

٩٩٤



فوات الوفيات





Copyright © King Saud University



✓ c 10x 42



٤٤١ زبدة الحقائق

قوات الوفيات

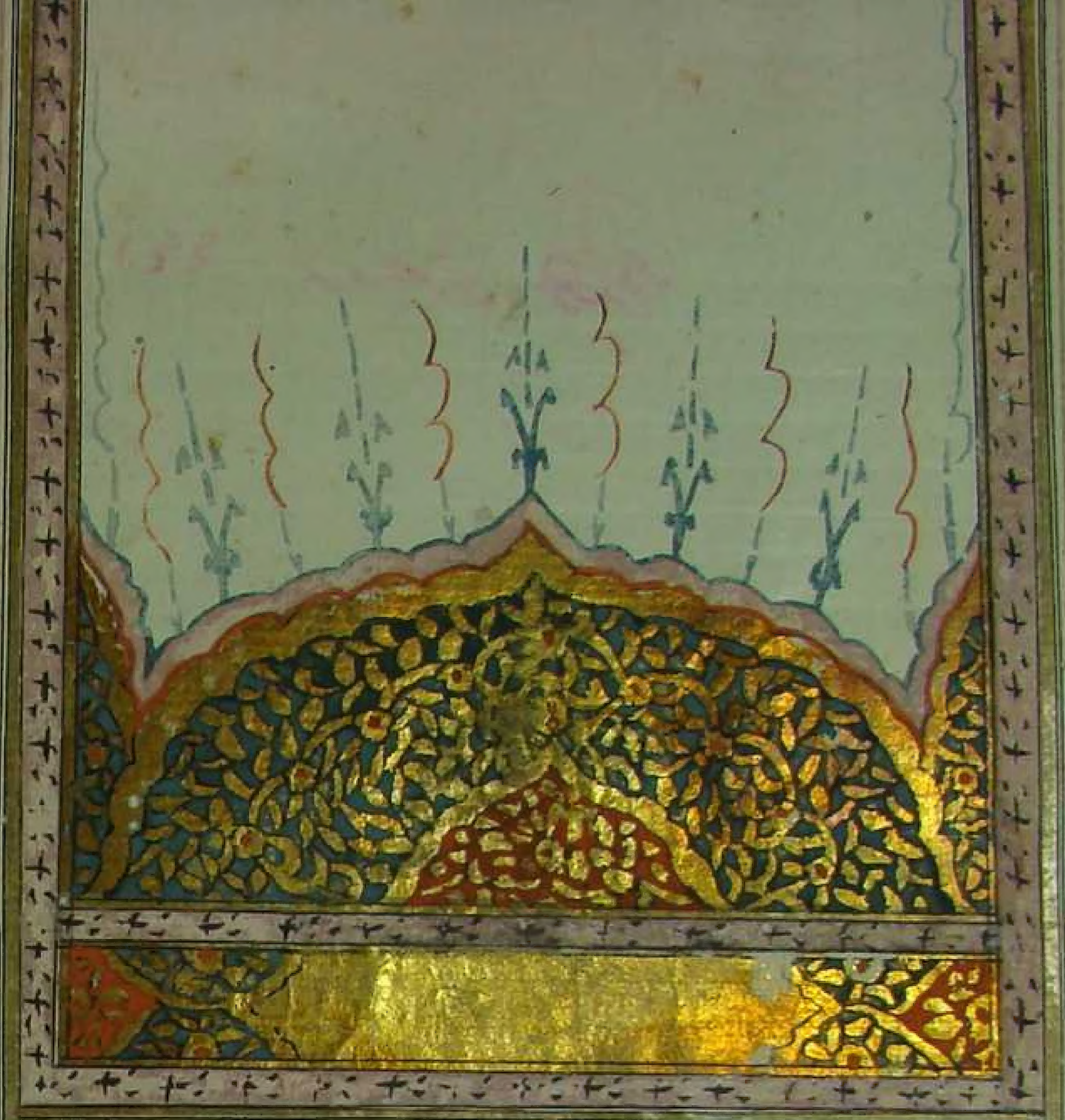
للعمري

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	قوات الوفيات
الرقم	٩٩٢
اسم المؤلف	محمد بن أحمد حاكم الكسرة
تاريخ النسخ	القرن الثاني عشر الهجري
عدد الأوراق	٤٤٤
ملاحظات	سراج
	٩٤٢

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

٩٩٢





بسم الله الرحمن الرحيم  
**الحمد لله** على نعمه التي جلت مراتبها. وعنت قوايد كرمها. **وإستأذني** على منتهى التي  
جاءت رباحن التفتيح من سبب الأفكار بمنهجها فظهرت أذهالها ما في التي اقترنت فاشرق  
أكون بلبسها. الذي حكم بالون علي عباده أضواءها ليلها في قدرته وحكمها. **واسعد**  
والسني في أفقر قرة تشرق الرواة ما سلف من حاسن شيمها. **واسهل** لك لاله الا الله  
وحده لا شريك له شهادة بقرينة بالخلود ذكرها. ويخجل في كل يوم في حقها. وينشد  
علي هفتون الانسان سبزهها **واسهل** ان سبينا محمد عبده ورسوله الذي قلده رحمة  
العرفان. ولعنه علي حين فتر من الرسل ختمها الكلام الاخلاق. وجعل من شريعته  
الغراما عينا الاستراق. صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين جعلوا بذكر حاسنهم السبيل  
وذهبوا بوصف مناهجهم الاصل والكبر. ما دونت الاقلام ذكر الافاضل. وجعلت الكتب علي  
اسماء الاواخر ذكر الدواب **وسه** في **والمع** فان علم التاريخ طرفة الزمان لم تندر  
ومسكاة انوار بطلم بها علي بخار الامم من امدد النظر ونفكر. وكنت من الكبر للكتب  
المطالعة. واستخفي من قوايده المصنعة **ولما وقعت علي كتاب وفيات الاعيان**  
**لنفا في القضاة ابن خلكان** قدس الله روحه ووجدته من احبها وضاملا اشتمل عليه  
من القضاة بد القزمية. والحاسن الكثرة فرائده لم يذكر احد من الخلفاء ولا ينه قد اخذ من اجم  
فضلا زمانه. وجماعة مما تقدم علي اوانه. **وم اعلم** ذلك وهو لا عليهم. اوم يقع له ترجمته في  
احد منهم **فاحببت** ان اجمع كتابا يققن ذكر من يذكره من الاجبة الخلفاء والسادة المقفلا  
واذيل من وفاته الي الان **فاستخرجت** الله تعالى فاستخرج لذلك صدرى. وتوكلت عليه  
وفوضت الي امرى **وسميت** بذكره بقرات الوفيات والله تعالى الميسر ان يوفق في التوكل  
والعمل. **وانما** تجاوزت عن هفتون الخطا والزل **باب** **المفرد** ابراهيم  
ابن ادم منصور بن يزيد بن جابر بن اسحاق الجعفي النخعي الاخير القاضى ملك الاعلام **دوي**  
عليه بيد منصور وثمان بن زياد الجعفي وابراهيم وابا نوسي والاشعث **قال** المنفل بن موسى  
ج ادم بام ابراهيم وهي جلي فريدت ابراهيم بمكة فمكت نظره به علي الخاق في المسجد وتقول  
ادع لي ان يجعله الله صالحا واجله مشرق وميدان هذه وطريقه مشرق **مفيد** علي

في الجعر مع اصحابه فاضلته في الليلة التي مات فيها الي الخلافة وعث من حق كلمة يجيد  
أوصف فلما احس بالموت قال اوتوا الي نوسي ونز في وهي في كند ودفن في حيزية من حيزاير  
الجعر في بلاد الروم **قال** ابراهيم بن يسار الكوفي كنت مالا مع ابراهيم بن ادم  
فابننا علي فتر من قزم عليه ابراهيم ثم قال هذا فتر عبد بن جابر بن هذه المدن كلها كانت  
غار قاضي جارا لدهنا لم احب رجه الله منها **قال** انه سره ان يوم بني ونام فزاي رجلا بيده  
كتاب فتناوله وفتح فاذا فيه مكتوب بالذهب لا تفر من فائيا علي باق ولا تفر من ملكك  
فانما ما انت فيه جيم الا له عديم فسارع الي ايام الاخرة فان الله تعالى ينزل وسار علي مغفرة  
من ربهك وحنه عرضها السموات والارض اعدت للمتقين فاستبذ فعاو قال هذا لتبذ من  
الله وموعظة تخرج من ملكه فاني هذا الجبل وعهد الله فيه حتى مات **قال** ورايت  
في النوم قايلا يقول لي ايجس بالبحر المريد ان يتذل المعبد وهو جحد عند اسكندر يري  
**وقال** الشاي ابراهيم احمد الزهاد وهو ما مون لعنه وقال الكار قطني لعنه وقال  
البحاري مات سنة احدى وسبعمائة ومائة وسبعمائة في ناسج د مسنق ثلاث وثلاثون ورقة  
طويلة في حلية الاوليا رحما الله تعالى **ابراهيم** بن اسحاق بن ابراهيم المغيرة اسحاق  
الحزبي احد الاجبة الاعلام **ولد** سنة ثمان وتسعين ومائة وتنفذ علي الانام احمد بن جندل  
وكان من حبا اصحابه ركب عنده من صاعد ومن سالا قال الخطيب كان اماما في العلم  
راسا في الزهد عارفا بالفتنة يصير بالاحكام حافظا للتدبير مجيبا للمسئلة فيما لا ادب صنف  
غريب الحديث وكنتا كثيرة وحدث عبد الله بن احمد بن حنبل **قال** ذابي يقول لي اني ابي  
ابراهيم الحزبي يلقي عليك الفرائص والسند رجلا

الذكرت ذلي فاي شجرة. احسن من ذليته المحب  
اليسر غوث فيفيض مني. وصفه حسي محمود جوي  
**فقال** ابراهيم هو لا شهود ثقات قال ابراهيم ما استندت شيئا من البشر الا قرأت فل هو الله  
احد ثلاث مرات قال باقوت في كتاب مجمع الزوائد كان اساميد بن اسحاق الكناضي يروي  
رواية ابراهيم الحزبي وكان ابراهيم لا يدخل عليه ويقول لا ادخلك الا علي ما يارب واخر  
اساميل لذلك فقال انا ادع بابي كبرية الجامع في ابراهيم اليه فاما دخل عليه فلم يغلبه فلما  
الكناضي في منديل د بني وجعل ما في كمد وروي فيهما كبر فيهما فقام ابراهيم الكنت تغلبه هو  
فاخرج الكناضي المغل من كمد فقال ابراهيم غفر الله لك كما التومت العلم فاما مات الكناضي  
لوكي في المنام فبينما اقول الله بك فقال احببت لي دعوة ابراهيم الحزبي ودخل  
عليه فلم يعود وانه فقال لوكي بحبك يا ابا اسحاق فقال السجد وفي كمال  
دب في السقام سغلا وعلول. وراي اذ وب عضوا ففضل  
بليت خدي بطاعة لغتي. وتذكرت طاعة الله ففضل  
**وقال** باقوت حد لي صدقنا الحافظ ابا عبد الله محمد بن محمود بن الجعفي قال حد لي  
احد من سعيد الصاغ بر فعه الي اي نعيم قال كان يجلس ابراهيم الحزبي جماعة من كشيانت  
للزاة عليه ففتنوا احدثهم فقال عنده من حضر فقالوا هو مشغول ثم سألهم يوما احترقوا هو هو  
مشغول **وكان** الكتاب قد انبئي بحجة شخص سئل عن الحضور وعظم اقدار ابراهيم الحزبي ان  
يجزه جنته لكان فلما ذكر عنه السؤال عنده وهم لا يزيدون علي انه مشغول فقال باقوت ان  
كان مريضا فمروا بالنعوة وان كان مديونا اجتهدنا في مساعدته او محبوسا سعيانا في خلاصه  
فخبروني عن جليلة حاله فقالوا انك عن ذلك فقال لا بد ان اخبروني فقالوا انه انبئي بفتح  
صبي فارج ابراهيم ساعة ثم قال هذا الصبي الذي انبئي بعشفه هو سليمان فيهم ففتح القرم  
عشر الممر مثل ذلك مع جلالة في الغشم وقالوا ايها الشيخ مثلك يسأل عن مثل هذا فقال  
انه بلغني ان الانسان اذا انبئي بحج صورة فينبغي كان بلا حجب الاستفاضة من مثله وان كان  
ما جاعا كان ابتلا يجب الصبر عليه واحترال المستفتة قال ففجنا ما اني به ومن حضا له كتاب  
سجود التران مناسك الحج. الكهنايا واستدعيها. الحام واداه. مسند علي رضي الله عنه  
مسند الكهني رضي الله عنه. مسند طائفة رضي الله عنه. مسند سعيد بن ابي وقاص رضي الله











وتنفذ له يذ العيش حقي • لنفذه لما كده وسر به  
 انت لزياد في مرغبر وعبد • وتم من زاي لا حرجا به  
**وقال** في أبي المنخ الواعظ ولم يكن في زمانه احدا صوره ولا عذب لفظا  
 منه • وواعظ يمني وعظه • فعدوه شيب بانكار  
 بقي عا كزب والمخاطبه • تامر بالذنب يا صمد  
 وما راينا قبله وعظا • مكس اثم واوسل  
 لسانه يدعو الي حيلته • ووجهه يدعو الي ناس  
**ومن شعر** **ابن**  
 باطال التزوج انك بالذي • تنغيه مني جاهل معذور  
 هل ابرت عينك صاحب روجه • الاخر من االديه سدور  
**اسحاق بن خلت** المعروف بابن الطيب كان رجلا شانه الفتوة ومما ستره  
 السطار والضب بالكلاب وايضا صاحب الطنايب وكانا من احب الناس الى الكاهن  
 يتقي في اشداده وكان اذا راجعك الكلام في تلك مقام من جمعت محاسن انا خلد  
 حيس مرة بجنايته جناها فقال الشعر في كسجاء ثم في ذلك جني مدح الملوك  
 ودون في شعره ولم يزل علي رسم الفتوة وضرب الطبول لئلا ترق في حدود الملائي  
 وما يتبين ومن شعره رحمه الله  
 الخو بسطوا لسانه الا لکن • والموت تكرر اذ لم يلحق  
 واذا طلب من العلوم اجملها • واجملها عندي نعيم الاست  
**وقال** **ابن** في الحيف • وكان في الكهلاء عليه اناس الرياح  
 التي بجانب خصره اضوى الاجل المشاح • وكان في السيف ضربا من الاقويل ما سمعت فيها  
**وقال** المرد وقد قالت السعد في روثن السيف ضربا من الاقويل ما سمعت فيها  
 باحدا من هذا وقال في ابنة اخت كان ربا هس  
 لولا ابيته لم اجتمع من ابي • وم ابي في الكيا لي خدس الظالم  
 وزاد في رغبته في كسيف موني • ذل الكيتمه يحقها ذوال ورحم  
 اخشي فضاظة عم اوصاف • وكنت ابي عليا في الكلام  
 انوي لغاي وهو من تاسفتا • والموت اثم نزل اعلي الحرم  
 اذا تذكرت بتي جني تديني • فاضت لعيرة بتي عير في بدم  
**اسعد بن ابراهيم** ابن حميد الدين الشامي وفي كتابه الاشيا صاحب ازيل  
 ولغظه رسولاني الخليفة المستنصر فلما وقعت عينه على الخليفة قال  
 جلالة هيبه هذا المقام • خبر عالم الكلام  
 كان الشامي به قائما • يتاي الي علي السلام  
**ومن شعر** في شرف الدين ابراهيم بن علي بن حرب لما ولي وزارة اربل  
 فرضا وقلنا نري الوزير • وافلح ديوانا بالوزار  
 فإزادنا فرجا وسعد • كتبنا كسبت بالاسرار  
**ولما وقع** بين الاخوين الكامل والاشرف والكامل صاحب مصر والاشرف صاحب  
 خلاط ومالك ملوك الشام والشرق الي الكامل وتحاملوا علي الاشرف فقال محمد الدين  
 صاحب مصر في الملوك والاشرف • من كل مسعد عون  
 واجلح كل به فقلت وهل • يوحذ موني يذنب فرعون  
**ولمعه** في مشرق اربل المار • صدقته انت ما لم تفر من اليه لحاجه  
**ولمعه** في صدر بن بهمان موالكا • راجل بن بهمان الا عرج مومها معلوم  
 راجل بن بهمان الا عرج مومها معلوم • ماد اقط باجل الا في المحتوم  
 قلع ملك وغزل عارض لهذا الشوم • وعاد جزو رغبه مبراخت اليوم

تقلد امر الحس فاستغيد الكوري • وراحت له الافكار تنظم ديوانا  
 وعامله ولي علم القلب ناظر • فاصبح ناظر القلب سلطانا  
 غدا يا عبد الحس ما لك • ومريته ابد للنفس رضوانا  
 فابدي لنا من غنمه ورضايه • وعارضه رجا ور وحاو رجانا  
 را في حده ميد حش وخاله • به كدة فاستغل الصدج جوانا  
 اجل نضلك في حده يا معصني • بخذ فيم لنيان عينك انسانا  
**ومن شعر** **ابن**  
 والبرق يخفق في حلال سجاية • خفق النوراد عموه من نابير  
**وقال**  
 بالثوي فند حيتكم من خيرا • لاري منكم وليا نصيرا  
 يا اي شادن تديني فايدي • من خجتيه ما حجة وسرويل  
 انا ما بين عادله ورفيق • منما اخلت مشكرا وليل  
 وعذار في ذلك الحد الذي • بهما الحس حنة وجريد  
 وثنا يا كائنا من حيت • قدر وهما في فقهه تغذيل  
 لاري الله يوم زموا المطايا • انه كان سره مستطيل  
 او دعوا حيت ودعوا الصبي • وتناوا والقلب يصلي سعي  
 واسألوا الدومع من حده غص • على الحد لوتوا من تنوول  
 فعد الصبي برضوي الحب دينا • ويرى ناظر السلو حيدر  
 وهدي قلبي التصيل فاشا • صابرا مشكرا وما لغول  
 صم سعي الكلام كما صرت • عدي ابي سميما بصير  
 كم سني سليفه سدا يا حبيبا • وسني سيبه سدا يا حبيبا  
 طبع الطراف في شرا نزي • ثم تغبكا به وملكك كليل  
 لم يزلنا خرون في ظله المور • سمكا بوما ولا زهدير  
 ومبج الطعام والمال كم عم • يتيما ابزاده واسلا  
 وارا ناظر له وسع طاه • قراينا منه بسايرا لذيذ  
 كل ساء دله له بدول ملك • ما زال سعيه مشكول  
**ابن خازجة** بن حمص بن خديفة الغزاري احد الجواد من الطبقة الاولى  
 من النبيا يعني من الكوفة كان قد ساء الناس بكلام الاخلاق حكي في صاكر  
 قال في الاخطال الشاعرا في عبد الملك بن مروان في حالات تحملها عن قومه  
 فاي ان يعطيه نبياسا لها بنز في مروان اخا عبد الملك فقال كما قال عبد الملك فاي  
 اسما بن خازجة فتعلمها عنده جميعا **وقال**  
 اذا امامات خازجة بن حش • فلا مطرت على الارض السماء  
 ولا رجم الكسبر بعثيم حش • ولا حلت على الطهر النساء  
 فيوم من كس من رجال • كثير حوشهم تخم وساء  
 فيورك في بينك وفي بينهم • وان كروا وتوكل العدا  
**وبلغ** السمر عبد الملك فقال عمن بنا الحيت في شعره وحسبكي الواه  
 المستظان قال دخل سما بن خازجة على عبد الملك بن مروان فقال له عا سدت  
 الناس فقال هو من عيرى احسن قال بلقيع عنك خصال شريفة وانا اعظم  
 عليك الا ذكرت بعضا فقال اما اذا عزمت علي فتع فقال عبد الملك هذه اولها  
 فقال اسمها سالي احد حاجة الاورابت له اخطار علي ولا دعوت احدا الي طام الاورابت  
 له المنة علي ولا حاسة الي رجل الاورابت له انضل علي ولا قضيت احد وحاجة الا  
 وبالغت في قضايها ولا نمت احد فخط لانه اما يفتني احد رجلي اما كرم فقامت منه



وكان ابيها عليه عطاوه رقة صغيرة ليقبل الارض بين يدي الملك الاعرج اعز الله  
فضله وسدد بغيره لتبشير الدهر وصدقه ومنه انه وصل الى باب مولانا كما قال  
المستني • حقك بقصرها الكرم • وليتني عشت منها بالذي فضلا •

وَعَلَيْكُمْ أَجْنَافُكُمْ



وقال فيها  
 مسعود قد اعطيتني اضعية  
 فقتلوا لغارت الكتاب لها  
 ماذا الملاصحو بها فان لهم  
 برت علي علم فقامت لم ترم  
 قف الهي في حياتي وليس لي

مكث زمانا عندكم ما انتظمت  
 وقد شدوا علي ما بي غوت فيومحو  
 لا الهذواي وارحوني ترعوا  
 عنه وعنت والمنا مع شجيم  
 مناخر عنه ولافتقتلام

وقال فيها ٢٢

يبدؤ شجرة سلمها الضيف الكليل  
حار كنه روى ما بين من الكليل  
لي ما قبلت تنقي من الاسف  
ها هنا ما كتبه ناصرا كدي  
فرغني من اصطيالي لقتل لي  
زقاق سراج الكيز موضع  
الساكنين حرب قد سمعت به

قد قتلت وابصر رجلا حاملا علي  
فاناها مطما فانته لتقتل  
ليته حار كنه عذب القلب والنفق  
بن الكليل الى السراج اورا  
يجري ولاه عملا ايها الساري  
اذ لك الخطا في حومة الكداري  
من طول ليح وشداد وتكراري

فاجابني هو السراج

• لي خطاك وكن انت علي يميني  
 • لك ان في ذاك تشد بعالم غداري  
 • دارك صان الله بالكلها  
 • اعز عندي من اهلها ومن داري  
 • لسان بن حرب في تروده  
 • قلبك اليك من الاسواق في ناري  
 • ترفق القناك الكري به  
 • في رجزاي وفي جوك لاسماري  
 • بن سلطان بن علي بن مقلد بن نصر بن مقتدر الكدول

مسطر احيى ناطق خلاصا لمننا ما لم  
لا راي الا راي اهل الموصلي

اسماعيل بن علي بن محمد بن عبد الله بن احمد الموفق باب في القضاة  
من بعده ما انت فيه الصديق لخط • نرضى بلا سب عليه ونف خط  
يام تلون في الرامة ما نزي • وروا القضاة اذ تلون يستقط

وقال يصف شعور  
 هم شعور انا عدت بناها  
 في كافر بنه حلت انما  
 من اخي ثانيا شاد راسه  
 فرائد ووقدها فرقدها  
 غروا اخيه الا اعم حسنها  
 عمو صبور البيل فاني على اليد  
 عمود صام فرقده كوكب الخيد  
 فاد بها اخري على صفة الممد  
 كن حسة نزه على النض البصد  
 اليس جناها الخول فدمام الزهر

وملئتم

اسماعيل بن علي الكمي **مروزي** مشهور  
 وحكمه لاندركم في حجة • المبل تحقيق كافي سارق  
 ولا ذرت الا الكسوف شواهم • علي واطراف الكرام لو احق

عن أبي لا تسبقنا فيض عرق  
لا تنجنا ان غطر الكعب بعدد  
يوم كساه اليم ثوبا مصدلا  
كان اسما والرعده فيه تذكرا  
كوت فيه فباخرتك في الكدا  
فان النوي كانت لذلك موعدا  
فتدبرق ابي اليت وارعدا  
فصاغت ازيه يد البرق عسجدا  
هوي لها فاستقبل وتمهدا  
وان كانتا اهما وانما واحودا

وَمِنْهَا ابْنُهَا

•	وَقَدْ حُجِرْتُ فِي أَمْرِ ثَقَالٍ	•	وَالْأَسْكَانَاتِ الْحَيَّاتِ
•	وَكَانَ لَهَا مِنْ جَنْبَيْهَا أَسْنَانُ	•	فَقَاضَتْ بِحَارِ الدَّمْعِ
•	لَعَنَتْ كَيْبَا وَحَاوَا وَفَتَا لَوَا	•	ظَنُّ الْكَوَاذِ فِي سَلَوَاتِ
•	فَقُلْتُ لَهُمْ بَلْ مَحَالٌ مَحَالٌ	•	بَيْنَمَا حَقِيقًا وَجِدْتَ السَّلَاةِ

هذه المادة قولنا الملك  
يا ابي انت مولج فما  
وما لي ووصول السعة  
لما هو ارك مغنم مغنم  
كافي رابن ماله سواه  
فراحة فلي ان لا اله  
عليه قولت كما هو كما هو

ملك الموحدين صاحب حمه اسماعيل بن علي الامام العالم الكامل السلطان الملك الناصر  
الوحيد عماد الدين ابو النضر الافضل بن المظفر بن المنصور صاحب حمه مات في المملة  
سنة اثنى عشر وثلاثين وسبعماية كان امير يد مشق وحزم الملك الناصر كان في  
الكرك وبالغ في ذلك فروعده حمه وفي له بذلك فاعطاه حمه لما امر لا يدع رجل يولد  
من ناس بها حتى وحمله سلطانا يغير فيها ما يشاء من اقطاع وغيره ليس لاحد  
من الدولة يصير من نايب ووزير معه حكم وادب في القاهرة يشعار الملك وامنته هو  
كسلطنة وشي الامر والناس في خدمته حتى الامير سيف الدين ارغون نايب وقام  
له انصافني كريم الدين بكراي حجاج اليه في ذلك المهم من انتشار دين والايمان مات في  
وجوده كدولة وغيره ولقبه الملك الصالح ثم اخذ فليل لقبه الملك المريد وكان كل سنة  
توجد في مصر بائنا من الحبل والرفيق والجواهر وسائر الاضاف العربية هذا الي ما هو  
سخر طول السنة ما يجد من الخف والظرف ولقبه السلطان الملك الناصر في  
اليه بان يكتو اليه بغير الارض وكان الامير سيف الدين بيتر وجه الله تعالى بكت  
ليد بغير الارض بالتمام العاين الكريفي بنووي السلطان في الملك المريد في العاين  
في العاين صاحب حمه وكتبت اليه السلطان اخوه محمد بن قلاوون اعزه الله هو  
نصار المشام الكريفي العاين السلطان في الملك المريد في العاين بنووي وكان  
ملك المريد فيه مكانهم وفضيلة تامة ما فتد وطب وحكمه وفخره واخوه  
كان يعرفه علم الحكمة لانه اشتهر واما كان قد شارك في مباراتهم مشاركة  
مبينة وكان محبا لاهل العلم مغر بالهم اوي اليه امير الدين الاعرابي وقام عنده ورث  
ما يمينه وكان قد رثت لجال الدين محمد بن تباتة كل سنة مائة درهم وهو متقيم



برصق غير المتخوف من نظم الماوي في القصة ولم يعرفه معرفة جيدة ما نظمه وله  
نارح كبر وكتاب الناس لجلدات كثيرة وكتاب تقويم الكلدان هذا وجد دوله ه  
واحد فيه ما شاء وله كتاب الماوي جوده وهو صغر وكتاب وهو في كتيبي رحمه  
الله تعالى وله شعر وحماسة كثيرة ولطائف رثاء أكابر آل كدين بربانته  
لخصه في اوله

اخلاق بن شاد قام ناعيه  
بالذي لا يلي صوت داعيه  
ماللزمان قد سودت نواحيه  
ما الرجا قد استندت مذاحيه  
نق المريد ناعيه فيا اسقيه  
كان المديح له عرس بدولته  
يا ال اوب صرا ان ارثكم  
بال اسم اوب صرا كان متحبه  
كل سايته منها ورسا قتيه

**و ترجمه** الملك المريد في نصي الكتيبي الى مصر معه ابنه الملك الفضل محمد  
في سن وده وجهه اليه السلطان الحكيم جمال الدين بن المظفر بن بيس الاطبا فكان في  
اليه بكره وعشيه فراه وبعث معه في مرضه وبعثه في مرضه وبعثه في مرضه  
في سن فصدقه فقال له ابي المظفر يا اخي وانه ما يحتاج الي وما اعج الامتنان لا  
لاسلطان وما عوفي اعطاه بعله يسرع وكبوت مزرعه ولقيته قرا وعشره  
الان درهم واكس القصة وقال يا مولاي اعذرني فاني لما خرجت مرعاه ما  
حسب مرص هذا الان ومعه الشهدا واجازهم ولطائف فرق كتبه علي  
احبابه ووقف منها خمسة وثمانين

اقرا على طبيب الحياة سلام حب  
هم وضوا لولا شكري قريهم بالمال  
بليت للاسحاب هذا صا قبضي  
وحيدا ولم يقضي له ما عتني

**وله ايضا**

كم دم جلت وما شئت  
لوا مكر الكس عند وبيتها  
تفعل ما تشاء في فلاحه  
لم مواعيد اقامتها الميث

**وله ايضا**

سري سرى سرى فبعث منه  
وكيله لم ي من غير وعيد  
من الهجان كعب صبا اليكا  
وفارقني ولم يعط عليكا

**وله من شعر حكمة الله تعالى**

او غني كثر في لعل وعمل  
والشيب والي وعنده نزل  
ما اوتي السيب الا في  
قد استغنى الشور الا زمني  
لكن هو الغنى ليس يستغنى  
بهوي جميع اللذات  
يا غافل انظر لملك لي  
وليس تجري ايامك والعند  
وعني انا في سبواتي  
كم شربني الدهر في مقتضى  
يجمع في طيب عيشنا الرعد  
يا وحي مرعوم مضى بلعل  
وفر منه الكتاب وارخلا  
اذ حلا على مضر ضا في  
وخاني نقص قوة الكيد  
وفيه مع ذام مرصد عصص  
كماله ما عايات  
فان سعي ناي عن الكعد  
في صلابات عشقه حله  
انت الكوي من الانث  
بالناس والقبايات والوث  
طرفي وروحي وسائر الجسد

وكم صفت لي خطما في  
مضى رسولي الي معذني  
وقال قالت فقال في محلي  
واصعد وخذ من طافاتي  
وساعدني اوقاتي  
وعاد في محبة محبتي  
لمزلي قبل اياحي رحلي  
ولا تخف من حياياتي

**قال** ومن شعره  
استكمل لي من الصبر سنين سنة فرا في اهلي ليعني بيت لقي الدين من استكمل وفي  
او ابل كتيبي عما عرف قال هذا المرحوم ومات في لقيته السنة رحمه الله تعالى وهذه  
المروحة جيدة في بارها صبغة علي طلابها وقد عارها بوزنها موشحة لاني سنا الملك  
رحمه الله تعالى

عسي وبيا قنما القنيد عسي  
مذبان عني من قنكفت نيه  
وفي اذن شوق عكاتي  
لا انرك اللهم والهوي اسدا  
ان سبت فاعذل فلتست اسبع  
وتحتذي صباياتي  
ني ملك في الجبال لا يسر  
يجس فيه الكروم والبركه  
خذي حذرا ان يا قتيه  
لست ادم الزمان معتديا  
وظلت في لمة وفي غم  
ولا فذا في كاساتي  
وفادة منها حيا الغني  
ونسيبي ولست امنها  
ما هو كذا مولاتي

**و ترجمه** رحمه الله تعالى نصرت عن موشحة بن سنا الملك ما  
قد كثر من الكافيين في الحجة وهو الدال في كذا والعب في موشحة ابن  
سنا الملك احسن من حجة السلطان رحمه الله تعالى **التمجيد**  
ان محمد بن يزيد بن ربيعة كان شاعرا محسنا كثير القول الا انه كان له فضائل انا فيها  
عز القصد له من ابي حجة في الرأيت وكانا مقيما بالبصرة وكانا ابراه يمتصان عليا وسعتهما  
يسانه بعد صلاة الفجر فقاما

لعمري والله في جميعها  
لم اصلاها غدا في

**وكان يري** رحمة محمد بن الحنفية في الدنيا وكان كثير الشاعري في هذا الزمان وكان  
السيد يعقود انا ابن الحنفية في بيت والده في جبل بين اسد وغيره بنظارة وعنده عينا  
نضاختا يجران ما وعمل ونوره بعد الكنية فيملا الدنيا عدلا كما ملئت جورا ويقال  
ان السيد اجتمع جعفر الصادق عليه السلام فصرف خطاه وانه علي صلته فقال  
الموزاني في مجمع الشعراء انه اسما ليل في محرابي وادع الحبري ولذلك يقول

ان امر حبري حين ينسبي حبيب  
في امر حبري حين ينسبي حبيب  
في امر حبري حين ينسبي حبيب  
في امر حبري حين ينسبي حبيب

وكان اسما ليل في محرابي وادع الحبري ولذلك يقول  
في امر حبري حين ينسبي حبيب  
في امر حبري حين ينسبي حبيب  
في امر حبري حين ينسبي حبيب  
في امر حبري حين ينسبي حبيب







ما لم يبق الا سترني علي وصيه او وارثه وقال له احملني اليه في بيتي فماتت  
وكان زياد بن عبد الله الحارثي على شرطه المذبذبة وكان مجالا في بيت  
رمضان لينظر عنده فماتت له اول ليلة صغرة مفعودة وكانت فجيعة فامعن  
فيها الشعب وزياد يلجج فلما فرغوا من الاكل قال زياد ما اظن الا هذا الشعب  
انما اصلي بهم في هذا الشهر فليصل بهم الشعب فقال له زياد وتنازل  
الله قال وما هو قال احملني بالطلاق ان لا اذوق مصيرة ابدا فماتت زياد  
عنه وقال الشعب جاني جارية يدinar وقالت هذا دابة عندك فحملته  
بني لبي الخراساني في ايام فرجيت الكدبار فقلت اذ في الخراساني وحزني وكده  
وكتت تركت ابني جانيه درهما فتركته الكدبار واخذت الكدبرم وهاون لبيديام  
فرجيت عنده درهم احمر فاخذته وعادته في الكدبرم لذلك فلما جات الكدبرم  
تباكت فقلت ما لي بك فقلت مات الكدبار في القفاس فقلت وكما يكون للدينار  
قفا فقلت يا فاسقة تصدقين بالولادة ولا تصدقين بالقفا **وسال**  
**سام بن عبد الله** ابن عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم انما  
لهم هذا اباي بن عثمان قد طبع هريمية وهو غير متافا ذهوا اليه فاما  
ذهبي اظنت ان الامر كما قد قلت فقد دون خلفهم وقتل له ما بلغ من طبعك  
قال ساري وذا جاري فاشد وقتل له ايضا قال ما اريد انني ينشأ له الا  
ظننت انما اباي اراي فيني وجلس لي ما في الكدبرم الى انسان من ولد عترة بن ابي  
موصط فزبه حسن بن حسن فقال ما لي بك الى جانب هذا قال اصلي بنيه  
ولما مات ابني عاتبة ابني حماد الشعب ببني وتقول قلت لكم وجوا الى عاتبة  
والساسة حتى يخرج ببنيها من ابي او وده قلم تفعلوا ولكن لا يعني حذرهم  
قد روي ما احترجت جنازة الصريمية المغنية كان اسحب جالساً مع نفر من قريش  
فبني الشعب وقال لهم ذهب القفا كله ونزح عليهم ثم مسح عينيه وانشأت  
اليهم وقال وعلى ذلك فقد كانت الكدبرم تخرق الله فضحكوا وقالوا يا اسحب  
ليس بيني كدبري عليها وبين لعنك فعاقرق قال لهم كنا حينها الكفاية بكين  
اذا اردنا ان نوزعها فطبخ لنا في دارها ثم لا نخشى الا بسلة وجاز به برما  
سبط الى سبي في ثوب اليه وحمله على كتفه وجعل يرفقه ويقول قديت  
من ولد علي وود واستهل بعنا وجيك عاوي وقطعت سرتي بزي وخرت بخضاب  
وقتل له رايه اطمع منك قال نعم كلب ام هو لم يغبني فرسحي وانا اسفخ  
لنا وخنفت الصلاة مرة فقال له بعض اهل المسجد خففت الصلاة جدا قال  
انما الصلاة ثم خالطها رايه وقال له رجل كان ايلوك عظيم اللجة وانت كرسج من  
السميت قال اشبهت ابي وقيل له هذا رايه اطمع منك قال نعم حرمنا الى السلام  
مع رفيق لنا فزنا ما لي باب نغيب الكدبرم ففلا حينها فقلت ايراهي في است  
الكادب فلم تشعروا الا وراهي قد اطمع علينا وقد اخطأ وهو يقول من الكادب  
فبكم وكان اسحب لا يغيب عن طعام سالم بن عبد الله بن عمر فاستخفي سالم بن  
ان ياكل مع بناته ثم خرج الى كسار له واعلم الشعب بالقبضة فاكثري حلا  
يدرم فلما اذكي حايط البستان وب من علي الجار فصار علي الحايط فقتل سالم  
بناته بشريه وقال له تدخل على بناتي من قبل استبدان فقال الشعب ما لنا في  
بناتك من حق وانك لتعلم ما نريد وقال رجل يوما لا اسحب ما بلغ من طبعك  
فقال ما لنا في هذا الا لا وقد خبات لي سبياً فزجيد ان تعطيني اياه وقتل  
هو من موالى عثمان بن عفان ونز في سنة اربع وخمسين ومائة وولدت سنة  
فمنع من الخمر فخره طوبى له واهل بيته وردا الكدبرم في قبر ابني صلى الله  
عليه وسلم وكان اسحب قد قرأ القرآن ونشك وكما احسن الكدبرم في الكدبرم  
صلي بهم في المسجد قال لهما بني قال اسحب فقلت يا ستارا الكمية وقلت اليهم

اذ هب

اذ هب الحرس عني فمرت بالترسين وغيرهم فلم يبقني احد شيئا فماتت الى ابي فماتت لها  
ذلك فقلت والله لا تدخل بي حتى تذهب فتستقبل الله تعالى فرجيت فقلت يارب  
قد سالتك ان تخرج الحرس من قلبي فاقبلني ثم رجعت فلم افر مجلس من مجلس فماتت  
وعزهم الاسالمهم واعطوني وهو يراي غلاما فماتت الى ابي بها من قريش ما لم يكني فماتت  
ما هذا فماتت ان اعلمتها ان غموت فقلت وهو يراي غموت قالت وما غموت قلت للام  
قالت ويحك وما لام قلت الكدبرم قالت واي شي الكدبرم قلت ميم قالت واي شي ميم قلت  
غلام فسقطت مغشيا عليها ولو سميت اول سواها لكانت **وسال** علي بن عبد الله  
ابن عمر كذا قتال سالتك بوجه الله الا اعطيني الكدبرم فمات له وكان يقول  
**حدثني** عبد الله بن عمرو وكان يبيعني في الله وكان الشعب يجيد العنا وذكره  
ابراهيم الكوفي في كتابه وذكر له حيلة اخبار رجمه الله تعالى **ابراهيم بن سعيد**  
الاسدي قال ان الابرار في حجة القادس كان الابرار بالاذكيا الشعب ماتت  
عزيمت من خلاص والي ستمتة نسع والريبي وسعناية وكان سبه في الابرار  
وما فوفها وكان قد ساسم وقرأ القرآن وكتب لادن خلاص بسنه فكار من امره  
ما كان قال ابدا لادن البرصان هو ابراهيم بن سبه الاسدي الاسدي اديب  
ما هو دون شعرة في جلد وكان يهوديا فاسام وله فضيلة مدمعها رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قتل له يسلم والكشعرة في صبي يهودي كان يهودا وكان  
يترافع المسلمي ويخاطبهم قلت والفضيلة النبوية على خير في العبيد ذكرها بن  
الابرار في ترجمة المذكور وكان يهودي يهوديا اسمه موي فتركه وهو ينادي اسمه  
محمد فقتل له في ذلك فقال **وسال**  
تركته هوي موي لم يرحل **وسال** ولولا هدي الكدبرم ما كنت اهندي  
وما عرفت انني تركت وامنا **وسال** شريعة موي صطفت بحسن  
**وقال** الشيخ اسير لم ين احمرنا فاضي الكفزة قال نظم الهبي فضيلة عديم  
ها المتزكك اعلى الله محمد بن يوسف الى هود ملك الاندلس وكانت اعلامه سودا  
لاية كان ياله الخليفة بغداد فوقف ابراهيم بن سبه على فضيلة الهبي وهو عديم  
بشدها السعة اصحابه وكان ابراهيم اذ ذاك صغير فقال ابراهيم للهبي زديني  
البيت الغلابي وابيت الغلابي اعلامه السود اعلام سودا **وسال** كان من هذا  
الملك جهلان فقال له الهبي هذا البيت فزوي ام نظمته قال بل نظمت السعة  
فقال الهبي انا عاش هذا يكون اسف رايه الاندلس والفضيلة الهبي مدمع  
هما الهبي صلى الله عليه وسلم  
وركب دعائم خور طيبة نبيته **وسال** فواو جوت الاطيم او ساعسا  
ب اتي وحدا العيس ما ستر ونام **وسال** فيقنوت بالسوق الذي يداعا  
اذا الفطن او رجوا الكدبرم **وسال** عضوا الدانا او حاما ستر حسا  
نضني من السقوي حيا صودهم **وسال** وقد لبسوا الليل الهبي مزارعا  
نكاه مناجاة النبي محمد **وسال** لنهم مسكا على كشم ذابح  
نلاقي عاي ورع الكينين قلن لهم **وسال** حواقي تذكرون الخطا والشارعا  
قلوب عرفن الحق فوي قد انظرت **وسال** عليها حبوب ما عرفوا بها  
سقي مدمع من الانبي في ذرى الجري **وسال** فانت اذهال السجون الغواقعا  
فذاقوا الباء الصدق محضا فترهم **وسال** وحدم قزبي على البرصنا  
وهي طوبى له **وقال** **وسال** نذري الخيم كائن في الجري خري  
سلا في الظلم اخاك البدر عسيري **وسال** دمي واشفق ربا ذرك المطر  
ابيت اسبح بالمشكوي واشرب من **وسال** بون الكدبرم ويدر الكاس والوسر  
حق اصيل ابي سادب **وسال** بون الكدبرم ويدر الكاس والوسر  
بعض الحسن يهودي بفضها عجا **وسال** ناموا ليلة عام الكدبرم بالخندق

اذ هب



ان نفسي فتسار جام من رساء . او نفسي فحق جام من رساء

**وقال ايضا**

رد واعطى في النعم الذي سلبا . وخبر وفي قبلي اية ذهبا  
علمت لما رصيت الحب من لذة . ان المنام على عيني قد عضا  
فقلت واحربا والكشف الجدي . قد يقضب الحب اذا ناديت ولم را  
ان له من ذي المسنوك معتذرا . اقول حلة في سنده لفتيا  
نفس تلك التي فيه وتا المعه . هل تعلمون نفسي في الحوي نسيا  
فالواحد انك في هذا كرساء فنا . اغراك قلت اطلعا في لطف الكسا  
مرضاة الله من ما الحياة وقد . احري بفتنه في لفته سنيا  
يا غيا بقلبي تهي لمرقته . والنظر ان حيت نفس الفيا استيا  
كم ليلة من شوال الخيم يمدني . رهيم شوق اذا غابته عاليا  
معه في الكوي لهما ورغبت . عجزها ردت من حالتي عجزيا  
ما اترى في حب ما كنت لم . الا في اوسني او من او طريا  
يروي حياك في الما لزال وما . ذا في الشراب فيروي وهو ما شريا

**وقال ايضا**

ولما غرنا ولم يبق من . مصانعة المشوق عند السحر  
بكيت على الكبر الحفي الدموع . فغرضها لونها للظهور سلا  
ولو عرف المسكر خالي اذا . لما صبحوني عند المساء  
اذ انا سري نفسي في الكبر . اعادهم نحو حصي زوايري  
وقفت سجودا وغالت شوقي . ونادي الا في حننه من حيري  
انار وقد نحت زفير في . تضار الكعد وكوقت الحكي  
ومر الغراف بنزه لبعده . فسميت ناي كوي باليسير  
وقنيت وجنته في الدموع . كما التفتت ورحمة من غدير  
وقنيت في الكذب منه حط . امزجها بشيم العصور  
فخرت نوي عن سخطي . واما حديث المني في صميري  
امرسي فقلبي نعيم الكوي . فليبي بعدك ليل الصدي

**وقال ايضا**

كان الحال في حبات مرسي . سراد الغيت في نور الوداد  
لخط الصدقة في الحب واد . فتقطعة خال تصبغ المجداد  
لواحدة حيرة ولكن . لها اهتدت السجون الي فرادي

**وله ايضا من شعر**

بالخطان العنق في كرها وفي نصيب . ترمي فكل من قبل . وكلها اسم مصيب  
الدم للذي مباح . اما قبله فلا . غلقت وجه صكاح  
ربن طلائع صلا . كالظلمة اتاح . وما ارفني شبح امتلا  
يا طي حذ قلبي وطن . فانت في الارض غريب . واربع قدمي سلسل  
ومعني مني حب . بين النما والجور . حنة الحياة والاحل . سقت مياه  
الخير في حدة ورد الخيل . في رقة النظر . واجتنبه بالامان . وطرفه الساي  
وس . سجد اجناس الكيب . والورد في فيه نعل . حنله عتق الكيب  
اهدني الي حرا كتاب . ردا لتي وقد دوت .

فلو لثمته لذاب . ما ز فري ذلك الكبد .  
م كوي جيد كتاب . ما خلته الا المستبد .

في لوعة المصن الاغنى . وخرج المصن الرطب . يجري لدمي جدول فيني في  
منه نصيب  
النت حورا رسلك . رضوان صدق الخبر . فطقت الغيوب لك . وفيل هذا ليس  
ام الصنا مصني هلك . من كوي ام الكسدر . حق تركت المحامير . الهوي امر غريب  
سكان عشق مندل . بيزداد سائر المحر طيب .  
اغرت في الحب البديع . تضار دمي مغريا . سحر الهوي عذبي جميع . وادمي ادي سكا  
واسمع عينا طيب . عنا ليعصر الرقيا . هذا الكريب ما اسوة . بغير التي لو كانت  
الانسان سريب . مولاي قم تاخيلوا . ذاك الذي ظر الرقيب

**وله ايضا من شعر**

روحا نصير وشاذن وطلا . فاجتن زهر الربيع والقبلا . واسرب  
باسا فينا ما وقت فتنته . حكت رقيق الكوس صورته  
فذلك لفته ووجنته . هذا حباب كاسلك معتذلا . وذا رقيق لذي الزجاج علا . كوكب  
اغترب الهوي علي سداق . ولجت عيني بالحد من ساق . اسهر حيني بنوم احضلا في  
يمل الكرم وسطها حلا . مغلته وهي تترى المدا . فاجترب  
فلك صغر الجسم من ذهبا . ايا سمي الكبي باذ همتي  
جاورت من محبي ابا الهب . يا باخلا اادم ما فعلا . صبر عذبي حبة الحلا . مذهبي  
يا ميني والمني من الحسد . ما نلت سوي ولا الفواد محي . هلعنا صبر وفك من طمع  
افنت فيك الدموع والحلا . فلو سلوي في الحب قلت ولا مارتي . ابيت اسكوه لوعتي عسلا  
تصد عني بوجهه غضبا . فعند هذا ناديت واجتريا . تضد عني يا ميني ملا . واسكتني من ضوده ك اسد ملا لغضب

**وله من نصيبه في محبته مري**

واي لشوب الحب الجدر لايس . وموسى لشوب الحب الجدر لايس  
نامد لظي شوقي وموسى يشها . اذا مارنا شذرا فقلنا خطا جور  
وعذب بالي انهم الله ياله . وسيف تلي لاذاق طعم الشمر  
سكوت قنا وبالطبيب واعنا . طبيب سفاي في براحة عبيدي  
فقال عني انما نبس طبعك حاضر . فقلت نعم لو انك بعض عودي  
بكت فقال الخبر والشرقي . بما جفون ما نعت مستصكر  
فانشدته شعرا به اسرتميله . فابدا زردا بان حشر وعشيد



كاني بصره اليك حال في ادلي  
 نقتت من البر في شيعنا  
 وجالتو ديع فقلت له انتيد  
 جعلت عيني كالنطاق خضر  
 وجدت بذوب النور في نور  
 وسبح لحياتك بورد شايه  
 فيا افة السبق الضيق وصوبه  
 رعت لحاتي في حالك امسا  
 وكان الهوى ما بين عينيك كاشا  
 اظلم لي فيك هج وورشة  
 ومالك اسماي من سادة الصوب  
 عليك فقلت اني من لذة الذي

**ولله ايضا**

يقولون لو قلت له لا شيء لحي  
 ولو غفل الواسي لقلت نعله  
 وما انا من يستحق الريح سرم  
 اذا فية العذابات بحرها

**السبح الاله الامير الامير**

فاسبحوا وتوفي سنة اثنين وتسعين  
 سهر في علك الذرة في الكوي  
 وسوي جالك لادوق ليا غري  
 وجاة وجهك لو ديت حياي  
 انا قد جيت للاحول من الحوي  
 عيون بصره اليك حال في ادلي  
 اما القديم فلا يلق وما لظم الوقت الحاضر  
 وما اوقت فيه بيبي خاطري  
 وهل يستقي السرع الكثر في تيمنا

**ولله ايضا**

وقابل قال ابراهيم عن بصل  
 فقلت له يا عدولي لا تقنعني

**ولله ايضا في البكة والشك**

كم كينا بيتك الذي في السما  
 فكذلك السكاة وانهم

**ولله ايضا**

جسي ستم جفونه فلا ستمنا  
 كالريح معن الغمام ميم ميمنا  
 رشا احلك في الحرام وقدراري  
 في سرعد وصلي الحلال محمنا

رب الجمال بوصله في حجره  
 عر وبرد وجنته باس عذاره  
 عانتته فقتسا وفتت فحاني  
 حكمته في محاتي وحسانتي  
 يا ذا الذي فاو القصور بجنه  
 رفقا من لاجالك لم يبكنا  
 انست ابا ما مضت وليا ليا  
 اذ نحن لم نخش الرقيب ولم نخف  
 والمعيش غرض والحواسد نعم  
 وزوضه ابدت لغور زهورها  
 مداد ربيع على الحجاب نورع  
 بيد والاقافي مثل نغم ميمنا  
 وعيون نرجسها كاعين غادة  
 والطر يقدر في فروع غصونها  
 والدم في راح الخبيب يدورها  
 فسما تلتفت اليك ليدور راحنا

**ولله ايضا رحمه الله تعالى**

ربيع حلق الاوطار وطان  
 كم لي مع الحب واقطارها اركا  
 ايام تحن بركة يا لي بها طريا  
 اذ انت انشد في غزلها غزلا  
 سفتنا لاجامها كم قد صغر لنا  
 وم حوي الحس في باب الكريد لنا  
 اغنت عن كسر فية السراخ غطت  
 اهله نقت ليل الشعر غلما  
 جالها واخر الاسرار خور بدت  
 زهورها ليس جلا في قفري ايدا  
 فواحة في الكوا في حلق وركه  
 فخلق جنة نبد ولاحوا سمننا  
 والشبه كالعبد تالي العبد ساجدة  
 انزه الطوف في الميدان من مرج  
 ثم يا نديمي الي شرف المدام بها  
 فانت في جنة سمنها من خروفت  
 وانت في مناع الكنان في كسل  
 اما نري الارض اذ انك الكوا بها  
 والزهرة كانه حياة الحيا فبدت  
 زمره نضب فيها من كبره  
 كما انك امرد حذا لحيه من غل  
 كان مشورها اذ لزع حبتنا  
 كما انك امان اهدى لشرك جبري  
 كما انك ربح الصبا طابت بجم حوي  
 كما انك جرة الشفاء حذر شأ



كانه نارجه بالار و باطركه  
والجبر نخر بالعباد لفتننا  
الذات فزنا فانت صبر ما سكا  
بل لا همت مناسك لا بلنا  
وهو نا الكثرة اذ غفر الهام بها  
ورب صافية في الكس مسرة  
راح الاصل من خلت براحتها  
صبت لنا في ما في زحاجنا  
بيبي بهار شال بالبحر مقل  
عذبة الماء ناعس الاضاح منته  
كانوا وجهه فيه لعا سفته  
كافا حاله لما سفت لاسفة

### ابراهيم بن محمد بن عبد الجبار بن يحيى

شيخ حرم الخليل كان حلو العبارة قال كان قبلي لهذا الم شيخ وجا السلطان  
من الزيادة للذين عليه السلام مستخيا من الناس فقال له المخذون في الدولة  
يا شيخ ما نفع فناء هذا الم ودخله وخرجه قال نعم واخذهم وجاءهم الى مكان  
مجدون فيه الساط وقال لهم ادخلوا ههنا اخذهم وجاءهم الى الطهارة وقال  
لخرج ههنا ما امرى غير ذلك فصاحوا منه ومن شعره اعني ابراهيم بن يحيى  
لما انا الله جل بلفظه  
وقفت في شرك امرى بخيلا  
في اول الامر شدي بفس حيدر لا تقوت به ثلاث  
ايام

### وقال ايضا

لما انا الله الذي تلت في حبه محبي اسخيت لواحده  
فقلت للسرور الذي سفتن به فذلك الذي مستني فيفله

### ابراهيم بن كيتك

بالله ثم قد حيدرني قل لي وانت ما جنيت في حلال  
ما لي يوم اراك فيه وقد قرنت عيني بزورق من جلا

### ولله ايضا

قم يا غلام ادر ما لك واحبك على الكد ما جالك  
متدعي غلاي ظاهرا واطل في سكر فلا ملك  
الله يصام انني اهو سلك عناقك واكثر ما ملك

### ابراهيم بن كيتك

قال ابو القاسم التنوخي جلس بين لكك في جامع البصرة فجلس اليه قدم  
مراجعة فاعترضوا كلامه بما غاظه فاخذ بحجرة لبعص الحاضرين وكتب  
مشعره

وعصبة لما ترسلهم  
كاهن من بعد ما هم  
صاقت على الارض كالخاتم  
ثم يخرجوا كعدا الي الكاهن

يصحك ابليس عروا لهم  
كان في بينهم جالس من  
ولله وقال يا ابنت ابياتك متناقضة ولكن انفع ما عجلت  
لا تطلع الدنيا ولا تستوي  
من قال الحق خلقتهم  
ما انتم عار على ادم  
لا تكم غير نيك ادم

### ابراهيم بن محمد بن طاهر

الطبيب المعروف بابن السويدي صاحب تذكرة الاطباء رحمه الله تعالى مؤلف  
لدمشق سنة ست مائة وثلاثين وروى عن ابي شعيب  
لوانا لغير لون شبيبي  
لما في في بمكان لا في  
روى من كل لغة الحضان

### ابراهيم بن مفضل

لما من مرض موته امران يجنيح به الى مكان مدفنه فخرج به فلما وصل اليه  
قال له قير حالك وبيروني لعدة تك يوم

### ابراهيم الحايك

وفيه المار وقيل الحار غلام النوري المصري حاي  
طوبوع تقع له التزديك الملية المتكثرة لاسما في الزجا  
واكبلايق من مفاصله اللائحة قول  
وصاحب انزل به صفعة  
وقال في ظهره جات يدي  
فانتظت اذ ضيع لي حرمي  
فقلت لا والله شدي في رقتي

### ولله ايضا

ومعني يروي الصناع ولم يكاف ذلك في سلمة عني الرقيق  
ما كان في بالوصنا لكنه مخلص اذ في لولا يد سفتن له لامرته بالكت عني

### ولله ايضا

ابري اذا دنته لحاجة لغرض في قام لها بنفسه ما هو الاعصي

### ولله ايضا

عانت ابري اذ جاء ملتئا بالخرى من علقه فواسك نرتا  
بل قال لي حبي ملتة فتمك ما حوت حكام فقده علقا  
كيف وفيها طهارتي وما اقل ما وارفع الحسدنا

### ولله ايضا

لما جلا وعرسك اطلبها قالوا لي بينك هذا المرو واليزيد  
فقلت لما رايت المرو منتصيا دمازة كمتت يا ليهنا فينته

### وقال ايضا

قال في الكما لورا علك الحبي واصحت في اسقام فرب شدا  
الناصرت من حياهم عظاما الوصل بقود خلقت حيا حلا  
ما راينا ولا سمعنا هذا قلت كونوا حيازة او حيا حلا

### وقال ايضا



لعمري عذرا يحوي الشراي . فقال تركت لكم الخديج  
حضنت ابا اسنود كما ينزل . ورحمت نضيم الروح السحاب

**ولله ايضا عذره**

قلت له هل لك من حذرة . تفق بها بين اوردى وسبب  
فقال لعيني روي الكذب . اسنود عشاقي ليل الكدهف

**وقال يصارحه الله**

لما جلوا عري وعانيتك . وجدت فيها كاعبي يقال  
فقلت للدلال ماذا تركي . فقال ما اضمن الا الحلال

**وقال ايضا**

لج العذول ولا مري . فميت حب وعنف . فميت الطمراسة . مما ملئت تاسعا  
لكلما زلت يدي . وفقت على اصل الفتا . **وقال ايضا غم له**

هو بيت طراها سلافي وفنك . فلا فرادي بعد ما رده  
محتزفا ان لم يزل بالحننا . ليعزاني لخص ما عنده

**وقال ايضا**

سكون للعب منتهي حذرق . وما الا فيه من صنا جسدي  
قال تدوي برقيق حكا . فقلت يا برده ها علي كيدي

**وقال ايضا**

يا قلب صرا على الفراق . وروقت مما تحب بالبيكي  
وانت يا برده ها ففقت . بحقيقه قلبي سفتت من عيني

**طلبه له في الجار**

اي فقلت الحاظه بحسب الشقي . وساعدها بالحو واعتر بالحسن  
فلا بد ان تقص لي ذنبا . ونذجه ففرا من الاذن للاذن

**ولله ايضا رحمه الله**

عذرا اسود بالشم ايضا حذره . فاصبح من بعد التغم في صنك  
على خطا اصلي خطا عذرا . فنادى لها عينا حزنا ففقتك

**ولله ايضا عذره**

بكر في وجدي الحام اذا عشنا . لانا كلانا في الهوي نشتو الفتا  
ولكن اذا فني احبت ناسه . وكم بيني من عني صوابا ومن انا

فخيل عيوني في الربا في لعتالي . محاسنك منها اذا عشت عينا  
وما ورد ها والرحم الغفر ايا . عذرا بوجه الحراء والمفلة الوشا

فامر دعي الذي انا كانه . وقد جئت في الروض طارها الغنا  
ولول ان يصح الكندي ان يدي . وسم الفتا عفا ففقت طمعا  
لنك صا ليه صا ليه . وما فقت من شوقي لدا الاسم الدنا  
دعقت عيالي الموت والموت طيب . اذا كان ما رضي احببتنا مشا

حضنتنا على حكم الوفاء وضيمنا . وحالوا حكم الغفر عينا وما حلنا  
وضيمنا على المصقي ببدلة فنية . ولوساوا ابدل الحياة لما صنتنا

**كتب**

الي ما نرى في نغم ذكرا . انني محاربة سودا . ومظلمات البحر مستخرج الدرر  
وخضك رب الكرش منها بنوم . وايرك اصحي واردا علم جابر . فاعطاك من الغنا الكس والكس

**وقال في سليم**

وشرا بديع الحدا يزيهي . بطلعت على كل البرايا . فواسا قاه للاخا ذمند . ينم ها ويطع الليا  
**ولله ايضا عذره**

**ابرحلتك الساع**

الحدا كان مشهورا بالعشرة والخلاعة يقال انه دخل الموصل وقصدا الطهارة وعلى  
ابها خادام وعنده اكيال وهو مرصدا على يد خدينا وله كرام الا شتخا فدخل  
ابرحلتك على عادة الميلاد ولم يعلم بالاكيال فضاخ به الخادام وقال فخذ الكيل  
فقال انا اخري خرا فبلغت الحاية صاحب الموصل فقال هذا مطبوع فطلبه ه  
وناداه

**ومشيت**

اذا الكنا عاذا انت معتذر . وانت كالوحيد لا تتبع ولا تذر  
لاعدن بغير انام العذار ولا . بجيك من جوفه بان ولا تذر  
كافق بو حوس السقم قد نزلت . بو جنتك وبالصا وقد نزلت  
وكما نزي مره اقول لهم . ففرا انظر واوحه هذا الكرم واعتبرا

**كان في مدح قاضي القضاة شمس الدين بن حنبل**

فوقع له برطلي خزل كل يوم . ففكت على لسانه وقد خل بسنا القضا في ميد مظرة  
**فكنت في حنبل**

له ستان هللنا وحشة . والورق قد صا حذ عليه ثامها  
والكنا تحبه سنا بيران . قاضي القضاة ففقت اذنا بها

**يقال ان الشيخ بدر الدين بن مالك وضع على هذا بيت**

البيتين كراسه في البديع ولله ايضا . قد جري بالمتكلف المصنوع  
لا تخف حضرا الكناي على ال . ففقت اقدامها ببحج

**ولله ايضا**

جعلك المنفرد الاقصر وموطنك . اكبت المقدس من روي وجمالي  
وقللك الصخرة الصراحت ففت . قامت قيامه اسواق في وفتا في

اما اذا كنت نروا ان قنا طوي . وان يزورك ذو زور ورويتا في  
فلا تترك ناد في حكا في من . وادعي جهم بخري عيني سلوا في

**الطن من هبنا قول القائل**

ايا قد جرح قلبه الصخرة التي . ففت في لا ترفي لصي مستقيم



وباسم الوفي عسي بالرحمة في كبر المشاق وأدي جهنم

### رسالة ابن سينا

ما دلت على النفس الميال لو عطلت  
وعادني ما يله منه إلى صلاة  
صلاة القلب حتى لا يمازج حيله  
وزاد في صيغته وهذا ليس بشيء  
ورمت من خضرة برافز من صفا  
حكي الذي سمره طولاً خفاكه

### الحمد لله الذي بيّن رحمه الله تعالى

يروم صلا وفراط الوحد بمغفلة  
مستحوقة بالحي والكثرة الصلوة  
نصيه ان هتفت ورداً ضاحية  
لا اكملنا نازع تهنيد مع سكا  
عاشت يد الين في قلبي لفتنه  
كأنما كنت الأيام جاهلدة  
دوغت ياد هرقلي باليداد وكم  
وانت يا بين كم قلبي تزوقه  
وكم مرام لعلني ليس بيلغته  
ما لي عني قلبي قلبي فاسمعه  
قل كوفاً فاسمعه الي احد  
يا خالي القلب قلبي حشوه حرق  
انا خنت عهدي فاني اخذوا  
هذه انعام ذليل عزنا صرع  
يلوم في الهوي قوم وما علموا  
من لا يكاد يند ما كاد به  
عزنا خالهم ضحا على اذني  
من منندي من يدي من ليس بعوي  
ابنه بالصدق من قول فيد فند  
لو خفت الكفر على قلبي وعلله  
لكن صرح الجواند والتمست  
اقول اسلمنا قناني ببالعه  
وليلة نازني في ما عني عجل  
وبات مستظنا اونا من هرق  
اذ الحوت كمن الدوي سمته لها  
فنت الظه لا وارشفه حرا  
وقام والوجد بيطيه ويحمله

### الامام الناصر لدين الله كتب اليه خادما

اسم عي وردة تفضلت عنك فكتب اليه الناصر عي عي عي عي عي عي عي عي  
سعد عي عي عي عي عي عي عي عي عي عي عي عي عي عي عي عي عي عي  
بليت حقي باذي الناس عي عي عي عي عي عي عي عي عي عي عي عي عي عي عي عي عي عي

### الحمد لله الذي بعث فينا

ابن عبد السلام بن عبد الله بن الحسين بن محمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن تميم  
الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن عبد الله بن تميم  
الحفاظ فادرس المعاني والافاضة فريد المص فخرج الدهر شيخ الإسلام قدوة  
الانام علامة الزمان ونزجها انكسرت علم الزهاد واوحى الصباه فامع المبتدئين  
واحد المحمد بن نزيل مشق وصاحب المضامين التي لم يسبق الي مثلها فليل  
ان حده محمد بن الحسين وله امارة عامر علي درب تيمنا فزاي هناك حارسة هر  
طولة فخرجت من خباياها رجم الى حشران وجدا ملة قد ولدت بنتا لها رهاها  
قال يا تيمية قلبت بذلك وقال ابن النجار ذكر لنا ان محمدا هذا كانت امه  
شنتي تيمية وكانت واعظلة فنسب اليها وعرف بها وولد شيخنا بحران يوم الاثنين  
عاشر شهر ربيع وفسيل ثاني عشر ربيع الاول سنة احدى وستين وسبعمائة  
وقدم مع والده واهله الى دمشق وهو صغير وكان قد خرجها من بلاد حران  
بهاجرين لسبب جوار كيسان فساروا بالليل ومعهم الكتب على عجل لم يدم الدواب  
نكا كاد الكعد ويخفهم ووقعت الحيلة فابتملوا الى الله تعالى واستعانوا به  
فنجوا وسهلوا وقد مراد مشق في اثنا سنة سبع وستين فعمل امر الشيخ زين  
الدين احمد بن عبد الكايم بن لقمة المقتدى بن جعفر بن عوف وغير ذلك ما سمع شيخنا  
الكبير عن ابن ابي اليسر والكمال بن عبيد والشيخ محمد بن الحسين والكاظمي  
محمد بن الحسين بن عطا الحنفي والشيخ جمال الدين بن الصيرفي ومحمد الدين بن  
عساكر والنجيل المعتاد وابن ابي الخير ومن علان وابن بزر أهدوي والكمال  
عبد الرحيم وخبر الدين بن البخاري وابن شيبان والشهد بن الكفراوي  
سنت مي وخلق كثير وسير عنه الذين سمع منهم ازيد من ما يتي شيخ وسمع مسند  
الامام احمد بن محمد بن محمد الطبراني الكبير والكتب الكبار والافرا عني بالحدوث  
وفد بالقيس الكبير ولازم الاسماع مدة سنين وقرأ الكتب بالبيان في مجلس  
وسخ واتفق وكتب الطبايع والاشات ونظام الخط والحساب في الكتب عوي  
واستقل بالعلوم وحفظ القرآن وافضل على الكفد وقرأ اياما في الكرمية على  
ابن عبد القوي ثم فتنها راحة فنام تحتها سبيو حتى فتمه وبرز  
في الكفر وافضل على التقدير اقبالا كليا حتى جاز فيه فصب السبق واحكام اصول  
الفقه وغير ذلك هذا كله وهو من تفضلت عنه سنة فابتهلوا الفضل في حظه  
ذكا ايه وسيلان ذهنة وقوة حافظته وسرعة راحة كد نشا في تصرف  
نام وعفا بونا له واتقضاء في الملبس والمالك ثم يرك على ذلك خلفا صالحا سجا  
بور الدين فتنها ورعا عابدا ناسكا صواما فاما ذكر الله تعالى في ملا عي وعي  
كل حال رجاء الى الله تعالى في سائر الاحوال والعقاي او فافاد حدود الله ه  
تعالى واو امره وتواهيده امر بالمدروى ناهيا عن المنكر لا تكاد تسمع من  
العلم ولا تروي من المطالعة ولا تقل من الاستغفار ولا تكلم من الكبري وقل لا يضل  
في علم من العلوم في باب من ابوابه الا ويخرج له من ذلك الباب ابواب ويستدرج  
اشيا في ذلك العلم على جذاق اهله وكما يحضر المجلس والحاول في صفه فينكلم  
ويماطر ويخبر الكبار وياني بما يخبر منه اعيان الكلد في العلم وافقي وله نحو سبع  
عشرة سنة وسبعمائة في الجمع والكتايف وفلك الوقت ومات والده فكان من  
كل الحنابلة والائمة ودرس بعده بو طابا وله احدى وعشرون سنة فاشتهر  
امرهم ولعبه صيته في كمال واحد في ثقب الكتاب الكفر في الامم عي عي عي عي عي عي عي عي عي  
فكان يورج ما يقول من غير توقف ولا تلعثم وكذا كان يورج الدرس بمزودة وصوت  
جهوري فضيح ورج سنة احدى وستين وله ثمانون سنة ورج وقل انت اليه







ان تصانينه الى الان تبلغ خمسين مجلد وله في غير مسيلة مصنفات من د في جلد ثم  
ذكر بعض مصنفاته وقال ومنها كتاب في المرافعة بين الموقوف والموقوف في اربع  
جلد **قد** هذا الكتاب وهو كتاب ذو القاصص الموقوف والموقوف في اربع  
جلدات كبار وبعض المصنفات في اربع جلدات وهو كتاب في اربع  
الجمعية في تاسيس يدعهم الكلاسية في ست مجلدات وكذلك كتاب  
وكتاب جواب الاعتراضات المصدرة على الفتاوى الجارية في جلدات وكذلك كتاب  
مفتاح السنة الكبرى في بعض كلام الشيخ والعقدية وكتاب في الرد على النصارى  
سماه الجواب الصحيح لما يدل دين المسيح ومن مصنفاته ايضا كتاب  
الاستقامة في مجلدين وكتاب في محنته عمر في مجلدين وكتاب الرد على  
وكتاب تنبيه الرجل الكاف على طريق الهدى في مجلد واحد وكتاب الرد على  
كبر وانا المرافعة في مجلدين وكتاب في الرد على المظن وكتاب في الرد على  
في الاستقامة وكتاب بيان الدليل على بطلان التحليل وكتاب الصالح هو  
المستول على سائر الدول وكتاب اقتضاهم المستقيم مخالفة اهل الجحيم  
وكتاب التفسير في مسيلة جليل وكتاب رفع الملام على الاعيان وكتاب  
البيان الشريفة في اصلاح القلوب والرقية وكتاب تفصيل ما في الناس على  
بعض الاجناس وكتاب الحقبة المرافعة في اهل الكلاسية وكتاب الحرفان  
بين اوليا الرحمن وكتاب السبيل الى السكينة على الملاحدة الاخلاية  
بالسبعينية وعدد اسماء مصنفاته يحتاج الى اوراق كثيرة ولذا تركها موضع اخر  
**ولت** من المرافعات والقواعد والفتاوى والاحكام والرسائل والفتاوى  
بالا يخصص وينصت ولا اعلم احدا من المتقدمين ولا من المتأخرين جمع مثل  
ما جمع ولا يصح تحريما صنف ولا فرسما مما ذكر مع ان تصانينه كانا يكتمل احفظه  
وكتب كثيرا منها في الحبس وليس عنده ما يحتاج اليه ويراجعه من الكتب  
**وقال** الشيخ فخر الدين بن سيد الناس بعد ان ذكر نعمة شيخنا  
الحافظ ابي الجراح المزي رحمه الله تعالى وهو الذي حذا في علي روية الشيخ  
الامام شيخ الاسلام تقي الدين ابي القاسم احمد بن عبد الحليم بن تيمية في كتاب  
لغتيه عاودك من العلوم خطا وكان يستعمل السنن والادب احفظه انك في  
الكتاب فخر حامدا رابته وافق في الفتنة فخر مدرك غايته او ذا كرا الحديث فخر  
صاحب علمه وذو رويته او خاضر بالحق والملازم نرا اوسع من تحليده في ذلك  
ولا ارفع من رويته بعد في كل فن على اينا جسدته ولم نرا عبي من رايه مثله  
ولا رايته عنده مثل نفسه كان يتكلم بالنفس فيحضر مجلسه اجمع الكفيرة ويردون من  
جبر عائد العذب القوي ويرتول من ربيع فضله في روضه وغدبرا الى ان راب  
اليه من اجل بلاه الحسد وان اهل النظر منهم من ما يتقدم عليه من امور المستغنى  
مخضرا عليه وذلك كلاما فذا وسعوه لسليه فرما وقرقوا الشدة ليعية سها ما وزعوا  
انه خاضع لغيرهم وقرق قرانهم فنادعهم ونازعوه وقاطع بعضهم وقطعوه  
ثم نازع طائفة اخري ينتسبون من الكفرا الى طائفة ويزعمون انهم على طريقت  
اذ باط منقها واجبي حقيقة فكنت تلك الطائفة وذكر لنا ما زعموا انهم كانت  
الى طائفة اخري من منا زعموا واستغنى بذي الكفرا عليه من مقاصبه  
فترضاوا الى امره واهل كل منهم في كثره فكاره فزينا حاضر والكل ارويبيضية  
السعي بها بين الاكابر وسعوا في تفتل الى حصة المملوك بالديار العربية ففتل  
واودع السجن ساعة حضوره واعتقل وعقد الازقة دمه بحال وحشد بذلك  
فرما من حال الكراويا وسكان المدارس من عامل في المنازعة فحازوا الجاد عدو من يحاكم  
بالتكبر مبادر المناطقة يسعون في ريب المنون وديك يعلم ما تكن صدورهم وما  
يعملون وليس الحاهر بكفره باسوء حال من الخافل وقد رتب اليد عقارب مكاره

فخر الله كيد كل في غره ونجاه على يد مصطفاه والله غالب على امره ثم لم يجز بعد  
ذلك مرفقة بعد فتنة ولم ينتقل طول عمره من محنة الى محنة الى ان فزع ه  
يعين امره الى بعض الكفزة فقلد ما قلده من اعتقاله وم بركة يجلسه ذلك الى حبي  
ذهابه الى رحمة الله تعالى وانتقاله الى الله ترفع الامور وهو المظلم على خايسة  
الاعين وما تخفى كصدور **وكان** يومه مشهورا بضافت جاذبة الطرد في  
وانتماءها المستوحى من كل فن عبق بيترون عظمه يوم تقوم الاسماء  
ونضكون بسرحه مقي كروا تلك الاعواء في كروا وفاته ومولده  
ثم قال فزات على الشيخ الامام حامل راية العلوم ومدرك غايته الكرم ثم تقي  
الدين ابو القاسم احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية رحمه الله تعالى  
بالفاخرة فقدم علينا في ذكر حديثنا من حيث عرفه **قد** اعلمنا  
المسيلة المعدوفة بالحورية سنة ثمانا وستين في فتنة بين الكفر والحق  
وهو جواب سوال ورد من احياه في الصفات وجدي لم يسب ذلك محنة  
ونضو الله واذل اعداه وما حصل له بعد ذلك الى حبي وفاته من الامور والحق  
والفتنات يحتاج الى عدة مجلدات وذلك كقيامه في توبة غار ان سعة  
نشم ونسعين وستين في كتابه والفتاوى باخا الامر ينسده واجتماعه ه  
وبتايه حلو ساه وبغلاي واخذاه وحبراته على المولى وعظيم جهاده  
وقد اخرج من افاق الاموال واطعام الطعام ودفع الموفى ثم توفى بعد  
ذلك عام الى الديار المصرية وسوقا الى الكريد اليها في كل جمعة لما قدم  
التيار الى اطار البلاد **واسم** الامر بالبلاد الكسائية واجتماعه بالكان  
الدولة واستنضاههم وخضعتهم على الجهاد واجتارهم لهم بما اعد الله لهم هدي  
من الكواب والديارهم له العذر في رجوعهم ونظمتهم له ونزود الاعيان  
الى زيارته واجتماع بن دقير العبيد به وساعد كلامه وثنايه عليه الكتاب العظيم  
ثم توفى بعد ايام الى دمشق واستقاله بالاهتمام بجهاده الكبار وتحتد بصر  
الامر على ذلك الى ورود الخبر بانضارهم توفيا به في وقعة سجن المشورة ه  
سنة ثمانين وسبعماية واجتماعه بالحقيقة والسلطان وادب الحد والعقد  
واعيان الامر وتخرينه لهم على الجهاد ومروعة لهم وما ظفر في هذه الكوفة  
مراكرامته واجابة دعائه وعظيم جهاده وفرة ايمانه وسعة بصره للاسلام  
وفخر سجا عنت **ثم** تزجه بعد ذلك في اخر سنة اربع لفتاى الكسرايين ه  
وجها دهم واستنضاه ساقطهم ثم ساطرته للتحالفين في سنة خمس في المجلس  
التي عقدت له بصفة نائب السلطنة الاقزم وظهوره عليهم بالحق والبيان  
ورجوعهم الى قول طائفتهم ومكرهين ثم تزجه بعد ذلك في السنة المذكورة  
الى الديار المصرية في صعبة قاضي الكسافعية وعقد له مجلس حين وصوله بصر  
الكفزة وكان له ولد ثم حبسه في الحبس بقلعة الجبل وسد اخواه سنة ه  
ونضاه حروجه بعد ذلك وعقد له مجلس في سؤال سنة سبع لكلامه في  
افرا له العلم وبثد ونشره ثم عتقه مجلس له في سؤال سنة سبع لكلامه في  
الاتحادية وطعنه في الامر بسفه الى الشام على الكريد ثم رجع من حروجه وسجنه  
حبس الكفزة سنة ونضاه وتعلمه اهل الحبس ما يحتاجون اليه من امور  
الدين ثم اخراجه منه ونوجهه الى الاسكندرية وجعله في برج حسان  
غايته اشهر ليخدا اليه من شام تزجه الى مصر واجتماعه بالسلطان في مجلس  
حصل فيه الكفزة واعيان الامر وكرامه كرا ما عظميا ومشا ورنه له في قتل  
بعض اعدائه واستنضاه الكساف من ذلك وجعل له كل عاراه في حل في سجنه ه  
بالفاخرة وعوده الى نشر العلم ونفع الخلق وما يجري من بعده ذلك ما قضية  
الكيري وغيرها ثم تزجه بعد ذلك الى الشام صعبة الحبس المصور قاصدا



الحناف للشيخ الامام الحافظ شيخ الدين عبد الهادي واما من عتد في هذا الكتاب  
وهو فوان الوفيات لصلاح الدين الكيني فهو بالذمة ان شاء الله تعالى **كتاب**  
**ابن عبد الحليم** بن بقمية الشيخ فخر الدين الحارثي و ذكر من وافقه  
وسجاعة علي بن خضر ما تقدم و ذكر من سجنه ان سجن اليه انسان من اهل بولس  
اليس و ظلم له وكان المذكور فيه جبروت واخذ اموال الناس واعتصم بها وحكايات  
في ذلك مشهورة فدخل عليه الشيخ ونكلم معه فقال له اطلوبك ان اكونت اذ يد  
اخي اليك لانك عالم انا هديني بيته فري به فقال له لا اقدر على ذلك ان هذا خط  
المصري كما جازمني وقرعون كان ستر منك وكانا مني كل يوم يحيى الى بابك  
فرعون مات ولغير من عليه الايمان وقال وصفت في فنون ونصايتك تتعلم للافا  
مجلد وكان قوالا لحي ناه عن المنكر في اسطورة واخذام وعدم مدالة وكان ابيح  
انسود الكراس والعجة فليل الكسبي سجد الى شجرة اذ كان عيينه حساسا  
ناظرا ربعة من الرجال جمهور الصوت فصيح اللسان سديع القراءة فوفي محبوسا  
في قلعة دمشق على مسيلة الزيادة وكانت جنازة عظيمة في الكمية صلي عليه  
فاضي القضاة علا الدين الكفوي رحمه الله سبحانه وتعالى **كتاب**  
**كتاب** القضاة قاعدة الاستمارة قاعدة في السيرة الكمال في المعاني **كتاب**  
قاعدة في قوله تعالى اياك نعبد واياك نستعين وقطعة كبيرة من سورة البقرة  
وفي قوله تعالى ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر **كتاب**  
كراريس وفي قوله شلم كمال الذي استوفى نارا وفي قوله تعالى يا ايها  
الناس اعبدوا ربكم سبع كراريس وفي قوله تعالى الا اني سعة لنفسه كراريس  
انه الكرسي كراس وفي قوله شهد الله انه لا اله الا هو من كراريس وفي  
قوله ما اصابك من حسنة عند كراريس وعرف ذلك من سورة الاحزاب **كتاب**  
امانة مجلد يا ايها الذي احبوا اذا فتم الى الصلاة ثلاث كراريس واخذ  
ذلك من بني ادم سبع كراريس يوسف مجلد كبير النور مجلد كبير سورة  
العلم واما اول سورة انزلت مجلد سورة لم يكن سورة الكافرون سورة  
ننت والمعوذتين مجلد سورة الاخلاص مجلد **كتاب** الاموال  
الاعتراصات المصرية على الكفوي المحوية اربع مجلدات ما مله في الحب رد علي  
تاسيس القديس اول المحصل شرح مجلد شرح بضعة عشر مسيلة من  
الاربعين الامام فخر الدين يمارض الكفول والكتل اربع مجلدات جواب ما اورد  
كمال الدين بن الكرسي مجلد الجواب المحيى رد علي الكفوي اربع مجلدات  
مناهج الاستقامة شرح عقيدة الاصفهاني مجلد شرح كتاب الكفوي في  
اصول الدين مجلد الرد علي الخطن مجلد زواجر لطيف الرد علي الغلاسة اربع  
مجلدات قاعدة في القضايا الوهمية قاعدة في فياسي ما لا يتاسي جواب  
الرسالة الصفدية جواب في قوله بعض الغلاسة ان معجزات الانبياء عليهم السلام  
قوي نفسانية مجلد اثبات المعاد الرد علي بن سينا شرح رسالة بن عديوس  
في كلام الامام احمد في الاصول ثبوت النبوات عتلا وتقلد المعجزات والكرامات مجلدان  
قاعدة في الكليات مجلد لطيف الرسالة القبرصية رسالة الى اهل جبرستان  
مجلدان في خلق الروع والنور الرسالة الكيلكية الرسالة الانهزنية القاد ربية  
البعثانية اجوبة الاقراء والطق ابطال الكلام المتسائي ابطال ما يخون  
وجهك جواب رجل بالطلاقة الثلاث ان اكثر ان حرف وصوت اثبات الصفات  
واكمل والاسقوي مجلدان المواسية صفات الكمال والطايط جواب في الاسقوي  
وابطالنا وبيلد بالاستيلا جواب من قال لا يمكن اثبات الصفات علي ظاهرها مع  
فني اكتيشيد اجوبة كون الكني والسموات كربة وسبب فضا الكلوب عمية المعلوم  
جواب كون الكني في جهة الكملة مع انه ليس بجوهر او عرض معقول او مستحيل جواب

الحناف ليعر غيبته عنده مشق سبع سنين وسبع هم ووجهه في طه الى بيت المقدس  
ثم ملازمته بعد ذلك بدمشق لشرا له ونصيب اللب واذا الخاف الى ان تكلم في مسيلة  
الحلة بالطلاقة فاشاع عليه بعض استغناء بترك الافتاء ما في سنة ثلثي عشر ففعل  
استاذ له **كتاب** الحنابلة بالامام بعد رابع من الكفوي بها اتم عاد  
الشيخ الى الافتاء ما قال لا يسعي كثر ان الكفوي كذلك مدة الى ان حيسره  
بالقلعة تحت اسم وثمانية عتد روم انا احدث ورجع الى عاد **كتاب** الاستقلال  
والكفيل وم يزل كذلك الى ان ظفر والهجواب يتلق بمسيلة سلا كرجال الكفوي  
الانبياء والصالحين كان خذاجا من خور عتدي سنة فشق عليه بسبب ذلك وكنت  
القضية **كتاب** رسوم السلطان في سعيان ما سنة ست وعشرين مجلد  
في القلعة فاحلقت له فاعة حسنة واخبري اليها الما واقام فيها وعنده اخره بحرمه  
واقام هذه المدة على العبادة والتلاوة ونصيب الكتب والرد علي الخافين هو  
وكت علي ثوب الكراة العظيم حولة كبري لتقول علي ثوب جليلية وكت في فنية  
ومعالي لطيفة فوضع موضع كبري استنوت علي خان من المصري وكت في السيلة  
التي حيسر نسيم ما حلات عدة وحضر بعض مكاتبة واستدروا وال الاخر الى ان  
منه من الكراة والمطالعة واحد جرم اعنده من الكتب ولم يتركه اذ ولة ولا قلم  
ولا رقة وكت غيب ذلك الخم يقول ان اخراج الكتب من عنده من اعظم القم  
ولم يخر الكراس الا الاغنية وما عتدوا بمرضه وكان قد مرضه عشرين يوما فاست  
الحلق عليه وحضر جمع كثير في المشقة فاذا انهم في الدخول وجلس جماعة عنده  
فقد النسل وفروا القرائن وتبركوا برويته وتعتيله ثم انصرفوا وحضر جماعة من  
الناس ففعلوا مثل ذلك ثم انصرفوا واقتصر على من يغسله وتغيب في غسله فلما  
شرف من ذلك اخرج **كتاب** الختم الناس بالقلعة والكرن الزجاء مشق  
وامتلا الحام وصحنه والكلاسة و باب الكريد و باب الساعات الى اللبادين هو  
والفرادة وحضرين الحانة في الساعة الرابعة من النهار ووصفت في الحام هو  
والجند يحفظون ما من الناس من سدة الزحام وصلي عليه اوليا بالقلعة ففعل  
في الصلاة عليه الشيخ محمد بن منام صلي عليه بحام دمشق عقيب صلاة هو  
القلهر وجر من باب الكريد واستند الزحام واخي الناس علي نفسه ساد بلهم  
وجاههم للتمك وصار الكفول علي الروس تارة يتقدم وتارة يتاخر وخرج  
الناس من الحام من البوابه كل سامي سدة الزحام وكل باب اعظم رحمة من الاخر  
لم خرج الناس من البواب المسجدة كلها ما سدة الزحام لكن كان المعظم من البواب  
الاربعة باب الفرج الذي اخرجت منه الحانة ومن باب الكراديس و باب الكف  
وباب الحاييه وعظم الامر بسوق الخليل وتقدم في الصلاة عليه هناك اخوه زين  
الدين وجر من في مقبرة الصوفية فخر الى جانب اخيه الامام شوق الدين وجر  
الله تعالى **كتاب** دونه وقت العصر وقتها ليسر وقتي الناس حوا نيتهم  
وم يغفل عن الحضور لا يغفل قليل ومن يخرج من الزحام وحضر هام الزجال والناس  
المر ما بقي الك وشرب جماعة الما الذي فضل من غسله واقتسم جماعة لعقبة  
السرد الذي غسل به وقبل الى الطائفة التي كانت علي راسه دفع فيها حمانية  
وهم وقيل ان الخط الذي فيه الزمق الذي كان في عنقه لاجل انهم دفع فيه  
مائة وخمسون درهم وحصلت في الحانة ضجيج وكبا عظيم ونقش عظيم وكانت  
وفيما هم يول وخفت له ختم كثير بالصالحية والبلد وزدوا الناس الى قبوره اياما  
كثيرا ليلانها وارث له شامات كثيرة حسنة ورثها جماعة بعضا بدجة **كتاب**  
**كتاب** لعل الاثني عشر في الحقة سنة ثمان وعشرين وسبعماية  
رحمه الله تعالى ورضي عنه والاله الجنة برحمته ورضوانه **هذا**



هذا الاستواء والنزول حشنة وهما لازم المذهب مذهب اهله الادوية مسيلة  
النزول واختلافه باختلاف وقتها باختلاف البلدان والمطالع محمد لطيف  
شرح حديث النزول بحمد كبير بيان حلاله كمال بن حزم الكواثر على الحديث  
قاعدة في قرب الرب من عابديه وداغيبه محمد الكلام على نقض المرشد  
المسائل الاسئلة في الرد على الاتحادية والحوالية ما تضمنه خصوص  
الحكم جواب في لقائه تعالى جواب في ردو السنادين في الجنة الرسالة  
المالية في ايمان الصغار المتولية الصلاه ونبيه جواب ورع على سبب التنازل  
محمد قواعد في ايمان والردية على القدرية والحرية محمد الرد على  
الرافضة والامامية على بن مطهر رابع مجلدات شرح حديث في ادم مربي  
تعالى خلق الخلق وانشاء الامام لعلمه لمحمد شرح حديث في اختلاف  
تثنية الرجل الفاضل على غريبه الجادل محمد تناسل السناد في اختلاف  
العقائد محمد كتاب الايمان محمد شرح حديث جبريل في حديث الايمان  
والاسلام محمد عصمة الانبياء عليهم الصلاه والسلام فيما يلقونه ما له في  
الفضل والروح مسيلة في المزيين هريه فيهم منكر وكبير مسيلة في العبد  
المجدد مع الروح في القبر الرد على اهل الكبران محمد في فضائل ابي بكر وعمر  
رضي الله عنهما في غيرها قاعدة في فضل معاوية وفي ائمة يزيد لاسب  
في فضائل علي بن ابي طالب على سائر الانبياء محمد في فضل البصرية في حوزة قال  
الرافضة كرام في بقا الجنة والكرام في ما يمارى على سبيلنا قاعدة في القضاة  
في الدين السبلي كتب اصول الفقه قاعدة في اهلها اقوال الفقه محمد  
قاعدة في كل عهد ودم من الخلفاء والافعال لا يكون الا بالكتاب والسننة محمد  
المفوض للاحكام محمد كطبع قاعدة في الاجماع وانه ثلاثة اصنام جواب  
في الاجماع وخبر المتواتر قاعدة في كيفية الاستدلال على الاحكام بالنسب والاجماع  
والرد على من قال ان الائمة المنطقية لا تعبد كيقين ثلاث صفات قاعدة  
فيما نسب من تواتر النص والاجماع من اخذة على بن حزم في الاجماع قاعدة في تقرير  
القياس قاعدة في الافتقار والتقليد والاحكام رتب الملام على الربعة الاعمال  
قاعدة في الاستحسان وصف الفهم والالحاق والاطلاق قواعد في انا الحظي  
والافتقار لآباء هلا المعاصي يجب عليه تقليد مذهب معين جواب في ترك  
التقليد في مذهب مذهب النبي عليه السلام وليس انا فتخا الى تقليد الائمة  
جواب في كونه في مذهب ووجه حديثا صحيحا للراجل به ام لا جواب في تقليد  
الحق الكافي في الطر والوتر الفقه على الامام في الصلاة تفصيل قواعد في مذهب  
مالك واهل المدينة تفصيل الائمة الاربعة وما امتاز به كل واحد منهم قاعدة  
في تفصيل الامام احمد جواب هل كان النبي صلى الله عليه وسلم قبل الرسالة نبيا  
جواب هل كان النبي صلى الله عليه وسلم متقبدا بشرع من قبله قواعد  
ان النبي ينتهي المضادة كتب الفقه شرح المخرر في مذهب احمد ولم يبيح  
شرح الكملة لموفق الدين اربع مجلدات جواب مسائل وردت في اجتهاد جواب  
مسائل وردت في الصلوات مسائل في العبادات مسائل وردت في ذبح مسائل  
وردت في الوجبة الاربعة مسيلة مسيلة المدة المضيئة في فتاوي بن تيمية  
الماردانية الطاليسية قاعدة في الحياة والمالمات احكامها طهارة بولها  
يكرهه قاعدة في حديث التثمين والتثمين وعدم رضع قواعد في  
الاستحجار ونظير الارض بالنسب والرجح جواب الاستحجار مع وجود الماء ناقض  
الوضو قواعد في عدم نقضه بفسد النسيب الضمنية على الموضوعات القول  
جواز المسح على الخنثي جواب المسح على الخنثي المخرق في الجوردين والكفائين  
فمن لا يطعم اجرة الحرام يحرم دخول النساء بلا عذر في الحمام والافتنال دم

الوسواس جواز طواف الحائض • تفسير السبوات لادب باب الضرورات بالتمسك  
والجمع بين الصلاتين للعدز كراهية التلطف بالنية وحسن المحرم الكرم  
الطيب في الاذكار كراهية تقديم بسط سجادة المصلي قبل تحميمه في الركعتين التي  
نضلى قبل الجمعة في الصلاة بعد اذان الجمعة الفتوى في الصبح والوتر نازك  
المناقي وكثرة الجمع بين الصلاتين في السفر فيما يختلف حكمه بالسفر والخبر  
اهل الكيدع هل يصلي خلفهم صلاة اهل بيوت المذاهب خلف بعض الصلوات  
المستدعة خذرم السماع خذرم السبابة خذرم اللعب بالنطيرج خذرم  
الحبيشة المعينة والمحدثين ما ونجيس ما الكوفي على المشاركة في ايجاد الصغار  
واليمود وايضا الكبران في الميلاد ونصف شعبان وما يفعل في ما شؤله من الجيوب  
قاعدة في مقدار الكفارة في الكمين في انا المطلقة ثلاثة لا يدخل الا بكماع زوج  
ثاني بيان الحلال والحرام في الطلاق جواب من علف لا يفعل شيئا على المذاهب  
الاربعة ثم طلق ثلاثا في الحيض الخرف الميمن بين الطلاق واليمين • لجنة  
المختطف في الخرف بين الكمين والحلف كتاب التحقيق في الخرف بين اهل  
الايان والظليق الطلاق البدي لانهم سبيل الخرف بين الطلاق البدي  
وتخو لث • مناسك الحج في حجة النبي صلى الله عليه وسلم في الحج المكية في  
شرح اسلام بننوك وشرب السويق بالعقبة واكثر الخرف بالروضة وما يلبس الحرام  
وزيادة الخليل عليه السلام عقيب الحج وزياة بيت المقدس مطلقا • جيل لبيات  
كائناته من الجمال ليس فيه رجال الكمين ولا ابدال • جميع ايمان المسلمين ملكة  
الكتب في الغاء سقي جمع بعض الناس فتاويه بالدين المصرية مدة مقامه بها  
سبع سنين • في علوم سني فيات ثلاثين مجلد اكلام على بطلان الفتوة هو  
المصطلح بين العلوم وليس لها اصل من قبل علي رضي الله عنه • كشف حال المسايخ  
الاجدية واحوالهم السبابة ما يقوله اهل بيت الشيخ عدي النجوم هل لها  
قادر عند الكفران والمتابلية وفي الخنا بيلة هل يقبل قول المخبرين فيه وروية الائمة  
محمد خذرم اقسام المغرمين بالعدايم المقررة وصريح الصحيح وصفه الخرافات •  
ابطال الكيمياء وتحت مهابا وكروصت ولا تحت ومن تظلم على سبب العقدة المحرري  
والله ما فخرنا اختيار واعا فخرنا اضطراب • جماعة كلنا كسالي  
واكلنا ما بعده عيار • نسهم من انا اجتمعت • حقيقة كمالها فتاوى  
**الجنة اجوبة** • وسولات كان يسالها من را فيجب عليها نظرا وليس هذا محل  
ابراها واسلام بيملة كرها البنا ولا اسماها عليها رحمة الله تعالى  
**اب فان من شجرة** • عاشر بني فصار مثلي • بليس ما قد خلعت عني • قس في ايات منه • وساني ما رايت عني  
**احمرات صالح السبلي مشيد في مكاري** • هويته مكاري شرع على عيني الكري • كانه اكبر غيايل من طول السري  
وله في الكسيف عامر الكسيف • ربع المصالح دارس • يمين منه طليل • ههناك تفرقة والكسيف فيها عامر  
**الجنة في زهر اللوز** • للوز زهر منه يصبي الى زهر النضاي • شكت النضون من الكسيف فاما رها يصير الشياح  
**وله وقد وقع مصر كبر يوم عاشور** • يوم عاشور اجادت بالحبيا • سعب تظلم الدمع المهرول • عجا في السموات بكث • دلا مولاي الحبيبي بن الكينول







قد صلى الله عليه وسلم كذب بطاعتك اسقته الحلال  
 التبراري المتاجر بغيره حركت الشاكر المشهور كان كيا ظرافيا حكيما  
 المنظم في الكفر في شجرة عرج الكبي صكتي الله عليه وسلم  
 في باطل ذلك الحال بطول  
 وملا في العيون المتناكات بلا  
 في يد مريب المساق الفهم  
 في اغني غضبي الطوي معتدل ان  
 في ندي تليقته وخطرت  
 سلافة منذ تليقته وسالفة  
 وكما مضت احنا ستلتنا  
 يادرك كيت الكنا بالفر ما ضم  
 وبانتم الصاكر على اذ كيت  
 وباحياة المطاير دون دي تسم  
 منازل للكن الغيت توشية  
 كاتنا طيب رباها ونجتها  
 اوف الشيبين بها ناز مخبزة  
 لم بدو كديع بعد نيمها  
 سلاله به سيقا كليت  
 وشادوكنا ايقلا مبيت  
 ويل المحيد وابر هاند ونبي  
 او كيك الحاسر والخالسون ونبي  
 عنتهم هاسم اسد ضاعكة  
 اذ انما اخر اذ الكنا في فهم  
 لهم على كبر الصرا فاصلة  
 قوم على كيم ذلك كيم منها  
 الكفاسات كيم كيري والكاليل

**زكوة ايت اغني منه**  
 منذ عشت الشاكر الذي  
 لم يبق في ظهري ولا راحتي  
 بالحنن بحال وبقية  
 تا الله لا ما ولا ما

**قال ايضا**  
 لغنته سام الغلستين  
 اذا احمر من ريشه الزين  
 قبل للمناقي ما اذ نزلت  
 وقاوا ذبول باعطافه  
 وعابوا عدها احسانه  
 كسر بلوح وفضي بمسجل  
 واحور من مغليته الكليل  
 وللزحين المنص ما اذ نزلت  
 فقلت بزين الكفانة الزبول  
 فقلت اصبح الشيم كليل

**كتب بن التندري** الى ابن التندري ملقدا في شبابه وحصن  
 وما صغر الشاكره ولكن  
 وكنته وليس لها شان  
 نضجها اذا قلت فاها  
 دحور المرح والشيب فيها  
 يزينها القفاده والشباب  
 منبكية وليس لها اعتبار  
 احادها تستلذ ونسقاط  
 وما هي لا يسكاد ولا كويل

**فاجابته ناصر الدين بن التندري**

انت عجمية امنت عليها  
 ولهم ما التزل ولا سزال  
 تكاد لها الجواد بهر عظمها  
 ولهم ما التزل ولا سزال  
 ولهم ما التزل ولا سزال  
 ولهم ما التزل ولا سزال

**قال التندري ملقدا في التندري والاشباب**  
 ما حور كيت بلعفت  
 فذملا حور ما صاروم تلتك  
 ولها في الكيني سهم وكشم  
 ولاها لم تيمبرها في الاشر  
 على طربلاوت تنبها الرجال  
 مستكرا ولا عذر لها هزال  
 وبنوها كجار مشدر نبال  
 اعرجاج وفي الكيني معتدل

**فاجابته**  
 قال لي مرابط عند كوني  
 خذ غيا فاسعت نناءيت  
 وجبات جدت الكورع عنك  
 هذا رايك الحياة يشيع منها

**من شعره**  
 يا ليلة الوصل وكاس العنار  
 احسنم اللذان قبل الذهاك  
 وحداه بال الصا والشباب  
 على خدود تلتبت الجلسار  
 فخل من كاسا حلات الكورس  
 البضار حياها فقام مقام الشمار  
 اما تزي وجه الكنا فمعدس  
 وطاير الاسحجار فمعدس  
 والروصا قد وسناه فقطر كستد  
 فكل اللهوريك اس نلر  
 اجامر الوصل تمسار كستار  
 وواصل كاس بمسا كستار  
 فمع طيب الرعشة حلو كستار  
 عتلة افك مرفي كستار  
 زاروف قد حلو كستار  
 واقرع كستار كستار  
 فقلت والوقت لنا قد صفتا  
 يا ليلة الغيم فيها وار  
 شمس الكينار  
 حيث فزع وفي الليالي القصص

**قال ايضا**  
 ما سلت الاعير النواثر  
 من عود الا حنا الصناح  
 والله ما حرك السواكي  
 لما استقامت نفل طاعن  
 وفوقت السهم الكنايين  
 من كراخرو ناطل  
 عود اذ اصبح بال عامر  
 بين سريام الملاح  
 احب بما نطلم الحروب  
 منها وما ندي كطل



من افترى بالحق المنيب . واعنى فانه المنيب  
 هيهات انا لغد العلوب . عني ووجرت القلوب  
 لما تركت بالعدا . سوزن عاوج صدام . فانتم الدل وهو انزى بيلدوا حق  
 واهيف ناعم الثايل . فقهه نسمة الشايل  
 فنيق في القضي مايل . كما انني شارب ومال  
 له عذار كالدسايك . لله كتم مادم اسال  
 شقت على فيه الزاير . من اجل الانس الصالح  
 تكل في وضعة الحواطر . وتخر من الاشيا المضاع  
 ظني الى الانس الاصيل . انني واليد من حلاه . ولله في الوارث بيلدوا مبداء من فضله  
 وصرقة الناس الجليل . هيهات من صفوة الخطا  
 اذل بالحق ماخر . فقهه خافض الحناجر  
 يحول في باطن الصفاير . كما يحول الفضلاء المساج  
 انا في الصبح قد قطع . من غصت اعيان الغسق . والكدر في الكروب اسرج . كذا ربه ناله فوق  
 والكدر من الجواد سامع . كما انني حيي بمشاق  
 ونحب الاعم الزواجر . استنقذت كرم المطامح  
 فانتم الكبر وهو ساير . فردد منه يد الكرمياع

**وقال ايضا من شعره**

كاسر دويبه جلا علينا النديم . ام ساسلح ام شرجي قد نزعنا النجم  
 في سبيل الافصاح . هان الكوسا من وجدة الرضاب مع ثيابا ككا  
 واخطب عروسا تزوف تحت الحمار لسايا ككا  
 وادع الحلسا الجلس وشراب مثل ربا ككا  
 واشرب سيبه من الكوسا من نعيم . ولما انزع من بيت دن البير من الجوسم . وفي الرواح  
 حذرها مدام . وجر ذيل الجور . ايما حيدر  
 واخضر فدايا . لها من الزجون . طب العشر  
 حيا الدنيا ما . بها سقم الجود . ناهل الحضر  
 حلا كجبة حلو الدلال . رخم تحت مزاج . له الكتي له قوام قويم للتفااض  
 قد اربيع للبرق ايدي بساط . حذا بالاسع  
 ثم ناخيل الى الصبح . بشاط . نهد باناس  
 فما الكعب . دكاك تقاط . جذوة الكاسي  
 في سندس من تحت عليها النجوم . مدعنا حجاج من ما مزون . وصلنا الى اليم ارجا فراح  
 لنا خيل نراه منديلي . غائب عكنا  
 وما النول لذسدة . وهو سالي . البس منا  
 فلما يرسول . باننا في ظلال . روضة غنا  
 زير جديبه دكم شاد وزيم . وبقايا راح . وريم دجو قد دعاك كنيم ايج يا صاح  
 سنباك دهم . مني نيل . ونعت لانا  
 وطب عكر . قضي بليلة وصل . ما لها شان  
 خلعت عذري فيها . وقلبت الحلي ونديا في  
 في اليا ليلية لا نهم من يالوم . واهج الصباح . واشرب وغني يا ليله لو ندم . دانت الافلام

**وقال ايضا من شعره**

افضت عليك بالاسل الغناي . الذي تنظر في حال الكليب الغناي

او تنقص من اطلاله الهجران . يا مريب الشام ما جفاني  
 ما البقية هذا الحسد بالانصران . والله لند ضافت عذري الكمد  
 وانه لند ضافت عذري الكمد . من جزيت من الهجر الطويل الامد  
 ادرك رمي اوهب فراذي حلا . يا مراهذ الكوم والبي الحسد  
 ما اصنع بقدر الكوم بالحسد ما ست . يا به اذ افضيت وحدا وغرام  
 فانسط عذري يوم غبت وملام . فذكت خليا عذرا وقوام  
 لا اعط للصورة فنيا دا وزمام . حتى علمت في اعيان الحسد لاني  
 من لي بسقيم الحزن واهي الحضر . يدنوا يهرون تحت بالاحضر  
 ثم اوضح في عذارة من عذر . ما مال به الدلال ميل كسر  
 الاسجيت ساطن الكفلاست . في شمر موارع الفتيل  
 في شمر موارع الفتيل . يحج بفتور خطه والكحل  
 كم قلت من الزينة عذلي . ما دام سواد طرفه لم يحل  
 لا قطع يا عذولي في سلواني . بدري عجا غصن ذلك القند  
 ليس بك جملنا رده في الحسد . ذوملم عذب وخدور دي  
 من نبتت فلا بيد القنياس . سام الحظان طرفه كرساق  
 واستنقذ سهام ما لها مرق . اوخذلك من غمام الاحقاد  
 واستنقذ سهام ما لها مرق . لتعنيك وعسقا بل كخرسان

**وقال ايضا من شعره**

وقفت مذمنة الحامل . واقررت ساعة الفراق . اكفك الدمع بالانامات  
 والدمع باي الالذ فاق . هذا للبعد الجدم سيبيل  
 هذا للبعد الجدم سيبيل . انما اوصت منهم الطول . فقال ما  
 هيهات والصبر محمل . والقلب لا يملك كثر . انما اوصت منهم الطول . فقال ما  
 انسا الديار . سادوا وفدت الحامل . لهم واظما نهم لتساق  
 واقلعنا اضلعا فواحل . ترق مع ادمع شراق . فقال ما  
 قف بالذي تذب كروبا . على فراق الحيا يث . فقال ما  
 واسم باطلا لها الدنوعا . ان كنت حلي وصاحي . فقال ما  
 صلاب نبتت كروبا . ما بال غارها او اقل . وقد حاورها الحاق  
 وما لبا نأماذ واسيد . ولوم يدور دة تساق . فقال ما  
 لك من روعي ورحدي . حتى قني كرا دعي . فقال ما  
 وكان يوم الفراق ودي . يتي عيون الحيا مغي . فقال ما  
 انما انا الجدم بعلدي . فقلت في الحب مدعي . فقال ما  
 فاجنا كنوم وهو اصل . فكل شمل به اقراق . اوفاض دمع وكار سايل . والليل غناه اخرا  
 من كحق ساهر الاماني . شذول في طاعة الهوي . فقال ما  
 يشكو الي الله ما يلاقي . من كيارح وحبوي . فقال ما  
 قد لبت روحه الاقاني . من كيارح وحبوي . فقال ما  
 حب لفتل انهم حامل . وهو ذاك لا يطاق . راح كاسر الغر وناهل . وصم ساعرة المذاق

**وقال ايضا من شعره**

زمل شايي كشت خبز زمان . فلا زلت مسكرا ابلا زمان



وله كجرت ذيل بطا التي  
وقد كنت سبانا الى غانية الصيا  
املا لغير الكاس ابيني وضحا  
الاخيلاني والنضاي فانهم  
ساملا من جيب العذار مناد في

**وقال ايضا رحمه الله**

الامة للام كنت موافكا  
فاني عضونا كن فيك مواسكا  
وقفت لتوديع الحول عشيبة  
وعدا وما لك الوداع عليا  
سالك ما صرحا في ركا عمام  
وماذا اعلى استخوذ عين قلوبنا  
فرضن لي يوم الدين كاهنا  
وما كنت ادري اني سوزهم

**وقال ايضا عني عتده**

ادرك بعتة فنت فاك الزها  
يام اذ انشأت عيني مسته  
حبي علاقة حب قد روت حبي  
ومحبة نجا ماها فخرها  
يا لولا انما في الحب فرجكم  
ويا لولا الهوى فموا نرفقي  
لا نظلي والى عطاء عاطفة

**وقال ايضا**

يار الشوق القلب عني اصبت فاكف سها ملك  
وخت ذمت صب ما خاضع زما ملك  
فني اري سواي يكي عفو لملك  
فما حرك قلبي ارفع قليلا لملك  
ياخذ ما حبله للعاشق ابيته ملك  
ويكبت دلا وبيته لملك

**على الديار اهل بن بن الاعز مشعرا**

فغظت ما لبثت دواني خسرتها  
ولباس مسود اللباس جدد هم

**وقال ايضا**

وقالوا العذار تنزل عتدهم  
وانا لست لثا حدهم مشكا

**احمد المواندي المعروف بالماهر الجليلي مشعرا يري**

برخي ان امنت فلك دهر  
وان اتي الغم ولت فينا  
قليل فلكم بمعنفه  
وان اظا اكثر ابوانت فيه

**منه ايضا رحمه الله**

ادري نفسي تحدها الطون باركيت بعد عدي يكون  
وحيت المصير من غفل لي عليك باي دمع استغين  
كافي مرحدي الكثر عتدي جليته عتده الحز ليتين

**منه ايضا عني عتده**

من صم فبك في الكوري ميثاقه  
عرف الهوى في الثاني مذعره  
يام نرفق في الحنا بصدوده ناري يغير وصاله لا تنطلي

**مكافا قاضي القضاة شمس الدين احمد بن خلكا**

الاريلي الشافعي تروي فضا الكسام عتدها بان الصايغ عتدها بان الصايغ  
لغير سبع سنين به وكان يوما مشهورا وجلس في منصب حاكمه ونظم الشعر  
فقال الشيخ رشيد الدين المتكاري في  
انت في الكسام مثل يوسف في مصر وعندي ان الكرام حيا عدن  
ولكن سبع شدة ولغير سبع عام فيه يفاك الكنا عدن

**وقال سعد الدين المتكاري في**

اذقت الكسام سبع سنين حديكا  
فما درت من ارض مصر مددت عليه مكينك نسيلا

**وقال نور الدين بن مصنف**

رايت اهل الكسام طوكا  
نالهم الحز بعث دسر فانوقت بسط بلا الفتى صا  
وعوضوا فخره جترو هذا الضب الكرم في التفتا صي  
وسرهم لعبد طول عتم قدوم فاصح وعزل قاضي  
فكلهم شاكر وشاك بحال لا مستنقل وماض

وكا  
بسط له الطرخيز وقال له ما عتدي اعن هذه طاة عليها ولما فشا امرها وعلم به  
اهله منقوه الكوب فقال له بن خلكا

باساد في ابي ففتت وفتكم	في حبكم منكم بايسر مطلب
ان لم تجودوا بالوصال لعظما	ورائكم محوري وفرط تحني
لا غشوا عني الغر حجة ان تزي	يوم الخميس جالك في الموكب
لو كنت نعلم يا حبيبي ما الذي	الكاه من حدة اذ لم تترك
لرحمتي ورثت لي من حاله	لولاك لم يك حلهام من ذهبي
وهو الكلبة والرزينة التي	انقرو وما نذري الذي في جوالي
فما لوجهم وهو يد رطاع	وبلبل طررك التي كالغيم
وفما تترك كالمقرب ركب من	اخطارها في الحنا عظم مركب
ويطبع ميسك النوى اليما	العذب الكفر الكروي الاشب
لوح ان في رثنتا ربي لها	المهل القند صانه لا تحجب
لهنك سرق في هوائك ولذي	خلك العذار ووركي حوت
لكن خيب بان تقول عواذ لي	فدع هذا الشيخ في هذا الصبي

له الجوز



فأرحم فديتك مرة فقد قارت . كسفت السباع بخر ذباك البني  
 لا تفضن بخرك الكب الذي . جردت في الجحيم الكدر مشرب  
**قال القاضي جالس الدين** عينا كناه الكثر زكي كان الذي يهواه القاضي  
 سمى الدين بن حنكاه الملك المسعود بن الكراهة وكان قد بعته حبه وكنت  
 أنا عنده في العاد ثنية فتحدثنا في بعض الليالي إلى أن راح الناس معنده فقال  
 أنت هاهنا والي على فزوة فرض وقام يدور حول الكرك في بيت الكاه ليه  
 ويكره ديني الكينين إلى أن أصبح وترصينا وصلينا الكينان المذكوران أرادوا  
 هالك ليس مسلما في أروى الفتاة التي قد قامت قياتي ويقال أنه سأل بعض  
 أصحابه ما ينزله من هذه فتبين فاستغفاه فالح عليه فقال لعلوا أنك تكذب  
 ونسبك وأنا كالح عيشة ونحو المصيان فقال أما النسب والكذب فيه فأذا كانت  
 لا يدع منه كتب التنب إلى العباس وأبو علي بن أبي طالب وأبو واحد المصحاب  
 وأما النسب إلى قوم لم يبق لهم نقيصة وأصلهم قوم مجوس فأفبه فأبده وأما الكيننة  
 فالكينان كان محرم وإذا كانا ولا بد قلت أنسب الحذر لأنه الذواحة الحنكاه  
 فالح عينا حيك على هذه المسيلة وذكره صاحب كمال الدين بن العديم ونسبه  
 إلى الكرامكة .

**ومشيت في أيضا**  
 وسرب ظبا وغدير تهاههم . بدورا باق الماتدوا وتغرب  
 يقول غزولي والفرام بصاحبي . إمالك عهدي الكيننة من هيب  
 وفي ذلك المظلول خاضوا كما تركي . فقلت لهم دعهم يحضروا ويعبوا

**وقالت أيضا مضجعا**  
 كم قلت لما اطلعت وحكناش . حر الشقيق المضج روضتنا  
 اعتاده الساري الجول مجده . ما وفرك ساعة من ياسرنا

**وقالت أيضا**  
 لما بد العارض وحده . ليزت قلبي بالسلمو المقيم  
 وقلت هذا عارض تمطر . فحازني فيه العذاب الاليم

**وقال أيضا**  
 وما رقي من شطتك النزي . نعيم والهو ولا مضج دوت  
 ولا دقت طم الماء الأوجده . شري ذلك الماء الذي كنت اومن  
 ولم السعد الكذات إلا نكفنا . وإي شرد يقيضه الكنكف

**وقال أيضا**  
 أحبا ما الوقت في أوقاتكم . والكهانة الماقت في ضعتي  
 لأصحب الجور انقاسكم بيانا . والكهانة في ينشق بالسن

**وقال أيضا**  
 مثلتم في الدنيا بعبدية . فحبل إن العواد كم مغنا  
 وأجكم فلي على العبد والنزي . فأوجتم لفظا وأسلم مغنا

**وقال أيضا**  
 انظر إلى عارضه فوفته . لحاظه يرسل منها الخنوف

فقلت ذاك حرم وعنت ذبا . حبة وإعزى الكينان أصنا  
 وعندنا الآخر بعثك عجا . عرنا بالشا فتن نضعتنا  
 ثم أم الكمام وكلمت السوسن . لما أبعث الاستعدنا  
 عندها البرز الشقيق خدودا . صار فيها لمطره اشار  
 سبكت في فناء موضع من الكلال . كما تسكب الدموع القنار  
 فالتفتي الكيننة المضج الزواب . حذاء دخان الاصطبار  
 وأمر الكينان بالياسمين المضج . حذاء ذابكة الاستعدنا  
 ثم نادى الجحيم في سائر الزهد . فوافاة بجحش جواسر  
 فاستجاسوا في مجازية الكين . جس بالجحيم الذي لا يياسر  
 فانزلي جواسر سابعات . تحت سجن من العجاج بشار  
 ثم نادى في ذلك المضج . ضيقا ما ان لدينه انصار  
 ثم نادى الجحيم للطنفور . حذاء ان يغلب الكينان  
 فجمعناهم لذي مجلس يصعب . فيه الاطيار والاوناس  
 لوزي ذابك فقلت حدود . تدمر الخطا حقها الايناس

**ولعله ايضا رحمه الله**  
 ليرغبت بشر شمسك اغدت . وحدها في الوصف من حنوده  
 تقرب في قبيله ولكننا . لمع هذا انظلم في حنوده

**ولعله ايضا في عمنه**  
 ولم السرماعا بينة من حاله . وقد ريت في بعض الليالي مصلاه  
 ولير في الجواب والمنازل . ولا تقتلوا النفس التي حرم الله  
 فقلت تامل ما تقول فانه . فقالك بأمر يقتل الناس عيشاه

**أحمد بن محمد** ان سالم الحافظ إلى المراهب بن صوري فاقوا الفضاة  
 ثم الكين دخلوا الاشياء ونظم ومنش وشارك في فنون وكان فضيل العبارة قادرا  
 على الحفظ طويل الروح سالما محسنا إلى من اسأله به يتلوه ان الشيخ صدر الدين هـ  
 ان الكون كالم فيه بلغة هجو فتجمل إلى ان وقعت في يده بحظه وسبي حلف الشيخ  
 صدر الدين ووضع الورقة مفتوحة على مصلاه فامساها فخل الشيخ صدر الدين  
 راي الورقة وعرف فيها فاقوا الفضاة فسننوا عنه فلما تحقق ان الشيخ صدر الدين  
 قد راي الورقة قال للطواشي احضروا الشيخ ما عندك فاحضره ففقه فاستس  
 وصرفه ففهم استمانية درهم وقال هذه جارية تلك الكيننة وكان يومها قد فوجده  
 إلى صلاة الصبح بالجامع فلما كان ببعض الطريق ضرب السابا بحطرت رماه الأرض وظن  
 انه قد دعوات فلما أفاق حضر إلى بيته وكان يقول اعرفه ولا أدكره لاحد وكانت  
 بطوي علي دين وتغيبه وكذا اموال وخدم وهو بيت حشوة وقيل انه قال  
 يومئذ الشيخ صدر الدين فرق ما بيننا انما استندل على السمع الكافوري وانتم على  
 فنادى بالمدارس ودرس بالعماد لينة الصغرى والامينية فهاهنا الفضاة  
 الكسرة وشيخة الشيوخ **ثم** وفي فضا الفضاة سنة الدين وسماها إلى ان مات  
 رحمه الله تعالى واذن الجماعة في الفتوى وكان له من جود يدلس على فضيلته  
 ولا يشهد زورا وكان مخفيا واحكامه بصير بعضا لها وما سمع عنه انه ارتقى في  
 حكمومه **وتوفي** بعد نيل حاجته فحاه نلسانه ونصف ربيع الأول سنة ثلاث  
 وشرين وسماه سنة وكان مودة مفتاح الموت وسماه شق فهاهنا ورثاه علماء عصره  
 ورثاه الرحم شهداء الدين محمود وشمل ان مانه فيه مراح كبره ووجدت منسوب اليه  
 من الشعر **ثم**



ومرتضيت عني بدورهما لهم  
 وقدت مالي في الغرام مسام  
 واني على قرب الديار ولعدها  
 رده مني شريفاً والتشوق كاد  
 وما لي انظر اسرى فيني اذ عبي  
 احببنا غنم غنات مسكوت  
 وما انضد الانتم ودر صتام  
 وما في غراي يوضع لسواكم  
 وما رافقي من بعدكم حسناظر  
 وما كنتي بالمال الا لاجلهم  
 وما احببنا الا اذا التفتهم

**شهاب الدين**  
 ابن بنت القدوة الشيخ كامل امام كاتب قدسك نديم اخباري وباشير الانبياء  
 وقلة الروم وفي كل مكان له وقائع مع غراب ذلك البلد ورايد وخرج هاربا ولم اجد  
 ابيات وكنت قدام صاحب مسجد الدين عزالي فالتفت اليه فقلت انك امرؤ  
 شهاب الدين قراطي فذهب فظنني المصاحب واومر ان يكتب علي يدية كتابا الي  
 محمدرمه يقول فيه اغاه بخرامك فكتب الكتاب وجا في الحق المضود فقال  
 اذ احببنا الغنم فاما وصف صاحب علي ذلك الله وقال ما هذه تلحجة فطر  
 ختل شهاب الدين لانه خايل في ان يصاد في مرقع الهيئ له فخر الدواة في  
 الارض وقال ما انا ملزوم بالفتل الفتل وقد خرج متوجها الى اليمن وكنت  
 لصاحبها خرج منها هاربا **وقد كان** حشني الملبس سطفت اعميس مطر  
 الكلفة باليس الكايوم والجم ولبس الطول المتقي الاستكداري والتماس القصر وكان  
 حلا المباشرة اليه المتأخفين تحت الدين ناظر الجيش واستكتبه في باب السلطان

**وليامات**  
 وكان مولده سنة خمسين وستماية بمكة شهرها الله تعالى **ووفاته**  
 اخذ علا الدين سنة تسع وثلاثين وسبعمائة ومات وله سبع وثمانون سنة  
 وكان اذا انشا اطال فكره وثنت شعره وذقته او وضعه في فمه وقرضه بشايبه  
 رحمه الله تعالى

والله ما ادعوا على هاجر  
 حتى يري غدارنا قد جري

**وله ايضا رحمه الله تعالى**  
 يا حسن ما رايته مثالا يضاراه كالزهري هو وهما حد الكبير عياره

**وله ايضا رحمه الله**  
 يا صانع مليح التفتي  
 اسلك الكلبة لاجل فاني

**وله ايضا رحمه الله**  
 طرقت هذا به فتدري اهل كلبني به فتدري  
 ما اعتكاف المتعب احدا ياحيد

فيها من خديك البديع الثاني  
 قد خرجها الكباري فما الظن بها

**وقال ايضا رحمه الله**  
 يا سعد عساك نظر في الحبي عساك  
 قد صبك ما زال به الوحي عساك

**احمد الاسميني المغدوف بالزمن كذا**  
 حضروا فمد نظر والملك غابوا  
 فكافهم في حبنة وعليهم  
 باساليب الانبياء يا محبته  
 الكذب منك لم يحبك حبنة  
 يا عامر مني القواد حشبه  
 انت الذي نزلتني كاس الهوي  
 وعلى البتة احرم لمسكوة امن  
 لم تفتنا كيف الوصول ودننا

**وقال ايضا رحمه الله**  
 يا بارق الحكور في حديثك لي  
 وانت ياد مع ما هذا الفرق وقد

**وقال ايضا رحمه الله**  
 احب وكفر خوضم قرامه  
 واعشق مالي لعمه من حديثه

**وقال ايضا رحمه الله**  
 خلونم اهل الخصال بكتلي  
 وقد صبحتم كثر الاماني

**وقال ايضا رحمه الله**  
 جواز الصبر في اذني محال  
 شغلتم كل ارجحة جحن  
 سقى الهضبان من خد سحاب  
 ولا يرضت ابيات المسابي  
 منازل جيف ما كان فيني  
 تيب شيمها فاميل سدا

**احمد بن محمد الشيريني كمال الدين كتب الي يد**  
 لدي بن الدقا ناظركه فان حلتني  
 موكبي بدر البدر مدينا

**الشيخ صدر الدين بن وكيل بيت المان قال**  
 لا تخش عاراة از مني  
 فاقبال البدر عند الكمال







فصلوا ان شئتم او فصدوا  
لا عدناكم بولك لاله

**وقال ايضا عني علة**

يارب ان العبد ينجي عبيده  
ولعلنا نراك وماله من شافع  
فانزلناك ما نزلنا عبيده  
لذوبه فاقبل شفاعة عبيده

**وقال ايضا رحمه الله**

اعدتني بالجرى يا فاضل المزل  
وملت عني بالجرى فلا عجب  
يا واحد الحس عدي ورمي هذا  
يا حجة يا فاضل الحس ما اضم  
وملئت عجبك الصبر عديت  
جزري عليه من فمك مدامه  
فصح وجدي علي ما لي والعلل  
والفضن ما زال مظهر ما لي البيل  
وهايدي لاني قد جيتا مني  
حبيب جيتا في الهوى اياي  
اجرا لي عني سرقة الاهل  
وباعني بنهم الكياكي على طلل

**وقال ايضا رحمه الله**

ايام امد اخات مرات عكسه  
واقصيته من بعد اني صحبه  
فلله ايما انصت حمة  
واذا انت في عيني الذي الكري  
فاهي على ذلك الزمان الذي فرت  
ومد صرت نزعني يقول مسلق  
لنت عاني عن عراك زهادة  
لا وللت القلب عندك ضايحا  
ولم تحفظ الود الذي هو بيننا  
ولا انت في فم الحب اذا عدا  
ولا انت من سروري لمنا التي  
ولا من عك الكرم الاجنوبي  
واصنيت المراتو وصنفت قولي  
فلم يزل في والله قولي اسرودة  
ولا في حبيبك ما عنت رغبة  
ومر في الذي يري على عري ما  
فلا ترمي من بعد احسن عمة  
فلا تعني قد فطنت طامعي  
لقد جرت في حكم الغرام على الحب  
وما هلكنا من بعد الحبة والحب  
بذلك والذات والمزل الكرم  
واسلمني الى قلب من البارد العذب  
عليه منزع العري ما عنت الحب  
ونظفني ساما اسلمه الحروب  
وازلت في اعدا المات من قلبي  
لقد كنت استنيت بلادك  
وم نزع اسباب المردة والحب  
لعلني الاشراف جيتا الي جنب  
فاشوق قلبي بالكاية والعتب  
والعدني حق البست من العتب  
وضعت رايي وينيك بالالذ  
كحاني الذي فاست فيك من العجب  
ابالله ان تسي فرادي او نصيبي  
خبر عند بالذ من خلفك الصفتين  
خشي سلا عني ما ذلك حبيبي  
وحضت حني في الرسل والكتب

**وقال في المعنى عني**

يا عريضا عني غير جنانية  
سلوكك فاصح ما تشا فانه  
انما تقي من فطنتك والعتب  
مكة الكنتيم حيك من قلبي

**وقال ايضا كاد وبيت**

هذا الصلح الزايد وبناه  
كم نخل قاي من حبيبك فلا  
فاجير في فلسنا ادرى ما هن  
يروي احد نزالك الا الله

**وقال ايضا رحمه الله**

يشير فكله الشياطين ولا شك انه شيطان  
ايها الذي لا كاد وبناه  
لا تاتي عني الكروش خشي  
وطي ما ولا يدر الايمان

**ثم زهد المعنى من المصير كما في حيث قال الله**

رايت شخصا اكل كرشة  
وقال ما زلت محبا لها  
وهو اخذ وقوف وفيه فطن  
قلت من ايمان حب الكوشن  
وكان فند اضافة الملك الكامل وما خرج  
فقطله بها فقلت البديع شهاب الدين بن عامر  
يا ذا الذي اطعمني في بيته سبع لقم  
ولم اخذ عني هذا علي الرطاب لكم

**وكتب في قاضي القضاة**

جاء في مكنت فيه السبع بن المعتز  
مولاي فاضل القضاة يامن  
الملك اسكنوا قري بسوء  
شهرته بيننا اعتدنا  
له على العبد الف مستله  
بليت منه بالفت محضه  
اعزله فالتسيع شنته

**وكان**

ليلة في سماع فر فصرام جيلس او قام من بغيره شخص وطال الحال في استماعه  
وزاد الامر وشباب الدين ساكت محرق فقال له شخص ايس بك مطرق كانه يوحى  
الملك فقال نعم فل وحي الي انما شتم نزع من الحوي وكان يوما عنده صاحب عاه الملك هو  
المصور خذ هضم السباح وكان الكره مرق فقال له شهاب الدين لما قبل له الصلاة هو  
لسم الله الرحمن الرحيم نوبت رفع الحديث واستباحة الصلاة الله الكرو كان المظلم والسد  
المصور بكر شهاب الدين فاعتنم الرقبة فيه عند والده فقال اسمع ما يقول ابن خنثام  
يخرج اظفاسا ويشتمه بالمال الذي يرفع به الحديث فعاثوه على ذلك فقال ما قصدت ذلك  
ولكن البسلة في كل شيء محبة والحديث الذي نوبت رفعه حدث الجمع واستباحة  
الصلاة في الكل قال فما عني الله البير قال علي كل تعيل فاستحسن الملك ذلك وخلم عليه

**ولجئ لبيته**

عند كريم بن الكس في مولد بعد ما الدين بن عبد الظاهر في البيت  
مخض وقال معاوية الخادم يفضد الاصنام بك فقال وبلك  
مخضاد علي ويدوع الي معاوية وكان مع صاحب عاه قد خرج مرق الى سحرات الحفرة  
وكان اذ ذلك فخذ منه الملك الظاهر وقد ضربت الوطافان وامتلان المصرا حيا ما فاجتاج  
شهاب الدين بن قنم الى الخلا وما كان يري الدخول الي الحرم بيت بخلاف قصد الي بحدرة بين  
ليخلا والملك المصور يشاهده ولم يعلم ما يريد فاسل الله شخص البير ما يضع فلمس احار  
فخت الشجر والى له يامن في هذه الشجرة اصبحت من هذه الكنتنة فقال له خذ وسلم في  
وجهه قال ما عني الله البير من الكنتنة فلما اطعم الملك المصور في القضية وقع حشيشا عليه  
عليه من الصغار وهو يشتمه راحة راحة الله ففتت

**احمد بن محمد**

اسافر في سنة الى سامر بولد مشق شيخ مقيم فيقول خير لي بولد الى السنة مضرم الكنادرة  
جيد الشمر طويلا الكيام في الحوي سرولات اناس ببعنا ودم الشام يا مولد وخشي عند الملك  
الناصر صاحب الشام وانزعه وعمل تلك الدجوزة المشمورة بالسافر في الكنادرة  
ياسا بن الكعبين الى الشام وقاطع الكوهاد والركام  
صطفا عني الكتاب واعري الناصر عبادتهم وكان من احبهم الفذل لبيكاد يقول مع العجب







قل القاضي القضاة ان الله  
 قد تصدقت بالعدالة حوسبت  
 ولين اجمعوا على فسق ذلك الشيخ  
 عدوا على حرام العدل فيه  
 نزهة بقله الدين والحسين  
 واذا لا اذنا وهو شاسع  
 وجهه في محاسن الحكم خيري  
 اما بخلاف الصلوات فلما الحق  
 كل من كان شاهدا محال  
 وكذا لم يزل لكل اجتماع  
 او طوعا او سعيدي وكل  
 ونايب الرعي كجماع همام  
 فيها سوي الاوزار والاشياء  
 حتى ينافيها الي هم  
 سفيان وذو ديار وكل من  
 وبناب كل من علم نيك  
 هما الناس عند هاتين لا ولا  
 وقد استخلفهم سام بزل  
 فقي اري الدنيا غير تشاجر  
 والاراك الحاجة ظلالا  
 يقول الاخر ان يضر عللا  
 واليايس الذي قد غفلا  
 وروى بالذور والافلاك  
 ونزك الصلاة ظمنا وجملا  
 عليه عارا اذ صار بهولا  
 من راه شرا وكبها وحضلا  
 حيدر بعثه بخلا  
 او برور لما نزل لا تغلا  
 بين خليف بالفتح اهلا  
 منها انشاء ارجسي الامام  
 اسم الرواية للامبر وماله  
 وجباية استتي وكار صبيه  
 ما في الغدوم دايما الاضال  
 ما يحوديه من الانفسام  
 يريان هذا الناس كالانعام  
 من مالههم ومالهم مجدم  
 والقطع والتدليس للاعلام

**الحمد لله محمد بن هارون بن ابي المومنين ابو**

الكياس المستعين بن السقيم بن هارون الرشيد بن المهدي بن المصور كان  
 الكيف بالسيف يجمع ما كان سيدا مبدع الخزان وخلف بالحق ثم خلق نفسه هو  
 وتقال انه قيل له اختراي بلد تكون فيه فاختار واسط فلما احدهه بها قال له  
 بعض اصحابه لا يني اختراي بها وهي سيدة الحرق قال ما هي باخر من فخذ الخرافة  
 او رده المذبا في فحجهم الكسندر الماخلم  
 استق بالله في امره على الكباد  
 وروى صاحب المسداة

احببت ظني عني كانه غيري نين  
 من لامي في هراة ليشته يا حبيبي  
 احببت ظني سبي كانه غرض نين  
 بالله يا عالمي ما في الكناس لمين

قلت شرب  
 تلك ولا في الارض لا غم اتخذ ذلك خليفة وقيل انه كان يامر المغنيين ان يغتروا فعند  
 الكسندر واستباهه وينصاحون وينقارون عليه وضع يوما هذين البيتين  
 شربت كاسا ذهب عفا ظري الحمد  
 فلست ظني وتذكت حزينا حاسدا  
 ثم قال اجروها فقال احدهم هذا اخر هذا اخر هذا اخر هذا اخر  
 وكان للطن اخلاقه جفنا ذلك منهم وقال لهم يوما واما بيده الي الكباس  
 اي بني تضحيه باب فتا لولا ندري فقال لم لا تغزوا باب فيقولون كيم الله  
 عليك ونزل اي بني تضحيه محذره فيقولون كيم الله عليك

في ذلته الخرافة ان الاثر لك لما قتلا المستنم خاخر من زينة الخلافة لا حاد ولا لا  
 في اخذ بنار بيه واخبره فلو المستنم وكان حاملا بيزرق بالسنخ ولما جاء الامم  
 لغنة مما في خطم اليد قالها لطف الله بالامر الذي لا ارضيته فعلى اليوم انصقي  
 عن الله فبهذا عدوه روى انه قال حق الكسندر فيه رحمة الله تعالى ورضي  
 عنه

**الحمد لله محمد بن ابي الوفاء بن الخطاب بن المذنب**

الاديب الكبير عيسى الدين ابو الطيب بن الحلاوي الشاعر الموصل والديستة ثلاث  
 ستايت وقال الكسندر الجيد الفائق وملاح الخلفاء والملوك وكان في خدمة سيد  
 ابي لور صاحب الموصل وكان من ملاح الموصل وفيه لطف وخراف وحسن عشرة  
 وغفد روح وله القصائد الطنانة التي رواها الديلمي عنده في سنة ست وخمسين  
 رستمائة فمروا به الشيخ شرف الدين الديلمي الذي له رحمة الله

حكاية من البغض الربيع  
 هلال وكرا في قلبي محمدا  
 واسم يحيى الاسم اللدن فتده  
 على حده حمر من مصرم  
 افر له من كاح حمر حليمة  
 يدع الشني راح قلبي اسديده  
 على صالغيه للعدا حمر بده  
 انهدد منه الطوق من ليس خضفه  
 على من يدع يستحق كصب هتكه  
 من الكرش لا يصليه وجدا الحكي  
 ولا حدي في جي ستلوح قبابه  
 ولا بات صبا المرقن واهله  
 له منم ينشئ المدام برليته  
 نذا وبيت حمر كرام ببرده  
 اذ احقق البود اليما في موهبا  
 حكي وجهه بدر اشرا ولوبدا  
 راني خيال احب وافا خيال له  
 واسميت منه الحمر سقا فتدغدا  
 فربا بال قلبي كل حب يرميحه  
 ففذا لعم الكين لم تظن نارع  
 ونه قلبي ما اسيد عفا فده  
 اري الناس اصلي جاهلية حبه  
 فافا لار من بيت صبر حبه  
 وما الى الاوجنتاه ورحمة الله  
 وما الى الاوجنتاه ورحمة الله  
 وما الى الاوجنتاه ورحمة الله  
 وما الى الاوجنتاه ورحمة الله

**وقال ايضا رحمه الله**

التي مرصد ودك في حريم  
 واشهر في ليلك دقيم حرد  
 وحمام الكبا بكد ريم  
 كان عني ريم حرد الرستم  
 واجمعت في بعض الايام عند شخص يلعب بالسنن فقالوا له اطعنا عني فامتنع فقال  
 لبعهم الطامع في مثال فرض الكسندر فقال بن الحلاوي كالطامع في منازل فرض الكسندر  
 وانسده بعض الاقارب عند في شيا بيحة  
 وباطمة خرسا ياد سحر نها  
 يلدالي الاسماء رجع حديتها  
 تلتها عشر وعشرين نخدر  
 اذا سده منها مخدر حاس مخدر

**فاجاب في الوقت**

نيا في الكمي والكسبي عوفان  
 ومثلها فارقتة وهو يصير  
 حلتك مما الملك الكسندر براحة  
 عندا نهم ساعدي اجل كثر ابيض



واصحت مني كنت ابا لاني  
وهذا ما في كفه بعد حذره  
حللت بك ما عاين عاين  
فلم ازل في الحال التي عاين

**وقال وهو مشهور عنده**

جاءني وشكا امرئيتي وشكا  
وقال لي انك بره ديك قد تشكا  
قد سقتك الكين فاشكا  
فقلت فخرجني له جاورا لما تشكا  
فما اصر المشكا ان الخلاوي انا  
فما اصر المشكا ان الخلاوي انا  
فما اصر المشكا ان الخلاوي انا  
فما اصر المشكا ان الخلاوي انا

**وقال في القاصي محي الدين**

كنت فلولان هذا محال  
فما ادرى اذ هم عبيدة  
وان كان زهرا فضع سخابة  
وان كان دراهم من الجنة البخر

**وقال بممدح الملك الناصر اوود صاحب الكرك**

اجبا عوده فقتل عوده  
فما يغور على الكفر العوده  
بالسنة بعد العوده فاشته  
تغير عيون الكفر حيايتها  
برو يذيب ولا يذوب وانما  
ثم السنة اذ حيايتها بره  
والصبي ضاحك لا سمر  
والليل يفر في نيا بحداده  
ولذلك لم تنم الجفون حافة  
بحداده ضاحك لا سمر  
كاس كان مداما من العوده  
حتى حاكم في النجوم ناسها  
وراء الصبح خلفها حارس  
فما طامح الحدا سنة وجهه  
انا في انعام شهيدته ماض

**وقال بفتاح حمة الله**

تبقى له في الخدم من تحت خط  
وان يدركه من مارقته  
رحمتي نزيه في لرا حط  
م الكرك لا وادي لرا حط  
كلبي السري في الحرب ليا وسفر  
يجن بدي القاصي ما يسا  
خي كنهه مشعر فالعند عالم  
له حاجب كالنور خطار منظم  
فلله ما ينبغي عليه نسا حة  
نيز لون محي الدين في كنهه

كما يشهروا

كما يشهروا عن النسا انما  
لنجد بالانوار المرح للفتن او سطوا  
ولما توجه به الدين لول  
صاحب الموصال في الجمع للاجتماع هو لا وكان بالحدود  
معها فمض يفرز يزد وتوفي بها وتوفي بسلام وهو في جدوه الستين ومجر من

لما طاك عينيك فانتانت  
وبين صغري لك  
يا صغرا صده فنتك  
فدكت لي واحد اوكس  
ان لم يكن منك لي وفنكا  
حلت صد عينك فانتانت  
والنم كالنسر في امتناع  
يا ادرى نبع له غمنا  
فمنه الوشع في هواه  
نبت حفن حلالا صدى

**وقال السلطان بيدر الدين**

ايام المراسم والامجاد المدايح التي يعلها فيه في بعض الايام راء في الصحاري روضه  
معتسة وبني يديه بره ون لم يرض برخي فجا اليه ووقف عنده وقال ما لي  
اري هذا البردون ضعيفا فقام وقيل الارض وقال يا مولانا السلطان حالك  
مناجالي وما تخلفت عنه في نبي يدي في سيدة في كل رزق رزقنا الله لغاي  
فقال جهرت في بره وذلك ههنا شيا قال نعم وان شئت لم يدي  
اصبح بره وفي الرقع  
راي حمر السمر عابرة  
فما تلبلا بها عاب فلا

**وقال بيدر الدين**

السلطان بيدر دين وامر له بخرين دينار وخمسة مائة كرام صنة  
الكشر وقال له هذه الكرامات لك وهذه الكشر لبره وذلك ثم امره بملازمة  
مجلسه كسار كند ما واعطاه افطاعا وم يزل يرفا عنده اليه لا يصبر عنه رحمها  
الله تعالى احسن من محي الدين  
الاستكبراني ولد سنة عشرين وستمائة وكان عالما فاضلا معتقدا له الكبر  
الطولي في الادب وفنونه وله مصنفات مفيدة وتفسير نفيس ودرر فضلاء  
الاستكبرانية وخطابها مرمية وكان الشيخ عز الدين بن عبد السلام يقول ديار  
مصر لتفتن برجلين في طرهما ان المنبر بالاستكبرانية وان ذيق العبد لغيره  
ولد ديوان حط وتفسير حديث الامير في محله على طريقة المتكبرين وتوفي بمصر  
ربيع الاول سنة ثلاث وثمانين وبالنسبة كتب اليه الفايدي بسانه رفع  
الكنفيع عن الفلاس

بنا الايام عاقبة السقاء  
اذا اعتزل الزمان فمك برجا  
وان يزل بساخرهم فضاء  
فانت اللطيف في ذاك القضاء

**وقال فيمن نازع حكمة الحكم**

قال في بيتي المناصب بالحق  
ان لي في ربيع وليت برمكا  
فما لي القاصي القاصي  
فما لي القاصي القاصي  
فما لي القاصي القاصي  
فما لي القاصي القاصي  
فما لي القاصي القاصي  
فما لي القاصي القاصي











ما نأخذ أوفر في المصون . الأهاجت على فتريد هالوغة الخدوت  
 هارياضيق في فخر الجباب . ايب بعد الصدود . اهلا لا يمانا الدواهب  
 واهب بان لغود . مع كل صولة الزلاب . كاعب هبناه ود . فمزعجهم عبي  
 حذا بان جلا . جي لقتن من ذلك الجحون . واهبه زاعم الشايل  
 مايل في بده . في القس العاشيق عامل . عامل من فده  
 بونوا بظرفا في الخايل . قاذل في عهده . اسطام الرشد العدين  
 فقتلا وافتلا . لما شقته من الشون . فاشتر هوب الجونا ببلاد ايلي بها البشر  
 واسوه بالبور وهو حلا . سلا من القند . فاشتر هوب الجونا ببلاد ايلي بها البشر  
 قاذل في و هوف و حلا . جلا باري المصور . قاذل في و هوف و حلا  
 يتنصه المير من جيني اصلا . فقتل لا . قال ولا الحمد من عير في  
 مقلته كامل المتكافي . عاي قيلي به . عاي قيلي به  
 ميلال كمال بد جاني . فاني في حدة . فاني في حدة  
 كمت من حيل لا يراي . راي لمت منه . راي لمت منه  
 و بان مرصده بريي غشلا . نسيالي . رضاء الكاظم المصون . رضاء الكاظم المصون  
 تشا و مانال نامكا . طب الوشع . طب الوشع  
 نقض من جرح لدا . دنا بتي الحزن . دنا بتي الحزن  
 وكما لال او تشا . غنا بصوت حلا . غنا بصوت حلا  
 لا يستمع في حوي الجون عن دلا . و اعرض ايلي راح . نقي سورة السجود

**عزالدين ابو محمد السكاكي**

كان جديا وله معرفة بتفسير الادب و بيا الادب من شعوره  
 ورد الكرم و اورد ما المدا . و اورد ما المدا  
 و احبها بكر في خطاها . بنت كرم قذابت الاكرا . بنت كرم قذابت الاكرا  
 ذات فخر جوي وصفته . في رحيق وصفه بشي الورا . في رحيق وصفه بشي الورا  
 موفقت بالدلو كوطب ما . و جنة كالتار لانا لرا الاصل . و جنة كالتار لانا لرا الاصل  
 افلت تشي بها تشي الضفي . نخل السبر اذ بيد واعتكا . نخل السبر اذ بيد واعتكا  
 يحزون بانتي بحرها . ستمها اهدي الي جيمي السقام . ستمها اهدي الي جيمي السقام  
 ونضر لورد في و حنتها . نبتوا نبت في قلمي الكفر . نبتوا نبت في قلمي الكفر  
 و دت الاعضا لانا حطرت . لو حكت منها التقي والقدما . لو حكت منها التقي والقدما  
 قال في خال علي و حنتها . جبي ناديت اما تخشي الكمر . جبي ناديت اما تخشي الكمر  
 منذ انبت بشي في تخوي . خذها التقيت بردا و سلا . خذها التقيت بردا و سلا

**حسرت السكاكي**

نكز الفلاح الحق قيل هو عجلي كان شاعرا صاحب الشعر كثير المقر فيه وكانت  
 صلوها ليقطع الطريق ثم انصرف عن ذلك وكان كثير ما يصعد نفسه بالجماعة والقدام  
 وهو كذا . هبنا الاخواني ببعث اذ عيدهم . وعبيدي جلاول قراع الكتاب . وعبيدي جلاول قراع الكتاب  
 واشدها انا و لفتقال له انك لمضف لنفسك بالجماعة وما ريت عنك ذلك الش . واشدها انا و لفتقال له انك لمضف لنفسك بالجماعة وما ريت عنك ذلك الش  
 فقال لها الامير وما تزي عند رجل حاسر اعزل فقال اعطوه سيفا و رجا و درعا . فقال لها الامير وما تزي عند رجل حاسر اعزل فقال اعطوه سيفا و رجا و درعا  
 و فرسا فاعطوه ذلك اجمع فاحذه وركب الكرم و خرج باي وجهه فلقية مال لاني . و فرسا فاعطوه ذلك اجمع فاحذه وركب الكرم و خرج باي وجهه فلقية مال لاني  
 جلا و بعض ضياعه فاحذه و خرج من غلته ففد لرا و سار بالمال فلم ينزل . جلا و بعض ضياعه فاحذه و خرج من غلته ففد لرا و سار بالمال فلم ينزل  
 الا على عندي فربحا فلما انصل خبره باي له قال اني جيتنا على انشأ و كنا اغنيا . الا على عندي فربحا فلما انصل خبره باي له قال اني جيتنا على انشأ و كنا اغنيا  
 عن حاجته و كننا بالادان و سوغه المال و امره بالغدوم عليه فخرج ولم يزل معه . عن حاجته و كننا بالادان و سوغه المال و امره بالغدوم عليه فخرج ولم يزل معه

عده حفات وكان فخر الحق ابود له انسانا فداره و اخر خاتمه فطعن بها فاشكا  
 بالرحم ففقدت الناس في ذلك فلما عاده خذ اليه ابوسكرين الطغام فاستشكا  
 قالوا انظروا في راسين بطمعة . يوم القنا ولا يراه حلا . يوم القنا ولا يراه حلا  
 لا تخيول لو كان مد فستكانته . ميلا اذ انظم الخوارس ميلا . ميلا اذ انظم الخوارس ميلا  
 و امر له ابود له بشرة الا في درهم و لفته فستكة . فستكة فستكة  
 له راحة لو ايا معشار جودهها . على الكواكب البراندي من البحر . على الكواكب البراندي من البحر  
 اباد له بورك في كرا لدة . كما بورك في شلهها ليلة القدر . كما بورك في شلهها ليلة القدر

**فلسفة فيض الصفا**

اذا كالا الشفافات شمهده . و اذا الصفا فانت ظلم . و اذا الصفا فانت ظلم  
 و ما تدي اذا اعطيت مكالالا . ابكر في سماعك ام يفتل . ابكر في سماعك ام يفتل  
 فاعطاه عشرة الان درهم و يقصد مالك بن طوق و مدحه فاشا به فلم ير ضده هه . فاعطاه عشرة الان درهم و يقصد مالك بن طوق و مدحه فاشا به فلم ير ضده هه  
 فخرج معنده و كتب رقعة و كتب بها اليه و فيها . فخرج معنده و كتب رقعة و كتب بها اليه و فيها  
 فليت حرا مالك ككته . و ما تدي منه من طلب . و ما تدي منه من طلب  
 اصعب باضعا في اصفا فنه . ربح النخلة و م ارض . ربح النخلة و م ارض  
 اسات اختاري فقل الكراب . لا كذب جهلا و م يذنب . لا كذب جهلا و م يذنب  
 فاما قراها و جها في طلبه و قال الكونك لم انا فانكم فاحفوه و مدوه و لها . فاما قراها و جها في طلبه و قال الكونك لم انا فانكم فاحفوه و مدوه و لها  
 لاه قام اليه و لفته و قال يا اخي جلت علينا و ما كنا لننضر على ذلك و اما جئت . لاه قام اليه و لفته و قال يا اخي جلت علينا و ما كنا لننضر على ذلك و اما جئت  
 اليك لفتقة و عولنا على ما يتلوها و اعتذر اليه ثم اعطاه حق ارضاه فمقال بكر . اليك لفتقة و عولنا على ما يتلوها و اعتذر اليه ثم اعطاه حق ارضاه فمقال بكر  
 ان الطغام معده حفا . ان الطغام معده حفا

**فقال الصفا احمد بن الله**

فقي جاء بالاموال من كل جانب . و اهبطها في عوده و شدانته . و اهبطها في عوده و شدانته  
 فلو خذت امر له جود كنه . لتاس من ربحه شط حيان . لتاس من ربحه شط حيان  
 فان لم يجد في امر فستة باذل . و حاز له الاعطام من حشاشته . و حاز له الاعطام من حشاشته  
 لحاد بها من كسر برية . و سارهم في صرمة و صك لاته . و سارهم في صرمة و صك لاته

**فقال الصفا احمد بن الله**

كرم اذا ما جيت طالب فضله . حياك يا اخي عليه اسامله . حياك يا اخي عليه اسامله  
 و لو لم يكن في كفه غير نفسه . لحاد بها فليتنق الله سعدايله . لحاد بها فليتنق الله سعدايله

**فلم الصفا غم لاله**

ملات يدي من الدنيا ما مل . فما طعم المواذل في اقتضا دي . فما طعم المواذل في اقتضا دي  
 و ما وجبت علي زكاة مال . و هار خبي الزكاة علي جوال . و هار خبي الزكاة علي جوال

**نكز بن علي الصابوني قال بن شقيق في الامموزج**

كان شاعرا مطبوعا صاحب لواد ريجا خبيث و اقدر الناس على بيرة و كانت  
 نقي كنيته و كنياب حده الصف و الخطا من شعوره رجة الله تعالى . نقي كنيته و كنياب حده الصف و الخطا من شعوره رجة الله تعالى  
 امرض بالوطط القلوب الصحا . ما زاد الهائق عنده الصحا . ما زاد الهائق عنده الصحا  
 الوقظني من نومتي في الدي . شخص سمعت القول من قناع . شخص سمعت القول من قناع  
 ليزل كم نزل فدا غنا فتلا . و الدهران لم يغير الموت راح . و الدهران لم يغير الموت راح  
 نزلني الي الدنيا كان لا يرام . منها و تغدوا الاحيا في مزاج . منها و تغدوا الاحيا في مزاج  
 ما الدهر والايام في سرها . الا كروي خاطف ثم لاح . الا كروي خاطف ثم لاح

**ابو بكر بن قوام بن علي بن قوام بن منصور بن معلى**



الي الذي لم يمتدح الشام كان شيخا زاهدا عابدا فاستانه عدم الذكر كثر الحاسا  
 واخر الضيق من العلم والتمس صاحب احوال وكرامات ولد نصير من ...  
 وحسناته ونشأ بالاس وكان له اخلاق لطيفة الصفات واخر الادب والعدل  
 واما الشرح كثر المواضع منه من الحيا منسك بالادب الشرحه يخرج به غير واحد من  
 علماء الشارح وينفذ له خلق كثير وفصده بالزيارة والركعت في بدايتي نظرت في الاحوال  
 كثير واخبرني بها فيمنها في كلامه بها وبغيره في تكلمت في هذا صرتك  
 بهذا السوط وتوكل لا تلتفت الي شي من هذه الاموال اوان قال في سيرة ذلك  
 في هذه الليلة امر عجيب فلا يخرج قد هبت الي شي وكانت صرخة سمعت صوتا موم  
 في فرقت راسي فاذا اذن كان سلسله متداخلة بعضها في بعض فالت علي طمعي  
 حتي احسنت ببرده في ظهري فرجعت الي كسبي فاخبرته بحمد الله تعالى  
 وقيل لي يا عبيدي وقال الان تمت عليك الكفة يا بني اقم ما هذه السلسلة قلت  
 لا قال هذه سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا نالي في الكلام حينئذ قال  
 حينئذ حروني الشيخ الامام شمس الدين الحارثي قال سالت الشيخ عن  
 قوله تعالى انكم وما تعبدون عند دون الله حصصهم فقال عبد عيسى وعذير  
 فقال لتبينها ان الذي بينت لهم هذا الحكي اولى بك عندها معدون فقلت له بيا  
 سيدي لا تقرب مني كما سمعت سؤلك ولعمري ان الله الملك الحكيم عاين يد في هذا الدين  
 حنة عشر كذا رهم في قلوبنا وقال لا حاجة لنا بها انفسا في جنة المستحي وحاشا  
 امره وقال عذري دابة قد ماتت وما لي ما يجزى جفا في قال المصطفى وحصلي حبل  
 حتى ابعث ما يحرقها فمضت وفعلت في انفسه وها المانة في الناس وجرها عنه  
 بمان لا يجد احدا فيريد به ويقول من امن من تقبل ربه نقص من حاله في وتوفي  
 لعنة ربه علم سنة ثمان وعشرين وستماية ودفن بها فاوصي ابا بدي في تابوت  
 وقال لا يلهي ابني لا بد ان ادخل الي الارض المقدسة فتقبرل بعد اثني عشر سنة  
 اي دمشق منه سبعين ودفن بزارية اسفل عتبة دمر حرمه الله تعالى

**بنا الملائكة في خصاله**  
 ان بنا قضاة بن الوب السلطان الملك الاخير محمد الدين ابو النضر صاحب  
 بعلبك ولي بعلبك بعد امه وكان اديبا فاضلا شاعرا له ديوان شعر موجود بايدي  
 الكتاب اخذت منه بعلبك سنة سبع وعشرين وسماية اخذها منه الاشرف موسى  
 وسلمها الي اخيه الصالح فقدم الاخير الي دمشق واقام بها قليلا وقتله مملوك له ملك  
 في اواخر سنة ثمان وعشرين وسماية ودفن بزارية والدة علي الشرح الكشلي وكان  
 سبب قتله انه كان له غلام مجوس في خزانة الكمار فجلس ليلة يلعب بالرد فوقع  
 الغلام بوزة الباب فقلعها وهجم علي الاخير وهو غافل مستقل باللقب فقتله وهرب  
 ورجي بنفسه من السطح فمات وقتل في الحدة المملوك عند وقتله فقتلوه بالقبور  
 وفتشوا ربه بعض اصحابه في المنام فقال له ما فعل الله بك فقال  
 كنت مرادني علي وجه زارني ذلك الوجه انت نفسي بوايعها عنت لما مت يا رجل

**ولعله ايضا حكمة الله**  
 قول الجيران العقيق والنفق  
 يا ساكني قلبي عبي مشي  
 ما البغاي بعد عدي عنكم  
 استغاني الدهر فان اسعدني  
 اهرام والقي وفك متعا  
 حكم سفينة ركبتمها  
 ختام يمتدول البنا المتلفنا  
 جبرني متى يكون الملتقى  
 معني فان كفتكم طاب البعثا  
 جمع شملتي كم زالك الشمشا  
 جمع ما بين العدا والمقتا  
 ما مونة فكيف اخشي الفرقا

حاشا الي اصبح برحوا الوصل ان يسي بنا هجرم محترقا  
**وقال ايضا حكمة الله تعالى**

ببيت القدر بالغت يا خلد في العذل وما هكذا فعل الاخلا بالخل  
 اذا التفت تشمد ظميك في الهوي فذره لغداسي ع العذل في شغل  
 ولا تحبب الكرم يذهب وجده فلو ملك بالحبوب كيري ولا سبي  
 ولا كنت عن يذهب الوحيد حزمه لمرك لولا اسهم بالاعين النخل

**ومن شعرة ايضا اعني عذبة**  
 دعوت بما في اناء فخري غلام بها صرفا وسعته زحرا  
 فقال هو لما المتذاع وانما تخبي لها خدي فاوهك المخترا

**وكتب الشيخ تاج الدين الكندي**  
 لا تضر نك كتي ولو كثر فانا شوقي اصناف الذي في كسا  
 والله لو ملكت كني مسامحة والليالي التي حظي بها كسا  
 لما تضر لي في اركم البكا عمد ولات الا في فوايحها كسا

**فاحاطة الامجد**  
 انما التفتنا بالانسان كمنكم وان بعدتم فانا الشوق يدنيها  
 وكيف تخرج منها وهي من هتم من وصية البيوت لوعات فعاينها  
 فان وصفت لنا فيها استياقكم فبعدنا منكم اصناف ما فيها  
 سلوا لنسيم الصبا نندي فحيتا اليكم فمر يدري كيف يفيد بها

**ومن شعرة ايضا**  
 طوبى لعمرك اجني على قدر يحلو ابراخته عن وجهه الكلمات  
 او ذرة كمت في خدرها فقد تبص باللطيف عن انوارها الصدف

**وانت لعة القاصي في مجملته**  
 ما هراك وانا فتادم عهدده فتنم وجهك ما يزال يحيدده  
 لا تخبرني على التناطح والنري لبتك مشتاق تناطح وحيدده  
 يهراك ما هب النسم وحيدا فنع النسيم الحاجر في بئرده  
 ما كان يكلمني بالرباع صباية لولا اختي به ولا يعشده  
 تسري اليه بنقطة من عهده ان المني فيه ما يضمن عهده  
 ما ذا الملام من الغرام وفي الحشا منه لقيت هوي نضرم وعهده  
 ابروم عاذ له المضل رده عواريه هيمك حب فضله  
 ما ذا علبا اذا نضاعف ما به حتى يعود وقد تناهي حده  
 ان الهوي طمع يولد دايعة امل يقويه الهوي ونميدده  
 فلنم تلك رن حنن عوفة امسي واصبح وهو فيه عهده  
 وباعني الوادي غزال اراكه اصبر اليه وان تنرايد صده  
 بخالك والفضا يعطها الصبا فيغار منه اذا تبايل فتعده  
 والاخر اذا انسم لغده واورد مطول الجوانب حده  
 قد كان سوفني الوصال ولتكم من بعد مطل ان يجسد وعده

**بمحل من عذبة بوجه**















وحده قلعة الكسبية بعد ما خربها الكفار وكان الكفار يزدرون قلمه  
 دمشق وروى ابن الجوزي ان الكفار قد دنا من الكسبية على سوق الخيل وفي حمار  
 خارج باب الكسبية وحده ثلاث اضطرابات على الكسبية في الكسبية لا يلبس  
 بالبيداء ولا يلبس ثوبه وحده مشددين القابدين بجامع دمشق وحده دروس  
 الازهر والاساطين وذهبيها وحده باب البريد وخبرته بالبلاط ورم شنت  
 منارة الدم وحده در تلك الضيقة للرسك والمزودين بجواردة الحسام  
 وحده ما يندم من قلعة صرخة وجامعها ومساجدها وكذلك قبل يصور  
 ونجولت والصلوات وحده ما يندم من قلعة بعلبك وحده قنطرة عليه الكسلا  
 وكسلا وحده اسوار حصن الاشكراد وعقد قلعتها خبايا وحال بينها وبين  
 المدينة بندق وبني عليها اربعة بطلانات وحده در حصن عكا وما كان يستعمل  
 وراة الاربعة وراة مكان المحدث وعمل به الحمار وبني من القصر في المنارة الى دار الك  
 حصن اربعة ارجة فيها الحمام والحمار وكذلك ما دمشق الى تدمر والرحبة الى الكان  
 وحده في قلعة حصن الكسبية وقلعة شيمس انشائها بجليل  
 واصطخ قلعة مشددة في الكسبية وكاس وقلعة بلاطس وبني قلاع الاساطين  
 الكسبية وبني ما يندم من قلعة عين تار والكروندان وبني بطنانية جامعها مكان  
 الكسبية وقلعة بصراس وانشاء قلعة البيرة وبني بها الاربعة ووسع خندقها وحده  
 جامعها وانشاء الميادين الخضراء الى حلب مصطبة كثيرة ورجعة وانشاء الحصن  
 للقلعة وبني قايامه ما بين في ايام غفر وكانت الكسبية الى الدار المصرية في ايام غفر  
 عشرة الاف فارس فضا عنها اربعة اصناف وكانت قلعة ممتدة بين  
 في الكسبية والعدد وحده بالعدد من ذلك وكانت قلعة الطنج الصالح في الكسبية  
 رطل في المصري كل يوم فضا عنها اربعة اربعة كانت في الايام الكسبية كل يوم عشرة  
 الايام طين وراة اربعة الاف درهم ويصرف من خزنة الكسبية كل يوم عشرة وراة الك  
 درهم ويصرف في غفر الكسبية وراة الكسبية كل سنة ثمانية الف درهم  
 ويوم يكمل الخيل والغال والجمال والحمار في خمسة عشر الف علفه

**سنة اربع** وبصرى الخراج من الجرايات خلا ما بصرى في الارباب الروات بغير خاصة  
 كل شهر عشرة الف ارب **وكان رحمه الله تعالى** قد منع الخمر والخيش هو

وحده الحد على ذلك السيف فاسك بن الكانز وفي وهو سكران فضله وفي خلفه  
 جرة حين قال الحكيم شعر الدين دانيال رحمه الله تعالى

**وقال القاضي ناصر الدين بن المتكبر**  
 ليس لابليس عندنا طمع غير سلاذ الامير ماواه  
 منته الخمر والخيش مما احرمته ماه ومرعاه

**وقال ناصر الدين بن التقي الكنتسي**  
 منع لظاهر الخيش مع ال... ثم في ابليس مما مصر سكا  
 قال مالي والمقام بارص... ثم ابع فيها بماء ومرجي  
**وقال الحكيم محمد بن دانيال**  
 في السلطان غريب الحكا... وصبر حدها حد كمتاني  
 فاحسن ملوك الخي خرفا... لاجل الخمر تدخل في القناني

**وقال محمد بن محمد رحمه الله**

الخمر يا ابليس ان لم يعتم... وتوسع الخمر في ردها  
 لا تشتر سوق المصافي ولا... افلحت يا ابليس من ردها  
 الكاهن ان بعد العظيمة على البسائيت دمشق واحناط عليها وعلى  
 الامام والكرمي... ولا يجوز لاحد ان يتحدث فيه وقام مضيا وتوقف الحال في  
 الكسبية تلك السنة وحملت وعدمت الكسبية كافيته فقال في ذلك محمد الدين  
 ابن بختري رحمه الله تعالى

واما الاعطاف المصون وما الذي... صغته ايدي البرد في اوانها  
 صنت حايها المصبي وكانها... قد كبت اسفعا على اديها

**وقال نور الدين بن مضع**  
 لمقي في حال المصون شديت... ولعب خضر لونها يسوا  
 واطرها حزن لغرفة اهلها... فلذاك قد كبت ثياب حداد

**تكملة** الامير الكبير المعظم المهيبي سيف الدين تايي سلطنة الشام جلب الى مصر وهو  
 حديث فناء ما كان ابين الى السيرة رقيق القدر سليم القدر خفيف الحجة قليل الشيب  
 حسن الشكل عليه الخواجا علا في الدين السوي واشتراه الامير حسام الدين لاجين في  
 سلطنة صامر خا صكنته السلطان الملك الناصر وسهر معه وادي الخزندار ثم وقد سخر  
 قال الشيخ صلاح الدين الصفدي في تاريخه اخبرني القاضي شهاب الدين بن العيسري في  
 قال قال لي انا في الاخير سيف الدين دانيال في ما يترك الاشرف اسر الملك الناصر عشرة  
 قبل توجهه الى الكرك وكان قد سلمه اقطاعه الى الامير حسام الدين صاوخا المظفري  
 فكان علي مصطفي الكرك اغا الدار وراة السلطان الى الكرك كان في خدمته وجعفر الي  
 دمشق رسولاني الاقرم فاتيهم ان جمعة كسنا الى امر الاشام محصل له منه تحافة شديدة ونش  
 وعرض عليه العفوية فلما عاد الى السلطان اعرفه ما يجري له انا عدت الى الملك فانت  
 تايي دمشق فلما عاد الى الملك جعل الملك سيف الدين اربعون الف دينار تايي مصر  
 لعماساك الحوكنار الكبير وقال لتكرو لسوء الاصل وكل يوم عذار عورت ونفها  
 منه الكمانية والاحكام فبقيا كذلك سنة بلا زمانه فلما عهدا جهر سيف الدين سنوي  
 الي حلب تايي وسيف الدين تكمالي دمشق تايي فاحضر اليهما في الكرك وهو الحاج  
 سيف الدين ارقطاي وصام الدين طرطاي في الكرك وكان في خدمته الكسبية  
 شهر ربيع اول سنة ثمان وسبعماية وغاب في الكمانية وسار الكسبية الى بلطية  
 فافتتحها وعظم شأنه وهابه الامر بدمشق ونواب الاشام وامر الكسبية وم يكن احدا  
 من الامر ولا ارباب الحاه بقدر نظام احدا ميا وغيره خوارق بصره وشدة القناعة  
 ولم يزل في ارتفاع علوه رجة تتضاعف اقطاعه والعامه وعوايده والخبر والتمائم  
 والظهور والخواص حتى كتب اليه اغا الله انصار الحق الكريم الكسبية في الكسبية  
 الانا في الكسبية في الكسبية وفي الكسبية من الاسلام والمسلمين سيد الامم في الكسبية  
 وهكذا لم يكسر عن سلطان التايي ولا عن تايي علي فخلد الكسبية وكان السلطان















اذ البصير الامون عنها انزعت . نزع نكي او جعلها الجاسي .  
**قال** اوصني ويحك بما ينفعك فقال ابلغني اني اشتهر العرب حيث  
 بقول . فبالك من ليل كان جرمه . بكل منار القتل شد من يده .  
**قال** انك ومنك هذا فقال ابلغني الانصاف اذا ساعدهم هو اسم العرب حيث  
 يقولون . يمشون حتى لا يتركوا لهم . لا يبالون على السواد المقتل .  
**قال** ان هذا لا يعني عنك شيئا فقل غير ما انت فيه فقال  
 الكرم صب وطويل سلمه . اذ اذني فيه الذي لا يمشي .  
 زلت به الى الخضم فندم . يوسيد ان يمد به فيجرحه .  
**قال** هذا مثل ما كنت فيه فقال قد كنت احبنا اسديا على الخضم الا انه فوردت  
 نفسي وما كادت نزع فقالوا يا ابا مليكة انك حاجته قال لا ولكنني احبب علي الله  
 الجيد عديم به ما ليس له اهل فقالوا من اسعد الناس فاري بيده الي فيه وقال  
 هذا اذا طم في جحر واستغير بكيا فقالوا له قل لا اله الا الله فقال  
 قالت وفيها جريدة ودهر . عود في منكم وحيد .  
**قال** ما تقول في عبيدك واما بك قال هم عبيدي ما عاقب الكليل الكفار قالوا فاري  
 للفرابي قال اوصهم بالاجار في المسيلة واست السيرة صديق قالوا فما تقول في  
 مالك قال لا افي مثل حظ الذكر قالوا ليس هكذا اتفق الله عز وجل قال الكلي هكذا  
 قضيت قالوا فما تري في المشاي قال كلوا امواتهم واغسلوا ما ماتوا قالوا فقل لهم غير  
 هذا قال نعم حملوني على انا وان اذوني راكبا حتى اموت فان الكريم لا يموت على  
 فاسه والانا انمري ثم يمت عليه ثم فط حمله على انا وجعلوا يدهم به ويجيبون  
 حتى مات وهو يقول لا احد الا من خطية . عجا بينه وحيا المري . مروي به ما على فريه  
 القرب الا ان وتوفي في حدوده الثمانين كلفه .  
 انزع وكان وفاد اتبعه فقصه طويلا وامر بحبه افضت به الحاك في نضراته  
 الى ااصار وفاد في التون حرام عشق قلما من ابعاده وقال الكرم وجوفه  
 واستند كنهه بالغلاد وكان الغلام طريفا من ما بالفتاح لا يكاد يفارقه في اوائه  
 فجا بواشهر الزيج فقصه بارا الغلام ويبد الغلام فتاحه وهو يغلبها تارة ويغلبها  
 تارة ويبد بها مخرجه تارة وفي فيه تارة فقال له شعير الزيج .  
 فتاحه اكرمها ديسا . يا ليتني لو كنت فتاحه .  
 لقبك لا استغني . من مسك بالفت فتاحه .  
 تجري ما جدي كوالد . لعنني ابي شوك من ناحيه .  
**فلما سمع** الغلام ذلك ذي بها في الطريق فاخذها شعير الزيج واستند كلعبه  
 بالغلاد واستند امراض الغلام عنه فحمد شعير الزيج الي فتاحه حمل عجيبه فكتب  
 عليها بالذهب شعير .  
 اني لا غدر في طول صدكم . من راف الله الذي بعض ما كتب .  
 لكن صدقكم كودي اعلمت . به الصبا اني حتى يرجع المصا .  
**في** بالفتاحه الي الغلام فترا ما فيها قام ودخل بيته فابطل وعاد ه  
 فري بها الي شعير الزيج فاخذها وهو نظرا به قد رقت له واذا هو قد كتب  
 بالاسود تحت كل سطحة .  
 نصدكم صدودا المصنفين لكم . فلا تروا والينا بعد ما كتبنا .  
 وما بنا الناس لو اننا نريدكم . فاصبر فوادك او متهاك الما .  
 فاستغلت نيران شعير الزيج وتضاعف وجده ثم ظان الغلام يستدع مرقته  
 بالوفادة فتراه وصارنا طويلا حيفا السانين وقصد بيتان الفتاح الذي لا  
 يوجد في بغداد الكثره فتاحا فاني الى صاحب له ومعه فتاح كبير وقال صاحب  
 انك هذا الفتاح الي الغلام وتقدم المكتوب منه فظنوا فاذا هو قد كتب

على بعضه ببياض لما كان في شجر من جملتها مكتوب عليها هذه الايات في فتاحه  
 ختم المكتوب عليها ببياض .  
 حود والى تيمر حياكم ففتحا . وصارضو يومه عرجنه ظلالا .  
 وكتب على الاخر شعري .  
 مهية نفس ابيك فتاحه . يتكلم اهرها باللفظ فتاحه .  
**اهدي** ذلك الفتاح اليه فلما قرأ ما عليه قام وقد دخل وصار شعير الزيج ه  
 يختار لغير الفتاح ويكتب عليه الشعر ويختار بصوت الجمل في ايصا الى الغلام  
 وقال الكلي فاني يوما لجالس انا والغلام اذا اختار بنا يا لي قال فتاحه حل ما معه فتاح  
 فاحلسه الغلام وابتنع منه الفتاح بما اراه دون مواكسة وصار الغلام يرضى ه  
 الفتاح وجعل يغلبه ويعجب عرجنه واذا هو بتفتاحه صفا مكتوب عليها بالاجي  
 الفتاحه تختار عن كل حية . اذا بها الحجر واذا بها .  
 يا بوسها ما ذا بها وبها . العودها الخب فاقصها .  
**فتنظن** حينئذ وخاطبني وقال ما تري يا فتاحه الناس على الفتاح طلبا المصا  
 فتغافل عنه وكان شعير الزيج قد دفع الفتاح الى المايح وقال له تلطف في  
 ايصا الي الغلام ولجده اياه بما اراه ثم ان شعير الزيج اهدي الي يوما فتاحا كبير  
 احمر كاشقائي وابيض كالفضة واصفر كالذهب منه ما كتب عليه ببياض في خرقة  
 وبجدة في بياض وعلي احدى شعير .  
 نبت في الاغصان مخلوقة . من قلب ذي شوق واخزان .  
 صغر في سقم الذي لونه . يجير على حالي وانحاني .  
**وعلي** اخري يا شعير . فتاحه صيغت كذا يدعة . صفرا في لون المحبينا .  
 زهنا ذ وكمد مدعت . بدعه اذ ظلمت حذونا .  
 فامتن فقد حيت له شيا . وقت من بلواه امينا .  
 وعلى اخري كتبت لما سفت معني بالدم . كي ترجم بطلواقي .  
 رفعت هذه فصقي استكي . الهجر فوق لي باعناي .  
**قال** فرحمته وادركني رقة له فخطت الفتاح جميعه وعلقت دعوة ودعوت  
 الغلام واخوته واجتمعوا على مجلس النسي واحضرت الفتاح فلما احضرته فراوا منه  
 شيئا لم يروا مثله فحدث وضع الفتاح المكتوب بين يدي الغلام فحب منه ه  
 وقرأها عليه وقال لي حقبة تري من كتب هذا الذي عليه فقلت له الذي كتب على  
 ذلك الفتاح الذي ابتعته ذلك اليوم قال ومكتبه قلت شعير الزيج قال فحان  
 غ استمدانيه فقلت لاستمده فانه من اهلك على ولك حضرت احذت في رباضة  
 على الحضور مع شعير الزيج للفتاحه فرجدة شديد الكفور منه والبعض فيه ه  
 فتركته وعدت الى ابيه فقلت له هلا ناعذك منهم في ولدك فقال حاش لله  
 ولا في اهلي فحكيت له خبر شعير الزيج مع ولده من اوله الى اخره وقلت له ان هذا  
 الامر لم ينادي ظهر حاله واشتهر ولدك وصار احدوية الخواص والعام وانما  
 اري ان اجتماعي في منزلي محضر من اهله سواك مما لا يفت لسانه ويسترا مع  
 فقال اخذ ما تراه مصالحة فانت مما لا ينهم قال فمرت شعير الزيج بما جري له  
 وقلت له اذا كانت ليله لنا وكذا فاحضر واخذ بلا استنبذان كانا في شعر  
 بك واجلس الي ان يروي اليك بالفتاح ثم دعوت الغلام واخوته في الليلة الحرة  
 واجتمعنا في مجلس النسي وشربنا فلم يسمع الا وشعير الزيج دخل علينا فلما  
 راه الغلام نخل واسترحس وهم بالخروج فصفاه وكان يحضر تفتاح كبير  
 واتفق يكرهه والكلم به والفتاح منه في اننا شرب به فجل شعير الزيج يتامك  
 الغلام ثم قال . يا اخرا في سعدا براحة . وبيت اخرا في واتراي .















مت في عشق معشوق انا • فقرأ في ما فوادي في عينا  
عت عني فتي اجمعي انا • من وحدي موي في مسنا  
ايها السامع نذري ما اذكري • قلت والله ولا اذري انا

**وقالت ايضا**

الذي عشق ما فتيلا • واشق الناس من عدلا  
اذا حار الحبيب عني • محبته فقدر عدلا  
احول انا يقال قضى • واحذر ان يغالك سلا  
ويمكن ان اموت جوي • واما انا احوالك فتلا  
وفي قدر ما مرني • على الخطات ان غفلا  
في الاخطاء لا • يصير حظه عذلا  
وان طالبت بالعدل • في حكم الهوي عذلا

**وقال في البناء**

نفس زهر البنان اذ ناب • واهتر عند المصبح عجا وناح  
وقال بن في الروح مولى وقد • يعزى الي غضن قدود المسامح  
تجدد في الرضن بهر وناح • وقال حقا قلته او مزاح  
بل انت بالطول تحاقت يا • مفضوف عدو يا دعاوي الفتاح  
قال له البنان اما تساني • ما هذه الاميون وقتاح

**وقالت ايضا**

اذ كنت نفس الحق قد غفلا • وامسي واضحي ساخطا متغفلا  
وان جا يستغنى من الناس حاجة • يري انا حقا عليهم مرئيا  
وان طال به الناس يوما جهم • كوي وجهه غيظا عليهم وقظلا  
يوي ان كل الناس قد خلقوا • غيبوا في كل القلوب محسبا  
ولا يرضي ان لم يكن حجة امر • من الكون يجري ما اراد وما ايا

**وقالت ايضا**

لاح العبدان بن نرسية قد كرت • مذب الملامة تجلي في بيد الساق  
كانه سناه الكاس قد نقت • بالميل والخرف شفاف عن الكيات

**وقال في سبائيه**

وناطقة يا فراه مسمكات • غيل بقلدي الي اللب العنيف  
لحار في لسان مستفاس • نجالم بني لتطيم الحروف  
نجاطينا باللفظ لا بنفسه • سوي من كانه اطيع لطيف  
فضيحة ما شق وندم هاج • وهيبه موكب ومدام صرف

**وقال في طاسكه**

وعشوقه تستقي الحب رضاهما • بلهم هي الرشفت غير مكنع  
اذا استودعت ردة في غير جبانة • وان ضربت انت لغير ترجع  
مبدلة لم تخم صرا لثم لاثم • وصلحها في غبطة بالتمتع  
تخرد بما خوي فتحي بيد لها • وتبتل ما غلا وتخطها بالتي  
لغلبها الافواه من كل جانب • فراخص منها موضع ونا موضع

وقال

**وقالت في منكو**

ظلي من الاثر لا يتركني • انظت بالملحة ورج حنكده  
نفسه اسم الاول منك لم يزد • وعكس باقية شبيه قنده

**وقال ايضا**

رج وحده نسبية واسرب • وكل واسطل وده افغ  
فما حق ما اكل الحامي • مال ارباب المطامع

**وقالت ايضا**

حيث اريد الحسام يوما • فقرني النفس والحصاب  
حتى اذا خربت نلت رجيا • كما نلبس القنور  
والناس عند الصدور فيها • قد بيت منهم المصور  
لنق هذا من حزن هذا • وقادعلا منهم المصور  
القلع خوف الوقوع رجيا • فيها كما يقتل المصور  
جهنم لانضاب فيها • وهم بل الكار من هذا  
قد عرفت فالحدث عنها • بحد او صافا يستعير  
وكلمها جاز بوس • قلنا لم ياتكم نذير

**وقالت ايضا**

حمانا الكرك وانفلا احاما • ولا لبي التواصل بالصدور  
حمونا بالصوارم والموالي • وجاروا بالالفاظ والعدود

**وقالت ايضا**

عذول لا عد ولا يميل • ووحيد لا يقتل ولا يقتل  
ومحبوب بلذله عذابي • وان لم ارضه فانا الملول  
مجنسي مثل مولته ضعيف • وليلي مثل مولته طويل  
يميل علي كل المبد ظالم • ونقص البص ودي لا يميل  
الارق دي بناظره والركب • الا يرضي وقد رضى القليل

**وقالت رحيمة الله**

لغيت ونبت اقول اليساني واقوم • احده عليها وامسها امسا ميسوم  
يجي ومعهما الشوي والتعل والمقوم • اسكت ومعهما هون قال الناس اسطوم

**وقال عني عذبه**

افارقة واقولاني قد تسليت • ورحت قولي وزالهم واخليت  
لاذكر مساويه في حق اذا ولت • واذا رجع جانيته اكل واخليت

**وقالت ايضا**

يمشي مرغا بينهم والحب • كالرم اذا خال الحاق السرب  
ما يسرع في المشية الاحلا لا • ان ترسم عيني بخصه في قليب

**وقال في بيت**



جاء محمد بن النوفلي في القلبي  
ما أصيب ما سمعت من منظرها  
كالصفت نوارت في ظلال القلبي  
لا تمان ما غنيت من جرس

**وقالت رحمه الله**

زارت سحرًا تراقب السما  
وعجا وتراعي بالبيوت النازل  
بالمحبة الذي خاطر من لها  
حق ركب من اجلي الخطا

**وقالت ايضا**

لا استمع الحديث من جرسكم  
ولذة فكري واستغالي بكم  
الذي نظري كاني في افندي  
من قاتلة وخاطري عندكم

**وقالت عنى عكنه**

في محبة من طبع المشاق  
منافام دليله على الاشراف  
والساعة قد دب على حشرها  
والورد يري من خلل الادراق

**خبر في الماء عن قلة الدمشقي**

**حسن** اني عثر في القلبي الكلي الدمشقي  
دمشق ركا السيلطان صلاح الدين قد وعده  
ابرم امر النوفلي ان ان ملك مصر اعطاه الف دينار  
خز ذلك

فلما صلح معني عند عساري  
احشي من الاسرار واقت ارضكم  
تجديها عاضات موفعة من  
جسد كاسا فاعطاه الحشرك

**شرب** الكنا والحذر اخذته مثلها فجاه الموت فجاه ولم يستمع بقاء العني  
**وكاف** وفاقته في سنة سبع وستين وحرارية وقد قارب الكنايز وكان

اعور رحمه الله تعالى وروى عنه  
اماد دمشق في جنات من حرفة  
ما صاح فيها غلي وتارة قمر  
يا حبيذا ودرع الماء يشجها

**وقالت ايضا**

نري عذ من احبته لا عمنه  
جيني اذا احببت من ذاك امين  
الشوق ما عندي وما انا صانع  
وكلي اذا توجبت عندي مسامح

**وقالت رحمه الله**

كم الهوي فريشت عليه دموعه  
صبا تشاعل بالربيع وزهره  
بالاعي فتمين مني وصدك  
كنا الغلبي ان تحنا اوجينا  
نفس ولكن في فواد جرها  
قال العواذ في الذي شجسته

**وقالت ايضا رحمه الله**

يا عيش

يا عيش الناس حال بينكم عجيب  
احب سحر القنار اعجل مني بها  
تنام اجناد المروزي وقد زعموا  
لهوي خلد في كماله رصاه فان

**وقالت من ابيات**

انا الكفر في حفظ الوفاء لهم  
ما في الحيام وقد سارت حمرهم  
كنا يوس في كل راحة  
والحي في كل بيت من يعقوب

**وقالت ايضا رحمه الله**

دم و الفرواني ام بروق الميا سم  
كاد بك الوجه الذي في مالا بي  
نزوف ورق الكفطين لواحظي  
الحبايا ان كنتم قد عزم مقول  
فلا ترسلوا ابرقا الي غير ساير

**وقالت ايضا**

جئ بالحي من قنات المصلي  
فغوي جاني فنان العزاد بين  
قال في ظهري سلوت هوانا  
قال بل قد ما عهدناك فيه  
كل شيء من اذنا  
لورا في محزون ليلى اذا ما جين  
الغزلان القلي قلم عري

**وقالت ايضا رحمه الله**

ميلوا الى دار من ذاق المسميوا  
هذا كاي عليها وهي حاضرة  
كنا قد هارح ومبسميها  
اني لا عشق ما يحرك برقعها

**وقالت في المرحمة**

وحبوت في القنط لم تحل من كيد  
اذا ما القوي المصور هيج عاشقا  
وفا البرد اسلوها كن الحباب  
انت بالهوي الحمد وه كل جانب

**وقالت رحمه الله**

دمشق حببت من حي ومن ناد  
بارا حيا غاد نجا عرج علي بيردا  
كم قد سرت به من ماء ذابية  
فاجب ساقية من كن ساقية  
لما بعيني اذ مات معا طفتها

**وقالت ايضا رحمه الله**

وحبنا حبنا وادبك عروادي  
وجلي في حبيبك الراج الفادي  
في ظن البية تشيك عن عاد  
نمادت نقي نقي عني عني  
بالعذ ميا كنة في عين معزاد



قال قوم بداعذار هيب اسلحه فقلت لا كبر اسلوا  
انا جلد علي لقا اسد عيبه اخي عذاره وهر عنت  
**وقال ايضا** كثر الخوف وقلت الاخوان قال نعم لا عس ولا احسان  
يا ليت شعري ان كنت من الوباء والاسنان والزماني زمان  
**وقال رحمه الله** عارضها له تنبت عارضها وسلاها عرواها ما سلاها  
يا وجرارته جازية ما شفت علة قولي شفتها ههنا  
**وقال وكان اعور وقد مضى في طريقه** لي حبيب فخذ من العور قاق مره وراي قال د اغرا لثاق  
**وقال رحمه الله** يقولون لم اخصت شمعك في الوركي فقلت لهم اذ مات اهل الكاظم  
اجاز علي الشمع الشير وادسه كثيرا اذا خلصت له من له كاي  
**وقال ايضا رحمه الله** عني من ديار الطافين شير ووجور ايام العراق محراب  
لقد قيل صدي بعدهم وتكاثرت هوي ولكن المحب صنوبر  
وكم بين اكناق الشور متبع كيب غرتة اعين ولفوس  
سل الله من سطري ومغري منار لا بما للنهاي نظرة وسعدور  
ولا زال ظل الكير في قاتنه طويل وعيش المرئ فيه قصير  
فما جد لا زال ما اولك باردا عني شيم من حافيتك ممي  
الي اعيش الا بركنا في خلق وقد لاج فيها بضعة وسدور  
ولم يحيي جرون من جادرا حيا لهما المال وهي لغوس  
ولكن سا حوت اذ كنت قاصدا الي محمد في الصلاه امير  
**وقال** وقد تروى صلاح الدين يوسف بن طغرل في الايام النورية  
رويدكم بالصريح الشام قاي لكم ناصح في المشا  
انا تكم لي النبي الكريم يوسف در ابي والجمال  
فذاك ينظم ابي الكشا وهذا ينظم ابي الرجال  
**وقال ايضا رحمه الله** عني اليكم من الاشواق والوجا ماض الحسم من فرط الضنا شكا  
احبا بنا لا نطوف في سلوككم الحال ملحال والكم من مارجا  
لو كان يسبح صب في مدامه كنت اول من في دموعه سجا  
او كنت اعلم ان النبي ينظري ما كنت عنكم ولكن قات ما دجا  
**الحسين بن احمد بن ابي سعيد الجعفي القزويني** ولد  
بالاصنافي بالرملة سنة ست وستين وثلثمائة غلب على الشام وكان كبير الزمطة

استناب علي دمشق وشاح بن عبد الله وقدم الي دمشق وكبر جيش المصريين  
قتل جعفر بن قلاص ثم توجه الي مصر وحاصرها شهر وكان يظهر طاعة امير المؤمنين  
الطالع والاب الكفاي وكتاب الاسرار على الملوك من النوادر والاشعار ان امير  
علي القزويني قال في بعض الليالي كانت ابي نصر من كتاب ما يحضر في هذه الشوع  
قال انما حضر مجلس السيد لسمع كلامه ونسقيده من ادبه فقال  
**الحسين بن احمد** ويحدو له من صدر الفتاه لغرت وباطنها مكنتي  
لها منقذ هي روح لمعنا وتاج على هيبه الكنتي  
اذ اغار لها الصا حركت لسانا من الذهب الامني  
وان دمعت لغاس عذري وفطمت من الكاس في تنقي  
وتنج في كل وقت تلقيها ضيا حيلي دجا الحدس  
فتحن من النور في اسعد ذلك من الكاف في احسن  
**الحسين بن احمد** في كينا الشاعر الجعفي كان من ضرفاء  
الشعر الحما واكثر اشعاره مقطعات وذكره الحماد الكاكي وقال اجمع اهل  
اخذاء له لم يزد في احد من الشعر لاطافة شعره توفي سنة ثمان وعشرين وخمسين  
رحمه الله تعالى من شعره  
لا تضاجي في عوارضه سيب والناس لوام  
كيف يحيي ما اكابده والذي اهواه منام  
**وقال ايضا رحمه الله** تزايد القول فيه ان له ورح احينا في صفحة الحد  
فكرت هارضا تستعد انا السوك لاني له من كور  
**وقال ايضا رحمه الله** لما بدا خط العذار يزين حديد عشق  
فطنت ان سوارم فوق الكيل من كمار عشق  
قاه ايه من سوء خطي غلده كنتت يبري  
**وقال ايضا رحمه الله** ولا سم لام في الكفاي يوم انشنا حوادم الحسين  
فقلت دعني احق قصتي البس فيه السواد عيني  
**الحسين بن احمد بن ابي سعيد الجعفي** ولعمود عاشوراء يذكري رز الحين فليت لم يعبد  
يا ليت عين فيه قد حلت لسانه لم تخر من رمتد  
وبداية لمحة خضيت مفضولة من رزها يبري  
اما وقد قتل الحسين به فانو الحسين احق بالكرم  
**الحسين بن احمد بن ابي سعيد الجعفي** في الشوري صاحب الاماني  
باسيدي والذي لعبدك من نظم قريبي بصدي تبه الكثر  
ما فيك من جدك النبي سوي انك لا ينبغي لك الشكر  
**الحسين بن احمد بن ابي سعيد الجعفي** النظر كبر الحسين كان في ايام نظام الملك والسلطان ملك شاه  
لجوانه فيض عليه لانه توفي امه وامها يا ستيها ما لها فخلصه الكامل الطيب وكان

الحسين بن احمد

الحسين بن احمد



اقول لنون الحى انك كى  
فقال كى يمكن ترك هذا  
ولاك منك لماعت اوله  
وهذا بيني وبينك

**وقال ايضا رحمه الله**

حدثت عن نوره الحكي  
حدوثه في ربي  
فقال لي هذه المورخ  
مجمع الحلق قد فترده  
وهذا الذي يروي عن الميرد

**وقال رحمه الله تعالى**

انا العذري واعذري وسامح  
ولما صرت كالحجون عشتا  
وجعلت بالاحسان ذملا  
كنت زيارتي وانت كليل

**وقال ايضا رحمه الله**

وجود مع قري وسخو في  
فلا يفي غير شاي فاني  
تراها فري عن حقوني مشد  
انا ذلك ان يج الغير الحكي

**وقال ايضا رحمه الله**

اعلمت نفسي في السما قد بدا  
فانما هي شدة مسدودة  
فيها هلال جبهه من نور  
وكانه من فرقا ملك

**وقال رحمه الله تعالى**

قالوا فلان ناظر فاجت  
ثم يدبر مع الارض قل اديم  
ما هو ناظر الا اعطاه  
اخري ولا سخر على اطرافه

**وقال ايضا رحمه الله**

الص من لعدم معترده  
وحده مما يكلم دما  
ودعه النيل وتقليته  
مقياسه والدمع تخليقه

**وقال رحمه الله**

وما في سري من نظر حسنها  
وقالوا به في الحية عين ونظرة  
وذاك لجهلي بالعيون وعزني  
لقد صدقوا عين الحبيب ونظري

**وقال ايضا رحمه الله**

قالوا قد حرق بال نار اجند  
وقال قم وما ضلوا وما هو  
وهي الغمام ومنها الوابل العذق  
يا هذا النيل قلت انيل يحدق

**وقال رحمه الله تعالى**

اسلم قلده ام الرعايا  
فكر باليق في الكرامة طبل  
وهو في حيلة الكرامة عظامي  
وهو في الكرامة جيل سطل

**وقال ايضا رحمه الله**

يا غايبا الوفضت من اسف  
ما ترك السقم بعد بعدك لي  
ما لعدو ما قضيت ما يجب  
والله جنبك عليه انقلب

**وقال رحمه الله**

يقول جسمي لحيولي وفقد  
فقلت بي يا سقم ما لم يكن  
افراطي فرط ضنا واكتساب  
يلبس والله عليه ان ياستد

**وقال ايضا رحمه الله**

لاتا سقم على السباب وفقد  
هاذا كيجلته سواء اذا التقي  
فعل السب وفقد ذبا سقم  
ومضى وهذا اني ايجلن

**وقال رحمه الله**

تجيت للسب كنت اكرهه  
وكنت لا استهي اياه وفقد  
فاصبح القلب وهو ما سقم  
اصبحت لا استهي اياه وفقد

**وقال ايضا رحمه الله**

ما ترك عذبتك في يدي  
البيد بن سعيد المعزدي  
حتى اذا ما ازلت هاتين  
وكنت

اياسا كني مصر غدا النيل جاركم  
وكانه بتلك الارض سحر والقي  
فاكسبكم تلك الحلاوة في الشعر  
سوي الزه بيده على العلم والنشر

**فاجابته بن النقيب**

ولما حملت الكثر داحلا لوة  
فرضت في شرفا وما كنت شربا  
وخليت اغلاف السدر واليدر  
لملك ذلك الكثر لولو في الشعر

فلا تظلموا سحر البنان بارضا  
ولا رقة الشعر الذي كان اول  
فكم ديه مومي مصطلا في الشعر  
وكيف رقيق الشعر مع قشرة الدم

**وقال ايضا رحمه الله**

يا ساكن الروضة انت المتهني  
ويا سروي النفس بين الشعر  
من هذه الدنيا وانت المتهني  
انت الرضي فيهم والمشرقي

ويا سراجا من نور الزاهر  
ما لي اراك قاطما لراصل  
تعيد اسود الثيابي ابيصا  
ومعرضا عن منديل ما عرضا

**فاجابته النقيب**

يا سقم غيب جان كمانه  
يا اني النقيب لا اري منقته  
اصبت من سره على العرضا  
اعنته من الغياب بالارضنا  
الا وقلت انك اني ابصنا  
اذ ما اري لمر ان يرفضنا

**وقال رحمه الله**

قلدت يوم ابي جدم مدي  
وحداهم جادي المظلم اري  
در لظمت غفوه هامان معي  
قلبي ولا حادي ولا حوري معي  
ودعهم ان شئت بحسنة  
رجعت علك المفضي كرمي



واسد ما في القصة شامت  
يا صاحبي انضت لاجل الهوك  
اذا لي في الهوك لاجل الهوك  
يا نفس وذا وقت يوم فراقم  
ههنا برجع سوك الى اجري  
ما كان احسانهم جراتنا  
جنانكم حرد وادى تنكركم  
فلقد عدت اصر يوم فراقم  
يا نار حبي فهد لك من عودة  
انا لم نلوه والله يا رزق  
انزلي يوم الدهر جمع بيننا  
ونفر قلبنا اطل خوفه

**وقال رحمه الله تعالى**

عن الاقضية الاجناد  
عن الارحمانية وحيال  
عن الاعمال المرفقة  
عن الامانة ضمها الزبال  
جود ونا فاعطها فرد ونا  
وعوضه ابراهيم جيسر  
واثينا من الغاش ابراهيم  
وسد ورج نظار الجاد عما  
قد بين منها ما نرها اللبد  
كشف الله ذلك السر عينا  
ورماح لم يقتل بطعان  
صدي في الجفون من كثرة اللبت  
فلولا فرق في سيد الغار من  
التي من يكون في هذه الحال  
ويجوز انما في سله كانون  
ودعوني بمجرك وماذا لك  
البحر في قطرات تحت  
كعب افرج علي الجهاد وخيري

**وقال رحمه الله تعالى**

اذا صر الكاري فلاد بك صاوح  
وما الموت الا طيب طعمه اذا

**وقال ايضا رحمه الله**

فالرايا العلق ينفق مشرقا  
فاحسب انما قد صدقه

**وقال عفا الله عنه**

يا ناظري ما حلت انك هكذا  
عونا هلي وانت من اعداي

ارميتي وفعلت في والله  
فاذا ابتلاك الله يوما باليك

**وقال ايضا رحمه الله**

كم تحب امرؤا وتاليشت  
ثم صار الجمع اذ ضرب الحن

**وقال رحمه الله تعالى**

يا فضل باب الرزق يا ذا الذي  
اقرطت في العبد ولا يدان

**وقال رحمه الله تعالى**

الا يا ابراهيم المصلح انتشد  
ولا بد لغربك عما قلقت

**وقال ايضا رحمه الله**

قالت بماذا افضرت شعرا  
فعلت ان نسائي ففكذي

**الحسين بن عبد الله**

ابراهيم بن علي في حدود الحماية رحمه الله تعالى  
عطية بن صالح بن مرداس  
سري صيف همد والمطير بيايسري  
خليلي فكافي من اهلهم واركا فجاج  
اني ملك من عامر لم تملست  
اذا نحن اكنينا عليه تلغنت  
وفرق سر من الملك من ال صاوح  
فقي وحله ابي من البدر منظر  
ايا صاوح استاوا اليك فوايك  
تسخر خوي نظرة ان نظرتنا  
وفي الدار خلبي صبية قد نزلتم  
جيت علي روي مروي جيت  
فعب هبة نبي عليك نساءها

**قال**

الامر اسامة بن مرشد فلما فرغ من انشاء  
المناسك والشهود واشهد علي نفسه بترك  
ارتفاع لغير واجازه واصحابه فكري وعول  
قال له قال اعني انا اكون اهل فخلد اهل  
وفريد وصار يحضر مجلس في رفرع الامر  
الوساني فمر هاد اروي حشر منها فز صاوح  
الار بزين دادينهاها وعساها

**وقال عفا الله عنه**

يا ناظري ما حلت انك هكذا  
عونا هلي وانت من اعداي

**ولما تكامل**

الحسين بن عبد الله



وراي يحيى بن الماد وتقرسها وقرا الايات قال يا ايها الذين آمنوا انزلوا من هذه الجبال من فوقكم حطب من قبل ربنا  
 الماد قال يا ايها الذين آمنوا انزلوا من هذه الجبال من فوقكم حطب من قبل ربنا  
 ثم علمه النبي ديار مصر به فاحضر من ساعته النبي ديار مصر به وثوب اطلس  
 وها هو مذهبهم وحضراتهم في ههنا وسوقهم في ههنا وقيل ان النبي الذي اراد  
 هذا المذهب الناس بالناس وبعد ايام حضر رجل من اهل المعرفة بدير ياقوم  
 كان من اهلها وفيه رجله فطلب خبز جدي فاعطى ذلك وصعد ارجلها فاعطى  
 فلما وصفت بغير يحيى بن محمد او وبنه المذهب  
 في هذه المعرفة تحت اشجار حطية . وهم اناح الحطب وهو حطب  
 لم يلقه تلاميذ ان حطية . حتى يخذلوا عدة الزقون  
 ياقوم قد سمعت ذلك تقوسا . ياقوم اني اترك اليك الزقون  
 فاستنزلت الايات بالعدة وحلب وسميت الاجر ابو الخبز في علي باب الروقة  
 وقال الان والله كان عدي الزقون وقال والله ما لي من الخبز ياتي من كوكك  
 في يتي ياك الى حطية فقال له فترك الله وهو هنا هجره

**الحسين بن عدي**

بناح المازني شمر الدين ابو محمد شيخ الاكراد وحده ابو الكرمات هو  
 احو الشيخ عدي رحمه الله تعالى وكان شمر الدين من رجال العالم رايها ودها  
 وله فضل وادب وشعر وتصانيف في التصوف وله اتباع ومريدين بياقون  
 فيه قال الشيخ شمر الدين الذهبي وبينه وبين الشيخ عدي من الفرق  
 كما بين القدم والعشق وقد بلغ من تعظيم العزوة له انه قدم عليه واعط  
 قوعظه حتى رقت قلبه وبني وخشي عليه فوكل الاكراد على ان يخطوا في حرمه  
 ثم افاق الشيخ حد فراه بخط في دمه فقال ما هذا فقالوا والا ايمن ههنا من  
 الكتاب حتى ينال سيدنا الشيخ تسكت حفظا لسنه وحرمته وخاف منه بدر  
 الدين لولو صاحب الوصل ففحص عليه وجسسه ثم خشيته بوتر بقلعة الموصل خوفا  
 من الاكراد لانهم كانوا ينزلون الغارات على بلادهم فحشي لا يامرهم بادي اشارة  
 فيجربون بلاد الموصل والاكرا طوايف الى الان يعتقدون ان الشيخ لا يبدان بوجه  
 وقد تحمت عندهم زلات ونذور ينظرون خروجه وما يعتقدون انه قتل  
**وكانت** قبله سنة اربع واربعين وسبعمائة وولد من الكرمات وحسب  
 سنة رحمه الله تعالى ومن شعره

سطا وله في مذهب الحب ان يسطرا . ملج له في كل جرحه فسطرا  
 ومن فرق ضحاى الخد للقط فاية . تلك علي ما ينفذ الكرمات والقط

**الحسين بن علي بن نصر بن عتيق**

ابو علي العمدي الراسط البغدادي المعروف بالهام مدح طائفة بالشام وال عراق  
 واقام بدمشق وفاته كان شيخا روي عنه القوي وانصل بخدمته الاجبا  
 صاحب بعلبك توفي سنة ست وتسعين وخمسمائة ذكره العماد الكاتب في  
 الخيرية ومن شعره رحمه الله  
 ذما معي قاي وليبي في الهوي . فكاهها بالطين ثم واخيرا  
 ذا اليقظ ارقبا نرط وجيبية . يبي الصلوع ذاك امرؤ اوسري

**ولد ايضا حمزة الله**

ان من ينشد قلنا . ضاع يوم الدين مفي  
 تاه لما راخ يفتنوا . انزل الظلي الاعن

الحسين بن عدي

الحسين بن عدي

الحسين بن عدي

سكن البغد فغلب . فيهما الارجم ظني  
 ان ههنا في لحي حزن . وذافي روي حزن  
 ح محي شوقنا الي . المات باروق وعني  
 ككنا قد علم الحب . بناها شق غصن  
**الحسين بن علي** بن ابراهيم بن الزبير الملقب بالناضي المذهب  
 كان كاشا ملج الخطا خيد العبادة ملج الانفاط واختص بالصالح برزق  
 وديال ان الكرمات الذي في ديوان الصالح اما هم شعر المذهب وحصل  
 ان من الصالح ملج ولما مات من الحباب سميت به بن المذهب وسني في جنازته  
 مشاب مذهبنا واستقيم الناس فعلة ونقص لهذا السب ولم يمش بعده الا  
 شهرا واحدا ومن شعره  
 لقد طال هذا الليل بعد فراقه . وعهدي به قبل المراق قصير  
 وكبار هو الصبح بعدهم وقد . تولت شمس بعدهم ويدور

**ولد ايضا حمزة الله**

اقصر فديتك عن لربي وعن هذلي . اولا فخذ لي منا من ظلي الغل  
 من كل طرف مريض الحق ينشدني . يارب رام ليخد من نبي تحمل  
 ان كان فيه لنا وهو اسقيم سمننا . فربما صحت الاجسام بالعلك

**ولد ايضا حمزة الله**

بليت برقا الواحظ طرفه بنا . فعلت ما ليس بفعله الفضل  
 يجور علي الحناق والعدل دابة . ولقطعتني ظما وصنعت الوصل

**ولد ايضا حمزة الله**

ولن نر فرق دمه يوم النوى . في الطرف منه وما يثاثره عتده  
 فالسيف اقطع ما يكون اذا عتدا . مخيرا في صغتيه فزنته

**وقال برقي صد يقاله وقع المطر بعد موت**

بقسي من انكي السموات فتدعه . لغيت ظنناه نوال عبيته  
 فما استغرق الا ساونا سفا . والافراد القطر في غير حبيته

**ومسحة ايضا اعني عنه**

لا تخرج ذا عني وانا اصحت . ودوته في الرتبة السمل  
 كيوان اعلا كوكبا موصفا . وهو اذا انصفته محسن

**ولد ايضا حمزة الله**

اذا احترقت في القل موضع سكنها . فمن ذا الذي لم يعد يكلم سراها  
 وما الدم يوم النبي الا الاعلى . ارم في رسم الديار بكنزها  
 وما اطلع الدهر الكريم وامننا . راي الدم احقاد النضر في لها  
 ولما انان البيي سر صودنا . واعن فيها الامم الخول برماها  
 عدد ناد موع العين لما احترت . دروعا من الصبر الجبل برعهاها  
 ولما وقفنا للرداع ونرجمت . لعبي هما في الضمير عيناها  
 بدت صورة في همك فلو اننا . ندين بادباق الصلوي عيناها  
 وماطر باصفا التريش وامننا . جلا النور مرارة القنار مرها

الحسين بن عدي



وليلة بتنا في صلالا وسيميني  
تاريخ ارفع الصلوات استري  
ومها اردنا الكاس بات جنونا  
ولم يجد يوم النوى في عيسه  
في ملك الدنيا وسابراهم سا  
وفي ملك الدنيا ضد طام سا  
عني نغزة تجراني على وفطاري  
أخيه كذا في طافقه وهي  
بارك في نري الاحبة بمجرا  
نروا من نري السواد وان  
وحلوا في القبل الحي لخدمهم  
ولموت ما السور وحي وحسنه  
اني لاه كرم اذا ما اشرفت  
لا تفر الى في النسم حسنة  
اني امر قد في خطي راضيا  
ضلوت الامم وفتت الراه  
ما كان بعد في الذي فارقه  
هوذا ان لم يملك علاه مالت  
اقوت معا نبي وعطرك نعمة  
ورمت يد الاله والهم ما جاد  
ياراحلا بالبحر عا والعتلا  
تعدك فواكتن واسط غنم  
جهلا فطر انا بعدك معتم  
ولقد اقر ليوان عد الشخد  
اقبال باس خير من حمل القنا  
مواصين ولو نري زاد يهم  
وكناهم شر فواحي ما انهم  
هو يدرك في ساعلاهم  
ملك جاء جنة لفتا نسم  
مع التي سرت فيك شراهم  
تعدوا وهو في ادراك روك  
الحسن بن علي الساسوني  
ابوم هذا القلم نوح جاحه  
يا مستحيي دم المستقيم عامدا  
نظري الذي في الحب لا فسدته  
حتى منظر في طوي عيني بالكا  
يا وحي مردع سره وجننه  
ليت الحبيب عداة امر حنده  
بالاع المشاة نقي نصحه  
اد بالظلم الذي خلفه  
يغتر عن عيم في الاخرى  
ويغيرنا ظر فيسرك فافتك

الحسن بن علي

ملك اذا ارجع العدا البراهم  
بري وحنن والمنية والمنا  
سبح لوان العتب ككلم قلبه  
هو وجود فالبتد عرجة  
يعلوا ويرك للرعنة فضلة  
كانت مغاخر ماروس رماحه  
عقر وثان لصيغة وضماحه  
بشري لفتقة لظطامه  
لا يعرفك وادن من صجماحه  
كالظود يدفع ماله لطاحه  
**وقال يمدح زين الدين انا بك**  
اعز لو رب بسمت ام لغد  
يعطفت نهما من ام خوطبانه  
فعلك نياي لا يني ولوانته  
وها الذي اذ كنت شادوه  
واي لاهوتي ان نرو لفتلتي  
ومر بقة اسكرتني ام من الحنن  
وطفتك ام هاروت نيفت بالحنن  
بحاولك لضي يدل الكمي بالامتن  
ليكن وباشرفي الى ذلك الكثر  
ليبعني خصالك الله في الحنن  
**وقال ايضا يمدح امرؤ صبا حننيا**  
لا تتركوا ما ادعي فلان من  
فالحنن الكرم وض قد شهدا  
يعصر عمدودة وبهر فغنه  
تجمع بين الطويل والواخر  
الشعر اذ قيل انه يشاهد  
له على الشعر انه فغنه  
والحنن يضام مرول في الاخر  
تجمع بين الطويل والواخر  
**وقال يمدح طراحة ت بدرا خضت**  
اذا بطاني باخصيه اليها  
فأضى من راحة المناق استدارت  
واهمننا ولي خاتمنا  
كاغنا الفض ولوزاته  
فضل فيه انه خطا نسم  
فخلت ناوولي فناه  
لسانه بين ثناياها  
مرفضة صباقة الله  
**الحسن بن علي عضد الدولة**  
الى الحسن اخي المثل علي الله ملك الاندلس بن يوسف بن هوذا الجداي قال  
الشيخ ابراهيم رايته بمكة وحالته وكان يظهر منه الحمور مع من يكلمه  
م لا يظهر الغيبة منه وكان يلبس ثوبا من الكياض مما لم يهد ليس مثله هذه البلاد  
وكان يذكر انه يعرف شيئا من علوم الاولين وكان له شعير منه  
حضنت له جنة حتى لاج في قيس  
فقلت للقوم هذا الربع ربحوا نسم  
وقلت للمعي غرضي عن محاسنه  
الشيخ شمر الدين هو الك شيخ الزهاد الكبير الوعظي هو الذي احسد  
الكلار في المصروف على طرفة الوحدة **مولده** سنة ثلاث وستين ومستمائة  
بمكة وكان ابوه نائب السلطنة بها عصر له زهد منظر وفراغ عن الدنيا وسلكه عن  
ذاته وعقله عن نفسه واشتغل بالطب والحكمة وزهد بياك الصوفية وخطب هذا الخطب  
وجم ودخل الكيم وقدم الكمام وكان ذا هيبة وقار وشيعة وسكون وفوق زلازمة  
ودون وكان على راسه قميص وعليه حسيمة دلق كان غارقا في الفكر بعيد الكلفة  
منازل الاخران فيه الغبا عن الناس ومروية الى والي الكلد وهو سران الحنن

الحسن بن علي



حادثة اليهود واحدا من انبياء النصارى وقال سقاة اليهود حينما هم ليقتلوا  
عند بيتك وكان قد نالهم من اذي واسلم على بيده جماعة منهم سعيده وبكات وكان  
حجب الكوارع المصونة فيعبره الى بيت واحد منهم وقد مر بذلك فاجل ثم غاب وهو  
على عادته فاحضروا الخرفم بترك حضر وها فاداروها ثم ناولوه منها فزحوا  
واستغفروا لبيهم ما هم فلما ساروا خرجوه على تلك الحالة وبلغ الخرفم الى فركب وحضر  
البيت وارتفع خلفه ربحي الناس خلفه يستحيون من امره وهو يقول لهم لعل كل  
قوة اي واليهن جري بن هود يشرب العفارة بعد ان كان كافا في كلامه  
وكما يشرب الكرم عليه وكتاب الدلالة وهو مصنف في اصول دينهم للرئيس  
هو بنو والشايخ الحسن الدين قال في كتابه عن اعداء الدين الراسطي النبي الله وقلت  
له اريد ان تسلكني فقال ما اي الطرق من الكسوة او من العيسوية او المجردة وكان  
اذا طمعت العين يستقبلها ويصل على وجهه وصحب المعفيف عمر بن الصديق  
والشيخ سعيده المذني وغيرهما ولا يصلي عليها الا انما يصلي بدار الدين من جماعة  
**ودفن** في سنة ثمان مائة وسبع وتسعين وخمسة مائة قال الشيخ صلاح  
الدين الصوري قال في كتابه في الامام يفرس في هذه سعيده اري في اعداء الكفار  
فياخذ بيده ويصعد الى سطح بيت باعنا الى الحسن نصف نهار وكان عتي في  
الجامع باقت الطرق اهل العقول وهورا في اصفه كسبته كالمشبه وكان يوضع في  
بيده الحرف فيصلي عليه وهو لا يذوق الا احرقه ربحي الى حسه فالتاه من سعيده  
وكان يحرقه الحرف في طريقه فيعبر فيها وهو لا يقيته ومن شعره عني الله عند

**رحمته قاله**

فراة من محبوب قلبي لا يحلوا وسري على فكري محاسن يحلوا  
الابا حبيب القلب يا من يذكره فلو طاهر من باطني شاهد عدل  
خلقت لي في قلبي فاصبحت صافي تنادي بالمحور بما مثل  
ادري بذكر الجرح عني وبانة ولا البان مطاوي ولا فدي كرم  
زاد كرمي في الحديث فاعطاني بليبي ولا يلبني فادي ولا جعل  
وم اري المشاق مثلي لا تني تذل في الكبري ويجلي الى العذل  
سري فعد حلو النظام وزفوا الكياب فلا فرض عليهم ولا قيل  
عجائب الا اذ لك حيز لهم عزير على اعتنا بهم ليجد العفل

**وله قصيدة فيهم**

علم قوي في جهل انساني لا حل اناعد نار ان اغارت اذ لعد  
انادنا انا اخري انا بغيرنا كل انافسوق لدا في است عني الدهر اسلوا  
وهي طرية جلا والله تعالى اعلم بحاله **الحسن بن علي الشافعي**  
بدر الدين المحرر الكاتب المجد كان فاضلا ينظم وينثر وله كتاب براتب الحامية يد مشق  
وكان يكتب العبر بالاسمينه كت عليه جماعة وهو كتب على الشيخ نجم الدين بن النفيض  
توفي في سنة اثنين وثلاثين او ثلاث وثلاثين وسماية وقد ناهر السنين  
كان الملك الاوحد له معه صحنه ففقد بعد الاثم ان يدخله بوان الاشياء يد مشق  
فريم له ذلك عاني فلامه الملك وحده على ترك ذلك فقال انا اذا دخلت الى الدار  
ما يربني الى الكرم حنة دراهم كل يوم وما يجلسوني في فضل الله ولا يني الفلاسي  
ولا يني الغنيساني ولا فرق في غانم ولم يجلسوني الا ذوقهم ولو تكلمت قالوا انهم الصنف  
واحد كان فقيده كتاب يرميه ليعقد فرق الكساة الموضوعة وانما سفر ما يحرقون  
غيري وان تكلمت قالوا انهم الصنفه قال يحتمس على كسري وكتاب ملك الامراءها انسا

كل يوم احصل المكيث الثلاثة درهما والاكثر والاقل وانا كسر هذه الضاعة واحكم  
في اولاد اروسا والمختارين ومن شعره في فرحة بنت الخايلة المغيرة  
ما فرحت الا اذا اطلقت فرجه . بي الكسور والكاس  
لانا رها وهي في مجلس . ما بين طابع وهراس

**ومن شعره رضي الله تعالى عنه**

وقد عنيوني في هياه يفرلهم . شظلم منه الذن واصبر على الحزن  
فقلت لهم كفوا قاني واسمع . وحققا بالرجد فيه الى الذفن  
**الحسن بن علي** بن محمد بن الكاتب ابو الجوارير واسطى اقا ليغداد زينا  
طوبلا وذكره الخطيب في تاريخه وقال علفت عنه اخبار وحكايات وانشاء زاماني  
عن بن سكرة الهاشمي وغيره ولم يكن لغة فانه ذكر لي انه سمع من بن سكرة وكان  
يصفه في ذلك وكان ادبيا شاعرا ومن شعره  
دع الناس طرا واصر الى دونهم . اذا كنت في اخلافهم لا تسامح  
ولا تنع من دهر تظا هزلجيه . صفا بسنة فالطام جراح  
وشبان معدومك في الادحوا . درهم خلل وخر في الحدة راصح

**ومن شعره ايضا رحمه الله**

يا حياي ما قر لها طان جهودي ولها . وحق من صيري وقها عليم ولها  
ما حطرت تحاطري الا . وكنتني ولها  
**وكانت وفاته** في سنة ستين واربعمائة رحمه الله تعالى

**وقال ايضا غزله**

بها في الهوي من المداواة ابي . صدودك حق صرت اخرا من مس  
فلست اري حتى اراك وانما . بيوت هيا الذر في الف الشمس  
**الحسن بن مالك** ابو العالمة الشافعي من بني الميمون وشوا كرم قوم عفراس  
نزلوا البصرة في بني ميمون ايام حمزة الخطاط رضي الله تعالى عنه كان ادبيا شاعرا  
ارادوا به من اصحاب الاصحى وكان اذ اجلس الاصحى او غيره وتكلم معه انصف منه  
وزاد عليه ومن شعره  
ولو انني اعطيت من دهرى المشا . وما كل من يعطي المني بمسدة

**حدث**

المحدث قال قال الجوارير لابي العالمة كيف أصبحت قال أصبحت على غير ما يجب  
الله وغير ما احب انا وغير ما يجب ابليس لان الله عز وجل يحب ان اطيعه ولا اغضب  
ولست كذلك وانا احب ان اكون على غاية الجدة والكرامة ولست كذلك وابليس يحب  
ان اكون منهم كما في المعاصي والذلات ولست كذلك ومن شعره  
اذا لم تغداه والمخام بها . من غير ما خيرة وخير  
ما عذ سكا بها المختلط . رعد ولا فرجة لمكروب  
قوم مواعدهم مطرزة . برحرف القول والكماديب  
خلوا سيدا كمل في غيرهم . ونازعوا في السروق والحب  
يحتاج راجح الزوال فندهم . الى ذلك من غير كذب  
تسوز قارون ان تكون له . وتعد نوح وصبر ارب

**وكانت وفاته** يوم الاربعين والمائتين رحمه الله تعالى

**بن المارث** بن محمد بن الحارث بن الحسين الشافعي ولد له من الجوارير  
كان شاعرا طريفا رقيق الغزل مليح المعاني مدح وها وتنع في قول السيفر  
وقال الذبيبة قال يحب الدين بن الحارث في شعره اود بكون كاد الخفاش

الحسن بن علي

الحسن بن علي

الحسن بن علي



رواجدوی برام الما اقتراح  
یوم تھو و تھوین مھین و مھین  
و استغاث الما فی بھلہ و مھین  
فصاۃ التھلک ان تھو و مھین

زورم تا عوف بالوصال  
 او بر عهد منضبط طالع  
 حین بسری عی برید خیالی  
 و دینی من کفره احوال  
 حسنه ادا فی نفسه بالفضال  
 اغدق القلوب بالملای  
 فی عتق و لا کمال  
 زار طبع الیال نضر خیال  
 غیر انما برقی لطیف  
 دمیال بسیر و تک  
 آفرین و کفره الحمد و الصبر  
 و تسبیح ذالطالع و حاشا  
 و کسب الذی اهل الابداع  
 و محباء کمال الام

قلت كما لا تقضي مدتها  
ما زال يروح اليه وفضل الي  
فالتفت اليها وقالت وكم  
هو ان قد هيج بلبا له  
ان قط الكبرياء او صا له  
قد نلت ضيائي اسأله

الوزير الجليلي من ولد المجلدين الى صفة كان كاتبا في الدولة في بريد وطلعات  
الصغرى قلده في الدولة الوزارة مكانة وقربا وادناه واختص به وعظم جاهه  
عنه وكان يدبر في الوزارة المظيع من غيرت بمشاورته ثم جددت له الخلع من  
دار الخلافة بالسراة والسيف والشمسة ولقبه المظيع بالوزارة وديره اولى فكان  
ظرفيا ايضا قد اخذ في الادب بخط وافر وله همة كثيرة وصدر واسع وكان جماعا  
لخلالك الكيانية صور اعلى الشدايد وكان ابو الفرج الاصمغاني وسخا في توبة ه  
ونسبه دفعه فراك الوزير الجليلي على مائدة وورعت سببا حرة واوقفت في الي  
الفرج سعة فندرت من فيه قطعة بلغم وقتت في وسط الصحن فقال المجلدي  
ارفعوا هذا وها الزمان هذا اليوم في غير هذا المحتل وم يمين في وجهه استكراه  
ولاه اخذ الي الفرج حيا ولا القياض وكان من خلق الوزير الجليلي اذا اراد ان يمشي من  
ارزبلين وهر ايسين وحولي رفيق وقفا الى جانب الاعمال مع سحر من ثلاثين  
معلقة زحاحا بخروا فاخذ المعلقة من الغلام الذي على يمينه ويكلمها بالتمنة واحدة  
يبدفها الى الغلام الذي على يساره ليلا يعيد المعلقة اليه مرة ثانية وثالثة على  
الوزير استنزل في البحر من ابي الفرج حمل له ما يدان احداها كسر عاتق والفرج  
لطفه خاصة واكثر علمها من بدعه اليها وعلى صفة ما كان يصعد ياتي الفرج لخللا  
من هجو كان ابو الفرج قال

الوعيد الله

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

الاقبال للوزير محمد بن موسى  
انذرك ان لي قولاً نصيحتي  
تذكرك وأمر في الحال يسماوية دهره

قال في جواب راجع في خبره  
وفي جواب راجع في خبره

قال يا ارحم الراحمين فوجد  
ما الذي في الطريق فنصنع لعدوك  
ابواسحاق الصافي كنت يوم اعد اوزي الهلي فخذ ورقة وكتب فيها

له بدرفت جوگا بنا باله سیا  
فخاتم کامر في نظر اعدا

الجلود طبع ولعل ليس في مال  
فهاك حتى تحذره منك تذكرة  
وكيف يصير من الغر حذائيك  
الى النساء فلي في كتيب امال

اتاني في قصر الاله يسعي  
فقلت له فديتك كيف هي هذا  
فقال ليس اهدن لي نصيبا  
فوز والمقام ولون خذي  
عذرا ليكنه بالحكيم  
بالاشر البت ولا ريب  
كلون ليس في شوق الفرب  
فرب من قرب من فريب

نظري يا وتارها الهمم كما  
تظري دعي اليك بالمصابيح

لم تفت فخلتها سمحت • بدروها اخلعة على روحه  
 ابو الحبيب شدا دين ابراهيم الحوزي الواعظ الملقب بالطاهر كبر الملائكة  
 الحوزي الملقب بالفقيه ان عسل ثيابه وانغذ الحوزي بدعوه واعتذر فلم يقبل  
 اشند غايه فكتب اليه شعر



سورة یونس وایلهیم واسیج فرست

سید

هاتفتا لاخيه فصدتا • كانا واحد في عقد كالنصف

۱۰۰



وَمِنْكُمْ فِي هَؤُلَاءِ أَلْمَهَامُ الْكَفُوفُ  
وَعَدُكَ لَا يَنْصُلُهُ أَمْسَدُ  
وَقَالَ أَيْضًا رَحِمَهُ اللَّهُ

الحمد لله

يا الله ملك في كل سورة ه  
 فذكرت الهوي باينج جهلدي  
 وحلفت العذارا ذلعت الناس  
 فليترابا الحيوا اذا كنت  
 يا اكراريج وانختت عودي  
 فمدا مديت رانت اديدي  
 يا اي اياك اصفي بودي  
 وصولاوم ترغفي بصدي

الحمد لله

الحمد لله











بحال وان يفتد هم فاسخال . لانه ادم الله علوه . احب الى الله وشره في  
فضله . رد الراء اخذواوه قلن بخناه . وشره الى الله استوفوا ذكره عن الشبان  
بالمعروفه رفع رفع الغافل الكامل . لما اخذوا من الكلام ذكره كامله . لهدى البه  
سلامه الربيع . ضاحكه النض . عزس ارحس . وسقي ورفي وفتب وصيب  
فاخذوا كلهم ينصب . زهاه الزهر . وسناه الكهر . جاوز الاصل . حتى راصا  
رفع فيه الغور . ومع الصفور . فاطم من البنداد . وقد ظم بالماء . فنظر الى  
اذا جبه . لغت في لراحيه . راي الكبار يضاحك سحر الكهان . فجليل بيلم من وزده  
جدودا . ونصير من اعضانه قدودا . وفتن من النار الجليل . وبلن من  
العتيق من الشقيق . فغتر غلا ونضا خفيها ورمل . باطيم من فخته المسكينه  
واعطى من راحته الكيس . مع اني وان اهد به في كل وان . مراد ما يجب  
على غروان . اعد نفسي السليست الاحق . لما يجب علي من الحق . فغترت وجهت  
فما انشرت . قال الحمد لله في حال جهول وقنوع . وضيا من غير الغر منوع . ه  
فازقت المخرج بالزك . ولزمت الخول والاعتزال . سعي سعي الماهل وعيني  
عيش الزاهد ببلد الادي . فيه غريب والديب كالمريب . ان تكلم استغفل  
وان سكت استغفل . فزاد كيبوت الضاكي . ومعيشته كحال الركاب . فلو  
كما قال ابو تمام حيث قال  
ارض الفلاحه لو ان اهل جدول . اعق الخيل لا غند احراشا  
لما نما ما ابي باب حينئذ . الاحب من هذا الحياشا  
فصدي لها الافهام بعد ضلها . ونزد ذكوان الغفول انما  
ارض خلعت لم يرحلي خاني . فيها وطلعت السرور بلانها  
**فاما حال** عده بعد فراقه في الجوده فاحالام تسعة من الولد ذكور كانه غفان  
وكور اخم منهم ثمانية وهي على التماسع حانية فادي التدر في الكاديه للعاد به بيتا  
للعاد به فلما سمعت الكادي ورثت الحبل وهي سواي جعلت تنادي ولدها الاناه الاناه  
وهي تبادي العياه العياه بطل كان بناته في سرجه يجدي ليل البست ليس بقوام  
فحينئذ تبتك في غصون الريح المصون الشبايقول  
اشلا ضيط يتي بن طراوغيل . كسبه من شمع داود كفضاح الليل  
فقد صر لي في الياد به اسند طهور كان ذراع مد محصور فطاعنا ووقت خلاها  
وكلاهما بطل الكفا ففتح فلما سمعت صباح الرميل برزن من الصم بصير فذليل فبات  
عن الواحد فقبل لها الحده اللاحه فكرت بتتقيه فصادفته على قدمه ومصرعه السا  
عابثين به فلم تترك الا اديما قد تفرق او كراعا اسد من عبيدك ناسا ولا اعظم كجنا  
ولا تلهما وان لم يبعث نفسه دايما . ويقول لها ايما . لو قطعت لقطعت . ولو  
تغللت لما اتغللت . لندمت وكرحت لما هجمت  
لقيم الرجال ليسرون بارضهم . ونزى النزي بالمقترن المراسيا  
وما نزلوا وطافهم عن ملالة . ولكن حذرا من شرار الاعداء  
ايها السيد الي الكيل والاضاف . وحاس الكيم والوصاف . اكرام المهان واذلاله  
خواد الرهان يشع في ساجوره كلب الذيل . ويسغب في خنيسة البراسيل  
اذا حله ونقص محلة فاضل . واصبح رد الحاه غير وحيد  
فان حياه المرو غير شلهتبه . اليه وطعم الموت غير كديه  
اقول نفسي كدينه هي طالع نومك . واستيقظ لا غرق منك . ادعت بالخطا  
المزور . وقنعت بولعها المزور . لقطعة فان الخد خدج . وخبه من اجب النج  
الحجرت في الايام خلق الحوبا . اولي لسانا كالرمانا . نسع اعلا الاسمانا طافهتة بالنس  
مع لودها عن الشمس . من ضيق الحجار . فخرج في الاسجار . فلو كخطيب . على  
النض الرطيب . وان صرح الخزم والراي لا مراد ان تفتد الشمس ان يتجولا وقد أصبحت

عنده هذه الاسطر شعير انصرف فيه عن واجب العبد . وان بيت فاقبته على المسد  
وما بعد نفسه الا لهدى جلب النسي الاقرا في الديار . ابن ذوالخفاف  
من غور الاحباب . وان الشراب من الشراب . والنزى الكلي من الكلي من المراء  
انقلب الصباحة من الخنم . والمصاحفة من المعتم . غلط من راي الاله . في الخبي  
فسيمة بيلم مال . فالا يسي هي بات ان مناسج الرباط . يسي تليس وده جياط  
لا اقرب الاقوال القابل  
من يسا جلي بساحل ماجدا . عيلا الدلو الى عند الكرب  
بلد منع نفسي في اقل المراضع . واقول لولا في قول الخاضع  
فاسبل عليها  
سرمع وفك التي سرت به . قد ما عوراني وهما هي هذه  
فبك برحت بالعدو لك انما . وصيت اللوام والنض كاء  
فانني العاده لون احبك مني . يوم ارفعتم الرجل رخاء  
من محوري من فائر الخطا الي . جمع النار حوده واما  
فيه ليل واليهار صفات . فلهذا سر القلوب وساء  
لادم عيمة الخلاف فارت . نسي ادوت منه بناء  
يا غريب الصفات جيتا من . ككلا غريبا ان يرحم الغباء  
من صدوده وخف منيه . واسمات في الاغصان  
واذا سكنت ما بي من الوحيد . اذا كنت حلتا في بكاء  
كسبا يا سايان احمد يجف . فترداد منيرة وعما  
ارخي لهذه المدح للوجود . وان لم تحدد حيا ابتداء  
التي تكاد يسيك عما كان . في القيت فطنة وذكاء  
واذا اختلف السماء بارض . اختلفت رضاء ذاك السماء  
بني يحفل الفوت انما لا . وسندي بيهل كراعي الظاء  
ما ابالي اذا احس الدهر فيه . احس الدهر بالورق ام السماء  
ايها الطالبا لقي زمر . تظلم بعبايا تحيل الانواء  
تكون منه المذهب الماحد كذب . الكرم الصديق الادياء  
راحت في الندي تنيل يقال . وحمام في الروع ياتي دماء  
يا ابا حبر دعوتك للدهر . فكنتم امرغ تحيب الدعاء  
فاني الخجل ان يكون اماما . واني للوجود ان يكون ورس  
انا استكوا اليك جور زمان . دانه ان لعائد الادبياء  
اهلتي مروقه وكاي . الى الوصل القيت الفناء  
ان سطا ارب الضراحم في . الاجام اوجاد تحيل الكرماء  
شيم من ابي احمد لا يملك . عنها لغفلا واقتناء  
قد نفا في المحر شاورك فر . عجزوا واحفلت فيه العياه  
شرفا شامخا وحيدا مينا . عد مليا وغيره فسعاء  
مالي غني بما او مل فيه . كلما قلت سوا يا سايان  
هي بيت لو استقر فيه . الكرم لم يرصد بنا فغناء  
لنفتني لفتن المرح حتي . خلعتني في قم الزمانا تلاء  
مفتني من الضرف منع . الملك الشمع صرفا الاسماء  
يا ابا حبر ومرة اصالك . عذري ما كان حور يا  
ما ظننت اني ان يبعدي . عذري الى ان افارق الاحياء  
غريبي قد نكت نفسي من الكرم . وان قد ان يكون فدا  
صاع سعي وحت خات . اعاد بك ومن يتي لك الاسماء



الحمد لله رب العالمين

الحمد لله

وساعت

Handwritten signature in red ink.

الحاكم بن همام

۱۱۱



اذ اسدك وياها عليه . رايته البدر في جميع السموات  
 كذا الصبح ما له شنين . من عنك شرب ما له ادي

**فاته ايضا حمة الله**

وما الى ان يكون الاقبالنا . وما لهم عندي وعندك من رار  
 وشيئا على اسماعك كل فارة . قلت حامي عندهك وانصاري  
 عزوهم من مقلتيك وادعي . ومن نفسي بالسبي والسيل والشار

**حمنة بن بصر الحنفي**

اخذني بكوني وايل كوفي شاعر مجيد سائر القوم كثير الجود كان من طغاة  
 الى الجاهل بن ابي صفر وولده ثم الى الناس الى برة حصلت له اموال كثيرة الى العافية  
 خرج ذهب ورجل وورقين يسير له حصل له الف درهم **وتوفي** سنة عشرين وثمان  
 التي بلال بن ابي برة وكان شاعر المرام بعد فقال الحاجب اسناد في خرج من بصر الحنفي  
 قد خلد الحاجب وخرج من ذلك نفوك لك حمة بن بصر بن من فقال ادخل وقل  
 الذي جئت اليك الى سائر الحام وانت امرت سالكه ان يهلك طائرا فادخلك كسائر الناس  
 واعطاك طائرا فاسم الحاجب فقال ما انت وادخلك رسالة فابلقه الحراس بريد  
 الحاجب وهو منصف فلما رآه بلال صحك وقال ما قال لك فبجحه الله تعالى فتألم الحنفي  
 اخرا الامير ما قال فقال يا هذا انت رسول قادي الحراس فاني فاقم عليه واخرم بقل  
 ففعلك حتى فخص برجله وقال قد له قد عرفنا الا اننا فادخل فادخله فادخله وسبح  
 واحدا صلت وادخله بلال بقله من من قول الشاعر فيهم

**وقدم**

اني لم يسم لي كنت اسكره . فقد صدقت ولكن من البريدين  
 اني لم يسم لي كنت اسكره . فقد صدقت ولكن من البريدين  
 اني لم يسم لي كنت اسكره . فقد صدقت ولكن من البريدين  
 اني لم يسم لي كنت اسكره . فقد صدقت ولكن من البريدين

**فامر له**

وادع حمة عند ناسك ثلاثين الف درهم ومثلها عند رجل نباد فاما الناسك فذبح  
 بهاداره وزوج بناته وانفقها وحده واما الكنادي اليه الامانة في ماله فقال  
 حمة . الا لايفرك ذوسجدة . بطل ما دام ايماء جدد  
 كان حمة حلية تشيع . طورا ونسجدا جمع  
 وما التي لزمت وجهه . ولكن ليعتر منقود  
 فلا تفر من اهل السيد . وان قيل يشرب لا يفرغ  
 فمذبح علم بما قد صنعت . ان كان علم بهم يستغ  
 لا تفر من اهل السجود . فليست الي اهلها ترجع  
 بني الكار من غير ماله . فاصبح في بيت يدرج  
 مجاهر من غير ماله . فقالون ان ارقم جوع  
 وادي اخر الكاسر ما عنده . وما كنت فودها اطم

**وكان**

عبد الملك بن مروان ليك به فرجدا اليه ليدرسوا وقال جيب به على احواله  
 وحده فليهم عليه فرجده داخل الى بيت الخلا فقال احب ابي الروميين فقال ويحك

حمنة بن بصر

الكت كبر وشريت بيضا حلو وقد اخذني بطني فقال لا سبيل لي مغارتك ه  
 اخذه واني به الى عبد الملك فرجده فادع في طارقه وعنده جارية جميلة فخطبها  
 وهي نسج السود ونسج الروميين فجلس يجادته وبعاج ما هو فيه من ادي بطنه  
 فخرجت له ربح فسيما ظنا ان يسترها البخور قال خرج فوالله لقد غاب ربحها  
 البخور والله فقال ما هذا يا حمة قال قلت على عهد الله والشئ الى بيت الله  
 الهدي ان كنت فعلتها وما فعلتها الا هذه الجارية فقضب وحبلى الجارية وسما  
 فذرت علي الكلام ثم جاني اخري بصر حمة واسطم والله ربحها فقال ما هذا ويلك  
 انت والله الا قد فعلت امراني طالق ان كنت فعلتها فقال وهذا يعني لائمة  
 انا كنت فعلتها قال الجارية وبك ما فضلك فري الى الخلا ان كنت تخفي سبها  
 وطعت فيها فخرجت الثالثة فسطع ربحها ما لم يكن في الحساب فقضب عبد الملك  
 حتى كان ان يخرج من جلده ثم قال يا حمة خذ بيد هذه الجارية الرانية فخذوها  
 لك وامتن فقد لغضت علي كليلي واخذت بيديها وخرجت ولغضت خادما فقال  
 يا حمة ان تضع فقلت امض بها فقال والله لئن فعلت ليعضك بغض الا فتسبح له لعله  
 ويخفي ما بيني وبينها فخذها ودع هذه الجارية فقلت والله لا تقصير من خيرا  
 دينار فقال ليس الا ما قلت لك فاخذتها مائة واخذ الجارية فلما كان بعد ذلك دعاني  
 عبد الملك فلقني الحاد فقال هذه مائة دينار اخري وتكول ما لا يضرك ولعل يعطيك  
 فقلت ما هو فقال اذا دخلت اليه ندع عنده ان تلك الفسوك الثلاث انت فعلتها  
 فقال هاتها فاما دخلت وقتت بين يديه فقلت الامان يا امير المؤمنين فقال قل  
 فقلت ارايت تلك الليلة ما خري من الفسوك قال نعم قلت علي وعلى ان كان فها هو  
 غيري ففعلت حتى سقط علي فغاه وقال فام ويلك ما اخبرني فقلت اردت خصالا  
 منها ان قت وفضيت حاجتي ومنه ان اخذت جاريته ومنه ان فذلكا فالت  
 علي اذ لك عليه حيث معني رسلك من دفع اذ اي قال وان الجارية فقلت ما خرجت  
 من دارك واخبرته الخرف بذلك واري بما بيني وبين اخري وقال هذه حمة  
 وفلك ونزك اخذ الجارية واصار حمة كثيرة وكلها خرف

**حمنة بن بصر الحنفي**

خالدين بن يزيد الواسطي الكاتب الكندي  
 اصله من خراسان وكان احد كتاب الجيش ولاء الويلك الاعطى الفسوك  
 فخرج منهم في طريقه منشد الشيش  
 من كان ذا شجن بالشام بطله . ففي سوي الشام استنوا العز والوطن  
 فبني حتى سقط مغشيا عليه ثم افاق واختلط عطفه وانصل به ذلك الى الواسط  
 ونظف وكان مغرما بالمرد وبنفق عليهم كلها فبقيده فهو غلاما يقال له ابو عبد الله  
 وكان الواسط يهرقه فقال فيه خال حمة

قضيت بان حمة ورج . حمة حمة ورج  
 ام اشرطي اليه الا . مات عز وعاش ورج  
 ملك طوع النور حمة . ليس لحلو سواه صد  
 الواسط فقال شعرك هذا كله مغرط في برة يا خال الدبارد فملمتها  
 الصبيان وما زالوا يصيحون به يا خال الدبارد حمة وسوس وهو ايا عظم فقال  
 يا حمة المدة ابي ناصحكم . والمرء في النور بين الصبي والكذب  
 لا يمكن حبس منكم احد . فلو وجبانه اعدى من الحرب  
 لا تاتوا ان لغود الجود نائكة . فزكوا هذا البيت من الحش

**ورشيعته ايضا**

خالدين بن يزيد



عشر فمرك سوريًا قاتلني . والهي انا تصلي واصلي  
 ظم الشوق بغلب دفت . فيك والتم بحسن ناصلي  
 فمما ما بين وجد وصفا . تركا في كالمضيق اذا نزل  
 وبكي الماء في من رحمة . فتكاي ليك كاء الكاد

**ومن بعد ايضا**

عشية جاني بوم كاتيه . خدود اصغت لبعضني الي بعض  
 وراح وفند المراح في حر كاتيه . كغفل السيم الرطب في الغصن الغض

**وليه ايضا حمة الله**

رفدت ولم نزل للساهر . وليل الحب بولا اختار  
 ولم نزل بعد هباب الرقاد . ما قبل الدمع بالنا حطير

**خالدين يوسف**

ولد بنا ليس سنة حسن وثماني وخمسة وثلاثون سنة في دمشق  
 قدم دمشق وشبابها دمع من التمام بن عاكو وحيد بن الحبيب وابن طاريز وحيد  
 وطالبة دمع بغيراد من ان الاخضر والي مينا وكت وحصل الاصول الفقهية ونظر  
 في اللغة والعربية وكان اماما في فطاطر فاجلها كادرة حلوا المراج وكان يعرف قطعة  
 بفرع من القريب والاسماء والمختلف والمختلف وله حكايات متداولة بين الفضلاء وكان الملك  
 الناصر صديقه ويكرمه روي عنه الشيخ في الدين النوري والشيخ تاج الدين النوري  
 واخره الحبيب شرف الدين وفي الدين بن دقيق العيد وكان صغيرا في كاد حيد وخرج  
 من بعد حدث الشرفا الكاسخ انه كان يحضر كاد من الكون فاشد شاعر قصيدته  
 بمدحه بها فخلع الذي خاله سدر اوبله وخلعه في الساعه من شوك الناصر وقال ما  
 حملك على هذا قال لم يكن لي ما استغني عنه غير فجي منه ووصله وولي شيخه النوري  
 وكان قصير السند في السنة وليس قصيرا ومن شعره  
 يا احب اليك وان تات . ركا في العباد ما عشت تاتي  
 ولوعنة الاقدار قبلي عاشق . لما عاقتي منك الحسية عايت

**ومنه ايضا حمة الله**

يارب بالمسوت هيا شمع . وصلته والبضعة الطالع  
 لا تخيل اليوم الذي لا تري . عيني تاج الدين من محمد

**الشيخ حسن**

شيخ الملك الظاهر كان صاحب حال ونفس قوية وكان له حال كاهي اخير الظاهر  
 بسلطنته قبل وفاته في هذه الحال ويترك الي زيارته ويطلبه على غرض اسرار  
 وبشخصه في اسفله سالد وهو محاضر سوي في ترقية فعين له السمع فوافق ذلك  
 ولذلك صنفه في قيسارية ولما عاد الى الكرك سنة خمس وستين استناده في قصدها  
 فاشا عليه ان لا يتصد بها بترجيه الى مصر فخاله وتوجه فوقع عند بركة دسري وانسرح  
 فخره وقال في بعلبك والظاهر على حصن الاسكندرية باخذته السلطان بعدايعين  
 يوما فوافق ذلك ولما توجه السلطان الى ادم كان الشيخ خضر في الحيس فاجاز السلطان  
 بظفر ويورد الى دمشق وموت بعد في بعلبك يومها فالتق ذلك وكان السلطان  
 قد اتم عليه واخبر ما حاقه على من لا يقدر من مشيخنا اشرار وفتنة فقال هو السلطان  
 اجي قريب من اجلك ونبيي وبيك ايام يسيرة فرم السلطان لها وقوف في خطه قلة

خالدين يوسف

الشيخ حسن

احبسه وصيق عليه كنية بركة الي الاطعمة الفاخرة والملايس وكان حبسه في شوال  
 سنة احدى وخمسين وستمائة ولما وصل الظاهر من ادم الى دمشق كتب الى مصر  
 باخراجه فوصل اليه بعد موته وكان قد بقي له عدة زوايا في بقعة بلاده وكل احد  
 عاينه حتى الصاحب بها الدين بن حنا وبيك الحار نار ورقة بنوب فيها من حسن  
 بياك الحارة واحرج من السجى مينا وحمل الى الحسينية ودق برابيه قال الشيخ  
 في الدين الشيخ خضر ليس صحيح المستبدة لكنه قليل الدين باطوني له حال شيطاني  
 وكانت وفاته سنة ست وستين وستمائة وكان قد بقي له زاوية بالحسينية على  
 الخليل بحاذية الارض الطائفة ووقف عليها الحكار في منها في السنة ثلاثون الف  
 درهم وبني له بالقدس زاوية وبالمرق بدمشق زاوية وبطاهر بعلبك زاوية وبجها  
 زاوية وبجهر زاوية وهدم بدمشق كنيسة اليهود وكنيسة المصلين في البطاركي  
 بالقدس وقتل تيسم بايده وعملها زاوية وهدم بالاس كنيسة كنيسة الروم  
 وبنا هامة رست وسماها الخضراء وكان واسع الصدر يولي الغنى والذهب وجمال الاطعمة  
 في خدور ومفرطه الكبر في الغد الغتالي وفي ستارته الظاهر بنوب الكاسخ  
 ما الظاهر السلطان الامالك . الدنيا اناك لنا الامام بخبر  
 ولنا ولد وادع كالمشعر . في وسط السما بكي عي نصير  
 لما راينا الحضرة بغير جيسه . اذا علمنا ان الاس كندر

**خالدين قلاوون**

الصالح جليس علي تحت الملك في ذي القعدة سنة تسع وثمانين وستمائة بعد موت  
 والده واستخلفه الملك بالجهاد وسار قنازل عكا وفتحها ونصف الشام كله من  
 الكفر في سار في السنة الثمانية قنازل قلعة ادم وحاصرها خمسة وعشرين يوما ففتحها  
 ثم في السنة الثالثة حانته فقاتل قلعة عيسى ما عرفت قال في دمشق ووطأت مدته  
 ملك الكرام وعمرها فانه كاهل شجاعا مقاما بها باعالي الهمة بيلدا عيسى ويرحب الغلب  
 وكان ضخما سميا كبر الكوج بديع الجمال مستند في الحجة على صورته ووفى الحشر  
 وهيبته السلطنة وكان الى جوده وبذل الاموال في اغراضه المستن في خفاه المملوك  
 في انظارها اما جماعة من كبار الدولة وكان منهم كاهن في اللغات لا يقيا بالحقز على نفسه  
 الشجاع عنه توجه من القاهرة ذاك المحرم هو الكون بغير الدين بن السعدي واعراض  
 د وكنه وفادق ورسره الكبر الى الاس كندرية وعسف وظم وصار في الناس ويزل  
 الى الاسكندرية باربع الحامات للصيد واقام الى يوم السبت ذاك فزار المحرم فلما كان العصر  
 وهو بيزر وحضر نائب السلطنة بدار وجماعة من الاعمال وكان الاسكندرية امره فذكره  
 ان يقدم بالدهليز ليقتيد هو ويهود عتبة فاخا طراية وليس معه الاسكندرية  
 ابن الاسكندرية بمر سكاره فابتدعه بيد اخضرته بالسيف قطع يده فصاح صام الدين لاجل  
 عليه وقال من يريد السلطنة تكون هذه صرته وصرة على كتفه حله فشنق السلطان  
 الى الارض ولم يكن معه سبي بل كان وسطه مشدودا باليد في جاسية الدواب وادوا  
 ثوبه فادخل السيف حلقه وسقده حلقه وتركوه حرجا في البرية والستوا على بدار  
 وحملوا له وساق تحت العصا بطلان القاهرة وسمي بالملك الاوحد ورايت تلك الليلة  
 واصبح يسير فلما ارتفع النهار اذ اطلب يسير يسير فقاما قبل بغير مد زلي الدين كتيبا  
 وحمام الدين البشاد اذ يطلبون بدار بدم اسناد هم وذلك بالطراية فخلع عليه ففرق  
 عنه الكون معه وقتل في ذلك وحمل الى مصر عي ربح وحاو به الى القاهرة فلم يملكهم الخافي  
 من القعدة وكان نائب السلطنة في تلك السنة قاهر بالسواي كلها فربط اي الحاس  
 الاخر ونزل الجيش على الجانب الغربي ثم مشى بينهم الرسل على ان يقتلوا ذلك الناصر  
 اخا الاسكندرية فقتل ذلك ولجسوه على الخت يوم الاثنين بالبحر عن محرم وصار ذلك  
 كتيبا وزيره ووزرا كسحا جي واخني حمام الدين لاجي وقد استمر المصور كين

خالدين قلاوون



وغيرهما من شيوخك في قتله قال كني من الدين الجذري رحمه الله تعالى جدي  
 الامير سيده الدين محمد بن قاسم كان السلطان رحمه الله تعالى قد غلب في دولة التي  
 بيدنا بالانتماء بالسلطان فقامت له ذلك في وقال الشيخ والطاعة من شيوخنا  
 ثم اتي حلت المزجخانه والقتل الذي في وركب فيينا انا ورفيقي الامير صادم الدين  
 الختري وركب الدين امير حصار عند المروب واذا ايجاب قد اقبل فقلنا لما تركت  
 السلطان قتال يقول الله اهاكم فيه فمشتاوا ابا العصاب فذلاهم واقبل الامير  
 وسيدنا في ذلك من اجلنا وسامنا وساق معه ركن الدين امير حصار وقال له يا حبيب  
 هذا الذي كان عتونه الامير قال نعم انا قتله عتونه وحضورهم وهاهم  
 حضور فكان وعلمهم صام الدين ايجي وها در راسي لزيه وقراسه ودر  
 الدين صوري اسرع بعدد ذنوبه واهاله لامور المسلمين واستناره بالامر  
 وتوذي لاني السلطان قال راي الامير في الدين كني فقلنا لا قتال امير  
 حصار عنده علم وهذه القضية قال نعم هو اول من اراد بها قتلها بالامر الكه حاء  
 كني في طلب خرمي العنق من الخاصية وقرهم ثم قال كني السدار في السلطان  
 ورماه بالثياب ورموا كنيهم بالثياب وقتلوه ولفق ضعه فلما ايا ذلك التجت  
 الاصيل واخطبنا بالطلب الذي حاضرونا ليعا اصابا قتال شدوا لثياب العجل  
 متاديلكم في اوقايكم اذ تحت الاطاعي شعارهم قال ان الجلود وسالت شماد  
 الدين في الاستل كني كان قتل السلطان قال جالبه بعدد ذنوبه اهلها بالامر  
 طر كني قال اني ما حبي شقيق الخاصية فريتا وها رايها طر كني في حرب  
 بالثياب وقرهم كني ثم قال انا حيا فقل جدي في نصيبي فقلت ما في سوك  
 فوجه ورجعت في سوكي فبالهاته رنا والله قاله ثم قال اسلك في جدي في الزل  
 ثم تركه وحيد بين انا وعاخي ثم ركب واذا العار عظم فقال سق والكس الخ فمشت  
 واذا اسيدار والامر فسالهم ما سب يحيم فلم يردوا علي وساقوا الي السلطان وقتلوه  
 كما ذكرنا ان بعد موت يومين ملع والي نروجه وفسلوه وكفروه ووصفوه في  
 تابوت ودرهم الكاهنة الامير سيده الدين كني في حاضركنا بوث  
 ودفن في قرية والدته وذلك في الحزم سنة ثلاث وتسعين وستمائة وكان  
 من ابناء المسلمين اوقال رحمه الله تعالى في

**ذكر فتوحات**  
 وسور وصيدا وبيروت وقلعة الروم ودمشق وجميع الساحل  
 في اقرب مدة وكانت مدة ملكه ثلاث سنين وشهر وخمسة ايام وكان كرمه  
 زابدا واطلاقه عظيم وكانت واقعة تسقي وقعة الادي والاكافا لاجمع من  
 وافق عليه قطعت ايديهم اولادهم من سمر وفيهم من احرق وفيهم من قتل ولم يجد  
 في زمانه مطبوعة ولا اسجد ضاربا مكس وكان يحب الكسام واهله وفيه يقول  
 سمعت من الدين بن غانم

ملكا كان قد تقيا بالصالح فهذا خلل وذو الوصف  
 في سنة لاسلك في فضيلة ولكن خيل هو الاسرف  
**وكان** مغربي بالهدم لانه هدم اما كني وفيه يقول علا الدين الكودي لما  
 امر بهدم الاماكن المجاورة للميدان بدمشق وودع عمارة على الامر انا امر السلطان  
 في حلق الهدم ما حاور ميدانه وانه قد غار لما راي عزير بوث الله حيران وقال  
 ايضا اري الامير قد جدوا وجاهدا وشدا في بنائهم وشدا دوا  
 وهم متسايقون ولا عجب ففي الميدان تسقي الحيا

**وقال ايضا رحمه الله**  
 جزيتم ايها الامراء حنينا على القنانكم هذه البنية  
 فلا تخشوا على الميدان شيئا سوي سبل المطايا الاشر فيه

ذكر فتوحات

ولما اتفق السلطان على امتدحه القاضى شيخنا الدين محمد بن قاسم البائية  
 المشهورة وهي هـ هـ هـ

**الحمد لله**  
 ذلك دولة الصليب  
 هذا الذي كانت الاماكن لوطت  
 ما بعد عكا وقد هبت قواعدها  
 عفتيلة ذهبت ايدي الخطوب بها  
 لم يبق من اعيان الكفن من خربت  
 كانت خيلنا اما لنا فكري  
 اما الحروب فكم ذاكنا فتنا  
 سورانا بر وجرحول مساهنا  
 مصفر لصفاح حولها الكم  
 مثل القمام فغدي من صولها  
 كما كل يدع حوله فلك  
 ففاجاها تجود الله بغيرها  
 كم راما ورماها قبله ملك  
 لم نرض همة الا الذي فقت  
 ليت الى اباد الوجوه اسم  
 لم يلهه ملك بل في اواعيل  
 فاصبحت وهي في تجري ما ليد  
 جسد من الترك ترك الحردم  
 خاضوا اليها الردي والحج فاستد  
 لشرفها فلم يترك تسيم  
 انزاعها فاقم فتم وقودو  
 يا يوم عكا لقد استمسقت  
 ثم سلع السلطان خداسك منكم فما  
 كانت عني لك الايام مبعدة  
 اعضت عباد عيسى اذ ايدتهم  
 واطلع الله جيش النصر فاندست  
 واسرف المصطفى الهادي البشري  
 فخر عيا هذا الفتح وانتم تحت  
 وسار في الارض سيد الرمح بيعة  
 وضاضة البيض في حجر الدما وما  
 وغاضر رزق القنا في رزق الغيم  
 نرقدت وهي عرقا في دمايهم  
 وذاب من اخرها عنهم حد يدعهم  
 كم ابرزت طاركا لظرد قد نطت  
 اجرت الى البحر جمل من دمايهم  
 تخالكت وسط فيهم فزاصنا  
 كانه وسار الرمح يطلبه  
 يشارك باملك الدنيا القسرة فت  
 ما بعد عكا وقد لانت عركم ما  
 فامضوا في الارض في الدنيا عجمها  
 كم قد دعت وهي في امر العدا منا

وعن بالترك في المصطفى العدي  
 روماء في النوم لاسحت من الطل  
 في البحر لترك عند الكرم اذ  
 ذهرا وشدت عليها كني مضيق  
 في البحر والبر ما نجي سوي البحر  
 ان المتكدر فيها غابت الحب  
 مشاب الكونيد بها هولا ولم تق  
 داروا ودهاها ناي في الخط  
 من الرماح وارباجا من الكلب  
 بالسل اصفاء ما نندي من الحب  
 من الحانيق ترمي الارض بالرب  
 عضبان لله لا للملك والنسب  
 حم الجوش فلم يظروا في حيت  
 للفرج عند ملك العجم والعراب  
 يدعون رب العلي سكاك باب  
 نال كني في تملك الناس في الحب  
 ما بين مضطرم نارا ومضطرب  
 عار وراختهم ضربا من الضرب  
 الامران واخطبنا في الي والوكيب  
 في ذلك الاقرب جاعا منقلب  
 غمنا يحا نيقم شيا ولم يلبس  
 له الكفر وما قد خط في الكس  
 عسري لغوم به ذو السور والصلب  
 فاحدسه لئلا اذك عن كتب  
 لله اي رضى في ذلك المضيق  
 طلاع الفريدي الكس والعتيق  
 ما اسفر الاسرى السلطان عرق  
 بفتح الكعبة العرا في الجحش  
 فالير في طرب والحد في خضار  
 الدت من الميصر الاشواق مختص  
 كماها سطر تروي الى قلس  
 فزادها الطل من هذا السدة الملك  
 ففقدتهم بها ديرا ابد الرهيب  
 حراسه ففقدنا كالمركب الخرب  
 فواجكال راح اذ عرفاه من حبيب  
 قذلا وغفت لحاد برها عريب  
 برح هوى ووراء ترك الذخيرة  
 بك المالك واستقلت في كرسى  
 لودك من تلة فندع في القسرة  
 موت الملك فواض لها لا نصيب  
 صيدا للرك ولم تسع ولم تحيب



انتم يا صلاح الدين معتقكم  
 اسلمت بها كما سالت دما ودمهم  
 ادركت فاد صلاح الدين عني  
 وحيثما اجبر من عيون عني  
 وحطمتها بالحق التي وقفت  
 موقفة نصرة صلاح الدين  
 وروى ما يقرب ذلك مستمرا  
 وغيت البصر في الاماكن فارتفعت  
 وجعلت في ايام الامور فارتفعت  
 والبرية كجود كافي نزلت  
 بركت وقدمت ورتا اسرار عذبت  
 بل الحزن لهم والسرور لغيرهم  
 اصبحوا بغير تلك البرية وفند  
 وغيت البصر في الاماكن فارتفعت  
 وصارت آثار في ارجاءها وعلفت  
 ولبثت الجرح منهم من جرح من  
 اشدت في ان كل يوم جمعت  
 لما كان اخيرا بالاس فذخرت  
 لده الحظ لك ملك الجرح فجمعت  
 من كان ماله عكا وصور مكا  
 علا ذلك الملك حتى ان وفيت به  
 فلا رحت في بيت العيون من الجرح  
**وقال ايضا** رحمه الله عليه  
 لا ابرأ اليه الصبر انتم يا نصير  
 اذا خفت في الارض عذب بنورها  
 وان نزلت من الارض في روي  
 وان نزلت من الارض في روي  
 فكان ما لا تتم ليد وضمها  
 لمعالي يوم ان ساروا لغيرها  
 وفخر في ان رفق كائنا  
 ذك وطيت طرفا وكما كان اول  
 فاد من حصر ما انتم كائنا  
 في كل قطر العدي وحصرهم  
 فلا حصر الا وهي نحن لاهله  
 وما قلعت الروم التي خربت تحتها  
 حجة بين الجبال كائنا  
 نقات وصاها بالهوت في ميا  
 فيض روي حق جري للما فقم  
 فخط بها فخران نيز من ميا  
 في ارض من الجبال كائنا  
 في حصر منكم مفرها  
 لها ما كان كاهم اعيا سركه  
 اذا حطرت في الارواح لغرت

يظن

بطلان التظاهر فيها وحيثما  
 فصحها بالحق والبرية  
 والادب بذكر الجرح والبرية  
 واقرت بذكر الجرح والبرية  
 وانظرات لادب كائنا  
 ليون في الاثر كاجامها السرا  
 فلا الجرح كسري لغيرهم  
 بزي الحوت مغفودا لغيرهم  
 في كل سرع غرضها لغيرهم  
 اذا صدموا صم الجرح نزلت  
 ولو ومرت ما الترات جرحهم  
 اذ ارواها سورافا صخره جرحهم  
 واخروا اليها من الجرح كائنا  
 كان المحاييق التي قمت حولها  
 فاحرزتها بالبرية ففقدوها كائنا  
 عذبت لست لغيرهم في الملك الذي  
 واضحت جرحا لغيرهم ففقدوها  
 وكانت قذا في ناطق الدين فاجلها

**داود بن عيسى**

صلاح الدين ابو المعاضين الملك العظيم عيسى بن الملك العادل الكي  
 ايوب **ولد** في جواد الاخر سنة ثلاث وست مائة بدست ودفن في سنة  
 وحيثما وسما في الطاعون طوي في جنين ودفن بسبع فاستن في تربية  
 والده وكان رحمه الله ففتيا بخصلة كتب القيسة ووفد عليه راج الحاي  
 ومحدث صلاح الدين ما يزيد على اربعين الف درهم واعطاه في قصبة  
 اخري الف دينار وكتب الملك الناصر داود الي وزيره فخر القضاة  
 ان يصاقه رحمه الله تعالى

بالبلية قطعت عمر طامها  
 بالساحل الذي رواج نوره  
 والبر زاه فدحوي نياره  
 طور ابرغ غة النسيم وثانه  
 والبر قد انفسنا النواره  
 فكانه اذ قد ضففة مشته  
 لغرت لون من نصار كائنا

**مستغفر الله تعالى**

صبحاني بوجهه القدر واصبحا بالسليل الكروي  
 بدليل يسعي كسرها فبها نيا نيا نيا  
 وانجبت الاضواء من ودر فبها نيا نيا نيا  
 ان نبت لوجهها ذنبا فبها نيا نيا نيا  
 يا ولعنا بالبرية فبها نيا نيا نيا  
 رستت من حاجيك سها فبها نيا نيا نيا

حروف الكمال  
 داود بن عيسى



**ومن شعره ايضا رحمه الله**  
 لرعايت عيناك حمد معدي ما كنتي ولا كنتي اول عدي  
 عني اكرشا قد المتدارف الفتا سحر الذي في الفجر  
**ومن ايست اليه وهو غايبة**  
 رايا هيبا اذ امارت منبه لم تغربني عن عيني كراي  
 قد حني حظه بسور عذار مقلناه اصف عليه مرار  
**وله ايضا رحمه الله**  
 تراخيت في جوف جوف الهوي وحيث صوي عند الغد الصوي  
 فلو عانيت غناك والى حالتي وقد صرتي شوقا وتغني فكل  
 رايت سلبا في ثياب مستم ومسلم اذ صم عرس وقد السمر  
**وقال ايضا رحمه الله**  
 اذا عانيت عيناك اعلام حلق وبانت في الفجر المجد فتاك  
 نيتت ان البين قد بان واليوك ناي مقلها والعيش عاد شيك  
**ومن شعره ايضا رحمه الله**  
 طرقي وقلبي قال وشهد ودي علي خديك منه سيمود  
 يا يما الرشا الذي كطانية كم دونهي صوازم واسود  
 من لي بطيخك بعد ما منع الذي عن ناظري البعد والتسويد  
 وانا وحيد لست اخبر تربية عن صوفي ودع الغواد بيبود  
 والنم لا اقيت فيك منيف واقل ما التسي منك احشود  
 ومن العجايب ان قلبي لم يكتس في الحديد الانه داود  
**وعلى حيلة**  
 من ذوق الاوطان معكوس المقاصد وفيل اذا كان دخل في الشراب  
 ولحم السكر من بول الشهي ان اري غلاي فلا تا طار في الهوي فري ذلك المشكي  
 في المخني ويره وهو الهوي فيصحك ويسربه ونزل الشهي ان انهم رواج فلان  
 وهو يشوي فيصنع ذلك المصير وينطق بحد ريشوي وهو يصحك مما فعلهم بذلك  
 المشكي وله هذه الافعال الردية انواع كثيرة حمة وفننه يتوكل على حال الذي  
 ان يطرح ثلاثة ليس لهم راج عليهم بعتمد الجرد والفت والجعد  
 وعزها بالملك الناصر داود رحمه الله تعالى وعني عني  
**داود بن يوسف**  
 بن عزم زبول الكركاني الملك المولى  
 هز براديين ملك الكيم عاشر لينا وعز  
 سنة ومات في ذي الحجة سنة احدى وعشرين وسبعماية وكان قد كتم  
 وحفظ كناية المختف وفند من باب شاه وحج التنبه وطالع دسم من حجب  
 الطاري وفيه واستخملت خزائن على مائة الف مجلد وكلها بحال البحر بيزور  
 الصالحين وفندم عليه عن الدين الكوي زعمه من المشك والحري والكيمي ما هي  
 عليه الامانة الف درهم والنشاه المويده فقر يدع الحس عدم الملة ولما مات  
 توفي ابنه الجاهد واضطر ملك الكيم حمة وعلم الملك الظاهر من المصور ونصروا  
 على الجاهد مات المصور وكاد يشار حيا فثار امرا مع المجاهدين واستنصرهم  
 على قلعة ترم ثوي لهم واباد اصداه وقال الشيخ تاج الدين عبد الباقي البجلي

داود بن يوسف

**يحد** اريد وقد ركب قنبر لا  
 اند اولك ياد او ودة مكرمة  
 ركب قنبر لا وطل العيل ذاد  
 لك الله اذ لا كرس احمد  
**حرف البراء راجح المحلى من شعره**  
 ما كثر من وجهه هذا كفا  
 رشا يفرق عن قنبر حواجب  
 على الماطف لم تزل رقتاوه  
 انما غداي هجر في متكاثم  
 كالنور يسري في نجوم قلابد  
 لم يلك صف الخضرة ارفه  
 اجري على عادته دمي ولو  
 وراي رشا جنون فاني ايه  
 جعل الغرام قري بلا حدة فكم  
 غبت ثابا به بجزر صايسة  
 وندت لنا ايات حدي لم يقيم  
 فيا خطه وبوجنتيه ولغره  
 كنت العذار على صحيفة حده  
 امعفت العشا وهو الهوي  
 فزها ينسج الحوي فخذ عدا  
 الى لظما ما يكون اذا احلاري  
 قتر سقيم الطن غمر صدغه  
 يا مريبا مرجه عطا فاني  
 هار قد رايت خضر سابل ردي  
 سدر سوي جدي فاني ام اوع  
 ما انت قلبي للصباية غمها  
 ساكن الضاحي سكون مقيد  
 ففدك قلب قد ملكت قياده  
 لو كانا فلك مثل عطفك لينا  
 ما ذا لقد كن لغايبه اذا  
**ابو حليمه الكات**  
 ادب افني عامته شعره في مراري فناعه وقال بن الرزيان انما كان يقول ذلك  
 لهتمته لحقته من عبد الله بن طاهر ايام خدمته له في خادم لعبد الله وهو شعره  
 ولخادم برنوا بطر غزالك  
 دفان الى تايام تحارن انكم  
 ولما ادان ما توريد اجنتيه  
 وفنت له حاولت ما لست قادرا  
 بليت باير لا حجت الى كوي  
 فاصح لا تفر الى الهوي نفسه  
 رشاه في راس الرينة سكاكي  
 ووقام ام اسنك فيما طلبته  
 احق يا تري منك ام عيا لي

حرف البراء راجح المحلى من شعره

ابو حليمه الكات



**وقالت ايضا في المعنى**

ان البرية صارت احدا وثلة  
انك فيما يحكي من غنط  
وقد كنت تملأك الفتاة  
فما صحت تدخل في حاتم

**وقالت في المعنى رحمه الله**

دعيت الى سادات اديج  
والفتى البرك من تحت  
بري تركه ايا حشرة  
وصرت تخرج من بيته  
سراة عليك اذا ما زينت

**وقالت ايضا ساجدة الله**

نام ابري والنم فرب وهو  
بات بصرونت ابي عليه  
كبريليت عيشة اذ هي  
رب من اليه فمات قواه  
ايها الابري يحيى وليك  
ظالم ما تمت كالمائة بقدر  
رب لم رفعت فيه فيصبي  
سليتك الايام لذة عيش  
كانت كالحلوى تسكن منه  
فحلت من محزون الفضا في  
اين اقدارك الشديد اذ اما  
فقت الباطل اطمان وضربا  
كم صدق الدنيا دارت عليه  
وحصون ما ورثت عليها  
وصيرت احب منه مكانا  
وسند يد المراك الفتى منام  
تركته بعد الحاققة منها  
فحني فوسد الزمان وقتك  
كم يقع من حادثة الدهر الا  
فمنيتي كما اذ صرحت بان  
فاذا انصرت خرابك عجب  
فما انت مغرم بعد هذا

**وقالت ايضا في المعنى**

اذا وصفت من كل البر ساجدة  
يفرح دار الزحف من راس فرسخ  
وبكسل بين الغاشيان والذري  
يتام على كفت الفتاة وثانة  
فما يربح من يومين راسه

نظوق فوق الخصيتين كاسته  
تغزل سلمي حبي عنده الكيلة  
لبي دن ولست في كفة كالمرة  
صبيحة نغد والمطاح فكمامة

اذا شئت لانا في مجلس منوم  
فما اراه صارنا كالحب كرايه  
يعجز عليك ان يتوم لحا حبيبة  
تسكدر عيني من رايته اخنايه

**وقالت ايضا رحمه الله**

ومستند بين الكنا سارا يشبه  
فاوج فيه مثل اسود سراج  
فلما انما فيه تحرك وانكا  
فقلت لولا تلتين مفضعا  
احد تحت خصيه وان سكوت  
فلرم يكن يقظان ما قام البيه

**وقال ايضا في المعنى**

كان ابري من رغو مفضلة  
او حبيبة ارقم مطرقة

**وقال في مرضه الذي مات فيه وهو بطر بومكة**

اطبقت للنوم حضا ليس ينطق  
ثم يسرع من له عين مورقة  
وددت لو لم يرحي ففترت ليه

**رابع بن الحسين**

ابن حماد بن السيب الافظ امير العرب بنو ابي نجاد كان  
فاصله كريمة محرم وكان فيه شمع ورساك وكانت نفسه بذلك واذا جري في ضيقاته  
لفصير تحته ما بينهما وكانت تقول واغوشاه ما عرفت العفراء والحسات الاسم في هذا الزمان  
وما كنا نعرف الا الانوف والمياك وكان لها راي حبيد في الجروب وقهرها وكان عظيم الفرة عفي  
حرمه واما يايه وكانت علكة البوانج والس وتكرت واما سيدة وتو في سنة  
سمع وعشرين والاربعماية رحمه الله ومن شعره

**وله ايضا رحمه الله**

ان ابن حرب ما حارب من حجة  
يا دهر انك انت تاذر ريفد  
وغزيت من غزل سلاك صفوة







في العلم في أيام الحسن البصري قال ابو عبيدة ابو عمرو وكان اعلم الناس بالفتنات  
والعقوبة في أيام العرب وكانت دافنة ملقبت ابي السقف ثم تسمى فاحشها وكاش  
من اهل الشام في يومها من بعد الفزد في غيرة وقال ابن معين ثقة وقال ابو حاتم  
ليس به بأس وقال الشيخ شريك الدين الذهبي ابو عمرو فليل الرواية الحديث وهو  
صدوق حجة في الفقه وقت استوفيت اخباره في طبعان الفرائد الاصمعي كمال  
لا في عمرو ولا في غيره فليس يشترى به رجاءا ولا في غيره يشترى به كورا فيتم الرجاء  
نومه وشهره في الكور بومه فاذا اسي بصدق بالكور والمجارية ان يحسن الرجاء  
وتدفع الاشياء لم يتجدد غير ذلك **وتوفي سنة اربع وسبعين ومائة** فخاف  
رحمه الله

**ابو امامة بن زياد الاعرج**  
دخل على عبد الله بن جعفر يسال في خبر ديات فاعطاه ثم عاد فساله في عشر  
ديات فاعطاه فقال له

سأله الخليل في الكفا . واعطى فوق منفقنا وزادا .  
واحد ثم احد ثم عدتا . فاحسب ثم عدت له فصادا .  
فرا ما تعود البيعة الا . تبسم صاحكا وتبني الوصادا .

**وقال ايضا رحمه الله**

وكان ذي مصائب لك معجب . زبادته او نقصه في التكلم .  
لسان القبيض يصف فواده . فلم تنج الصورة الخ والدم .

**وكانت وفاته** في حدود المائة للهجرة الملقب بالبقيع رحمه الله تعالى

**زيد بن علي بن الحسين**

ابن علي بن ابي طالب ابو الحسين الهاشمي روي عن ابيه واخيه محمد بن علي وابان بن  
عثمان وروي عن جعفر الصادق والزهري وسفيان وغيرهم ووفى بعلي هشام بن  
عبد الملك فزاع منه جفوة فكارسب خروجه وطلبه الخلافة ذار الكوفة فقام اليه  
مهاشبة فظفر به يوسف بن عمر السعدي فقتله وصلبه وجرقه وعده برسعة في البصرة  
الخالصة وعرجه بعتان النبي صلى الله عليه وسلم نظرا لزيد بن حارثة وبني  
وقال ابن المطر في اهل بيتي سمع هذا وهو الموقوف في الله والمصلوب من اهل بيتي  
هذا وذكره جعفر الصادق يوما فقال لا يرحم الله من كان والله سيديا وانتهى  
ذلك فينا له بياض اخر مثله وسال زيد بن علي بعض اصحابه عن قوله تعالى والذين  
السايقون اولئك المقربون قال لا وبكر وعمر قال لا انالي الله شفاعته جدي ان لم  
اولهما وقال اما ان اولئك كان ابي بكر ووزك وقال ايضا الرافضة حزو وعرج  
ابي في الدنيا والاخرة وسفيان بن يوسف عا الرافضة والكردية فقال عا  
الرافضة في اول ما رجعت حا وال زيد بن علي حين خرج وقالوا له تلمن ابي بكر  
وعمر حتى يكون ذلك قال بلى الزوالها قالوا اذا مر فضك فسميت الرافضة والزيدية  
**وقال** الزيد بن بكار خدي عبد الرحمن بن عبد الله الزهري قال دخل زيد بن  
علي مع محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم حار من ايام السوق فزاع سعيده  
ابن ابراهيم فجماعة من القرييين قد حان قيامهم فقاموا فاشار اليهم وقال يا قوم  
اشتم اسف من اهل الحق قالوا قالوا انا انهم قد انزله ليس شر من عالم خالك  
فقال سعيلا صوابه . فممة هذا فصرق فلم يلبث ان ختم فقتل وقال الوليد بن  
محمد بن علي باب الزهري فسمي جليله فذاك ما هذا يا وليد فظفر فاذا هو ليس زيد بن علي  
بطا في فاحشه فلي في قال هلك اهل هذا البيت الكحل وصلبه بالكنايسة سنة  
ثلاث وخمسين ومائة وله اربع واربعون سنة ثم احرقه بالنار ولم يزل مصلوبا

الي سنة وعشرين ثم انزل بعد اربع سنين وقيل كانوا ارجعوا وجهه الى جهة  
الغرب فمضى وقد اراد في القنينة مرارا ونسجت العنكبوت على عورته وكان قد  
صلب عريانا وقال المروك ان جسد راتب النبي صلى الله عليه وسلم وقد وقفت  
على القنينة وقال هكذا يصنعون بولدي من بعدني يا بني يا زيد فقتلهم الله  
وملأوك صلهم الله فخرج هذا في الناس فكتب يوسف بن عمر الى الشام الي هشام  
ان يحذر ابي القرائ فقد قتلوا كتب اليه هشام ان احرقه بالنار قال جوير بن حازم  
رايت النبي صلى الله عليه وسلم مسندا ظهره الى خشية زيد بن علي وهو يبكي ويقول  
هك كما يفعلون بولدي **وهو ذاك** الخافض بن عمار في تاريخه مشق وذاك  
ابن ابي الكرم في الامم والاسلامية اريد به من اصحاب زيد بن علي بن زين العابدين بن  
الحسين بن علي بن ابي طالب كان زيدا في ارض خراسان فقتله لواصل بن عطار من  
المعتزلة فخر عليه واقبل من علم الاقتراب وصار زيدا وجميع اصحابه معتزلة في  
الذهب والاعتقاد وكان اخوه محمد بن ابي القريب عليه زود قراعي واصل بن عطاء وتعلم له  
واقبل من منه مع كونه يجوز الخطا على جده علي بن ابي طالب بسبب خروجه الي  
حزب الكوثر والموالاة ولان واصل كان يتكلم في القضا والفتن على خلاف مذهب اهل  
البيت وكان زيدا يقول علي افضل من ابي بكر والصدوق ومريضة الصحابة الا ان  
الاسم كرفضت اليه الخلافة لمصلحة رايها الصحابة وقا عرجة ديبية راعوها من تسكين  
الفتن وتطيل قلوب الرعية وكان يجوز ما مره المضرب مع قيام الفضل لمصلحة فمضوا  
قتل زيد وخلافه هشام قام بالاربع مائة وله يحيى ومضي في خراسان فاجتمع بها  
عليه خلق كثير من الباقية وعبدوه بالقيام معه ومقاتلة اعدائه ويزولوا الطاعة  
فلم ذلك جعفر بن محمد الصادق فكتب اليه منهاه عن ذلك وعرف انه مقتول كما قتل  
ابوه وكان كما اخبر الصادق فان ابر حراسان قتله جوارح فغزت الرعية ثلاث  
فروا وروية وسليها بنية ونزوية اما الجارودية واصحاب ابي الجارود وكان من اصحاب  
زيد بن علي روي عن النبي صلى الله عليه وسلم نص في علي بن ابي طالب بالنص وروى  
الشيعة وان الناس تفرقوا ايضا ابي بكر امام ثم ساقوا الامامة بعد علي الى الحسين ثم الى  
الحسين ثم الى علي بن الحسين ثم الى زيد بن علي واسما سليمان فباقي ذكرهم في  
نسخة سليمان بن جوير واما الكردية فباقي ذكرهم انا ساء الله تعالى في نزجته كثير  
الابنة ومرجع زيد بن علي

ومن فضل الاقوام يوم تراسه . فان عليه افضل الصلوات .  
وقول رسول الله والحق قولك . وارفع عنت عن الانبياء والكراد .  
بارك مي باعلي مصالفة . كما روي عن موسى بن جعفر .  
دعاه بيد رفا فخاب لأمره . قيار في ذات الاله تصارب .

**حضر في اسين السائب ابو العباس**

الشاعر الكوفي هو والد العملا وتوفي في حدود المائة وكان هجاضيا فاستقامت  
للاسر رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يلا الي بوايته من طائفة وهو القائل في الطويل  
عالمين واشنة وكان شيعيا

**محمد بن ابي الحسن**

رجلي سود فصيح ثري في حدود الاربعين من الهجرة وهو ثقيل البصر  
استار عبد بن الحسن فقتله . عند التفرع مقام الزهراء والورق .  
ان كنت عيدا فتعسى حرة كوما . او اسود اللون في ابيض الخلق .  
**عن بن سلام** قال في عثمان بن عفان رضي الله عنه يسبحه فاحسب به فقيل له

هذا السائب



ان شاعر واداد وادعوه فيه فقال لا حجة لي به اذا الشاعر لا يحرم له ان يشعر  
سبب سنا اهد وانا جاح حياهم فاشتره غيره فلما حمله قال في طائفة وكما  
الذي اشتره رجلا من بني ربيعة مالك الحجازي

**فاما البنية**  
مولاه من غلبه فيها وكانت موصلة  
ما اريد السقام من قشر  
ما روي خادما حيا سنها  
عز من لومها وصبرتها  
لو كان يبي الغداة قلت له

**وعن**  
المداني قال كان سحيم يسي حية وكانت لسيد بنت بكر فاعجبها جمالها واخذت  
فامرت ان يفرص ففعل وعصب راسه فقالت لسحيم اسرح ايها الكلب يا بلك لا تظلمها  
والسيد فكاكها اياما ويحتمل ان يكون سحيم قد كان له سيدة قال له كذا انت قال صالحا قال فخرج  
في تلك المسيرة فرأى بها فقالت لها ربي لا تمها اما احبك الا قد ضيعت اهلك اذ وكلتها  
اي حية فخرج واذا راسه فرجده مستلقا على فمها في ظل شجرة وهو يقول  
يا رب شجرتك في الحاضر  
ما كل بيضا لها كسحيم

**فقال**  
الشيخ ان هذا الشاعر وانصرف فقال لترجمه اعلموا ان هذا قد مضى كرم  
واشدهم شعره فقالوا اقبله ونحن طرقت فلما جاء وشعره عليه فقالوا له قلت وقيل  
فقال لهم يا اهل الماداه ما فيكم امرأة الا صيتم الا فلا تفتني علي من عدهم فاقوا  
قد صدمه ليتقبل قال

سعد وانا العبد لا يغيبكم  
فلقد خذ من حبي فقاتكم  
عوق في حب الكرم يطيب  
**سعد الادب**  
ابو الجيب الخزري الملقب بالطاهر شاعر مدح المهلب وزعيم الدولة ومذبح عضد  
الدولة وكانت وفاته في حدود الأربعين ومائة رحمه الله فاشعره  
قلت للقلب ما ذاك ان لي  
قال لي يا ليح الكرم ان خراب  
ناظره فباجت ناظره  
اودعاني امت بما اودعاني

**ومنه ايضا**  
افسد غواني على ضرا اري  
مدغنت حبا الى ان تغدوا  
قد عوا غراي ليس يرا ان تري  
عوى الكرم في السخط احزنكم  
ارى جيل الضوى شرجيل  
اقال الله حبي عشقوه  
كلوا كذا الكرم ما وافر قواي

**سعد الله بن نصر الدين سعيد بن ابي علي الهادي**  
ابو الحسن الواسطي السلمي كان في الطائفة الصوفية وخبير معهم السمايات وتوفي في سنة  
اربع وستين وخمسة مائة رحمه الله فاشعره  
ملكتم عبيتي بيما وفعدة  
فانتم اليوم اذ لا تغلالي  
علوت في ارضي ضنت هوي  
فكم هو اعلالي واعلالي  
او في بي البي انا اني يحكم  
فتطع ابي اوصالي طرصالي

سعد الله بن نصر الدين

سعد الله بن نصر الدين

سعد الله بن نصر الدين

**ومنه ايضا**

الحلة في ذلتي وخضوعي  
واحب بين يديك نسك موي  
ونضري في راي عينك رجلي  
مخوي قد كن يدي رجلي  
ما اذكر المحرب في سرع الهوي  
عاد ولا جارا الهوي تسديع  
هيو اسات فان قفوك سيدي  
عن رجالك لقلبة المرجوع  
حدا كراما من طيف لطفك واغنه  
بحال وجهك غرسك شنيع  
**سعد الله بن مروان**  
ابن عبد الله بن خير الصمد الاديب سعد الدين  
الفارسي الموفى كان بليغا منسيا شاعرا محسنا سمع من كريمة وابن ربيعة وابن  
خليل وجماعة وصحت قصود مشق وبها ترقى له في سنة احدى وتسعين  
وسمائية ودفن في سبخة قاييسون رحمه الله تعالى ومن شعره  
فقد لي في حدي وان فيض الهوي  
روح فطال خليلي بالدم  
واذا جاليل الوصال فناوه  
يا كفا فاحللت قتال الحسام

**ومنه ايضا**

ناه على عساقه واستنظال  
مذقصر الحدة عليه وطال  
كان سماحته اشرف فنت  
فليمنسا ما اشرفت للزوال  
قد فصل السعد عني حننه  
ترب حواد حبي مات الجمال  
**ولله ايضا في المعنى**  
يقولون قد وافي البشر فندمهم  
ففتت خدي في شري الارض لا عي  
فلا اخروا عني منزل فخذ به  
ولا فدموا الاعلى السعد قدما

**وكتب الى ولده عبد الله بن**

من بعد بعدك يا كرم ساقي  
برق الى شرا وجهك ساقني  
وجبات وجهك ما جلي في الدي  
فخر حلي منهاك الاساقني  
كلاد لا سمرت ذكرك في الدي  
الاصريت نظامي وباطني  
لو كنت احب ان بينك صانع  
في ما وجدت لما خرك ساكني  
فعليك في ما حبيت خجبة  
تاهلي الميم يطيب ذكر الظاهر

**وكتب الى صاحب بها الدين بن جني**

بهم علينا فلوحجرك الذي  
وناده في المضلع المفضل  
قد قدده مجد علي مجد  
ووقده ليعمل الي معضل

**سعد الله بن الحسن بن**

يقال انه اسم سعيد وكنيته ابو عطاء ولقبه سعدون من اهل البصرة كان عقيلا  
الحاجين وحكامهم له اخبار ملاح وكلام سديد ونظم وشعر مستحسن وطان الكلام  
ودونت احبائه استغنى به المتوكل وسبح كلامه وكانا من الجيوش لله عز وجل صام  
ستين سنة فحق ما عتبه فمناه الناس مجزوا قال عطاء السجدي اخصس عليا النظر  
بالبحر فخر جانا استسقي واذا بسعدون الجيوش فلما انصرف في ذاك باعطا ابن كسنت  
قلت خرضا استسقي قال يقولون سواي انا يقولون ارضيت قلت يقولون سواي  
قال لا تتهرج فان انا قد يصير قلت ما هو الا ما حبيت لك فاستسقي لانا فرغ راسه  
الي النساء وقال فحمت عليك الا ما سفتيننا الغيث ثم انشأ يقول

سعد الله بن نصر الدين

سعد الله بن نصر الدين















فاحرقه فصار عليه حلالا . وها انزل الدخان على الجرائس  
**وحضر** يوما مجلسا عند محمد بن عبد الملك الناصر واستظهره الى الطراحت فقال له  
 استأذنتك الدار الكثرة وراك فقال له الملك الناصر سليمان من اهل البيت فقال له  
 ربي الله ملكا له من ماله . يحيا على العاقبة ولم يك منانا  
 لا خزانة اميت حصار من حده . وكنت سليمانا فاصبحت سليمانا  
**ومرشدون الدين**  
 يا سائعا قطع السدا معتمدا . بضامم بك في سيرة واني  
 انجزت بالشام ثم تلك البروق . ولا تغفل بلفت الحقي من برداني  
 واصدع لاني فلا تلاق بها . ما تفتني التفرج من وولدي  
 من كل مصايبها القوام اذا . ما ست فيا حيلة الحزان والبيان  
 وكل اسم قد ابا لجال له . وكما الحزن فيه فرط احسان  
 وروى صدق يد في الجدر من سله . في فترة فتنت من حرج احسان  
 ذلت ريقه ورد في وجهه . ورد في وجهه اس ورجان  
 ربح في دبر مني ثم حي له . الربا بطرس فالربان رسائي  
 هفت من اشارات فلت بها . وضنت بشورها في كل كفاي  
 واعيد ريد من حنينا والتم فرص . اللذان ما بين فيس ومطران  
 واستحل لاجلها في التفرج اذا . دارت بلح سمايس ورهسان  
 سوا صرا لعدا لم تفرج في وقت . بش هبها من هري كل شيطان  
 كم رحت في الليلا سبها واسمها . حق النقي ولدي غير ندان  
 سالت ترماس من كجك لادامها . احاب رملو لم تيمم ببنيان  
 وقال الخبر في سمون يستله . عني مريم عن سري من عمران  
 بالبيتا سمن بالطور مرقرة . انوارها فكنوا عنها بسيران  
 وهي الهم التي كانت معتقة . من عهد هرس من قبل من كفران  
 وهي التي عبدتها فارس فكني . عنها اسم المعني في قوم هارمان  
 سكت منها فلا صحت وجنتها . على الكندي وليس الكس من شاي  
 وسوى امضا اهلها واشده . ما قبل منها استرجع والحزان  
 حتى تميل له اعطافا طركا . وينتفي الكون من اوصان لشوران  
 حيز الملك صلاح الدين ليس له . في الجود لان ولا على جوده شاني

**سليمان بن عبد الملك بن مروان كاش**  
 ما جاز ملكك بغاية ولي الخلافة في جمادي الاخرة سنة ست وتسعين بعد اربع  
 بالعهود مارية وكانت داره موضع ستاينة جديون وكان فصيحاً معزاً مؤمراً العدل  
 محب العز ومروعة سنة ستين وثلاثين فاشترى سنة تسع وتسعين بمصر راي  
 سلمه وهو خطيب نزل وهو محب من فاجات الجعة الاضري حقتك وولي عهده عبد  
 العزيز وكان جليل الوجه وفيل عمل الحجاج واحضر من في سجون الكرك وهم بالافانمة  
 في القدس ورجع سنة سبع وتسعين وقال لعمر بن عبد العزيز لما راي الناس في المرسوم ان يري  
 هذا الخلق الذي لا يسمي عدهم الا الله تعالى ولا يسمي رزقهم غير فقال يا امير المؤمنين  
 هو لا يسمي رزقك وغدا خضاك فيكي تكا سديك قال بالله استعين وكان من الامثلة  
 قال ابنه اكل ابي الرعين دجاجة تشوي على الكرك وكل ارجعاً ومأين كلمة يتكلم  
 ولما بين جرد قد وكل تشيع رمانه وضروفا في عكر راي طائفي فاكما جمع وقيل  
 انه في بيت اخضر وتحت وطأ اخضر عليه شاب خضر ثم نظر في المرأة فاحبته نفسه وقال  
 كان النبي صلى الله عليه وسلم نبيا وكان ابو بكر صديقا وكان عمر فاداً وكان عثمان حبيباً  
 وكان معاوية خنياً وكان يزيد صوبلاً وكان عبد الملك سائساً وكان الوليد جباراً وكان الملك

بن علي بن سليمان

عبد الملك

لما فرغ من عليه الشهر حتى مات وقال سعيد بن عبد العزيز ان سليمان ولي وهو الي  
 الشهاب والرفق ما هو فقال لعمر بن عبد العزيز يا ايها الصخر انا قد ولينا ما نري ومن بين  
 ان استديره علم فزارات من مصلحة العامة فزبه يكنت فكان من ذلك عزل عمال الحجاج  
 اخذوا من في سجون الكرك وكان يسمع من عمر بن عبد العزيز جميع ما يامر به وقد  
 له موسى بن نصير عن ناحية المغرب وسلمة بن عبد الملك فبينما هو على ذلك اذ جاءه  
 الخمر من الكرك ان الروم خرجت على ساحل حص فبست امرأة وجماعة فغضب سليمان وقال  
 والله لا اغزوهم غزوة افخ بها القسطنطينية واموت دون ذلك يا غزوي خراج  
 اهل الشام والحزيرة والوصل في كبر في خور مائة وعشرين الكفا واغزى اهل مصر وامر بقتل  
 في الجوف الكرك وبقي جماعة اثنا عشر سائمة بن عبد الملك واغزى داود بن سليمان  
 في جماعة من اهل بيتته وقد قدم سليمان من القدس الى دمشق وسفي حتى نزل بروج دابة  
 فاقضى اليه واقام بالمرج قال عبد القوي وسبي سليمان بن عبد الملك منتاح الحرك لانه  
 استخاف عمر بن عبد العزيز وقال بن سيرة بن ربح الله سليمان بن عبد الملك اقم  
 خلافتك بخير وختمها بخير ففتح خلافتك باجبا الصلاة لمواقفتها وختمها بابا استخلفه  
 عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى

**عبد الله بن علي بن سليمان**  
 الهاشمي اجدادهم السفاخ والمصور ولد سنة اثنتين  
 وعشرين وتوفي سنة اثنين واربعين ومائة وكان سليمان ارحم اجدادنا من رجل  
 يسلمه في خيل عشرين بيت فحماها عنه وكان يفتق في كل موسم عشرة مائة تسعة  
 وسبع عطاءه في الموضع علي قريب من الانصار خمسة الف الف درهم

**بن علي صاحب معون الدين**  
 ابو روانه كاه الوه يلهذب الدين وكان  
 في بن علي صاحب معون الدين وكان قرا القرا فنزل حتى صار لغزى اولاد مستوفي  
 الروم ثم مات عنده في موضع في ايام السلطان علا الدين وظهرت كفايته فاستوزر  
 ثم وزير لادب غياث الدين الى ان مات سنة ثنتين واربعين فخط امره الى ان استوفي علي  
 بهالك الروم وصالح التشار وهرت البادية وكانت الملك الظاهر ثم لم عليه انفسا  
 وشبه الى انه هو الذي جسر الظاهر على بلاد الروم وحصل ما وقع من قبل المعز فبكت  
 الحزن في وشتت الكتاب بين يدي الغياث وقالوا له اناه هو الذي قتل رحا لنا ولا بد من  
 قتله فقتله وكان من دجاة العالم وشجاعتهم له اقام على الاهوال وجرع جميع الاحوال  
 قطعت اريقت وهي حي والقي في مرجل وسلق والملك المعز لم يخطهم وصلى عليه من  
 الروم ناس وخلافي وذلك سنة ست وسبعين وسنماية رحمه الله تعالى

**سليمان بن علي بن عبد الله بن علي**  
 الشيخ الاديب المباح عفيف الدين الكناساني كاه كوفي الاصل وكان يدعى العرفاء ويتكلم  
 على صلاح النعم قال قطيب الدين البويني رايت جماعة يتسبونه الى رقة الدين والميل الى  
 مذهب النصيرية وكان حراً العشرة من الاخلاق له حرمة ووجاهة خدم في عدة جهات  
 وقال الجزري في تاريخه انه علم بلاد الروم الرعين خلوة يخرج من واحدة ويدخل  
 من اخرى وله في كل علم تصنيف وحسن في بعضهم قال طلق عليه يوم قبض فقلت  
 له كيف حالك قال بخير من عرف الله كيف يخافه والله من عرفته ما خفته وان فرجاه بلغايه  
 قال الشيخ صلاح الدين الصوفي وحسن في الشيخ طي الحافي قال كان عفيف الدين  
 من اشرار الدنيا الخزانة يد مشق محضر الاسود بن السيد الماعز الى دمشق صحبه السلطان  
 الملك المنصور فقال له يوما يا عفيف الدين اريد منك ان تقول لي اوراقا عير وفي الخزانة  
 وعاصمها قال نعم وطمع منه مرة اخرى ومرة وهو يقول نعم فقال في الاصل اراك كلما  
 اطلب منك الاوراق تقول لي نعم واغفلت له في القول فغضب الشيخ عفيف الدين وقال له  
 بذلك تقول هذا الكلام بكلمة يا ابي الكلمة يا خنزير وهذا من عجز المسلمين والاوصتوا  
 عليك بصفة لا فرقك ثم شق ثيابه يوم باليد على السلطان فقام الناس اليه وقالوا هذا

بن علي بن سليمان

علي بن سليمان



ما هو كات وهذا الشيخ عفيف الدين التلمساني وهو معدود بالحلالة والاكرام بين الناس  
ومؤد خلد الى السلطان اذ انك فسا لهم مرد وقال له يا مولانا ما يقتضيه طلب منك لا  
اوراقا ولا غيرها وقال الشيخ اني الدين المذكور اديب ما هو جسد النظم يكون شيخ صوفية  
نادرة ككاتبونادة مخرج قدم علينا الفاضلة وتزلج خاتمة سعيد السعدا عند  
صاحب شيخنا الشيخ عفيف الدين التلمساني وكان متخيلا في اقواله وافعاله طريفة ابن  
الغزالي وتوفي الشيخ عفيف الدين به مشق في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة ودفن  
بمقابر الصوفية ومن نظم عليه

وقفا على العتيق قدما على العتيق ولادلت الالفاظ منه على دعي  
وكم فيه مينا وبنينا رعية حاري واصحابا حاري كما ينسأ  
فم زلفيد الحان لهم سنا وزلا الصاري ما غلنا ولا ملنا  
نملنا وملنا والهم مداما ما دورا كم في حجبها اسبي  
سائل بارات الحكي قدودهم ولا سيما في ليتها البانة اکتا  
ونلم زب الارض ان قدومت سليمان وسيا ولا سيما ولا لينا  
فرا السنا فيه على يوسف الحكي ويعتوبه فيض اعينه حزنا  
وليس النقي مثل الخيال اجد دا به حتى جانا والهمام بنا عتا  
ينادي منادهم ونصفي الى الصدا فيسا لنا غمهم عتلا الذي قلنا

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

ان كان قتيبي في الهوى يتقي باقائي فبصيف طرفك ايهون  
حبي وحبيك ان تكثر ملاهي عتي وفي ثوب الكمام العتيق  
يجال الخد وروحه في باسنة والورد فوق العان ما لا يمين  
ادنته في سنة الكري فلغته جني تبدل بالستيق السوسا  
ووددت لو كثر غمره فحبيتي فحبة من حبيبته اسن  
دار غوا للبلال الخال فوق الحد وفي صمغ الحين يودن  
فنشرت من خوف الصام ذواته هي كك الذي وظلت فيها اكن  
بالبظرة قد رمت اسرق اخبتها من متلة هي للفا ستم مبيد

**وقال ايضا رحمه الله**

رباعى بكها الزن في بوا سم وناخت لغز الحزن فيها الحسا  
واودعت الانوار فيهن سرها ففتت عليهن اكرام الزراسم  
بيت الكندي في اخها وهو ناز ويضي في اجسادها وهو ناز  
كان الاخا في الشفق فيا بل خرد دجلا هي الصاوسا سم  
كان بها الذخيرة النقي اعينا تنسب منها المصطفى والسعي نايك  
كان ظلال النقي في غديرها اذا اضطربت تحت الرياح اراقم  
كان غدا الورقة الحان معيدا اذا رقت تلك القدود الخواجم  
كان نثار النقي تحت غصونها دنابر وقت وقت وراهم  
كان غار في غصون لوسرست لمار صخران النسيم غناجم  
كان المطرق الدانيات مراهب فوكل غصن من في له وحمام

**وقال ايضا رحمه الله**

استأمن ساكني في الحكي سنا عليه خفق فوا دي فظ ما سكتنا  
ورغم وصدي في حبيته هذا اقل باحشاوي وذا اطلعتنا  
اطلعتنا اياها هيد المخاضرا بدلي الكون حبه حاجته وستنا

سوي عيون محببة الكري فكذا اجفانه م تزل مملوة وستنا  
ان قلت غصن خالي وجهه قريا او قلت يد راتني فذه غصنا  
نادي طنا حضر من ليثري سفا مبي ليثني به في الحب قلت انا  
فباغي بحال بات مفتندا لحسن البدراني وهو لك عتا

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

لا تلم صبري من حب يصبر انا بصر حلام الحب المحبت  
كبه لا يوقد النسيم عشاري وله في ديار ليلى مهب  
ما اعتذاري اذ احيت لي سنا وحبيتي انواره ليس حبيبا  
يسعده حبيب الي الغاية رحمه الله تعالى وعفا عنه وعنا وعن جميع المسلمين

**عليه السلام بن موسى بن سام بن حسان الجعفي**

الكلاسي الاندلسي الملقب من شعره قلمي سجا وهو له فيه هجعا  
اسجاة ما غفل الكفار حنانه قلمي سجا وهو له فيه هجعا  
ماد انه والحكم عيزج ورده اسسا ويخطا بالشتيق ينضجا  
ولقد علمت بان قلمي صابرا كره لصدغيه غداة نضجا

**ومسجاة ايضا رحمه الله**

قالوا الكنت بالعدار وجنته هل في الذي قالوه من ما س  
اكن بالورد وهو متفرد فكم استلوا اذا شيب بالاس

**عليه السلام بن هلال**

الخطيب صدر الدين ابو الفضل القرشي الجعفي الحواري الشافعي صاحب النوادي  
ولد سنة اثنين واربعين لقرية بصري من السواد وتوفي سنة خمس وعشرين  
ستمائة قدم دمشق مرافقا وخطبا لقراء مدرسة ابي عمر علي الشيخ نصر بن عبيد  
رجع الى البلاد فقدم بعد سبع سنين وتفقته بالشيوخ تاج الدين وبالشيوخ  
في الدين والفقه واعاد بالناصرة وبنا ب في القضاء ابن صري مدة و  
لغير توبه الخطابي ولا تماند الصغير وحسب في عنه حكايات في رفته بالخصوم  
يقال انه اذا كان علم ان الغزى صيف يخرج عن حجة رسول الشافعي قام مع اقم  
وسمى الى بيت الغزى او ما توتته وكان خيرا متواضعا وكان يفتي الى بعض العدو  
لمودي عنه السمادة وولي خطابة الفقه والفتي بها وعينه الا في سنة الدين شتر  
لاستقبال الناس سنة تسع عشرة فمستوف قد كان خطيبا امداد بايدخل الى دمشق  
على ربه ضعيف وكان لا يدخل حماما ولا يتنعم وناب عن ابن الشريفي في دار الحديث  
وشيع جنازته خلق كثير رحمه الله تعالى

**عليه السلام بن حنيفة بن محمد**

شيخ المذهب مسند الشام نبي الدين ابو الفضل الجعفي الكمايلي الاصل المسمى الصافي  
الحنيني ولد سنة ثمان وعشرين وستماية وتوفي سنة خمس عشرة وسبع مائة وولي  
القضاة عن ابن سنة وعزل سنة تسع من القضاء بالشافعي سمى بالدين في الحفظ  
عزله الجاسكركم اعيلها الكناصر من الكرك فاجتمع به وولاه وكان اذا اراد ان يحكم  
فالسلاوي رسول الله فاذا صلوا حكمة رحمه الله تعالى وابانا وجميع المسلمين

**سمل بن هارون**

ابن راهبون الدمشقي الشافعي ابو عمر الملقب بالبيصر  
وانصل فحده المامون وتوفي بخلة الحكة له  
وكان حكيما فاضلا عارفا في الامر شافعي المذهب سدر يد السقب على اقم وله مصنفات  
كثيرة نقل على يد الغنم وحكمته وكان نهابة في الخجل وله فيه حكايات قاله فيل كما عده

عليه السلام

عليه السلام

سمل بن هارون



يوما فاطنا المتفرقة حتى كاد يموت جوعا ثم قال وحيك يا غلام غدا فاني لنفصت منها  
 ذبك مصروف فقامت ثم قال ابن الراس قال ربيت به فقال والله اني لا اشتهى من  
 بري برجليه فليكن براسه ولو لم اكره ما صنعت الا اللطيق والكمال كرهت ما علمت  
 ان الراس رئيس الاعضاء ومنه يصدق الكبد ولصورته ما اريد وفيه فرقة الكبد  
 يتحرك به وعينه التي يضرب بها المثل في الصفا فبقا شراب لعيون الكبد ودمه  
 يحج الكبد ولم يركب عظم اهل تحت الاسنان منه وهدى طينت في لا اكل  
 انا العيال بالكلية وان كان من نيلك انك لا تاكله فعندنا من ياكله او ما علمت ان  
 خير من طار الجناح وهو راس العنق انظر لي ابن هو فقال والله ما ادرى ابن  
 هو ولا ابن ربيت به فقال انا ادرى ابن ربيت به في بطرك قاتلك الله وعمل  
 كتابا في الجمل ومردجه وبعثه الى الحسن بن سهل ليخبره فوقع اليه الحسن بن  
 سهل لقد قدحت ما دم الله وحسنت ما قبح وما يتروم لبيد معنى الصلاح لفظك  
 وقد جعلنا لوزارك قوتك فويلك في الغصنك شيئا ومن شرب دمه الله تعالى  
 نعم اسمي هوانا في كسنا بالي وقد تركا قولي بحله بلبال  
 هوانا في رياء معي ولم يدر عوفي دسيسة حذرة ان فرط وخلفك  
 ولا تحبني ليق في المكدي سوي ان تحبني في الورق في اس ذبال  
 ولكنني ابني لعين تحبني علي جسد تبني له عين اعاني  
 فراق خليل منكم لعين الاممي وخلفك حل لا تقوم له مالي  
 فراقني حتى بقا الكمل مرجع لغتد خليل او كعدرا فخر  
 فراقه الا ان تجرد ينالك والالفة الا ذرة الخلق العال

**سعد الادب سيف الدين** المستنصر الصالح المصور  
 كانا اول من ماليك الصالح ملاي الدين علي بن المصور قلاوون ناما مات الصالح صار  
 من خاصته المصور لم افضل تحته الا شرف وحظ عنده ونام وكا عاقلا تاداك الشد  
 بطوري على وجهه بالاسر وبنه دين بالحدة وكان صديق السلطان حسام الدين  
 لاجين ونايب مستقر بذيوه الامير اخضر السلطان الملك الناصر من الكرك سارا اليه  
 واحضره وركن الى عقله وبعثه فاستجاب وقربه على جميع فخصوه وقال سلام  
 من سعادة الدنيا لا توصف وجمع من الذهب قناطر ممتلئة حتى اشترى في السنة  
 الناس ان كان مدخله كل يوم مائة الف درهم واستمر في ذلك اثني عشر سنة  
 وكما اقطاع نصفه وثلاثون طلحانه واما نوحه الملك الناصر في الكرك وذلك لما شمل  
 اسفربه في النيابة وازداد غلته وسعادته واما ما علم في ذلك تسعة اشهر فلما عاد السلطان  
 من الكرك وراه سلاله في انبا الرسد ولما دخل مصر اعطاه الشوبك فزوجه اليها هو وجماعة  
 وشاغلا السلطان عنه ونزع بسلا عن الشوبك وخلا كبريته وسار بطلم الا ان علي انه  
 يقيم بالقدس ليعبد الله عز وجل فاجابه السلطان الى ذلك ودخل القاهرة ليعبد الله  
 ايما في البرية مرد ايبي العبد يتردد في كل يوم الف درهم واربعين غرامة شعور فلما  
 جاء ثبنا السلطان واعتقله ومنعه ان يراه حتى مات جوعا قبل ان ياكل من موزنته  
 دفن حنه وغفلت هم دخلوا عليه وقالوا له عفي الله عنك فقام من الفرج ومسي خطوات  
 وسقط ميتا وكان اسير لطيف الكلد لطيف الفت حنينة وحكمه سودا وهو من انتال الادبانية  
 مات في اربل الكهولة في سنة عشر وسبعماية ولعله ما بلغ الكهولة رحمه الله تعالى  
 واذا السلطان الخاولي ان يتولى خزانته وحنانته ودهنه خذ من بقرته عند الكيش  
 بالقاهرة وكان ظريفا في لبسه اقترح اشيا في اللبس وهي الم سوتة ولذلك في  
 المتاهل وفي قماش الجمل وفي الكرخ قال شمس الدين الخزي فلما اختل به  
 ثلثمائة الف دينار وفي كثير من الجواهر والحلل والاسلح والتمالك بالاكاديه  
 قال الكرخ شمس الدين وهذا مستحيل لانه لا يجي وقرعة الامير قال الكرخ  
 شمس الدين الخزي قلت من ورقة خط علم الدين الكندي قال دفع الي المولي جمال

الامير الادب  
 سيف الدين

الدين

الدين بن العزيرة ورقة تمصيل قبض اموال سلا وقت الحطة عليه في ايام متعده  
 ايام الاخرة عشرة طل بالاصري زهر وباقرت رطلان بلخس رطلان ونصف  
 ضاد في سنة صغنها جواهر وفضوص الماس وبيع لوكبار مد وريازته درهم  
 الي ختال الف ومائة وخمسون حبة ذهب ما بقي الف واربعون الف شتال درهم  
 اربعة مائة الف وسبعون الف درهم يوم الاثنين ذهب مائة الف وخمسون الف دينار  
 والالف درهم وخمسون الف فضوص رطلان ونصف مصاغ عنقود واساور  
 وزنود وجلوا ربع قناطر بالمصري وقضيا اواني وطاسات وهيازين واطباق وغير  
 ذلك مائة قناطر يوم الثلاثاء خمسة واربعون الف دينار وثمانية الاف الف  
 درهم واهل وساجن تلك قناطر يوم الاربعاء ذهب الف الف دينار وثمانية مائة  
 الف درهم اقية مملوة بخرودة قراة ثلثمائة قنا اقية سحاب اربعة مائة قنا سروج  
 مزر كسنة مائة سرج ووجد عند صهره الاير موسى ثيابا ضادا في كان مزره  
 ما فيها عشرين جاشن بحج هذه سلطانية ترككاش ما يتروم ومائة ثوب طرد حش  
 وحضر صحته من الشوبك خمسون الف دينار وخمسة مائة الف درهم ومما  
 حركاه اطلس معدي مبطنة بازرق وباهار زكش وثلاثمائة  
 فرس ومائة وعشرون قنار ثياب وثلثمائة جمال كل هذا سوي الا تمام والجماري  
 والعلماء والاملاك والعدد والاعمال وذكر وابانه عوفت كانه فاقرا به جمال اليه  
 كل يوم الف دينار ما يعلم بها غير ذلك ان ملوكا دهم على كثره ميني في داره  
 فرجها ساسا وتخر ابركة فرجدها جملة اكياسا مات اليها بس بخبر على  
 الياسن قال الكرخ شمس الدين وحدثني عن اخنا فخر الدين ان اسنانا حدثته قال  
 دخلا عام ثلثة سلا رستمائة الف اردب والله تعالى اعلم بعينه واحكم

**حضر الفين شافع بن علي بن عبد الله**  
 ابن اسماعيل بن عاكر الكندي السفلا في المصري سبط القاضي في الدين بن عبد  
 الظاهر الامام الادب ناصر الدين ولد سنة تسع واربعين وستائة وثم في سنة ثمان  
 وثلاثين وسبعماية كان يماثل الانبياء عصر زمانا الي ان اضلته اصابه نهم في نوبة  
 حمص الكرك سنة ثمانين وستائة في صدغه فعي وبقي ملازم لبيته الى ان توفي  
 روى عن الشيخ جمال الدين بن مالك وغيره وروى عنه الشيخ انير الدين  
 ابو حبيب والشيخ علم الدين الكندي وغيره وله الخط الكبير والخط الصغير وكتب  
 المسنوب وكان جماعا للكتب خلف ثمانية عشر خزانة مملوة كتب نفيسة اديبه  
 وكانت زوجته ترقى عن كل كتاب وتبيع منها الى سنة تسع وثلاثين وسبعماية  
 وكان اذا امر الكتاب وحسه قال هذه الكتاب القلاوي وملكته في الوقت القلاوي  
 وكان اذا اراد اي مجلد قام الى خزانته وتناوله كانه الا ان وصفه بيده وقرعته  
 قال من راي صناع مشيبي عرشا في مائتي ومبيني  
 اي شي هذا فقلت محييا ليد شك محاه سحر يقيني

**وقال ايضا حمة الله تعالى**  
 نفخت من امر القرافة اذ عدت علي وحشة الموفي لها فلياصوا  
 فاقية ما وري الاحبة كلام مستوط الاجاب يصير الى القلب  
**ولله ايضا غفر الله له**  
 سكا في صدي بوجي سود اغربت بمص لسانا لا غل له وسرا  
 نفلت له دعهان لان مصه فوالساك الكثر يصح للسودا  
**وقال في سليج وسط مشدود بيند احمر**

حكمة  
 الفين

تماية



وفي قامة كالفن حين غابك . وكان في طبعه وفي قامة  
 جري مائة في جبر اسم فزاده . فخصا به ما في الحضرة من شدة  
**واحد من منه قول بن قرياص الدوباني**  
 ما جري من شدة في قامة . في سفل عن جابر والعتيق  
 حضر تحت امر البندجي . فخص به ما في الحضرة من عتيق  
**وقال شيخنا في حجة الله**  
 لقد كان بالاموال قوم تحتها . وكان لهم ما مورها وابرها  
 تقامهم اكبرها من قامة . ففينا غواشيها وفيهم صورها  
**وقال في حجة الله**  
 بجوار ذرا وادب احضار . حق سحابة بطل مد يد لها  
 ثم قالوا من ماء تروي . قلت ما الوجه عند السجود  
**وقال في حجة الله**  
 من تحت ناهي الحرة فيها . فاجت في الملاحة لا تباري  
 ولا تفر في التمام المرافي . اذ في ضمت اقليم الكرم تباري  
**وكتب الله**  
 اياها من الدين انتصر وطال ما . ظن بصر منك في الجاه والمال  
 وتبين شافع فالبه سالك شافعا . ولما ثبت اسما احب افعال  
 وقدرك لم يخجله عند محمد . لان عباس من الصبح والال  
**وقال ايضا في المعاني**  
 سيد الموم انت صنف كرم . فاق بعني في جوده بمعاني  
 لوزاي الفخ سور والفتح هذا . ما انقي بعثه الى خاوتان  
 اوداه الفخ المتارب حلا . بعثه فلا يشد العفنان  
 وكلي اري كما في حكاية . المعاني حين يتلقون  
 ونظارتها من ذكره لبعي . معاني انا هذا لا فتان  
 فاذا من الصايح كعد . فاحس الان من بعني من تذران  
**سيد بن حمدان**  
 عبد الرحمن بن علي الفاهرة اخو الشيخ نجم الدين شيخ الخبابة ولد بعد المكي  
 وسنة ثمانية وثم في سنة خمس وسبعين وسثمائة سمع بن ذويب وكنت عند المياطي  
 وكان فيه شهاب من قوة نفس ولد ادب وفضائل وعارض بانته سعاد منها  
 الى النبي رسول الله ان له . حيا شاي فلا عرض ولا طول  
 فخر اكبرهم عارده كعائنة . ورد عتق البرايا وهو معقول  
 مظهر شرف الله الصابية . وشا بخرا به الاملاك حديد  
 طوي لطيفة بلطوني كقوتي . له بطيب لراها الحقد تشيق  
**قال الشيخ**  
 انير الدين ابو حيان عرض علي ديوانه فانتخب منه ما قرانه  
 عليه من ذلك فوجدت في يد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 هذا مقام حجة والمنتير . فاستحل لراها الهداية والنيل  
 راكم لري ذلك الخار منفر . في سلك زينة خردك والخذ  
 راحل في حم البقرة واسفر . بخناه من جوار كزمان المنكر

بن حمدان

هناك

هناك من نور الاله سريرة . كسنت غطا الحق المستنير  
 وحلب دجاظم الضلال فاشرت . افوا الهداية بالصباح المستنير  
 نور تخم فارضا مختصا ورا . شوقا على الملك الاله لاكي  
**وقال ايضا حجة الله**  
 انهم فزند الصبح قد فزعا . وامر من لنا من رضايك المتدحا  
 كالزهر من زهر في حد البعة . والظرف في العصور قد صدحا  
 في دوسة نطقت عن نيسها . بدو قطر نظرها من سبكا  
 وضيق الماء في حديد اوله . ورقص المضي طره فرحا  
 والرق بين السقاة تحسبه . اسود مستشقا وقد دحا  
 فطاطي قهوة معتقة حجة . تذهب كاسي ومن ذهب الرضا  
 بجوار اذا عرس النديم بها . وانفضها الماسح الفرحا  
 من كرف رخص الكنان معتدل . لولا سر الماخذه حكرها  
 يسي حنن الدلال معتق . ومن سلا في الشباب مصطحا  
 تلم الكلب من سوا الفرحه . وجدا اذا جرد بالهوي فرحا  
 كم لي بسخ العتيق من كلف . عتيق ومع عليه قد سفا  
**وقال ايضا حجة الله**  
 وبديعة الحركات اسكرها . حب الغلوب لواجج البرحاء  
 سودا ايضا الفمال وهكدا . حب النواظر خض بالاضواء  
 اسرت محاسنها الفتور فاطلت . اشري الملامع لينة الامراء  
 فلبين جنت بجها لا بدعة . اصل الجنون يكون بالسوداء  
**وقال ايضا حجة الله**  
 اقام عذري العذار فيقه . واقح لي قنوده القوليغيم  
 وضع وجدي عليه لمتا . استموني طرفه السقيم  
 فكم بفتان من كيب . فادفنه لوعده الكفيم  
 يزليده لوعة وسوقا . حديث ايتامه العسديم  
**وقال حجة الله تعالى**  
 ومهم فتم الملاحة رها . فيه واليدع لغير مثال  
 فاحده الفعان روض شقان . ولتغره النظام عفت لالي  
 ولطوف الكفر احيا الهوي . وكذلك الاحيا المتزالي  
 يا ماري غزلان رامة هذا ي . بالله فيهم سطر وعزالي  
**ابن حجة الله**  
 احيا عيون العاشق لخطه . الكفر والاحيا المتزالي  
**شرف بن اسد المصدي شيخ ماين**  
 تمتك طريف طبع بصح الكتاب . في الجالس على القيات  
 قال الشيخ صلاح الدين رايته غمر مرة بالقاهرة والسند في له شعر اكثر او قبالين  
 والارجال والموشحات وقرغ لك وكان عاميا مطبوعا في الحيا بميدع الاكابر ويستعطي  
 الجوار وسند عدة مصنفات في شاشاة الخليل والزوايد التي المصديين والسواد  
 والامثال ويحفظ ذلك باسمه وهي موجودة بالقاهرة عند من كان يتردد اليهم











ولست بتأبيل ما دمت حيا . اقام الجندام ترك الامير  
**وقال ايضا رحمه الله تعالى**  
 لا ينجيك من بصور شيا به . حذر الغبار وعرضه مبدول  
 ولربما افتقر لفتي فراسة . دس الثياب وعرضه مقبول  
 وصربه الهدي بيده بالسيف فجعله نصيبا . وعلق بيغزاد قال احمد بن محمد  
 اكرم من رايته بن عبد القدوس في المنام ضاحكا فقلت له ما فعل الله بك وكيف  
 تجوز ما كنت تزي به قال لا يرد علي ربي ليس يجزي عليه خافية وانه  
 استقبلني برحمته وقال قد علمت براتك مما كنت تزي به  
**صفي بن ادريس**  
 رسايل بلغة وكان من الفضل والدين وكان له سبع ولاثون سنة ومن شعره  
 يا حسن الخصال صفااته . والسر مفطور على حركاته  
 بدر لو ان الله رقيق له اقترح . ام لا تترك الوب من هالاته  
 والجال ينطق في صحيفة حده . ما خطا حذر الصبح من نوراته  
 واذا هلال الافق فابعد وجهه . ابرته كالشكر في مراته  
 عمت لقلبي حبه لحظاته . يارب لا تفت على لحظاته  
 ركب المائم وانتهاب لغوسنا . فانه يجالهن من حسناته  
 ما زلت لخصب الزمان وصاله . حق دني والبعد من عاداته  
 ففقت ذنب الدهر منه بليته . عظمت على مكان من زلاته  
 غفل الرقيب قلت من نظره . باليه لودام في عفت لاته  
 ضاحقته والليل بركي خفته . نارين من القسي ومن وجانه  
 بنا تشعشم والعفا نديما . حزين من غري ومن كاهنه  
 حق اذا ولع الكرى يحزنه . واشد في عضدي طرح سانه  
 او سقته في ساعدني لانه . طلي خشت عليه من قلت لاته  
 وضفته ضم الخيل ناله . جئوا عليه من جميع جهاته  
 غرم الفزاع على في لفتيه . فتفتت ابدى الطوع وغرته  
 واني عفا في ان تغفل لغره . والقل بطوي على صكراته  
 فاجب للطلب الجراح علمته . يسلكوا الظل والما في لهواته  
**وقال من نصيبه رحمه الله**  
 جاك من زينا لولا اعتدالهم . في حكمكم م يكن للحاكم يعندل  
 فكما انتم في انتم ستم . وانما انتم في طرفه كحل  
 بري اعتناق الغواني والوعا فلا . لان خرمنا منها من فوقها منقل  
**وقال ايضا رحمه الله تعالى**  
 احمي الهوي فده واروقد . فهو على ان يموت او فعدل  
 وقال عنه القبول سال . فقلده الله ما تمسك له  
 وباليوي ساذن عليه . جيد غزال ووجه فرقد  
 عتله زينة بخه تدر . جني انني طرعه وعريد  
 لا تخموا لافضام صبرك . فحيت احبانه موبد  
 اناله كذا الذي غمدني . عند نعم عبده وازيد  
 له على امالك امعدن . ولي عليه الجنا والقتل

سورة الزمر

ان تسلمت عينه لتسلي . صلي فوادي علي محسنا  
 وغار ضما شبح النجوم شرق الدين . عبد القوي الانصاري الا في ذكره في حرف  
 المير . انما الله فلهذا بقضه بدليته وهي  
 وبسلام من تخضض المشدد . فبك ومن مع المشدد  
 يا كما من الحدا ليس بطبي . ناري سوي ربيك الميرد  
 يا بدرتم اذ اخرجوني . ثم تيق عذرا لمن يخرجك  
 اديت من حال المودك . لما اباخذك الموردة  
 رقتا لولعان من اتهام . اقامه وحده واقعد  
 محمد في رضاك عبده . وانت في امته المعتد  
 ليس له من زلزل بارض . عنك ولا في السماء مصعد  
 فندته في الهوى فكمهم . واليت على خبده محمد  
 بانا الصاعقة والنصا في . انشا اطرا به فالتسعد  
 من لي بطول حديث سحر . نال من ناظر به مشدد  
 شئت عني نظام عتلي . تشيت لغرك منقصد  
 لا اهتدي لاي عليه . ناع على نفسه وعدد  
 الكسبي لشوة تطردف . سكرت من حشره ففريد  
 لاسهم لي في سرديد راي . جدر من سمحه المسدد  
 عضن تشا حل عقد صيري . بلان حشر بكام يعقد  
 فمن راي ذلك الوشاح . الصائم صلي علي محمد  
 خير بني نبوة شدر . عودي الي المنع فيم احمد  
 وما هاهنا خالص الي مدح رسول الله صلي الله عليه وسلم ومن شعره صفوان  
 والرحمة المتفاد فتضت . بهالت النيم على لرا حشر  
 وكان شكل الغم يحل فضة . بري على الا فاق دطب الجهر  
**وقال ايضا رحمه الله تعالى**  
 وكما انما اعصابها احيادها . قد قلدت بلالي الانوار  
 بلجها نفس الصي مستحدا . الارمت يدراهم الانهار  
**وقال في حلي بري نارخا في بركة**  
 وشاة ذي غيب ولزهره . برد فتا طورا وورا بدوع  
 لغدق بالتاريخ في بركة . كلا طع بالدم ورمه الكدوع  
 كاهها اكباد عشاقه . ليعنه فقا في ج حشر الكدوع  
**وقال ايضا رحمه الله**  
 اولع من طرفه يخفي . هل تعجب الشيف للفتيل  
 تيسر بالحسام قتلني . فاخترعوا دعوة الرخيل  
**حرف الصناد صبا بن عذرا الكريم**  
 وجه الدين المناوي قال الشيخ انير الدين الوحيان كان عبده علم بالصا  
 والادب وكان اصم رايته بالقاهرة وجالسته بالمشهد وانشد في من شعره  
 منطعات فمن ذلك قوله  
 يروي معبود الجاهي فماله . شبهه في حبه ولاي لايهم  
 تنق من الفضل من حبه . المنة ناخف عليه الحكايم

سورة الزمر







فراق القتل احب اليه من الموت . فليت اودي من قبل فرقة من كانا  
 اباد هو لا تنصفك دي الى نامري . ابو النصر فاعلم انه دم حنانيا  
**وقال فيه ايضا رحمه الله**  
 حاكمكم بجمعة ليس يساوي القضا . وليس فيه مضغة طيبة الا لثقا  
**وامر القاضى بسجينة فقال**  
 اصبت بن صايب من . كيد ذات حربي سميت  
 ابا يوسف امرت بسجيني . زوجه القاضى المملوكي  
**طربند شاه محسن بن الحسين بن هاشم**  
 الكاشغري ابو المعالي الي ابي جعفر الراعظ كان له معرفة بالقياس  
 والادب وكان حبا الوفا كثيرا لمخوضه في البلاد ومركله سنة تسع  
 واربع مائة وثلاثين سنة من حنانيا . ومن سمع منه  
 عشا له لال لمطعمها قتلها . غيب الكشم بنام ميا  
 فرأت عض الكيان بينه الصا . من فوق حقن الكرم القماش  
 الحامد الاموال خند عروضة . والمستعان به علي الافلاس  
 عرفت خصايله يعرف بخبارة . والزند يعرف من بينا القياس  
**واورد له حب الدين بن الجاني في تاريخه**  
 صد لعد القضا وايدى التنظيم . من عدا قلب كل ص مطبوعه  
 شاهان مقلته غزا حكام . حفته الحمر والحجاج القبيعه  
 كل وقت تبدي الراعظ منه . غارة في القلوب حيا فضيله  
 كم اسالت من جفن ص حب . حين اصمته دمعته وخبيعه  
 خذ غره حربه تراه اذ اما . لام قلوب المساق ايدى الحديده  
 اظا الحصر منه ردف طويل . ضامن ان يذليه وحبيعه  
 لغع الحى وجهه وكساه . حلة زان وسهم القبيعه  
 كم لغيت الدروع في ساعه . التزدليم ان يظهر الهوى ويذيعه  
 كان يذلي الجبال والبلد . حيا لي الصبح قطعته وهزيعه  
 يا يدع الجبال في كل حجر . فعلته منك في القلوب يديعه  
 لغيت السراويل لطرف . لا بدوي الدرياق عجم السبعه  
 اقمتم تاظا لك بالفتح منها . انما لا تقبل قط سديعه  
 رب ليد قطعته بك الهوى . انما من تفرق وقطيعه  
 غارند السامان في . لا غاشيه وجهه وصحيفه  
**قال**  
 الكعاد الكات وزع طحة هذا الى السمر في زمانا الحزري صاحب  
 المعانيات وكتب اليه رسالته السنينه نظا ونشرا وكانت وفاته بعد السمر  
 والحسن بن رحمه الله تعالى . طوبى لمن  
 المدي المعني بصير به المثال . طوبى لمن  
 في الخندق والقنا وكان احول . من طاف في الطول ويضرب به المثال في السمر  
 لانه ولد يوم توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقطع يوم وفاة ابي بكر  
 رضي الله عنه وقات يوم مقتل عثمان الخطاب رضي الله عنه وتزوج  
 يوم قتل عثمان بن عفان رضي الله عنه وولد له يوم قتل علي بن ابي طالب  
 رضي الله عنه وكانت وفاته طوبى لمن سنة اثنين وسبعين للهجرة وهو  
 اول من غني في الاسلام بالمدينة وارك من هجر الاهل من دم يكن يصير  
 بالعود له كان ينقر بالدماء المربع وكان يسمع القنا من سبي فارس والروم نعم

طربند شاه

طوبى لمن

منهم وكان يصحك التكلل الحلاوة لسانه وظرفه وكان مختافا سقطه حنانيا  
 عن طبقة المغنيين الخولك وولد صوت غني به في الاسلام غني به طوبى من علي  
 عهد علي بن ابي طالب رضي الله عنه وهو . نازع بالشام غنا وهو بكال شبيب  
 كيف ياتي من الجعد وهو ياتيه الكريم . كدت من وحدي اذوب  
 قد تراي الحب حناني . كدت من وحدي اذوب  
**وقال**  
 من شوم يقول يا اهل المدينة ما دمت بيني اظهركم فتق قعود من  
 الدابة والديك وادامت فانتم امنون حناني ابو الحناني قال  
 صعد طوبى من ابي حناني حناني وسقط كالمغني عليه لثقا فثا  
 يا حنانيا ما صنع لك اسنيتك لا تبالي اضربك لا يوجهك ولكن يا سنانتي لك  
 يوم تنقي كالمغني المتقوس **حرف الظا المعجمة ظفر**  
**ابن يحيى بن محمد** ابن هيرة الواليد بن الوزير ابو المظفر عور الدين  
 ابن هيرة كان يلعب شرو الدين تآب والده في الكوناري وكان شاعرا خيرا  
 نظيما اديبا فاضلا يعظم الشعر مخن بالحسن ايام والده من بين بعلقة  
 تكثرتم من خالص ولما توفي الوزير نصده بالخلافة والحليفة انه غزم علي الخروج  
 من بغداد فحنينا فقص عليه وحيسه ولم يزل الي سنة اثنين وستماية  
 فخرج من الحسن متا ودفن عدا بيه ومن سمع منه  
 طردم بالعتاب مطلوب . وطام دمع في الركب مسكود  
 وذل قلب امسي الغرام . وهو بايدي القنوة ستهوب  
 يركب في طاعة الهوى خطرا . لغزم من دونه الانا بيب  
 اذا اذ لهم الرجا اصابه . مرزوات الصلوع هوب  
 لا موعدا مطعم ولا امل . ولا لقا في العرم محسوب  
 مقتنعا من وصاله عيني . اصدق قناعه نال الاكا ذيب  
 ما بعد معي دمع براق ولا . فوق عدا في ليدك لعديب  
 لم يبق لنا صحبي من اهل . في ولا لعدا لك تاليب  
**وقال**  
 يعار من مهباز الديلمي في قوله  
 بلي العار من حناني . فسقيت الري باد اراما  
 اخلف العيث مواعد الحرام . ففقت الانصا يستحق الغرام  
 فقال وحده الحية من ابي الحى . تلى بالغور حيمكا وحام  
 واخني ساعه من حمري املا . الكار سكاك وسكلاما  
 اصف الاسواق في تلك الربا . واعاطي الركب سوقا واكلاما  
 اي علم حناني في حناني . وعفوك وفقت فيه الملاما  
 ود موع كها كلفنا . زاحرا كعدا انت الانحاما  
 يا ولادة العبدك ما يستام . احراما فيه ان تقضو الذماما  
 فذ صفتنا ان رضى بالاذي . وعزير بعزير الانا ايضا  
 خطرنا في بان مياي الحناني . لستة احسم ما ريج اياما  
 فارح الظرف وفدي في حناني . اهضابا بياي ام حنانيا  
 ما صني هم بهاه حنانيا . رودي نعمة زدن اياما  
 اهيام ام لظي في كديك . لغخت حق النني الظام صراما  
 ليس الا فظ وحدي بهم . ظم العراذل عيني ام اقاما  
 انما من اسر الهوى في ليعته . حامت للحرق في ان يساما  
**حرف العين المعتضد عباد بن ابي ايل**

طربند شاه

طوبى لمن



ابن عباد ابو عمرو صاحب السبيل والى قاضيهما ابو القاسم دانت له الملوك اتخذ  
جيشا في قسرة وحملها بروس ملوك واعيان ومقدمين وكان ابنه ولي عهده  
اسماعيل قد هم بقبضة فلم يتم له ذلك وضرب اليه عنقه وطالت ايامه الى ان توفي  
في شهر رجب سنة اربع وسبعين واربعمائة يقال ان ملك الافرنج قسرة  
في ثياب يعمى اليه قال فيه الحجازي وهذا الكروى المظوف الكرم الاخلاق  
الاولى ما مات حتى قبض ارواح ندماء وخراصة بيده ولم يكلهم الى غير ذلك  
مخرجهم الى احد بعينه فخرج عنهم بما هو اهله وكان قد عرف منه ذلك واشتهر  
تضار الامم باختلافه ومما سبب ما روي عنه ان غلاما دون البلوغ دخل  
عليه ليحل سبيدنا ففطم راسه فسمع حادثة تقول والله الكرم احب من سبكي  
هذا القصر فقال والله لا يلقك ما طلبته وابيها ففرقت حية ولحق الكرم  
من وزنه بن زيدون كرم القرد بالسلافة منه فقال كنت ممن يمسك ياذني  
الاسد فيني سطرته في كفة او امسكه وفيه تقول عند موته  
لقد سدا الحليم من كل بطاعة قد رحمت من حرام  
تجانب صوب المزن فذلك هذا ومر عليه العيت وهو جهام

### عبد بن عبد الله هو بن ما السماء

شاعر الاندلس وراس الشعراء في الدولة العاربية في سنة اثني وعشرين  
واربعمائة وفي سنة تسع عشرة قال بن جسام في الذخيرة كان في ذلك المص  
شيخ الضافة واحكم الجماعة سلك الى السعير سلكا سهلا فتاكت عرابية  
مرحبا واهلا وكانت ضفة الترسج التي تخرج اهل الاندلس طريقها ووضعا  
حقيقتهما غير مرفوعة البرود ولا منقوشة المعقود فاقام عبادة هذا منارها  
وقوم ميلها وسادها فكانها لم تنفع بالاندلس الامنة ولا اخذت الاعنة ده  
واستقر بها استنار غلب على دانه بكن من حسنة واول من صنع اوزان هذه  
الترسج حاتم بن محمد بن محمود المغربي الضرير وفيه ان عبد ربه صاحب المعقود  
اول من سبق الى هذا النوع من الترسج حاتم بن شاذي بن هارون الدماوي  
ثم نشأ عبادة هذا فحدث المصنف ذلك انه اعتمد على مواضع الوقف في المزار  
ومن شعره رعبادة المذكور

لا تشلون اذا قرب الي صديقك سوء مالك  
فويلك انواعك من الا ذلال لم تحظر مالك  
اياك ان تدري بمسك ما يدور على سما لك  
واصبر على نوب الزمان وان رمتك في الممالك  
واي الذي اعني واقفي اصنع وسنة فلاح حالك

### وقال ايضا رحمه الله تعالى

دارت دوا برصه فكامنا حانت على تقييل نقطة خاله  
رسانه من ملاقاة الكوري حتى لو حزن من لقاء خاله  
فلذلك صار خاله لي زائرا اذ كنت في الهجران من سكاك  
ولقد همت به ورميت حرامه فحاي الاجلال دون حلاله

### ومن شعره عبادة المذكور

من ولي في امة مسك ولم يعبد يعزل الالحاظ اركس الاحل  
خون في حاكمك في قناني بامسحوف  
فانصف فواجبا ينصف النصف

عبد بن عبد الله

واران فان هذا السوق لا يرافح  
ملك قلبي بذالك الكبارد السلسك يجلي ما لغوا دي ما جوي مشعل  
امنا بجزري نوقد نار الكفن  
صما مصور في كل شي حسن  
ان رما لم يحط من دون الثلوب الحفن  
كيف لي تخلص من سهمك المرسل فصل واستبقي حيا ولا تقتل  
يا سنا السفس ويا ابي من الكركب  
يا سنا السفس ويا سوني ويا مطلي  
ها انا حل باعداك ما حصل في  
من الم الهجران في معزل والحلي في الحب لاصبال عن سراي  
انت قد صيرت بالحد ما لم شدي  
لم اخيد في طريقك وطري في حيك دماي  
فالنيد وان ساقني سناء فشي  
اجلي ووالقي منك يد المفضل فقي لي من حسنة الزمان المفضل  
ما اعتنا طري في الاسنانا ظر نيك  
وكذا في الحب لما في ليس يجي عليك  
وكذا انشد والقلب رهينا اليك  
يا علي سلطت جفنيك علي مقنتي قابلي قلبي وحيد بالنظر يا مولي

### وقال ايضا رحمه الله تعالى

حب الهام عبادة من كل بسام السواري فريطم من حسنة افاق الكمال  
حسنة الابع لله ذات حسنة ملحة الحيا  
لهما قوام غصصن وشقها الزينا  
والسفر حب مزك وضاه الحيا  
من رشفه سعادة كانه صرف الغفار جوه رصفه يفتيك وحلو الدلاطيل المسرع  
رشيقة الماطف كما المضي في القوام  
سهدية الماسف كالدور في نظركم  
رعصية الروادف والحضرة وانصام  
حوالة القلادة بحلولة عقد الازار حسنة الابع من حسنة ذباك التزال الحلال  
لبلية الذوايب ووجهها بفساد  
مصفولة التراب ورشها عتار  
اصداغها عقارب والحذر حذرت  
ناديت وافواه من عادة ذات اقتدار لخطها اقظم وحده مستولة المضال في القبي الاح  
سفر جل اليهود في عمر الكسود  
يرهي على المعقود من لذة الكسود  
ومقلة وحيد من عادة سفسود  
حي لها عبادة اعوة من ذاك الخمار ووشا يوت في روض ازهار الجلال كلما ايشع  
غنيمة الذبول لقيته الشياطين  
سلاية المعقول الرق من شراب  
اصحى لها خري في الحب ما عذابي  
في النوم لي سعادة او حكاما اقتدار كلما اشع منها فان طاف الحلال زارني الهج  
وكانت وفاة عبادة بجالعة في التارخ صاعت له مائة شقك ذهب  
فانعم لذلك ومات رحمه الله تعالى وعني عبادة

عبد بن عبد الله



**عبادة الخشب**

كان صاحب نوادر ومجون كان يبعث له ولوق  
وقد اتفق الناس بخلق القرآن فقال يا امير المؤمنين بقسم الله ارجو ان  
يقين قال في القرآن في يقا يصلي بالناس اكثر ارجو فقال وجيك القرآن عوت  
قال اليس قال امير المؤمنين اني مخلوق فقال ارجوه عني فبحه الله تعالى  
ولما قتل المتوكل كانا حاضر فلما هو على المنزك وهو على شرايه وقطره  
بالسيف قام الخلق بن خاقان واكفى نفسه عليه وقال يا امير المؤمنين لا حياة  
لك بعدك فتطوره بالسيف ايضا فلما راي ذلك عياجه الزري وقال يا امير المؤمنين  
الا انا اني بعدك اد وارا واتر الا لاشربها فصحها منه وتر كوه

**عبد الله بن ابراهيم بن مني الطوسي**

المعروف بابن المودب اصله من المهدية وكان ساعرا من كولا مشهورا قليل السر  
مفرط في حب العلمات مجاهد بذلك لعبد الغور خاوية وما كيدة معركي  
بالساحة والكيمياء والاحجار مفبر مفتر عليه متلفا اذا اذ اخذ خرج مرة  
بصيد صقيلة فاسره الدوم واقام عندهم مدة الى ابا هادي فبقت الدولة  
ملك الدوم لعت اليه بالاسري وكان المودب من جملتهم فخرج لفته الدولة  
ورام صلته فلم يصله بما ارضاه فتكلم فيه فبلغ ذلك لفته الدولة فطلبه فاختفي  
وطالت المدة فخرج وهو سكران لفتي الكاكي لست في لفتاها شجر الا  
وقد قيد وحمل الي بن يدي لفته الدولة فقال له ما الذي بلغني عنك ه  
قال الحال يا سيدنا قال من الذي يتوكل والحر معني بالولاد الزنا قال الذي  
يتوكل وعلاقة السحر اليس الفتا فتنر ساعة ثم امر له بما يدر باي راي  
باخراجه من المدينة كراهية ان تقوم عليه نفسه فيما فيه فخرج ثم مدح لفته  
الدولة بقصته فلهما

- ابنت ابا يحيى الحج في دار غريبة
- وفي القلب مني تار حزن تضرع
- اركي كل حج في السماء محكمه
- ونحني اراه في الحكم المبح
- ساحل نفسي في لظى الحرب جملته
- فلمها من خطي كل معظم
- فان سلمت عاشت بعد وانعت
- الي حيث اقلت رحلما ام قسم

**وقال وهو الاسفند**

لا بدكر الله فز ما حلت فيهم خير  
جاهدت بالسيف جهدي حتى اسرت وغيري  
والا لست اطيع الجهاد الا بآثري  
فقات من اسيت منهم وكان صاحب بيدي  
وكاه صديق العبد الله بن رشتي وكان يودب لبعض اولاد خيال القبر وان وكان حكا  
وكان ابن المودب يزور مع فلق بالفلان وخبر بن رشتي الحج فكلما اتي بمعلم ديني  
عنده الا اشبعوا ويدي كعلام انه لاوده فذكر بن المودب لوالده فاحضر فاما كان الا  
ساعة دخول في المسجد ودخل كعلام اليه فاعلق باب الصحن وقام فبلغ ارب  
منه وخرج كعلام الي ابيه مباد يا فاجر فقال ابو الا تتر عدي انك كاذب  
وكذبت علي من كان قبله وصرقه الي المكتب فاقام على تلك الحال مدة طويلة وقال  
وضي اليس عاجت حيايي  
فقد رزق قلا لو ثوق صريعا  
وكاه بحاله حاو له فقتا غام  
ساقا والخي خلفت عثرنا  
فكك به ان شاة في بيت ريد  
وان لم يتا مضمعا ويطيعا  
لعمله اهل القبر ولت يا اخي  
اذا رمت امرم ثم احده متيعا  
فيا لثمال الحانة كالا  
الي اسد صار وصاد في جوعا  
وكاه خدا شتهر في خبة فلم علمه فقدم ابو الا يمتد جهرا وخرجا ليبيدون

عبد الله بن ابراهيم

عبد الله بن ابراهيم

فامر رجل حرام ابنته ستر ونموه طر فاستقطا وانكسرت فخذته حتى ظهر  
مخذه وعظمه ومات سنة اربع عشرة واربعماية رحمه الله تعالى

**عبد الله بن احمد**

امير المؤمنين ابو جعفر كفايم باع الله بن القادر ولد في نصف ذي القعدة سنة  
احدي وتسعين وثلاثماية ووليع بالخلافة بمدينة السلام يوم ثالث عشرة في محبة  
سنة اثنين وعشرين واربعماية وكان امره مستقيما الى ان اخرج الكساري  
وقصته مشهورة ونثر في القام ليلة الخميس ثالث عشر شعبان سنة تسع وتسعين  
واربعماية فكانت دولته ضا واربعين سنة ووليع بعده المعتدي وكان العتاييم  
كثير الحزم والحياء فصيح اللسان اديبا خطيبا شاعرا فقلبت به الاحوال وراي الجايب  
وفي ايامه الترتت دولة الديلم ببغداد بعد طول مدتها وقامت دولة الساجوقية  
وكان اخرهم الملك الرحيم مولد عضد الدولة دخل عليه بغداد فظفر بك الساجوق في  
وهو اول الساجوقية فقبض عليه وقيده فقال له الملك ارحم ارحمهما السلطان فقال  
له لا ارحمك من نار عذابي في اسمي المختص به ستر الى الله تعالى فبلغ ذلك العتاييم فقال قد  
كنت زهيدة عهده في الاثم قاني الا حيا او رده عاقبة سواختاره وخلصه ظفر بك  
من بين يديه الى ابا واصل باب الترتت فقبضها سكرانه تعالى وصارت سنة لعده

**نصف شهره رحمه الله تعالى**

- يا اكدم الاكرمين الغوري غرق
- في السيات له ورة واصدار
- هانت عليه مصاصه التي عظمت
- على اذنك للعاصم عتار
- فامتن علي وساحتي وخذي يدك
- يا امير الغور والجنات والنا

**وله ايضا رحمه الله تعالى**

- سهرنا على سنة العاشقين وقلنا
- لما يكره الله نغم
- وما خيفني من ظهور الكور كيب
- اذا اكاد رب الكوري وزعم

**وقال ايضا رحمه الله**

- قالوا الرهدا نشت اظفارها
- في حدها وقد اعتلقت خضابها
- فاضرت تحت يانها فكا ممتا
- عوت رباحا بلنسج عتات

**وقال ايضا رحمه الله**

- جمعت علي من الغرام عجائب
- خلفن قلبي في اثار مرحن
- خذي صدها ذاك منتص
- ومار في يودي ونام يس

**عبد الله بن احمد بن محمد**

الي احمد بن قدامة بن بغداد بن نصر بن شيخ الاسلام مؤثق الدين ابو محمد الحارثي  
الدمشقي الصالح الحبيبي صاحب التصانيف ولد في شعبان سنة احدي واربعين  
وصمائية ونوفي سنة عشرين وستماية وهاجر فبينها حرمع ابيه واجبه وحفظ  
القران واشتغل في صنعه وارثا في بغداد صحبه بن خاليد الحافظ عبد الفتحي وسمع  
بالبلاد عن المساج وكان اماما محجة مصفا متفتنا محمدا متبحرا في العلوم كبير الغدر  
ومناضيا في الكبرياء جز في مسيلة الكور حزان الاعتقاد جزء ذم الكنا ويز جز  
المغايبي في الله تعالى جزان فضل عا حوز فضائل الكورم الكورم من شجدة  
جزه صغ وصن المغني في الفقه في عر مجلدات والكا في اربع مجلدات والمتنوع

عبد الله بن احمد

عبد الله بن احمد

عبد الله بن احمد



عبد الله بن محمد

عبد الله بن أحمد

وانهم

فَاجَابَهُ اَلَيْسَ لِي اَيُّدِي رَحْمَةِ اَللّٰهِ تَعَالٰی

يا ساكني مصر فيك ساكن الشام  
 الله في رفق اودى السقام به  
 ما خفكم ببعيد الدار مفرد  
 يا نازحي متى تدنو النوى بكم  
 كم اسال المطر طعيف تعاوده  
 ستودع الله قلبا في رحاك  
 وما قضى بكم من حبيب اريا  
 من ذا يوم اخا وحيد يحبك  
 و ذمة الله قوما ما ذكرهم  
 ثم اذ اب نوادي فوط حبابهم  
 لا اتخذت سراهم عنهم بدلا  
 ولا عرفت سوي جنيهم الله  
 يا اوحدا عوبت عنه فضايله  
 في نعت فضلك حار الفكر من ذهني  
 لا رقي بحرك الساري عويفك  
 منك استفاد نورا اذ اب ما نظوا  
 من السما بالذي سام السماء علي  
 لا ارايت كمالا انت كاتبه  
 لست قد تلي هذا مستهني اذني  
 يا ناظري حذا من حده قبلا  
 ثم اسرحا في رياض من حدائقه  
 من ذا يوم فيه ورد الجواب له  
 يا ساكنين نوادي وهو منزله  
 صفا اذك بلا شك ساهده  
 له فنيك في ما منهني اذني  
 حوسنت معرض يشي وضالم  
 ولو شكا سحت منه شكايته  
 وحده ارفيد في الزمان له  
 طالت به شقت الانظار حرام  
 الى محاسنهم من الجديد لهم  
 فلانعدهم من الرحمن رحمة



وكم رحمت الهي وهو رحمت لي  
فطال عمك يا مولاي فدقة  
ولاخت عصر يوما من سنانك بها  
وقل عند رجائي فتح اباي  
ودام سعدك في عز وانعام  
ولاني نورك انصافي عن ليلام

**وقال ايضا رحمه الله**

اسكان المعاهد من فؤادي  
اكرمكم اسد احد يحيي  
وانفلة غنوة امي دمرحي  
واسكن المعالي في هواكم  
واسال عنكم اركان سدا  
واعتق النسيم لان فيه  
وكم في حبسكم عنرام

**وقال ايضا من ابيات**

بصا الوجوه اذا اقرت براسهم  
تقسم الحبيب في الاسام كما  
كم زارهم وغصون الفضل اية  
هم المواليد وهو في عودهم صدقوا  
تخلوا الاحاديث عنهم كما ذكرت  
الي لا استكر ما لونه من نعم

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

اما والهوي ان اسطر بعينك عنا  
وان محبت اسباحكم عن عيوننا  
ولا نظرت عينا في الاجسامكم  
احن اليكم في التنادي وفي السوي  
ويشتاقكم طرا وانتم ستراوه  
لحي الله دهر اراعي بعين فكم

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

يا فان انا جيت الي سائلة  
وبلغي هيلما تحتي  
عنهم ان يبعثوا جوارها  
فانها لكم للسرو لا  
وان فعلت فلي عني منه  
احيانا ندمت من حياكم  
قد بلغ الشوق انكم غابتكم  
لا يظلم باللسان شيع ما  
وكما سميت فؤادي سكونه  
وكم انا دي في الديار بعدكم

**وقال ايضا رحمه الله**

وقالوا صابا بعد الشيب تملا  
وفي الشيب ما يهني عنكم والوصا

نعم قد صبا الماراي الطلي انسا  
ادار النقا تاخالي الجيد فاحلا  
ومزق الثوب الدجا وهو طالع  
جري حبه في كل قلب كامن

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

اكتبكم واعلم ان قلبي  
واحناني لشيخ الومع ستيلا  
اسأله من محاسنكم محبتا  
واصب من محاسنكم حبيلا  
وماسلك السيل الى حياكم

**وقال ايضا رحمه الله تعالى وفيه**

فبدا فقا حننا من رايها  
واسفر وهو في فلك المعالي  
له قد عيل اذا تشي من  
وحده ورحمة الجودي غصن  
وخال قد طفي في ما حيا  
تخال الحال من ما وحدر  
وكم لام السؤل عليه جهلا

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

يا عاذ لي حكم الهوي  
ريان من ماء الصبا  
راقت محاسنه الخريف  
وعلى شفت حنقه  
والخالد عم حاله  
زعم العذول رانه  
يا طال ما يص العذول  
ولبت ثوب خلا عني

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

الله ليلتنا التي نظمت لنا  
جاءت باهيف كالفر الحاطه  
ريان يعتيق النسم لطافة  
لم السه اذ نازحت في كدي  
في صورة القمار المير وحسنه  
يا ناظري تمتعنا بجمالها  
فاستقصنا نظرا ليد فانه  
واذا رانا الحاطه فقترضا  
كم بت من سهر في عليه سهدا  
يا من اعاد كبد نورا باهرا  
انا في هراك اذا ادعيت صابا

يمل كفض البان بالت به الصبا  
وفي لخطه معني به الصب قد صبا  
واطلع بدر بالجمال محبا  
نصور من ارواحنا ونزكنا

يدوب اذا ذكرنا احدا ريقا  
نه اميت في دمي عندي ريقا  
يكاد البدر يشبهه شفتيها  
فاني سرت برسدي الطريفا  
بكم يبلغ المنا وقضي الحقوق

والطفن مما تمنى به العقول  
وعنه الطرف ناظره كليل  
كذلك المنص من هيب عييل  
وطرفا لخطه سيبه صفتيل  
فراق حنقه الحن الاستيل  
وفيه الحن شوان يحول  
واخر ما جري عشق العذول

وكلفت بالرياء الكليل  
جزلان يلعب بالعقول  
خلبت على الوجه الجليل  
بذرجان على الافول  
في سائر الحن الاستيل  
تيلهي الخليل عن الخليل  
وما قتلت من العبد ول  
وخلعت الثوب الخول

سئل المسرة والوثة رفود  
يسطوا بها بين الجفون اسود  
وعبر من من الصبا وبمبيد  
وعليه من درر الجفون عقوق  
لكنه حننا عليه سحر زبد  
فالحن حن نري القبول نزيد  
كالطبع يد نورا والمرا يعيد  
والخط يقتل والقيل سليل  
وعليه يحول في الهوي الكليل  
فتم القبول وقت عليك سمود  
يا واحد الحن الكيدع وحيد

الله ليلتنا التي نظمت لنا  
جاءت باهيف كالفر الحاطه  
ريان يعتيق النسم لطافة  
لم السه اذ نازحت في كدي  
في صورة القمار المير وحسنه  
يا ناظري تمتعنا بجمالها  
فاستقصنا نظرا ليد فانه  
واذا رانا الحاطه فقترضا  
كم بت من سهر في عليه سهدا  
يا من اعاد كبد نورا باهرا  
انا في هراك اذا ادعيت صابا

الله ليلتنا التي نظمت لنا  
جاءت باهيف كالفر الحاطه  
ريان يعتيق النسم لطافة  
لم السه اذ نازحت في كدي  
في صورة القمار المير وحسنه  
يا ناظري تمتعنا بجمالها  
فاستقصنا نظرا ليد فانه  
واذا رانا الحاطه فقترضا  
كم بت من سهر في عليه سهدا  
يا من اعاد كبد نورا باهرا  
انا في هراك اذا ادعيت صابا

الله ليلتنا التي نظمت لنا  
جاءت باهيف كالفر الحاطه  
ريان يعتيق النسم لطافة  
لم السه اذ نازحت في كدي  
في صورة القمار المير وحسنه  
يا ناظري تمتعنا بجمالها  
فاستقصنا نظرا ليد فانه  
واذا رانا الحاطه فقترضا  
كم بت من سهر في عليه سهدا  
يا من اعاد كبد نورا باهرا  
انا في هراك اذا ادعيت صابا

الله ليلتنا التي نظمت لنا  
جاءت باهيف كالفر الحاطه  
ريان يعتيق النسم لطافة  
لم السه اذ نازحت في كدي  
في صورة القمار المير وحسنه  
يا ناظري تمتعنا بجمالها  
فاستقصنا نظرا ليد فانه  
واذا رانا الحاطه فقترضا  
كم بت من سهر في عليه سهدا  
يا من اعاد كبد نورا باهرا  
انا في هراك اذا ادعيت صابا



**وقالت ايضا حبه الله**

راق المدام وتفر ككاس يله تنب  
 قتل ككاسك في المدام ما حي علي  
 امانتي التي تحيي في سنا قد  
 واليصر تنج بالاحان صادحة  
 والروح تنجك في احكامه خجل  
 وللجاجة معي بفتة وسنا  
 لله ندمانك الذي من نعد  
 فلا تفلح جوارحي بحاسنهم  
 بالله يا يحي لا تنبي بدلا  
 وبانغري لي في صوتي حرق  
 حبي وقد علموا حالي بحسبهم  
 ان بلغ الله امانا لي ساء زما  
 وابن معي ديار التوم ان وقعت  
 ولا تغفل ستة الاسمار تقيدي  
 لا استغني ابدا بعد ادهم  
 يحلوا لي الصدفهم حيث يعذب لي  
 واراضي كل ما فيه رضي لهم  
 فاستحلح برق من حاسنهم  
 لا ينج في الدهر يوماهم هذا  
 تخلفوا الاحاديث عنهم كما ذكرنا  
 لا نجين نوصي في حاسنهم

**ابو مسلم الخولاني عبد الله بن ثوب**

الراهد المشهور سيد التابعين اسلم في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقدم  
 المدينة في خلافة أبي بكر وهو مودود في كبار التابعين وكان فاضلا ناسكا عابدا  
 وله كتابات وفضائل روى عنه ابو داود ريس الخولاني وجماعة من تابعي الشام  
 ولما انتهى الاسود باليمن الى ابي مسلم فلما جاءه قال استشهدنا في رسول الله قال ما  
 اسمع فاك الشهد ان محمدا رسول الله قال نعم فردد ذلك عليه وهو يقول كما قال  
 اول فامر بنار عظيم فاجب في يمينه ابي مسلم فله كبر ذلك فقتل للاسود اخيه  
 والا اسند عليك من اتبعك فامر بالرجل فاتي ابو مسلم المدينة وقد فزع رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم فانما راحلة بياب المسج وقام يصلي الى سارده وبصر  
 به عمر بن الخطاب رضي الله عنه فاقام اليه وقال من الرجل قال من اهل اليمن  
 قال ما فعل الذي حرقة الكتاب بالنار قال ذلك عبد الله بن ثوب قال انشدك الله  
 انت هو قال اللهم نعم فاعتقه عمر ويكاهم اجلسه بينه وبين ابي بكر رضي الله  
 عنه وقال الحسن الذي لم يعتني حتى اراني رجلا امرجة محمد صلى الله عليه وسلم فقل  
 به كما فعل با ادهم الخليل عليه السلام وتوفي ابو مسلم سنة ثمان وستين للهجرة  
 وروى له مسلم والاذينة وقد فديا ريبا من بينا في دمشق رحمه الله تعالى

**عبد الله بن جعفر بن ابي طالب**

لجواد له صحة ورواية ولد بالحيرة من اسما بنت خبيس يقال انه لم يكن بالاسلام  
 اشجى منه وروى عن ابيه وعنه وعن عمه علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وهو

عبد الله بن جعفر بن ابي طالب

اخبر عن ابي النبي صلى الله عليه وسلم عن بني هاشم سكن المدينة وتوفي سنة ثمانين  
 للهجرة هو اول مولود ولد في الاسلام بالحيرة وكان يسمى بجراحود وكان لا يركب  
 سوا الفنايا وكان اذا قدم على معاوية انزله دارة والكرمة وكان ذلك ليعظم  
 زاحته بنت فرطلة بن عبد عمرو بن نوفل زوجة معاوية فسمت ليلة غنا غنا  
 عبد الله بن عمر وجعفر فجات الي معاوية فقالت فقال فاسمع ما في منزل هكذا  
 الرجل الذي جعلته من لحمك ودمك فها فتسمع وانصرف فلما كان اخيرا ليلى سمع معاوية  
 راة عبد الله بن جعفر فانه فاخته وقال اسمي مكان ما سمعتيني ويقولون  
 اجود العرب في الاسلام عشرة فاجواد اهل الحجاز عبد الله بن جعفر  
 وعبيد الله بن العباس بن عبد المطلب وسعيد بن العاص بن سعيد العاصي  
 واجواد اهل الكوفة عبد الله بن غناب بن ورقا احدي بني رباح بن يربوع  
 واسما ابن خارجة بن حصص الغناري وعكرمة بن ربيعي النياضي احدي بني تميم  
 الله بن ثعلبة واجواد اهل البصرة عمر بن عبيد الله بن نعمر وطاحته بن عبيد  
 الله بن خلف الخزازي وهو طاحته الطاحات وعبيد الله بن ابي بكرة واجواد  
 اهل الشام خالد بن عبد الله بن خالد بن اسيد بن ابي الميصر بن امية وليد  
 في هولاء كلهم اجود من عبد الله بن جعفر عوتب في ذلك فقال انا الله عز وجل  
 غودي في عادة وعود الناس عادة فاخاف ان قطعها فظلمت عني واخاره في الجوة  
 كثيرة رحمه **عبد الله بن الزبير بن العوام** الله تعالى

ابن خويلد بن اسد بن قضى القرشي الاسدي وعثمان شهيد وقعة المروك  
 في الكسطينية والمغرب وله مواقف مشهورة وكان فارس فارس في زمانه يروي  
 بالحق سنة أربع وستين وحكم على الحجاز ومصر واليمن وخراسان والعراف  
 والكر السند وولد سنة اثنين من الهجرة وتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وله  
 ثمان سنين واربعه اشهر خرجت اسما منه حين هاجرته هبتي ففتمت لعبد الله  
 في قبا قالت اسما مات لعبد سبع سنين لتتابع رسول الله صلى الله عليه وسلم امره  
 بذلك الزبير فتمت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين راه مقبلا لم يلبه ولم  
 فتمت المهاجرون اقاما لا يوليه لهم فقالوا استخبرنا اليهود فكان اول من تولد يولد  
 الهجرة فله المشورة تلكم واحدة حقا رجت المدينة وامر النبي صلى الله عليه وسلم فاذن  
 في اذنيه بالصلاة وكان عارضه خفيين فانا نظمت لحبته حتى تبلغ ستين سنة هـ  
 واتي النبي صلى الله عليه وسلم وهو يحجهم فلما فرغ قال يا عبد الله اذهب  
 فلهذا الدم فاهرقه حيث لا يراك احد فلما غاب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عمد  
 الى الدم فشربه فلما رجع قال له ما صنعت بالدم قال عمدت الى اخي موضع علمت فجعلته  
 فيه قال لعلك شربته قال نعم قال ولم شربت الدم وولد للناس منك وولد لك من  
 الناس وعمر اسحاق بن ابي اسحاق قال حضرت قتل عبد الله بن الزبير جيلت جيوش  
 تدخل عليه من باب المسجد فكان كلما دخل عليه قوم من باب هر عليه وحده حتى يجرحوا  
 فيمنما هو على هذه الحالة فوجاهته شرفة من شرفات المسجد في راسه فصرعه فوقع  
 وهو يقول اسما يا اسما لا تنكيني من بين الرصى ودهني وضارم لابت به عيني وقال  
 سهل بن سعد سمعت بن الزبير يقول ما اراني اليوم الا مقنولا بيت اللبنة كان السماء  
 ففتمت له فدخلت فقتل والله ملك الحياة وما فيها وقال عمر بن دينار كان ابن الزبير  
 يصلي في حجره والمخنيق يصيب طرف ثوبه فما يلتفت اليه وكان يسمى حمامة مسجد وقال  
 ابن اسحاق ما رايته احدا اعظم سجدة بين عينيه من ابن الزبير وجا الحجاج الى مكة  
 فصر المخنيق عليها وكان ابن الزبير قد نصب فسطاطا عند الكعبة واحرق واحرق  
 قرا الكس الذي فدي به اسما عبد يوسف وري الحجاج المخنيق فقتل ابن الزبير وعي  
 من معدي في المسجد وحيد ابن الزبير بيضة علي الحجاج الاسود نرد عنه ليومي خودة

عبد الله بن جعفر بن ابي طالب



ورام الجوارسة شهر وسبع عشرة ليلة وحذل في الرصد اصحابه وخرجوا الى الحجاج  
 في ان الحجاج اخذه ووصله منكم وكان ادم خفيما ليس بالظريف بين عينيه ان الرصد  
 فبذل ان بقي مصلوبا سنة ثم جاء دن عبد الملك الى ابيه الى اسما ولدها فاقولوه ه  
 خفتت وكنته وصلت عليه وحلته فدفتته بالمدينة في دار صفيته يستحيي راسه  
 زيدته دار صفيته في المسجد فلو يدفن مع النبي صلى الله عليه وسلم ومع ابي بكر  
 وهو رضي الله عنهما وكان كثير الصلاة كثير الصيام سكر يد الناس كرم الحداث  
 ولا يفتت والحالات وقال علي بن زبدة الخذ عاني الاله كانت فيه خلال لا تصح  
 بها الخلافة لانه كان جليلا ضيق المعطن بيني الخائن حسود الشر الخلاق اخذ  
 عذون الخفينة ونفي عبد الله بن عباس الى الكلاب وقال لكان قتله قبل بعث  
 راسه فذله على انه ونفي شاكية فقال كيف انت يا امه قالت ما احببني الاشاكية فقال  
 يا ابا بكر لراحة قال لعنك عنيته في ما استحيي ان اموت حتى ياتي علي احد  
 طرقت اما قتلت واما طرقت بعد ذلك فقرة عيني قال عروة قال لقتت الى وضوء  
 فلي كان ابيهم الذي قتل فيه دخل عليه فقاتلت يا بني لا تقبل منهم خطه عليك  
 بهذا الذل مخافة القتل فوالله لضربة سبعة في عز خير من ضربة سوط في منك  
 قال فخرج وقد جعل لمصرع عند الكعبة وكان تحت فاته رجل من قريش  
 فقال لا يفتك لك باب الكعبة فخذ خلفها فقال بن الرصد ان هو من المسجد فمته البيت  
 والله لو وجدته تحت استار الكعبة فقتلوه ثم قالوا  
 • ولست بجناع الحباة بسية • ولا ربي من خشية الله سلما  
 ثم شد عليه اصحاب الحجاج فقال بن اهل مصر فقال هم هولاء من هذا الباب فقال  
 لاصحابه انهم اغواء سير فكم ولا غلبوا عني فاني في الوعيد ففعلوا ثم حملوه وحمولوه  
 معه وكان يضرب سيفين يضرب رجلا فقطع يده والآخر من فخذ بعينهم حتى  
 اخبرهم من باب المسجد ففعل رجل اسود بسية فقال له اضرب يا ابن حاتم ثم  
 حمل عليه فصرعه ثم دخل اهل حصن من باب بني سنية فشد عليهم وحملوا يضربهم  
 بسيفه حتى اخبرهم من المسجد ثم رجع وهو يقول  
 • لو كان قريشا واحدا كفتته • اوردة الموت وقد كفته  
 ثم دخل اهل الاردن من باب اخر فحملوا يضربهم حتى اخبرهم من باب  
 المسجد وهو يقول  
 • ولست على الاغراب ندي كلونا • ولكن على اقطارنا انظر الدم  
 ثم اجتمعوا عليه فام تروا يضربون حتى قتلوه ولما قتل كبر اهل الكسار فقال  
 ابن عبد الملك بن علي يوم ولد خير من الملوك بن علي يوم قتل وقيل معه  
 مائة واربعون رجلا منهم من سال دمه في جوف الكعبة قالت بن عبد دخل  
 عروة بن الزبير الى عبد الملك بن مروان فساله في انزاله من الحسنة فامر  
 بانزاله قال بن ابي مليكة كنت ممن تولى قسله ففعلنا لا نتناول عضو الا  
 جامعنا فنفسه ونضفه في الكفانة وبيتنا ولا نعصر اذني بلبه فنفسه ونضفه  
 في الكفانة حتى فرغنا منه فقالت ام اسما ابنة ابي بكر الصديق فقلت عليه وكانت  
 فتار لك تقول اللهم لا تغني حتى تغفر عبي كفتته فما ابي عليه العبد  
 ذلك جمعة حتى ماتت وبنال بها ابي له ملاجي به اليها وضعته في حجرها فماتت  
 ودرلها وقيل ان الحجاج حمل ان لا يترك من تلك الخسة حتى تشفع فيه  
 امه فبقي سنة ثم مرت فقتله امه فقالت ان لعن الراك ان يترك فقال لا هذا  
 الكلام قبل الحجاج ان معناه الكفاة فيه وانزله وكان قتله سنة ثلاث وسبعين  
 للهجرة ويقال ان الحجاج ورد عليه كتاب عبد الملك بن مروان قتل قتل بن الرصد  
 اعطاه ابن الرصد الامان وحكمه في الولاية واستنزه عن الخلافة فبها وراى  
 الرصد اصحابه فاساروا عليه بان يعقل فقال لا خلمها الا الموت ثم قال

الموت اكرم واعطاه متصصة • ان لم تنت غبطة فالغاية المدم  
 اصبر فكلاني لا كبد مختم • والموت اسهل مما املت جسم  
**عبد الله بن عبد الرحمن**  
 الذي يروي ابو القاسم من رويته الا به والكتاب في شعره من ابيات يستخرج  
 بها كتابا معجزا  
 • اني استكوا اليك فقد نديم • فقد فغلت السرور منذ نزل  
 • كان لي مونسا يسلي همومي • باحاديت من منى النفس حالي  
 • عني اتي جاتم عني بن قريش • والكزبي كل وكران امني  
 • وهوركن لي شوكا اليك ويبي • ويغني فدان لي ان احناي  
 • فتفضل به علي لا تخيب • لست الا غيلة انتحائي  
**وقال ايضا رحمه الله تعالى**  
 • يا بني انت وقد طبت لنا صماد سماء • ضاق فؤك الغضب والعين وشي لا سيما  
**عبد الله بن عبد الظاهر**  
 ابن لشوار بن عبد الظاهر بن خدة الحياي المصري المولي القاضي محيي الدين  
 ابن القاضي رشيد الدين الكات الكاظم المائت شيخ اهل الترسك ومفسر  
 الطرق الفاضلية في الشاي وهو والد القاضي ففتح الدين محمد صاحب دواوين  
 الانشا سمع من جعفر الهادي وعبد الله بن اسماعيل بن رمضان ويوسف بن  
 الخيلي وجماعة وكنت عند الرضا بن ابن سيد الناس وابن الدين والجماعة  
 وكان يارح الكتابة في قلم الرفاع طريقة غريبة حلوة وكان ذا هيبه وعصية  
 ولد في المحرم سنة ثمانين وستماية وتوفي بالقاهرة سنة اثنتين وتسعين  
 وستماية ومن انشائه كتابا كتبه الى الامير محمد بن افسس حوايل كتاب  
 كتبه بفتح بلاد النوبة وجعلنا النيل والتمارا بنين فحونا اية اليك وجعلنا اية  
 الكما مصق ادام الله نعمة المجلس ولا زالت هراجه مرقوبة وغنايه محلوكة  
 ومحبوبة وحطاه هذه بكف النوب وهذه تلي النوبة ولا رحت وطائته عاقب  
 الكمار بسيرة واماله لا هلاك الا بعدا كرامة ممتدة ولا عدمت الدولة يصح سيرة  
 التي ترى بها الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة صدرت هذه الكتابة الى ذلك  
 المجلس تشي علي غراجه التي وانت كل امر رشيد وانت علي كل جبار عبيد  
 وحكمك لعبد السيف في كل عهد سوء ومارك نظام للعبيد حيث شئت انصر  
 الجود وحمدت العيس واشتبه يوم المضرا مسية بقيام حروف العلاماتام بعض  
 فاصبح غن وكنت سوس كثر وسيس ونعمه ان اعلمنا ان الله بمصله ظهر  
 الميلاد من رجبتنا واراح العباد وحسم مادة مغطها الكافر وقد كان وكاد وعجل عبيد  
 الخربا لاصحية نكر كس حرب يبرك في سواد ويترك في سواد وينظر في سواد  
 وجنتنا النصر الذي شفا النفوس وازال الكوس ومحج اية النيل في كثر الكوس وعزب وفلله  
 خربة سوس وكين لا يحرب نبي يكون فيه سوس فاحمد الله على ان صحتهم عزائم  
 المجلس بالويل وعلى ان ارج الكما من كسب منهم في الليل وعلى ان ارد حرب حرامهم  
 الى خورهم وجعل تدبيرهم في تدبيرهم وبين خط السيف الابيض من الخط الاسود  
 من فجر جورهم واطلع بالي مبيات النصر ونس المجلس الحاضر واورث سليمان  
 المومن ملك داود الكافر وقرن النصر بغير المجلس الامنض واهلك العدو والرسود  
 عيون وجحش شامهم فلا يرون من عدوهم لعدوهم ارباب دين ونصرة ويكاسيون عبي  
 ذوي الحراب وسهل صيد ملهم على يد المجلس وكيف يعصر على اكسفر صيد الغراب

عبد الله بن عبد الرحمن



والتي كره على اهل الال ملكهم الذي لان وهران وازاله بسايله الذي صرح به شركائهم  
 في قتاله واسمي وهو عريان وابنه هاتيم الاسنة التي غنا طعمها كثر انق عدا واورق  
 ملان ودق اقفيتهم بالسيف الذي انطق الله تعالى بغيرهم الطير فقال دق قضا  
 الكسود ان ورحي الله جهاد المجلس الذي قوم هذا الحادث المناد ولاعبد الاسلام  
 في هذا الخط سبعة الذي قام خطيبا وكفى لاوقد بسيد منهم السواد وسكر  
 قزمه الذي استشر به وجه الزمن لعد المنظوب وتجنفت بلاد الكمال به صلاح  
 ملاد الجنوب واصحت به سهام القتاي في كل وجه تشهم وموت الفتوحات  
 يمشي السيف كل يسر وتارة كل دهم والله على اهل حيله زعيم العبد وكبراهيم  
 المجلس حصيدا كان يعين بالاسي واقام فروض الجهاد فيسوقه المشنونة  
 وانامله الحزن وقرن ثباته فيصول الطمن لخير الاعداء ودقت الخرقيد روح  
 من طلوع الشمس ونرجوا من كرم الله تعالى ادراك المطلوب ورد على السيف هـ  
 لعيب هربه والعبد الاسود اذ هرب يرد يعيب الهروب وفي هذه العترة

قال ابن الكنتب الغنشي  
 يا قوم دقلة وقتا عبيدها في كل ناحية وكل مكان  
 ثم قبيد ربي يتول لامة نوري فقدر قواضا السوان  
**وكنت** في محضرهم امام الصوفية جوار خالقة سعيد السعد اسمته  
 يوسف يقول الغنشي الى الله تعالى عبد الله بن عبد الظاهر ابا الحاج يوسف  
 تابرع لاهل الصلاح وبما دله جودة صناعة استحق ان يدعي بما قنم له عبد  
 جسم من من جيم وتم اقبل مستغفوه مفرق وجوههم مفترة الغيم وتم فخر  
 مع شيخ صالح في خلوة وتم قال ولي الله يا بشر ابي ابو يوسف حبي ادي في حوض  
 دلوه كم خدم من العلماء والصالحين انما اكرم اذ خير كنتم لدينا واخرى فحصل  
 كل فمهم شيعيين مؤتذرا وعربا اكرم حرمة خدمته له عند الكارناس وتم له  
 بيد عند جسد ومنه على من كم سكر له اشار البشر وتم حرك رجله صلح ففتق  
 هناك ان السعادة للحظ المح قد ير تحذره كعضلا وانها هاد اهله وميله وقبيله  
 وسكر على ما يعلى به غيم من طول الفتيلة بتمت الاجلاد بتطبيبه لم يخل  
 محدد ويا سكون وكذا ذكره ما يخرج من المياه ان يكون انبوا على انبوب

**وكنت الى بعض اصحابه يستدعيه الى حمام**  
 هلاك اطلال الله بفاك اطلالة تكريم من مهمل الغيم وقتلي بالسعادة على الزهر  
 بالرمي والنظر الحزن الرسم في المكاره في جمع بين حنة ونار والوار وزهر وانهار  
 قد نال فيه الاحتشام فكل حار ولا غار نجوم سمايه لا يفتي بها افول وانام رغام  
 لا يعزبه ذلول تنافست العناصر على خدمته الحال به تنافس احسن كل  
 المنزلة فيه الى بلوغ اربه فارسل البحر ما جسده جسده من زلده لتقبل الحضر  
 اذ فخرت همة عن تقصير به وتم يري انوار له في هذه الخدمة مدخلا ففصل  
 وجا وما علم ان الكسوف ان جا بتفصيل والندرات انه عين ساسر تها واما لفرط  
 خدمته لا تحل ولا لاهل حرمة هذا لينة الضعيف في السركي وبما دفع الفزوق  
 الغري فاعلت ضنها لما قد دخل وهو حال الانفاش وغلت من حله فلاجل ذلك  
 داهله ما صرنا نساك الى الوسواس والهوي انه قصر عن مطاولة هذا الساسر  
 فاسك منهيا بتفصيل ولكن من حلف زجاجة الى تلك الدار ثم ان الاسرار رلت  
 انما لا شئ منها لها في هذه الحظرة ولا مساهمة في تلك الحظرة فارسلت من الاساط  
 العا حنت ما تدعو اليه الفزوق ومرت على سواد العذار الفانم كما عدا لوق وذلك  
 بيد قيم قيم جفوق الخدمة عامل على عامل به اهل الغيم اهل الغمة خفيف الكبد  
 الامان موصوف بالهانية عند اهل تلك المهانة لطف اخلاقه حتى كانا عتاب بين

والزمانا وحسب صنعة فلا يسك يد الامعشروي ولا يسرح تشريحا الا باحسان  
 الدايوي مع طهارته وهوة وصلف وينا هدم من يلا لكالذي حتى لو خدم السيد  
 لزال وجهه الكمال بيده موسي كانهما صباح ينسخ ظلاما او تسيم ينقص من  
 الزهر كما اذا اخذ صابونة او هم من يخدمه بما يبره على جسده كانه حرجاج  
 وانه بيد وامن زبد الاعكان التي هي احسن من الامواج ففلم الى هذه الكدنة ولا  
 لغد الحام انما عوة اهل الحراة فزما كانت هذه من بين تلك الدعوات فذة  
 ولعل سيدنا يمشي هدم ما لا يحسن وصفه قلمي واستحسن وصفه بيدي وهي واذا  
 جمع عناني فاقول واذا ترائت في الخلاعة اخلع ما ستره ذوي المعقول لذي  
 الحكمة الله ففصوت فذهزها الحسن طرا واما حالف كرام قد نشرت السموس  
 عذبا وروا سلبت من الذواب فبهت فذهبت بين الحضور والرواد فها الما  
 الرز برز خالا لا يضاف وعلمناهم اننا في جنة تخزي من كتمان الانهار وتطوي علينا  
 بها الولدان يكاد الما اذا مر على احصاء هم يجرحها بمره والغلب جرح الى  
 ساسر تها العبد ومجيب لامر لا يتقبل بصدده اذا اسدل ذوابه نري ما عليه  
 ظل برو وجوههم تحت عنيف يظلم كل منهم السلام وكان الواجب طلوع  
 السلام وكفى لاوقد عندا كل منهم اسير وسعده المنصور وخالد الملا مندة  
 اذا قلب يا صرا الصفر ما على الحضار قلت هذا يد سيمم تقسم منه اسعة الانوار  
 وان اخذ رسولوا امر على جسد من كام يبق عضو الا الكنتب كنه لطافة وراح هـ  
 مدركا خا عذرك في انتهاز الكرم واقتناص هذه السوارح التي يجب على مثلك  
 ان البعد والمهاوقد انتفض والله تعالى يوالي اليك المسار ويجعلها لك دايمة  
 الاستغفار من عمنه وكرمه ومن سعيه

كم قلت لمايت استغفر لجنه زواري لقي الغفور وامنني  
 بالله يا ذات الكمال متروكا كور على حديث جلال النقي

**ولد ايضا رحمه الله تعالى**  
 فللعين طيف الفلك ساري فتبا هي له ولو بقوار كيد  
 فنهيت لغزبه ونهادت من د نوع اليم بين جوارك  
 يستاقين حنفة فتراهن لير ما كاد راو كاد راوي  
 ثم لما تحق الطين ان تلك دمع حنفي جوار الجاري  
 بات جاري ودمع الكبي جاري ففخرت بين جار وجاري  
 بالقرني ما بين هذا وهذا كيف ينف السلوح حيا صطباري  
 ففرد في جماله ان نديي فخلت منه جملة الاقاربي  
 كذا ارجوا لوفائه وعاملت غريما من طرفه ذل انكساري  
 ذورا سي بنديا لناخذ الرحال مرجزه في الباركي  
 فيه وحذي تحق وسلوي وكلام العذول من الاعباري  
 والسي في حبه قلم الشعر ورق المكتوب بالطوراري  
 كم التي عنه واكنم وجدي واري الحية هاتك الاستاري

**وقال في السابعة رحمه الله**  
 واطقت بالروح عابر بها لغير عما عتدنا وتترجم  
 سكتنا وقالت للفقير ولطرت فخن سكوت والهوي يتكلم  
**وقالت ايضا رحمه الله تعالى**  
 لسب الناس للحمام حزنا واراها في الحن ليست ههالك



خضت كمنادى طوق الحبيد . وغت وما الحزين كذلك

**وقال رحمه الله تعالى**

لأن جادى بالوصيل خيال . واضح مح وما رقيب ولا يمس  
الانما الافكار تخد سايلا . واحذر باي رزقه وطوناييم

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

لا تغل الرض احاديثه . عن غير تمام غدت خافيه  
فانه ينقل احباره . الى عين عنده صافيه

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

يا زاتي بلحاظ قيلم ليس بغير . ان صبر وانك قلبى قهر القتل المصير

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

لا اخذ الله منك فكم وفي وعيدك . وقال عني باي سميت بالعض قدك  
وانت لقطم مذى ان يطعم اليك عبيدك . ولست والله ترضى ان يحكي لورد خذك  
فتنازل الله طري فكم به تلك قصرك . ولا ربي الله قلبي فكم ربي لك عهدك  
من نرى ان انا في جملتك قلبي وكلك . وكم انا لك جهمدي وتم تخيت جهمديك  
وانت تخلص وعدي ولست اخلص وعدي . وما عشتك وعدي بي عشتك وعديك  
ولعمري هذا وهذا . وذلك لاذقت خذك

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

ما حلت لي من سلوى ملق . حتى غدوت من المامع القلق  
كلا ولا حلت اصباري كاسدا . حتى لا يمت بصون دمي بطلق  
بالروحك نصيحه من عاشق . بين القوس وبينكم ان يعشق  
علقت غصنا بدير ممشدا . لكن اخضر عارضيه مورق  
لوم بكر كالحج فامته كسا . اسبي عليه لواقلي جفوق  
فقر له الوجه الذي هو حنة . اسبي بها ينعم المنسوق  
فغدا ره حرس من ورضايه . من كوتر وخدوده استوف

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

كم عاشق ظنه كماندا ولسا . حتى لوي عطف من تهمه ولسا  
لحيم دلال اذا ما قال واصف . للظلي تفرقة قلنا انقم وشعنا  
كم قد نرى اسام خط حقلته . فخر كناس لما ان ربي ورتنا  
كم فاجاديت شوك استدها . الا جددنا عمنه واخبرنا  
قالت جفوني لما ارح عارضه . اهلا به عارض قد لا مطرنا  
الصح غرته والبدل حارته . ولعلني لا يلتقي مرذا وذاسكنا  
ان فكل من عبيد الحبيب اقل . لوم ان انا عبيد الله قلت انتنا  
ادفقت بدر نصيب دمي رشا . قد قال والله في عما ذكرت غنا  
دع ما هنالك من الاوصاف مغنا . وودنا الكلال نحو عما الذي هننا  
كم قلت واشبك يا ما كان احسنه . وعاب عنا خا وانه اوحنا  
فما حبيبنا به قد صرت من زميني . اسلموا وكنيت عليه اسكرا زميني  
اشبهت يوسف في حور وروني . ساريد بالخشن يا من قد قلا غنا  
ملات عيني نور انشراقا وسنا . فام تسع جفونها من اودا وسكنا

اقسمت بالصنوبر ورمي من شمي . ما ان عصيتك لاسر ولا علنا  
كم قلت عندك في الحب مسئلة . فيها اقتبانا ملحا احسنه قتنا  
هل عندك يقناظ قلبي باحسانه . وليس من قولي ايعنه كن كينا

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

ذوقوا من جود من اعتدال . كم قتل به من المشاقص  
سلب القصب ليهما في غيظا . واقفات يتكوه بالاوراق

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

مخفى ما نسمك وبيني . لاذكر ليلي حديث بني . فانه لي يا صر حفي . وانتم لي سواد عيني

**وقال ايضا رحمه الله تعالى وعني عمنه**

رب روح اذري به دريت . حيث عالى في تهنه والتكري  
كان ظلي ان ينعص الكذب بالنعص . وانا الكذالك بالرقى بيزري  
فرايت الاغصان ذلاله يسه . وافقيات والعي للدمع تذكري  
ثم لما اني الكنا على الكهف . غدا في ركباه وهو جفري

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

صعب الصعيب واي شي يجتني . بي اهيف وذنبه من اهيم  
كلني بيدر قد سنا بك مال . في الارض على يد راسها الاكلاف  
ظلي من الاغصان الا لاسه . فيه من الاعراب ترك تصلف  
من خبنا لما وري غرامه سوي . اصداغه اوراقها لا تحصف  
رشا حبري الخدود واعنا . قلبي يريد غدا ره المتصلي  
ما البعته مغلة ثم انكنت . الاغصان لها ملاسته في  
مذاك رغبته الشهية فرف . للرقى لم يعرف ولا للرقفنت  
النعص لما مال قال نهفها . ففص النكمت سيمه المتكلم  
من ردفه وقوامه كم صرعه . الحشبه عمتل ومختم  
كم مرقت الحاطه من مغلة . يسوي الرضا من قلبي لم يزلني  
ولبيتي هيف الغدود فانها . جات الي لغته لم ترصنا  
اهوي من الاغصان نضا ففكت . زمر اجيا صته باحرف زخرف  
جوري حرايم الكسا ووجهه . ايضا حوي به الما من كرسيف  
فهر المود من عمون حواسد . برق ملاسته وتلك بها كفي  
كم تال في لما اشرت الجفوني . اسلموا فزا دى عليه تا سفي  
فرحق وجنته اما وضالها . في باظريك انا فقلت له زخرف  
ووهق سورة يوسف ما وجهه . خفي لنا الاعشار حبيب المصحف  
وجه حكي كدنيار الا انه . الاكاف قد فيل صورة يوسف  
كم قلت فيد لغا في كن عاذري . عني خاطري ونواظري لم يصر في  
كم رمت احلى لا تشقت من هنا . ما كنت من عذلي في تقصيف  
وتقول لي الحاطه لا تخشلف

**وكتب الى ولده فتح الدين**

ان شئت فظفري ونظف جالي . قابل اذهب النسيم قسولا  
تلقاه شلي رقة ولطافه . ولاجل قلبك لا اقولك عليلا



فقد رسول اليك مني ليتني كنت اتخذت مع الرسول سبيلا

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

ايها الصائدين بالخط ومن هو من يبيد الكوري مقتصر  
لا تسم طائر قيلي هتربا انه من اصلي في قصص

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

لقد قال في ذرعة من جحر ريفه احد كورس من الكدمقتل  
بلم سناهي وبرشت شفاها تنقل فذات الهوي في التقل

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

وم انشد اذ قال في نودع الكري ذخاير وصل الزمان كنوم  
فما سلك حذر حير فاند تبيت عليه للمجوم حشونوم

**وقال ايضا في معشاة**

الدياليت ليلت صفي رواج وهذا ما عني مما سالف الكدمرجع  
ليال مواصم تقطعت بهامي ولاشك في ان المراسي تقطع

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

انا في كمال حراف من اسد الناس حرفة ان اجد فعل فيل كما في القصة حفة  
او اجد هذا وهذا اجد في الجان غرة او اجد في جميعا كان في الحبوب وقفة  
فتراني طول دهر ك تاييكا من غير عفة

**وقال ايضا في دمشق رحمه الله**

لانك من دمشق اذ جرت لها في قدا وضعت لكم بالديها  
ايها في كرجه تفحك بالزهر لمن مر في الربيع عليلها  
وتراها بالبحر تفيض في جند من جاني الشتاء اليها

**وقال ايضا في مزلحة القطيعة**

هذه القطيعة التي لا تشق قتل ولا غتلا حيث يرد يا بس فلا جلدك الحسوتلا

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

لك طرط من حسنك الحجرة كم قدا غار على المساق في شجكة  
لما علمت بانك سائق المحكة عليه قد خفت شطبة على صكة

**وقال ايضا في شرب بيه**

وهذه يد موطنة غدا نسا اذا فترشت اغرتك بالبيض والسمن  
تساوي مما اعطاني اخيرا لثة وبتلج من ارض طبعها الكبد  
علي ادمت تمام وان تغم تغرتك طول اوي قصري الى كسب

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

وكم قال قوم بالبحر السخوطا وذلك ذور حهاهم في التناقص  
فقلت لهم ماذا لك بدع وانه لعند الكوايدي الحرا بالمال الطن

**وقال ايضا في اعون رحمه الله**

يا عور العين ظل يكتسبها ولا حيا منه ولا خيفته  
وكيف تلتقي الحيا عند فتي عورته لا تزال مكشوفة

**وقال ايضا رحمه الله في بيت**

له ليلك افنت بالنعيم في ظل شاة شاهق كالهلم  
بالخيرة والليل بدأ ولعه في مقتبل الشباب عنداهم

**عن يد الله بن علي بن الحسين**

ابن عبد الجاني بن الحسين بن الحسن بن منصور صاحب صفى الدين بن سكر  
المصري الكهربي المالكي ولد سنة ثمان واربعين وخمسمائة وتوفي سنة اثنين  
وعشرين وستائة سمع من الساجي وجماعة وجئت بدمشق ومصر وروى عنه  
الزكي المذري والسهل النرجي وكان موثرا لاهل العلم والصالحي كثير كبر لهم  
لا يستعمل ما هو فيه من كثرة الاشغال عن محاضرتهم ومباحثهم وقد انشأ مدرسة  
في داره بالقاهرة وهو يصلي العبد بدمشق وبلغ الجامع الاموي وعمر الفارة وعمر  
جامع الخلق وجامع خريستان وكان اهل اللسان حسن الهيئة ودها من طاف به هوج  
وحسن طيش ورجوة مفرطة وحقد لا تخبر ناره وبطلانهم يستقيم فيجود وينتقم  
لا يتام عن عيبه ولا يغفل له معذرة ويجعل الروسا لهم اعداؤه ولا يرضى لعدوه  
بدون الهلاك لا تأخذه في نقاشه رحمة استولى على العادل طاهر او باطن او سم  
يملك احلام الوصول اليه ولا الطيب ولا الفاس والحاجب عليهم عيون فلا يتكلم احد  
منهم كلمة كان لا ياكل مرابم ولته فلما فاذا الاح له مال عظيم احتججه وغت له  
قبتة العجلان فامر كاتبه ان يكتبها ويردها وقال لا تسخر لاناخذ منك وثقا وكان له في  
كل بلد من بلاد السلطان ضبعة او اكثر في مصر والشام المخلط وبلغ مجموع ثقله مائة  
الف وعشرون الف دينار وكان يكثر الادلاء على العادل ويسخط اولاده وخراصة  
وكان العادل يرضاه بما امكنه وتلك ذلك منه الى ان غضب منه على حران فاخره العادل  
على الغضب واعرض عنه وظهر منه فساد فامر بتقيده عن مصر والشام فسلوا احد  
واحد اليه صاحبها فلما مات العادل عاد اليه ووزر للكمال واخذ في المصادرات  
وكان قد عيى مات اخوه وماتت اولاده وهو على حاله وكان يحج حتى قرب سنة  
وكان يراخذه المناقض وهو في مجلس بغية الاشغال ولا يلقي جبهة الى الارض وكان يقول  
ما في قلبي حشرة الا ابن اليسا في ما تخرج علي عتبا في لجني اكتاضي الفاضل وكان  
ابن القاضل يحضر عنده وهو يشقه ولا ينفق وداراه احدا مودة وبذل له اموالا  
جمعة وعرض له اسها لا وزجرا لانه حفي القم ربيس الاطبا عنه فزعي حشنة  
عشر شيوخ من كبار المال والكتاب وقال انتم تستخون في وركب عليهم المعاصي  
وهو يجرهم يصيرون الى انا صبح وقد خفت ما به وركب في ذلك يوم وكان يغتف  
علي يابه الروسا من نصف الليل ومعهم المشاعل والشمع ويركب عند اصابع ولا يراهم  
ولا يرونه اما انه يرفع طرفه الى السماء اما يعرج الى طريق اخري وفيه يقول  
ابن عشرين

ضاع شعري وفل في الناس فذري من وفو في سباب اليم بن سكر  
لوانته جواله تجردة قال سيدوا بحيتي لان بحري

**وفيه يقين ليد ايضا رحمه الله**

ولغمة جات الى سقتله ابطله الانراما نكري



والناس من بعض له كما  
 تباين في قلوبهم ولما  
 السبب في اخراجه عن المنازل رحمه الله تعالى قاله المنازل وهو واما  
 سكر يقول لا يستكر واذا ذكر الناس وهو الذي لا يدرك في المنازل رحمه الله  
 تعالى وقد عصم الله منه ولم يمكن منه وفي اني سكر يقول من سكر الحلافة  
 مدخل السنة الزمان بخافة وترافقت لك في الدنيا الاخرة  
 انري الزمان موحدا في مدني حق اعين الى انطلاقة الاسرار  
 وقيل انه عاش بعده واطلق لسانه ثم بقي ان لا يكون قد عاش الى انطلاقة  
 الاسرار ولشعره فيه امدح طائفة ملية الى الغاية ثم منده حيزا لسانا في واري  
 سنا الملك واري قواده واري بنية واري عندهم الامم موجودة في ذوابهم

**عبد الله بن علي بن مشجود**

ان واحد بن بركات الشيخ تقي الدين السرخسي قال الشيخ ابي الدين ابو جابر  
 كما اخبرنا عننا تاليا للفران عنده خطا جدي من النسخ واللغة والادب منتقلا من الدنيا  
 يغلب عليه حب المال مع الحق الثابتة والقبالة نظم كثير وغنى شعره المصنوع وكان  
 يكره في الفضل والشمي وصاحب المقامات ومبعض خطا الجليل من صحاح الجوهري وكان  
 مامون الصحة طاهر اللسان ينتقد اصحابه لا يكاد يظهر الا يوم الجمعة وكان يكره ان يجاز  
 احد باسمه لانه كان يقول في مع اصحابه ثلاثة دنت اولها اخفهم هم يقولون جاء الشيخ  
 تقي الدين راع الشيخ تقي الدين فاذا طالت الامم يقولون جاء الشيخ تقي الدين راع الشيخ  
 انهم قد اخذوا في الملك فاذا انا اراجا السروي راع السروي فذلك اخر عهدي لهم  
 وقال الشيخ مشجود الذي محو كان يكره مكانا يكون فيه امره ومن دعاة قال سري  
 معروفا ان لا يحضر امره ثنائي دعوة فاحضر غوي فادخل الى السرايفظوه ويحمله  
 في الصحون فلم ياكل منه وقال فيه لسوء بايديهم وكان مولده سنة سبع وعشرين  
 وستمائة بروج وتوفي بالفاخرة رابع رمضان سنة ثلاث وسبعين وستمائة  
 قال ابو جابر ولما اتى في قال ابو جابر والله ما اذنته الا في قبري ولدي لانه كان  
 يهواه وما افرق بينهما لما كان يفتقده فيه من دينه وعقائه رحمه الله تعالى  
 وعفي عنه ومن شعره

التم بوملك في هذا وقتك  
 افقت عري في هراك ولبيتي  
 يا مبعثت حبه عن عكبره  
 كم جالك في ميدان حيك فارين  
 انت الذي جمع الحاسن وجهه  
 قالوا الكوفة قنادي بك دينة  
 يا الله انما سورك عني قلهم  
 او قيل مشافا اليك فقل لهم  
 يا حسن طيب ما جالك زارني  
 لمضي في قلبي عليه حرق  
 بكفي من الحمار ما قد قته  
 اعطي رسولك الذي افقتك  
 وسلت كل الناس جبر عبقته  
 بالصدوقيك الى رضاء فسقتك  
 لكن عليه بصري افقتك  
 فسرت لما قلت قد صدقتك  
 عيدي ومالك يدي وما اعتقتك  
 ادري لبا وانا الذي سرقته  
 من فرجتي بلقاء ما حقتك  
 لو كان يملكني الزناد حقتك

**وقالت ايضا رحمه الله تعالى**

يا ابا العبد ودينه احسانه  
 واذا اتاه في الحبة صادقا  
 ومضى سقته شرا منهم  
 واذا امنتك لا يعلم لانه  
 فاذا اخبره فقتلته اسبابه  
 كيف الحار له ويجز جنايه  
 رقت معانيه وراق شرابه  
 سكره عشا لا يفيد عتائه

عبد الله بن علي

بعث السلام مع السيم رسالة  
 قصد الحى وانا به مجهود في السري  
 وراي لليل العامرية منزلا  
 فيه الامان كن حثافي من الوري  
 قد اسرعت بصر الصوارم والفتا  
 وعلى حياه جلالة من اهله  
 كم قبلت فيه الغلوب على الكري  
 كم احضت منه الاباطح والربا  
 فاناه في طي السيم جوابه  
 حتى بدت اعلامه وفنايه  
 بالحد يعرف والذكي اصحابه  
 والخير قد ظفرت به طلابه  
 من قوله فهو المنيع حجابيه  
 فلذلك طارقة العيون نهابه  
 شوقا اليه وقبلت اعتنايه  
 للدايرين وفتحت ابوابه

**وقالت ايضا رحمه الله تعالى**

والجانب الامن من خدعها  
 حبيته لما بدا لها لفتها

**وقالت ايضا رحمه الله تعالى**

معاملة الاصحاب بالوصل والوفاء  
 وان كان في ذنب يجهلي فعلته  
 يا بدرم حال منه طرعه  
 فني ماجري من دمع عيني بالكا  
 قال كنت لا تدري ولا فرق ما الهوي  
 اعد ذلك الفعل الجليل بحسلا  
 فما اقم الاعراض عن حثبه  
 تقدم سوقي يسوق اليك مع جاريا  
 قد نيك تحبوا علي الخط والرقى  
 فذرع يا حبيبي عنك ذاك الصد والحنا  
 فمضى من اخطا وشك من غنا  
 وباعض بان ان لا ينقطعنا  
 وقشقي علي قلبي جبرل منده ما كنا  
 فقصدي ان تدرى لذاك ونعزنا  
 وان لم يكن طعنا يكون نكنا  
 وما احسن الاقتبال منك والطعنا  
 اليك ولكن عنك صوري تخلفنا  
 وعدك مقبول علي العذر والوفاء

**وقالت ايضا رحمه الله تعالى**

يا ساء الشوق الذي من حشري  
 خذ لي جوابا عني كتابي الذي  
 فلي كما قد فذل وادي التقيا  
 انسي ذليلا والفتك بسرة  
 واقصه تقدر الكد رب دار الذي  
 سلم وقل حسن من لميسر  
 كتمك لزم ساءم اسراط حبي  
 واسال والوصلة فانه قاله في  
 وكن صديقي واقض لي حاجة  
 حديث دموعي فلي اعوانه  
 الي الحسنة عن نواته  
 راعها في الحسد عز لانه  
 بلقاءك دزب طالت بيبانه  
 فحبه حشر جبرلانه  
 است حديثا طال عد كتمان  
 فحبه انت واسخا عنده  
 فقلوت قد طال هجرانه  
 فذكره اعندي وشكرانه

**الشدي**

الفاحق علم الدين سليمان بن ابراهيم بن سليمان مستوفى السلام  
 في معوي ابيات السروي رحمه الله تعالى  
 قصه الشوق سرها يا سروي  
 عند اب الفتر حارت بها الدين  
 فاذا ما طلت تلك المعاني  
 فزنا من هلك تلوق عز الطرق  
 التي القوام قد انت المحرر  
 فاذا امانت من العبيد  
 بحر من قرب مناي وسوي  
 تحت المسارط فني يا حليبي  
 قف تلك الطلوع غير مطايي  
 يري بين الحفون كبريتي  
 دلا على المحسن الكليل  
 بيتي تحبنا بتلك الطلوك



فقبل الارض فقدم اليه  
واذا قال اوزي بخلد سلام  
قد قلت حتى كل كلاما حسن  
كالب سبي كرسلي لشي سته

**قالت ايضا**  
قلت محبزي وقد زارني  
وقد عشت الناس وقد اصلوا  
ما وقع الاكثار الاعايف

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
يا راسي الحيا اذ كنت في جوارح  
ولي نصاة صبر صاع اذ هما

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
لعمرك في عيني لما قد هويته  
وللعين تبيته به طال شرحه

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
عندي هوي لك طال عمر زمانه  
قد صلت قلبي على طريق سلاله

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
يا صاحب القلب الذي افرجه  
عني تعقدك قد بدا استلها

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
كأنا اغتفاده انا افوز بوصله  
كأنا ارفاد لصد طيفك حياي

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
ومنتني انا اجتني من وصله  
صق الملقن منك وعلني والهوي

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
خوف المراق في حالك يسوقني  
مد لي من احب حبل صدوم

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
ثم قال من لي عليه سر مجا  
ارني الشهي في روضة الحسن قد بدا

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
وحبك ما كنت اوجه اذ ادت  
خدمت لذلك الوجه للتمنا ضلها

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
واصلحني في ضبط حامل وصله  
لي صيب من اري وجه بدر نزل

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
هو الخشاح مع حاكبي  
ندي ومعا خالي من الرجب حالك

احمد كرم الهوي قاي مبرس

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
لا اهل لي الشمل من احبته  
فلم يبق لي ما تشوقت ملهجة

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
اذا في ريبك كل فدايه  
ومثله خاد ملة محلا

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
يا مريحا بقدم حيران النفا  
الضمت لغيرهم المنازل واعتدي

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
ولطيف نسرهم تقطرت الصبا  
فيهم يا قلبي لفر وطال ما

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
يا ناظري لك البسادة طال ما  
فتمل هذا اليوم كنت موملا

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
يا حيرة صفت الحياة بغيرهم  
لا تحبوا الي سررت بغيركم

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
وجباتكم مالي سرهم مريحا  
لكنتي احبتي على اضراركم

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
قد غرت عذارته على كل مريحا  
اجبتكم واسعت حب سرهم

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
ولقد وجدت لبيسكم يا سادي  
ساود عاك السر الذي قد كتمته

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
واضحت المعني الطيبة والهوي  
فعندي حديث منك سوف اقره

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
وتقر من شوقي كما يا مريحا  
وبن منك كما اصله كان نظره

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
سألت طبيب لي ما اذاه واره  
اراني اذا البصر شخصك مغفلا

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
وقال جلبي ما وجهك اصرا  
ومداي قلبي يدا وهو خافني

لذكره من شوقي وانت معبد

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
دعوتك ملهوقا وانت سميع  
ولم يبق لي ما بليت ذموم

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
حجابه العبد ويكرضاه  
والعبد من طينة مولاه

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
كل السودهم وطاب الملتقا  
وحده الزمان بهم منذ اشرفا

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
وازي على الدنيا بذلك روتها  
قدت تحوهم كيبك اسما

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
الكاك على ام البعاد وارفا  
والبه كنت على الذي منسوخا

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
وعذاهم روض المسرة موفتا  
مذ كان شمل وصلنا عنقرقا

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
ابدا ولست بغيركم متعلقا  
دعنا غدا منذ فمنا من رقتا

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
اخي بطول بك اسلا سطرا  
اذ كنت حذرنا عليك مستغنا

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
ما ازيج القلب المشوق واقفنا  
واعلمك الامر الذي قد علمته

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
واسرجه حتى تقرب فحمته  
اذا ما خلونا ساعة اوصل قلته

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
لدي على حذري البك كنته  
عدت اصبطاري غمك لما وجدته

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
فرق لما السكرة لما سالت غفلة  
لغير مني الحالك عما عهدتته

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
فقلت له بالرغم مني صيغتته  
فقال طنة عنه وقلت فغفلة

لذكره من شوقي وانت معبد

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
دعوتك ملهوقا وانت سميع  
ولم يبق لي ما بليت ذموم

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
حجابه العبد ويكرضاه  
والعبد من طينة مولاه

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
كل السودهم وطاب الملتقا  
وحده الزمان بهم منذ اشرفا

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
وازي على الدنيا بذلك روتها  
قدت تحوهم كيبك اسما

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
الكاك على ام البعاد وارفا  
والبه كنت على الذي منسوخا

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
وعذاهم روض المسرة موفتا  
مذ كان شمل وصلنا عنقرقا

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
ابدا ولست بغيركم متعلقا  
دعنا غدا منذ فمنا من رقتا

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
اخي بطول بك اسلا سطرا  
اذ كنت حذرنا عليك مستغنا

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
ما ازيج القلب المشوق واقفنا  
واعلمك الامر الذي قد علمته

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
واسرجه حتى تقرب فحمته  
اذا ما خلونا ساعة اوصل قلته

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
لدي على حذري البك كنته  
عدت اصبطاري غمك لما وجدته

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
فرق لما السكرة لما سالت غفلة  
لغير مني الحالك عما عهدتته

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
فقلت له بالرغم مني صيغتته  
فقال طنة عنه وقلت فغفلة

لذكره من شوقي وانت معبد

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
دعوتك ملهوقا وانت سميع  
ولم يبق لي ما بليت ذموم

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
حجابه العبد ويكرضاه  
والعبد من طينة مولاه

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
كل السودهم وطاب الملتقا  
وحده الزمان بهم منذ اشرفا

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
وازي على الدنيا بذلك روتها  
قدت تحوهم كيبك اسما

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
الكاك على ام البعاد وارفا  
والبه كنت على الذي منسوخا

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
وعذاهم روض المسرة موفتا  
مذ كان شمل وصلنا عنقرقا

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
ابدا ولست بغيركم متعلقا  
دعنا غدا منذ فمنا من رقتا

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
اخي بطول بك اسلا سطرا  
اذ كنت حذرنا عليك مستغنا

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
ما ازيج القلب المشوق واقفنا  
واعلمك الامر الذي قد علمته

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
واسرجه حتى تقرب فحمته  
اذا ما خلونا ساعة اوصل قلته

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
لدي على حذري البك كنته  
عدت اصبطاري غمك لما وجدته

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
فرق لما السكرة لما سالت غفلة  
لغير مني الحالك عما عهدتته

**قالت ايضا حمة الله تعالى**  
فقلت له بالرغم مني صيغتته  
فقال طنة عنه وقلت فغفلة



بالله ان حضرت لديك مني  
فكر في هذا وانت قتلته  
فليل منكر وليل من كلفنا  
وسهرت من روي الكفاة حاميها  
ومكر خلف ضار في ورايها  
دوي بانك قد وفيت ذماها

**قال رحمه الله تعالى من شرح**

بالروح اذ بك بالحبيبي ان كنت ترضي ما قد اكل  
بأطعمة البذر ان تكل  
والصلواتي من عتق  
قد لي نعم قد هجرت ما قد ل  
فارجع الي الله من قريب فبشر ما قد لي كفاك  
والله ما كنت في حالي  
وما انا اذ روي الصبا في  
وكنت لي نبتني عذابي  
لثلاثه قد عرفت نصيبي باليه الا بعدت عداك  
ان طال عوفي وزاد وجدي  
اشبع حبي نبتت لبعدي  
ما اشتهي ان يكون صدك  
كأنما حظي رقي ملازمون عندما اراك  
جميع ما شئت في ورضي  
وذلك شي اراه فرضا  
التوخيذ ما تزيده لرضا  
فانت يا نزهتي وطيبي عن صحتي نالك الفكاك  
ان كنت بهوي مقام شرب  
فقال حبي تزيده عتي  
واخذت في القلب لا بعيني  
والعيش للعاشق الكبيبي يطيب الناس في حالك  
في حلة المظالم حبي خبيته كلما عاك

**قال ايضا من شرح رحمه الله**

بالاي في الهوي كفا في فدر نصيبي ذالملا  
هواه من اشكل المسائل  
وبه ما انتقم الوسايل  
وكم عتاب وكم رسايل  
بهتر من نسوة الملاي كأنما حظي مدام  
انسام هجران لعيني  
خاطر في حبه بيطي  
اخلفت عزي به صدق  
عني بعين الوفي يراي من عجب ولا احتسام  
سكنت ما حبه بيشي  
وفيد يوي عني طامي  
وانه العيش من زواي بالهم في الكفوم  
ما لي عذ ولا عليه لكن  
يكون في العبد الاماني  
وفي فواد بهواه ساكن  
م لا تهم الذي جاني وصدر عيني المنام  
كم حاد في وصفه فتيه  
أعشاه جهدي واقفيه  
اعدها حين التقيته  
وليعزري ساكنة الكسان يعود لا ينفع الكلام  
ما صر ومستغنى وحال  
اذ قلت لا بد من وصال  
وقد تفرقت للسوال  
قد صمنا فيه موضع  
والعلم انصدم والذهابي بله ما قد هوي اللام  
لسوء حظي له رقيب  
تلقاه من جمعها قريب  
وما الذي له صديق

وحسنه كانا الماني كأنه البدر في النعام  
اذا تخلصت من غداي  
ولا اقا سي علي الكدوي  
اجعان عيني به دوي  
اراه بالطمع ان انا في وليس في وصله مرام  
رحمه الله تعالى وتجاوز عنه وغنا عن جميع المسلمين اعيان يارب العالمين

**عبد الله بن علي بن محمد**

ابن سلمان بن حماد هو حال الدين بن الشيخ علا الدين بن غانم الكاتب  
الناظم الناصر كفا من سلكا كان شيا با حصر الشكل ملج الوجه جيد الكفاة  
في الدلع مع قوة واصلة وتوسع في الانشا يكتب ما تاس قلعه وله عرض في نزه  
ونظمه مولده في شوال سنة احدى عشرة وسبعمائة وتوفي في اخر شهر ربيع  
سنة اربع واربعين وسبعمائة رحمه الله تعالى شانه وسرحانه مرضا في مدة  
عمره مرضا حاد امرأة وبغاه الله تعالى منها ثم انه حصل له تسعة فرجيت مشاه  
قصبة الرية وتوفي مقرضا ما ذلك بعض اونه ويقتل اخري الي انا قضى حبه وقال  
الشيخ صلاح الدين الصدي رحمه الله تعالى ترشده

نبي الطوس عليك والاقلام  
يا خجواه اللحد غصنا يا عينا  
يا وحشة الكد لواءك اذ اعدت  
من ذلوا فيها شفاه ها عاي  
هيما تكت له جالا با هك  
اسفي على الانشا وهو جاني  
كم من كتاب سار عاك كانه  
ان كان في ستر فيزدرد الردي  
م لا بود آكاس ما آكاسه  
او كان في جبر فكل لامه  
وكما نالك السطور اذ ادبت  
متر عطف اولي الهوي لبيانه  
كم فيه وجه سافر مثل الضحي  
وكم كنت مطالما خذتها  
وكما انما تها قضب الكوي  
صلي وراك كل من عاصره  
وكان قترك للعيون اذ ابد  
لما لقيت في التراب حاله  
ما كنت الا فارس الكتب الذي  
ما تحنت تزلت بعثرة عيانه  
يا فتره لا ينظر سقيا الحيا  
لي فيك خلد كم قطعت بقرته  
لذت فلذت بظلمها فكاها  
اسفي على صبي مضى عمره بهم  
م انقضت تلك السور واهلها  
بالرغم مني ان انا راق صاحبها  
يا من بعد مني وسار لغاية  
لا بد لي منها وذاك كنه  
وتزوج منك على المنون حرام  
وكذا السور البدر وهو عنام  
فيه مهمات الكريه بدت مرام  
ما يقتضيه النقص والايام  
فعليه بعدك وحشة وظلام  
شفاوه قد مات والكنظام  
برد اجاد طرازه الكرفام  
وبه نرفقة ذابل وحسام  
ملا لقتنا واللام منه لام  
در يولف يبينن لستظام  
كاسا ترشفنا جها الاقلام  
فكان هانتك الحروف مدام  
وعليه من ليل السطور لسان  
قان وكفر قضاها لسان  
وكا عا هانتك حكام  
علمها بانك في البيان اسام  
لضر عليه تخنية وسلام  
فقد وبقول عانيوه وقا حلا  
فيه تفرج صفة الاختلام  
ها نوا وهم في العالمين كرام  
حزني ودمني بارق وعام  
ايام انس والخطوب لسان  
لعتياد لذك الزمان زمام  
وصفت بقرتي منهم الايام  
فكنا وكلا فقم احلام  
لي بعده صبر كنوي وعنام  
لا بد لي منها وذاك كنه

عبد الله بن علي بن محمد



قد كنت احب برئيتي ففعلت  
 انا ما اراك على الصراط لا حيد  
 اذ قد سمعت خفيته خفي لا حين  
 فانا نحن وقد تقدم سابعنا  
 فاذهب فانت ودقيقة الرحمن  
 لا تجرد فبركته عيت سواحدة  
 ولقد تضيئك حق ودهك بالرشا  
 حلتيني رهو التتيم والاسي  
**من شعر رجل الدين ابو بكر**  
 وهو بالديار المصرية رحمه الله تعالى  
 ذكرت قلبي حين عطا من ادهم  
 وبني فراوي وهو مني اجمعهم  
 ويحلق الحنن الهول كاشفا  
 يذري الموعظ عليهم وكاشفا  
 ويكفي من حالي العواد لرحمة  
 ويحج الحنن الذين يودهم  
 فتدوا خلداهم الحبيب فادركت  
 موني فقلبي ظل انسى منه  
 كم باهم يوما بروية وجهه  
 وكمدت انما عظم في حليته  
 كما ان تصحيتهم الذبابة رنقا  
 يتناصرون على دثر ضارده  
 لا عيب الرحمن روية وجهه  
 وحلا ظلام بلادهم من بعده

عكست قصته على الاحكام  
 بيني وبينك في الانام زحاما  
 قد تبت خطباته الانام  
 وسبقه لاهله الاسلام  
 بلقاء منه البر والاكرام  
 بالقبوصيب ودقها بحكام  
 والحرص يدعي لدهبه زمام  
 تقفاد في الاخران والالام  
 ما كتبه في الشيخ صلاح الدين الصمد

اذى الذين اذا ثبات دارهم  
 في خلق النجا منزلهم وفي  
 قوم يكرهم النجا ما اعرضوا  
 واذا الدنيا على محاسنهم اتي  
 واذا هم نظروا حبيب وجههم  
 فكم الحنن اذا ادهم ظلامهم  
 فنت الحنن نراضا محاسنهم  
 وبكهم ونرجعهم كم قد همت  
 اهدي حالهم الى حبيبة  
 لك يا مال الدين سبغا في الوفا  
 يا ابن الكلام الكافي في الشاام  
 قوم اذا حادوا الى سبغا الحيا  
 صان اورا بالبراع بلرهم  
 ما ساهم في جودهم وكذا قد  
 فنتهم اشوات من احلا فكم  
 وجهاهم على التزييد برهم  
 بالرحم في ان لعيت ولم احيد

اذناهم من دارهم تذكاهم  
 مصر فقلب الصب تضرع نارهم  
 عن كاسهم وكفهم احبارهم  
 طربوا له ونطقت اوتارهم  
 ثم ينعج اجمعهم ولا اقارهم  
 وهم الحنن اذا استنارهم  
 وترفت من فرقا افتداهم  
 انراهم وترقت انوارهم  
 منها نثار على الانام عقارهم  
 حتى يفرصقوه الكدارهم  
 صدق المودة والوفاء سمارهم  
 سفتوا البيوت ينعج غارهم  
 اسرارهم من كبتهم وسرارهم  
 عزت نظارهم وهان بشارهم  
 وتوب من زهر الوباء سمارهم  
 ما جرد ما يحيي ويرعى جارهم  
 ظلا تغيره على ديارهم

لوكان عكست وما احلا المايين  
 وج الكوي شمل الاحبة فرقت  
**من شعر رجل الدين ابو بكر**  
 يوماهو وحالك الدين بن مائة في عياض السرحل فقال لجال الدين بن مائة  
 سدا شيه الحام منزل لهنونا  
 فالما يسبح والانا هم خلت  
 فلذلك حبي منشد ومصحف  
 عرق على عرف وشيبي ليعرف

**من شعر رجل الدين ابو بكر**  
 ما شيه الحام منزل لهنونا  
 فالروح مثل قبايه والزهري  
 كالجامات فيه وما وه يندفق

**من شعر رجل الدين ابو بكر**  
 انما هو حلو الشايل الحكي  
 اية الخلد قد بدت فود حديته  
 بشهد الحسد جامع الالهراء  
 فهدى ما يا مقدر السعداء

**من شعر رجل الدين ابو بكر**  
 انا ابن زين السابغين الى المعالي  
 لغندملا لقطا في منك وعد  
 ومن في مدحنا والى وقيل  
 من قطع الطريق على الوصول

**من شعر رجل الدين ابو بكر**  
 من لي يا سمر في سواد جفونك  
 كيف التخلص من لخطه التي  
 او كيف اجد صيرة محمد رية  
 بيمى وحر المنايا ينتضي  
 سهامها في القلب قد غدا نقضا  
 ثبتت يتشاهد فذه العبد الرضا

**من شعر رجل الدين ابو بكر**  
 تجور حنن في تشكوا انكساره  
 اهل الناس القبول سلامها  
 تلتفت فالانص شوقا مقبلا  
 يا سعاد لاهض هضاب المحنا  
 عرج على الوادي فالظباوه

**من شعر رجل الدين ابو بكر**  
 لله ايا سنا والشمل منتظم  
 وانهم تسمى على عيش خضرة به  
 نظم به خاطر التفرق ما شعرا  
 قطعت مجموعا مختارا مختصرا

**من شعر رجل الدين ابو بكر**  
 اري غير اروي في هدي الصبا  
 فزاده من حنن النوى  
 حاد في لطفه السيم قاضي  
 مذكر لي الطيبي منه طرفا

وقد ايت به سكونا يسدوم  
 وطره مختلج للفتنة دوم  
 لا يحيا حوه استنباقا وعادي  
 وجيدها عام وجدا عليه في كل وادي

على  
 بن  
 عبد  
 الله



**وقال ايضا حمته الله تعالى**

يدك في نشر الحماة بغيره  
 لئلا يفرقها من خليفته  
 فمن في ذلك العشر وعاد وانقضى  
 اليها في شوقا الى سائر الفضل  
 احيا الى ذلك الجواب ومريه  
 اخا الوحيد ان جاورته من محب  
 دمع العيسى يتفرقه تريا الحبي  
 وقل في حب الحبيب ما يترك رضى  
 مؤثر في الحادي سحر على التقا  
 وان ذكرت للصب ايام حاجر  
 رماذ عرفنا كل طب بظبية  
 وقد امتنت عيناى عين رقبته  
 وسكن قلبي ساعة من وجبه  
 اعين الضمير جهره ولهيبته  
 ويسكن في ذلك الشكر ام حبيبته  
 وجرت بما هو لك الجواب رحيه  
 ودع محرابي تسبح كسبية  
 لمز وحس في هورك عزيبته  
 اما الهوى القندي عطف طوبه  
 هناك تعضي حنيد بحبيبه

**وقال ايضا ساجدة الله تعالى**

رق السيم لطافة فكا عتا  
 وسري نوح لظفر واضنه  
 يا ليا الى الحبيب الكيب  
 اي عشق يكون اطلب من  
 ينظم الدمى بالروح السور  
 يتجلى الساقى عليه كاس  
 كلما اشرفت ولاح سناها  
 خلت ساقى السام يوشع لها  
 فترات الودود في حقها الكاس  
 فلهذا يميل من نشوة الكاس  
 يا لذي اشكال ام سمر لاد  
 ام قدود السقا مالت فلتنا  
 ام نسيم مراحه هب وهتا  
 ام سري في الارحام غير  
 ما تزي الكون قد تبارك عتلا  
 لست ابي على فوات نصبي  
 وصديقي ان عاد فيك عدوي  
 فطيه العاشقين عتلا  
 لئلا يفرقها من خليفته  
 ان تتأيت فارحني من قريب  
 عيش محب يجازي لوجه الحبيب  
 في امان من حاسد ورفيق  
 هزبنها ما بين نور وطيف  
 اذنت من عقوق لبايعرون  
 رد شكا باليك اسر بعد الحبيب  
 ويوجي بسترها للقلوب  
 طروكا في مبيك بطوب  
 رق سها وراق في مشروب  
 طركا بين واحد وسالك  
 فستكنا اطلب ذاك الهبوب  
 الجوارح بالبارق الكيوب  
 واما لراشا ما كبا لجوب  
 من عطايا دهره وانت نصبي  
 لا اناي مادتي يا حبيبي

**وقال ايضا ساجدة الله تعالى**

لا عزوان سلبك الانياب  
 يا من يلد على هواه ففكتني  
 حبى افخال في هورك اناي  
 احيا بنا وكن عبيد هواكم  
 يا سعاد بالعتق حلة نزل  
 ربح توديه لخذ وعدا امت  
 كم في الجنام اهله هالاهما  
 وتتمرر حشا افرقة الفواها  
 سنو على الكشا وغارات الهوى  
 من كل هنيئا القوام اذا انت  
 وديع حشدك ما عليه حيات  
 ومعذب لي شغقا عليه عذاب  
 نسا له شمر ابد الانشباب  
 شرفا بانك كم له احباب  
 اضحي لعزة ساكنيه بهاب  
 فيه شغلي ايتها اغتائب  
 تبدي لعينك برقع وقاب  
 افلا كهن مضارب وفتاب  
 فاذا القلوب لديهم استلاب  
 هرا المصون لتهدا الاحباب

لغيب المرام لم يجرى في اسرها  
 وغدت تجر على الكتيب برودها  
 فها لها الروهاب والكنهاب  
 فاذا العيب لبا شراه تراب

**وقال ايضا حمته الله تعالى**

طرق في مبي سنة الكري لا يطر  
 واصالي ما تنظي زقرا لفسا  
 نخت الحسود لانا طخت ووادري  
 يا غايين وما الكنداهم  
 انا بشر الحادي يوم قدومك  
 قد ضاع في الافاق لشرب خيامك  
 ويجلبو جبالها لا تسقط  
 الاوتد كيمها الدموع الذرق  
 اني يا قرايب الضنا التشرق  
 وجبالكم فسي وعز المصنعة  
 ذوهبتة روي فها انا نصف  
 واري السيم لفر فها بغير ف

**عبد الله بن محمد بن علي**

ان عبد الله بن العباس بن عبد المطلب امير المؤمنين السفاح اول خلفاء بني  
 العباس ولد بالخيمه مولده سنة ثمان ومائة وثلاثين في سنة ست وثلاثين ومائة  
 بالحدري وعاش ثمانية وعشرون سنة وقد كانت ولايته اربع سنين وثمان مائة  
 الشهر ولما صعد المنبر خطب قائما فقال الناس يا ابن عم رسول الله احببت السنة  
 وكانت بي امية تخطب فتعود ولم يخرج في خلافة وصلى الله على الحسين بن الحسن  
 بالقياس درهم وهو اول خليفة وصلى هذه الجمعة ولما تولى الخلافة واصعداه ابو  
 مسلم امير ارجح عليه فقال

فان لم يكن فيكم خطيبا فاني  
 ولخذ سبيته في يده ونزل فجب الناس من بلاغة واصابته المعنى وهو اول من نزل  
 المعروق من خلفاني العباس بن علي بن المصنف الهاشمي الى جانب الانبار وبها فقه وهي  
 المعروفة الان بالانبار لان الاول درست وكان من اكرم الناس في الجاهلية والاسم  
 بالمال ومن شعته قرأ في بيت امية  
 تناولت تاري من امية حنونة  
 واكتيت دلا من مغارق هاشم  
 وحزنت بشاري اليوم من سبني قسرا  
 والبست غرا واعلمت يا فخذ كل

ومن كلامه ما قال في الدنيا اذا كانت لنا واوليا خالون من حشا الارهاق قال  
 الامانة محودة الاعتدال مكان الفرصة ولما وقع في النزع كان احب كلامه اليك يا ربي لا اله الا انت

**عبد الله بن محمد بن علي**

عبد الله بن العباس بن المصنف المصنوع ولد سنة خمس وتسعين  
 وكان قبل الخلافة يقال له عبد الله الطويل وصرف الافاق الى الجزيرة والامراة واصحابها  
 وفارس ائمة الخلافة وهو كنه عبد الله اخوه السفاح وكان اسرا طويلا خفيفا خفيف  
 الحاد صنف منقذ الوجه ربه الجبهة يحض بالسواء كان عيبه لسانا ناطقا نجا لظلم  
 اهية الملك فري السالك منبلة القلوب وتبعيته العيون وكان ما ينادي الدهر جزاود اهما  
 ودهي وجهد وناحر صاعا في جمع المال وكان يلعب بالادواتين الحاسية الككتاب والعمال  
 على الدواوين وكان شجاعا مهيما تاداك الهوى والحب كذا الفضل قد جرت كثير حتى ثبت الامر  
 له ولولده وكان فم عدك وله حظ من صلاة وعلم وقد تفرق بحر ما في باب مسكة  
 في سارس ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومائة وقد قرأ بين الحون ودير بمون وكان  
 في بني العباس وكان بلينا فصحا ولما مات خلف في بيوت الاموال تسع مائة الف الف  
 دينار وخمسين الف الف درهم وقال رايك في الحرم ورسول الله صلى الله عليه  
 وسلم في الكمية ويايها مصنف قنادي مناد ابن عبد الله فقام اخرا العباس السفاح  
 حتى صار في درجة فادخله فمالبث ان اخرج ومعه لواء اسود على فقاء قد راجع اذ رح

عبد الله بن محمد بن علي

عبد الله بن محمد بن علي







اجارتنا اذ كنت من كان ناسبا  
وفي جانب المال الذي نزل فيه  
ومقر وزر للمان فيها غدا  
لعمري فان طالت علينا فاستا  
ونستلمها في العرف وهي ضعيفة  
كان الذي لم انزلت بحرمه  
كان عليه الخيبة روضة  
كان الكثر انسا عن غريفة  
كان مسجلا فارس عابن الوغا  
كان سنا اخرج شعلة قابس  
كان اقول السرطون فقلت

واضرت نال الصبابة لانظما  
مرا عبد لا تكون لنا ولا خلا  
جعل لها في كل فانية وجنا  
بحكم الكثر يا قد قطعا لها كفا  
ولم يلق الجوز اعتدا ولا شفا  
مد برحوب قد هزم ركب صفا  
مفتحة الانوار وذر زعفا  
مرا الدمع تيد والكماد رقت درفا  
ففر ولم يشهد طراد اولان حفا  
بخطها بالجلال بقدرها قد فا  
به سنة ما هب منها ولا اعتفا

**عن عبد الله بن محمد بن محمد بن يوسف**

البحري المندوب بالمطار قال بن رسيق في الامونج شاعر جاذق لحي  
اللفظ احيد لطيف الاسارات ملجج المبالغة صحيح الاستعارات على شعرة  
بباجة ورواق عيارج التفت وعيك الحسد وفيه مع ذلك قوة ظاهرة  
قال ولم اعطارد يا مثله لا تزي عبيد شيئا الا صفه بيده وكان الابير حسي  
المن حقلة الدولة قد اراده للكنانة فابي وكانت له عند عبد الله بن جرجان  
مدينة طاب ليس الفرب عالم مرفعة وجبراته ووضعته الى ان تازعته نفسه الى  
الوطن وكانت وقا لعد الحسابة ومن شعره وهو غريبي

سكنت اليه جفوتة ومن  
فاجري في العنتي الدرد  
فقلت محاطا لفتاكي  
فقلت ما بكت عكناه

خاف الصدود سكا  
واستنفاه فاعفكا  
ارق للوعف ففتكا  
لكي حده ضحكا

**عن عبد الله بن محمد بن محمد بن يوسف**

منهيف الفتاة عشوقها  
في طرف من سحر حباته

مستحاج الحظرة عشوقها  
دعوي وفي جيمي خجعتها

**قالت ايضا ساجدة الله تعالى**

اودعت شوق عند الطير فختل  
له وحسنته يا ما مياحها  
حقا ان اذ اصبح الحذر عند بدا  
كدوخت الكود رواها الحيا فندا

ماقتها وحيات النغم في الازق  
كمت مستلما منها على خرق  
ليلت تن في اعلاء بالشتق  
نوارها ونوازي الشوك والورق

**عن عبد الله بن محمد بن محمد بن يوسف**

ابن سبيان بن قيس الغنوي مولاي امة يعرف يان الى الدنيا توفي سنة  
النبين وثمانين ومائتين ومولده سنة ثمان ومائتين وكان يودب الملتقي بالله  
في جدائته وهو احد الثقات المصنفين للاخبار والسيرة وله كتب كثيرة تروى  
على ما يثب كتاب كتب الى المعتضد وابنه الملتقي وكان يودبها واما شعره  
ان حق التاديب حق الالوه عند اهل الحجة واهل البره  
واحق الانام ان لم فوا ذلك ويرعوه اهل بيت النبوة  
وقال كنت اودب الملتقي فافترته يوما كتاب افضح فاحطافه صحت حده

عن عبد الله بن محمد بن محمد بن يوسف

عن عبد الله بن محمد بن محمد بن يوسف

فرصة من ذبذبة وانضرفت لمحتني رسيق الخادم فقال ليالك لك ليس من التاديب  
سماع المكرهه فقلت سبحان الله ان لا اسمع المكرهه غلاي ولا امفي قال فخرج  
الي ومعه كاهن وقال فقال لك صدقت يا ابا بكر واذ كان يوم السبت فجي على  
عادتك فلما كان يوم السبت جيت فقلت ايها الابير تقول عني ما لم اقل قال  
لعمري يا مودني من فعل ما لم يجب ففيل عنه ما لم يكن وسمع من المشايخ وروى عنه  
جماعة قال بن ابي حاتم كتبت عنه مع اب وكان صدوقا وكان اذا جالس احدا ان  
شا اصحاه وان شا البكاء رحمه الله تعالى

**عن عبد الله بن محمد بن محمد بن يوسف**

البحري المندوب في سنة احدى وثلاثين واربعماية وهو رجل مشهور  
من اشهر اصحاب الكلام غزير العلم كثير الحكم سمع الحديث وكان حقيقيا كروم كبير  
التراد والمضاحك سديع الجواب فبصر الحكمة لا يزيد على ذراعيه كك الكعبة  
خفيف الجسم الانا وجهه بهي وكان يكمل الى قريب مراد يقيه فبصر بطله مضحكة  
وكان ملوك خراسان يصطفون لثناهم وتعليم اولادهم ومن شعره

يا سيدي خن في زمان  
كل ضيق وكل شدة  
وكل في فطة وليس  
يحال من فقره عجزه

احيد لنا الله منه غيره  
منع بالصلوات البيرة  
يحال من فقره عجزه

**عن عبد الله بن محمد بن محمد بن يوسف**

لما لبت ازمان تكسا  
كل نيس له ملاع  
وكل نذل له ارتقاع  
لرمت يني وصنت عرضا  
الشرب مما اذ خرب راحكا  
لي من قواريرها لذي  
واجتني من عمار قوم

وليس في الصحة انتقاع  
وكل راس به صعداع  
وكل حربة انتقاع  
به عن الذلة امتناع  
لها عني ربي سماع  
ومن قرا قيرها سماع  
قد انقوت منهم الكنعاع

**عن عبد الله بن منصور**

ابن محمد بن احمد بن الحسن امير المؤمنين ابو احمد المستنصر بالله بن المستنصر  
بالله بن الظاهر بن الناصر بن المستنصر البغدادي اخرجت لابي الميا من هو  
ببغداد كان ملكهم من سنة اثنين وثلاثين ومائة الى سنة ست وخمسين وستمائة  
مولده سنة تسع وستماية ويوم له بالخلقة لما توفي والده في الحشر بن جادوي  
الاول سنة اربعين وستماية فكانت مدة خلافة خمسة عشر سنة ومائة ثمانين  
واياما وتعد عمره ستمائة واربعين سنة وكان قريبا من ملكا عظيمها  
على ما كان والده وحده رحمه الله تعالى ولم يكن على ما كان عليه من الكثرة  
والثمة بل كان قريبا المعذرة والتدبير والسياسة نازلة المهمة حيا للملك من صلا  
الامور يتكلم فيها عني بغيره ولم يكن فيه ما فعله مع الملك انصاره او ودي  
امرا كود لفته لفته ذلك عايد وشا الا ولده لو كان انصاره لم يكن او ودي  
فصده وشرده عليه على بعد المسافة ومده لوجه بقضايد كان يتقن عليه ان به  
لعمري بغير من فتمت وبعثته من ماله فقد كان في اجراء المستنصر بالله من هو  
استغاد منه احاد اشعر الك من ذلك الي غير ذلك من الامور التي كانت تصدر عنه  
ملا لا يناسب مضب الخلافة ولم تتخلى بها الخلفاء فلو كانت هذه الاسباب كلها  
مقدومات لما اراد الله تعالى بالخليفة والعراق وهذه واذا اراد الله تعالى امر اهلها

عن عبد الله بن محمد بن محمد بن يوسف

عن عبد الله بن محمد بن محمد بن يوسف







منه هان يقول معاوية بعمر وعبد الملك بحايه وانا بنسب وكما بهت كل يوم  
من شهر رمضان للايق حقة قال يحيى بن اكثم قال المامون اريد ان  
اخذت فقلت وما اولي هذا من امير المؤمنين فقال صفوا لي منبراً ثم صعد  
فاولم واحد جالساً به من ابي الجهم عن الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة  
وقد احدث قال امر القيس صاحب لواء العشر الى الكوفة ثم حدث بخبرين حديثاً  
ثم ترك فقال لي يا يحيى مجلسنا فقلت اجلس فقلت الخاصة والعامه  
فقال ما رايت لكم جلادة امنا المجلس لاصحاب الخلفاء والحارور وروي محمد بن عوف  
عن ابن عيينة انه المامون جلس في امارة فقاتل با امير المؤمنين مات اخي وخلف  
ستمانه دينار فاعطوني ديناراً وقالوا هذا نصفك فقال المامون هذا خلف  
اربع مئات قالت نعم قال هذه اربع مائة دينار وخلف والمدة قالت نعم قال لها مائة  
دينار وخلف اربعة مائة حسنة وسبعون ديناراً بالله الملك اني عداها قالت نعم  
قال لكل واحد ديناراً ولك دينار واحد وقال المامون لو عرف الناس حيي  
للمموني لقتلوا لي بالجرم وروى ان ملا حار فقال لم مع اترام تظنون ان  
هذا ينيل في عيني وقد قتل اخاه الامير قال فسمعوا المامون فجلس وقال  
ما الحيلة حتى انزل في عيني هذا السيد الحليل وكان المامون جراً سائداً قد باع بالهدى  
لعلي بن موسى الرضا دونه باسمه وغيره ليس اياه من ليس السواد وابدله بالحضرة  
فغضب بنو العباس بالعراق هذين الاميرين فحملة وباعوا عبد ابراهيم بن المهدي  
ولفونه الماركة في ارضه الجبل سهل فغزوه ابراهيم واختموا واسطوا فاقام ابراهيم  
بالمدائن ثم سار جيشه الى واسط وعليه حميد الطوسي وعلي بن هشام فغزوا ابراهيم  
فاختفى ولم يظهر خبره الا في واسط خلافة المامون ففقي عنه على ما ذكره قاضي  
القضاة بن خلكان في ترجمه ابراهيم بن المهدي وتقدم الى المامون راجعاً بيبه  
بحية وقال يا امير المؤمنين بعد من اهل الحديث منقطع به فقال ما قطع في باب  
لذا ولذا فم يذكر فيه شيا قال المامون جدينا اهيتم وحدنا يحيى وحدنا الحاج  
حتى ذكر الباب ثم سأل عن باب اخر فلم يذكر فيه شيا فقال المامون جدينا فلان هو  
وحدينا فلان ثم قال لاصحابه يطلب احدهم ثلاثة ايام ثم يقول انا من اهل الحديث  
اعطوه ثلاثة دراهم مع ذلك فكانا مدي الكرم جوادا بمدح فرق في ساعة سنة  
وعشرون الف درهم ومدح اعزبي مع فاجازه بلالين الف دينار وقال ابو  
عمر كان اماراً بالعرب فميرن الكوفة فقيه النفس بعد مع كبار العلماء واهدي اليه ملك  
الروم ثياباً سنة منها اربعة رطل منك ومائة رطل من سحر فقال المامون اضعوها  
له ليعلم عز الاسلام وذلك الكوفة قال يحيى بن اكثم كنت عند المامون وعنده  
جاعة من فراخ اسان وقد عي الى القول بخلق النيران فقال لهم ما تقولون في  
النيران فقالوا كان شيوخنا يقولون ما كان فيه من ذكر الجبال والكفر والجلد والحد  
فهم مخلوق وما سوي ذلك فهو غير مخلوق فاما ان قال امير المؤمنين هو مخلوق فحق  
نقول كل مخلوق فقلت المامون انخرج بمراقة هؤلاء فقلت بن عرفة قد سألنا  
من ادينا ادي في الناس ببراة ذممة عن ترجم علي معاوية وذكره بخبر فلان  
كلامه في النيران سنة النبي عدة فلان الشكر لك وكان الكيل لغتان ولم تلتزم  
له ما اراد فكن عنه الى بعد الوقت وقال الكضر بن سميل دخلت على امير المؤمنين  
فقال لي قد قلت اكبرم

- اصبح ديني ادي ادي به
- حب علي لعبد النبي ولا
- استم صديقه ولا عمل
- وان عفان في الجنان مع
- وعايش الام لست استمها
- هانفتن من فتح من يد
- ولست منه افداء معتذر
- استم صديقه ولا عمل
- الا بار ذلك القليل صطبار
- هانفتن من فتح من يد
- ونادي مناديه با باخذ منعة انسا لم يرك به يحيى بن اكثم وروي له حديث

الزهرى

الزهرى عن الحسن بن علي بن ابي حمزة عن علي بن ابي حمزة عن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال من منعة انسان من خبيث فلما صح له الحديث رجع الى الخي وابطالها وامتناع  
مسألة خلق القرآن فلم يرجع عنها وصم عليه في سنة ثمان عشرة ومائتين وامتنع  
العلماء فوجدوا في ذلك نزعاً لها الى ارض الكوفة فلما وصل الى الكوفة مرض  
واوصى بالخلافة الى اخيه المنعم ثم توفي بالبدون فحمل ابنه العباس الى طرس  
ودفنه بها في دار خافق ابا خادم البسج ومن شعر المامون

• ودمي يوم كسري يذيع  
• فلولا الهوى لم تكلمي دموع

**وله ايضا رحمه الله تعالى**

• ان المامون والملك الهمام • ولكني حباك مستنم  
• ان رضي ان اموت عليك وجدا • ويقي الناس ليس لهم امام

**في شعره رحمه الله**

• بعثك مستاقا فغزت بنظر • واغفلتني حتى اسات بك الظنا  
• وراحت من الهوى وكنت منكم • فيا ليت شعري غرة نورك ما غنا  
• فيا ليتني كنت الرسول وكنتني • فقلت الذي تقضي وكنت الذي ادنا

**عبد الله بن محمد بن جعفر**

البحر بن هارون بن العباس بن المعتز بن المتوكل بن الرشيد بن المهدي بن  
المصور لاديب صاحب الشعر البليغ والكثير الكفاية اخذ الادب والكرمية والمبرد وتعلب  
وعمر به احمد بن سعيد الكندي مولده في شعبان سنة ثمان واربعين ومائتين  
وفضل في ربيع الاخر سنة ثمان وتسعين ومائتين تاملت الدولة وروى في المعتز  
وانا موافق المعتز قال بشرط ان لا يقتل بسبي مسلم ولقبه بالمرتضى بالله وقتل  
المعتز بالله واقام يوما ليلة ثم ان اصحاب المعتز تخرجوا واجتمعوا في دارهم واعوان  
ان المعتز وشكفهم واعادوا المعتز في سنة واخفى ابن المعتز في دار ابن الجصاص  
الزهرى فاحذه المعتز وسلمه الى يوسف الخادم فقتله وشتمه الى اهله ملفوفا في كسا  
وسيد انه مات تحت الغد وليس يصحح بل جفنه يونس ودفن في خزانة بالدار وقصد  
شهوره فيها طولاً وهنا خلاصتها وكان شديد السمرة مسنون الوجه يجضب بالسواد  
وله نضائيف قال فيه بن بسام

• ناهيك في العلم والادب والحب • ناهيك في العلم والادب والحب  
• ما فيه لو لايت فتشقه • واعا ادر كنت عرقه الادب

**وقال فيه بعض الادبا**

• لا يعبد الله عبد الله ملك • سام الى الحمد والعليا من خلفنا  
• فذكان زين بنو العباس كلهم • بل كان زين بنو الدنيا في وقتنا  
• انما رزقت بالشمع احمد • فكل شعر سواها يهرج وتتنا  
• وبيتان الذي انشأه وكاد اخرا يامره فاخذ عرقه وكنت بالحب • وفي كليله وملاضام يوم صدود  
• قاله فظير الكرم ضار به عوت بعد قتل بن المعتز فزجبت خطه خفيا ونقته وتون • فادقت اهلبي والخي وصلحي وودودي  
• ومهرت عجايبا وعالجسود • يارب مونا والافراحة من صدودي



**وكان ابن المعتز حنوف المذهب لنور مباحات**

فكان غفارا في فضيل زجاجة . كما قوت في دمع شرف .  
وقتي من نار الحيم بنفسها . وذلك ما حياها بالسبح .  
وكايد سبي المتبذرة مخزوا على العلوي . ولهذا قال في قصيدته الكايد التي اولها  
الزما لير وشكا بها شكا . الذي زكاها بها .  
زيت تقي رحي لود عمل . به عذير بانسا بها .  
ورامرا قريش اسود السري . وقد شئت بربا بها .  
تتلا امية في دهرها . فكننا الحق باسلا بها .  
وكم عصبة قد سقت منكم . الخلافة صا بالكر بها .  
اذا اباد نواشم بليقيكم . ربونا وفوق بحلا بها .  
ربا الى الله ان متلكم . دعينا اليها فقتنا بها .  
وما رعى حياها وفدا لنا . اذا وقفنا بالوحي بها .  
كغيب الرعي واقفت اخيها . دمرنا بها وعملنا بها .  
وحن ورثنا شيا اب النبي . فلم تحذرون باهدا بها .  
كم رجم بالني سبيته . ولكم اري كم اولى بها .  
ناظر الله محل الحيا . واراها بعد اوصا بها .  
ويوم حنين فداكم . وفدا بدم الحمر بها .  
فما لا يني غنا بها . عظمة رب حيا بها .  
واشم انكم تعلمون . انا لها جارا بها .  
**وقد احاد عر ذلك صفي** . الذي في وزنها وروى بها .  
الاول لشعراء الاناء . وطا في قريش وتدا بها .  
وما في العباد وما في العناد . رها في الكرام ومقتا بها .  
الت فاعزال النبي . ونحدها فضل احسا بها .  
كم باهل المصطفى ام . فرح العذرة باوصا بها .  
اعنكم في الرضام عنهم . كظهر النورس واربها بها .  
وقلم ورثنا شيا اب النبي . فلم تحذرون باهدا بها .  
وعندك لا تورث الاثينا . فليس خطم ما قوا بها .  
فكذبت نفسك في الحاقين . وكم تعلم الشهد صا بها .  
احبك برضي بما قلته . وما كان يوما عنتا بها .  
وكانا بصفين في حصرهم . كحب الطفاة واحسا بها .  
وقد حذر الموت عرسا قد . وكشيت الحرب عنتا بها .  
فانزل يبعوا الى حديد . بارغا بها وباده بها .  
وامر ان برضيه الامام . من الحكمين لاشا بها .  
ليعلم الخلافة اهلا لها . فام برضوه لاشا بها .  
وصا في الامر طول الحاة . وحيدر في صدر محرا بها .  
فلا تفتنوا احدكم . اذا كانا اذ ذاك امي بها .  
واذ حبل الامور فيهم . فقل كان ميعز اربا بها .  
احاسهم كانا ام سادسا . وقد جليت بين خطا بها .  
وقر لكم انتم بنو ابينته . ولكن بنو اعم اربا بها .  
بنوا كنت ايضا حمة . وذلك اذ في لاشا بها .  
فدع في الخلافة فضل الحاة . فليست دولا ركا بها .  
وما انت ولا تنصر عن سائنا . وما قصوك بالاشا بها .

وما شاو ذلك سوى ساعة . وماكنت اهلا لاشا بها .  
وكم تنادى بادا بها . وكم تنادى بادا بها .  
ولست بالكم انما بلون . لا سود امية في غا بها .  
عديت واسرفت فيما ادعيت . وكم تنشد لنفسك عرا بها .  
فكم حاولتها مسلة لكم . فدون على تكص اغدا بها .  
لو لا سيوا ابي مستام . لعزت على جهل طلا بها .  
وذلك عبد لهم لا لكم . ري فيكم قرب انسا بها .  
وكنتم اساري لطلح الحرس . وخد شكم كم اغنا بها .  
فاخرجكم وحيكم بها . وقصصكم فضل حيا بها .  
في ارضه بشرا الجند . لطلح في النورس وعا بها .  
فخرج ذكر قوم رضوا بالكف . وحادوا الخلافة من بايها .  
هم الزاهدون هم الكادون . هم الكا لكون بادا بها .  
هم الكا بون هم الكا بون . هم الكا بون محلا بها .  
هم فطحت مكة بن الاله . ودهور الكا بافلا بها .  
عليك يلسون بالفاينات . وخلي المعالي لاصحا بها .  
ووصف العذار وذات الخمار . وفتت المقار بالقها بها .  
وسرك فترك مع الصلاة . وسقي السقا باكوها بها .  
فذلك شأنك لاشا بكم . وحرري الجيا باحسا بها .

**ومن قول** . الذي المعز في هذه المادة .  
فان بنوا بشتة دوشا . وحن بنوا بشتة المسام .  
**ابن المعتز** . في الهلال والثريا .  
قد انقضت دولة الصام . وقد شرسهم الهلاك بالعيد .  
يتلو الثريا كناية سحره . يفتح قاه لا كحل عنتود .

**وسنه ايضا حمة الله تعالى** .  
في ليلة الكالحاق هلا لها . حتى تبدوا مثل وقف العاج .  
والصبح يتلو المشتري فكانه . عريان عيني في الديي سراج .

**وسنه في وصف روضته** .  
تضاموا الكس الوار رياض بها . كما اغاضت فيه الكنا برب .  
وياخذ الرجب من غامها عبقها . كان ندرتها سبك وكافور .

**وسنه ايضا حمة الله تعالى** .  
اطال الدهر في بغداد هي . وقد شيق السافر او يغور .  
ظلت بها علي كره مقيما . كعنين تغالفت عجمور .

**وقالت ايضا حمة الله** .  
كانا بكاسها نار قلبي تلطي . ولولا الما كما لها عتريق .  
كانا غامة بيضا يبي . وبين الكراج يحرقها البروق .

**وقالت ايضا حمة الله** .  
اهلا لقطر فداك هلاله . الان فاغدر على المدام وبعكر .  
وانظر اليه كزورق من فضة . قد انقلت حوله من عتير .



**وقالت ايضا رحمة الله**

اراد ان يملك في وصله طم . وليس في ذم من طم .  
فابى الكرام الذي في غيغ غيغ . واسترجع حذبه بالحيت  
وقال الحق في الامانة بن . مستند في هذا المعنى  
يارب حذبه في غيغ غيغ . على فديج في ظلي وعد قاي  
كبر فادوة في اوفير في صله . لا تحني بصل او يستلوا في  
او فاض حذره واسقط حنيته . الذي ارقا ماء اجنعت في

**ومشعشع ركن المعنى**  
يارب ليل تحرك ككل . مقتض الكبر عليل الكسوف  
ثم اغرق الاصابع في صدره . لما لا يستعز الكنديهم

**عبد الباقي بن عبد المجيد**

الوعيد استقام الدين الحزوي المكي ولد بمكة في شهر رجب سنة ثمان مائة  
وسمى في ووفى في اواخر سنة ثلاث واربعين وسبع مائة وكان شيخا طويلا  
الشكل والوجه والاربع النظم والكثير وكان طليبا لنفسه بسبب كلام الغاصي  
الفاضل وغيره ويظن ان كلامه خير من كلام الفاضل ويفضل بن الاثر عليه كان  
خطه حيا في عملنا رجا للخفا وويل تاليج بن خلجان يذيل فقصير في سبيل الاثر  
رجلا وكان بيطر نفسه وعيها وكلامه وقع في القوس اذا اطلعت في وصف تضال  
في شعره . تحب ان تملك الكيا . وحاول ان ايدم لك الزمان  
ولا تحفل اذ اكلت ذاتا . اصبت الكرام خصل الهوان

**ومنه ايضا رحمة الله**

تحت لخطا راسا منبلا . برمزها ورموزها سلام  
فدنت نجر منبلة لانه . تحني العنار فانه منام  
احد هذا المعنى من قول الاول وهو اعتقد واحمل  
لاقتضائي في عوارضه . سبب الكنا من لوام  
كبي تحني ما اكابده . والذي اهوره منام

**وقالت في حمار وحشي**

فمن عندا في حشده او حلا . تشارك فيه الدي والاصابع  
حمار وحش تقسه محب . فلاقتضائي حشده في الملاح

**عبد الجليل بن وهب**

ابو محمد الملقب بالدمغة المدي قال بن بسام في ترجمته شعر الزمان وبيده  
وسر الاحسان وعلمهم ومنزوع البياض وتستقره احدى افرغ في وقت  
فتون المال في قالب السحر الحلال وفيد شوارح الابواب يارب ما لي القناب هو  
واروق غفلات الشباب اخزان بالمرقبة في بصير رحلة المشرفة وملكها يرميد  
او حجي من صياح فاهن لعبد الجليل واستدعاه وعرض حكمة وافرة ولم يعرج  
على ذلك وانجلى ببلده وقال دنا العبد لو قد نوار كعبه المني وركن المعالي في دولة  
يقرب فانا سني لشعر بري حماره . وباعد ما بين القناب والحض  
وهو حبيب ما اتقن ان عبد الجليل وابا اسحاق بن خضاعة تضاحيا في طري حنوق منها

عبد الجليل

عبد الجليل

بعلين وعلمهم ما راسا كانا ما بسر متنا حيان فقال بن خضاعة  
الادب راس لا يجاور بيده . وبين اخيه والخيار في ريب  
وقام على الصلاة فلهو خطيب

**وقالت عبد الجليل**

يقول حذار لا تغتر بقطال ما . اناح قنبل لي وهو سليب  
قال فقام ككلا مما حني لرح نيام ساطع كان السبوح فيه برق لامع فاحلي  
الاوعيد الجليل قنبل وان خضاعة سليب فكاما كشف له فيما قال ستر كسب  
ومن شعث حبه في الليثوفد . سبمة تشبه ربح الحبيب  
وتركه تزهوا بليثوفد . ومالت السطح ليعر الجيب  
حتى ان الجليل في وقت . وغاص في الماحذر الرقيب  
اطبق حشيه على الكعب

**وقالت ايضا رحمة الله تعالى**

رعب النمر الحكة قلت لهم نعم . في صيده على عا شغفده وحجده  
فالوا الهلال شيبه فاجبتهم . ان كانا قنبل في ثلاثة ظنهم  
ولما يقولون المدام كر ليعته . يارب لا هاهنا هذا قد لغده

**وقالت ايضا رحمة الله تعالى**

يعز علي الجليل ابي خامل . وان البصر في حمود سها في  
وحيت نوري زنده النجاة واربيا . فثم نوري زنده السعادة كاي

**وقال في معنية لاسنة حنبل**

اني لاسمع شذو لا احققه . ورعا اذنت في سمها الاذن  
فني راكي احد قنبل مطوقة . اذا لغنت سحج جاوب الكعب

**وقالت ايضا رحمة الله**

بنفس وان كنت لا نفس لي . فقد سليب من الحاظ المختل  
عذار وخد كما يجتري . سواد القلوب بياض الامل

**والسيد المعتمد بن عباد**

اذا ظلمت منك العيون بظنة . اناب لها معني المني ورازمة  
فجمل المعتمد يورده اسر تحسانا له فقال عبد الجليل  
لن جاد شم الحبر قانما . حنيد اسطايان والهي نغم الهيا  
تتويح عبيدا لثبوت وردك . بانل نوري شعده لتالها

**ومشعشع عبد الجليل**

وهلس يوما المعتمد وبين يديه جارية تستقيه فليمع الديق فازداعت فقال  
بوعها الديق وفي كعبها . تبرق من الكتلوة لمعاع  
بجيت منها وهي شمس الفحي . كعب من الزوار شرتناع  
واسند الاول لعبد الجليل فاش تجاده فقال  
ولن نوري اعجب من انش . منيل ما عيشك ريب ورناع

غزال يستطاب الموت فيه . ويجذب في محاسنه العزاض  
يتليل الكنا هوي وشرفا . ويجبي ورح خذيه الكنا

عبد الجليل



## وقال ايضا حجة الله تعالى

سقى الله الزمانا من اجله . بكاسين من شانه . وعذابه  
 وحجج الله دهراتي به . باطيل مما رجائه وعذابه  
 وكان للمعتمد خادم يسمي خليفة فامر ان ياتي ببنيته فاحد وعاليه في الفصل  
 وان اليهم بعث ووقع الخصال فانكسر وماك خليفة فاخذ المعتمد بذلك فقال  
 انما هو والحياة لنا خفيفه . وتفرج والموت بنا مطيعه  
 فقال بن جمان . منفي فمضي المناويسي خليفة  
 في يوم وما ادراك يوم . منفي فمضي المناويسي خليفة  
 فقال بن جمان . منفي فمضي المناويسي خليفة  
 فما نزار نار ورج . نكرونا فاشفاق وخيفه

## عبد الحق بن ابراهيم

ابن محمد بن نصر بن محمد بن سبيع بن الشيخ فظيل الدين ابو محمد المروسي  
 النضري كان صوفيا على قواعد الخلافة وله كلام كثير في امر فان ونصا في  
 له انتفاع ومريدون لم تزل بالشيخية قال الشيخ شمس الدين الذهبي  
 تركت ما بقي القضاء لابي الذي بن دفين العبد قال حلت مع في  
 سبيع من صحبة ابي قريب الظهر وهو يسر كلاما يعقل منه دانه ولا يعقل  
 ديكاته قال الشيخ شمس الدين واشتهر انه قال لغيري من امته واسمعا  
 فتركه لاني لغيري قال كان سبيع قال هذا فغدا خرج به من الاسلام  
 مع ان هذا الكلام هواه وهو من قوله في رب العالمين انه حقيقته  
 الموجودات تعالوا اليه عن ذلك علوا كبيرا وحده في فيض صالح انه صاحب فضل  
 من الشيخية وكانوا يقولون له ترك الصلاة وغير ذلك وسبغت عن بن  
 سبيع انه قصد بدبه وترك الدم يخرج حتى تضفي ومات عماله في ثامن  
 عشر من شوال سنة ثمان وسنتين وسبعمائة وله من العلم خمس وخمسون  
 سنة قال الشيخ صفي الدين الكندي تحت سنة ست وسنتين وحيث مع  
 ابن سبيع في الفلسفة فقال لا ينبغي لك المقام بمكة فقال له فليكن  
 فقيم انت بها قال اخبرت القصة في نفوسهم بما قال الملك الظاهر بطبرستان  
 انما ياتي في ارض مكة واليمن صاحبها في عقيدة ولكن وزيره حسبي يكره  
 فلا يصح الدين وكان ابن سبيع قد اوى صاحب مكة من مرضى كان به فترك  
 فصار له عنده مكانة يقال انه في من المغرب بسبب كلمة كثر صدرت عنه وهي  
 قوله لغيري من امته كما في ترجمته ونفاله انه كان يرمي في السماء والكيمياء  
 اهله وكانوا يقولون انه اتفق فيهم ثمانين ألف دينار وانه كان لا ينام كل ليلة  
 حتى يكره عليه فلا تزل سطر من كلام غيره وانه لما خرج من وطنه كان ابن  
 ثلاثين سنة وخرج معه جماعة من الطلبة والاشباع فيهم الشيخوخة واما  
 الجعد والجد عشرين ايام ادخلوه الحمام ليزيد وعث السفر واخذوا في حذو  
 واحضروا له فيما قبل الفيم فبك ارجلهم وسالهم عما وصلهم لما استقر به  
 قال فقالوا له من الرسية قال من الكبد الذي ظهر فيها هذا الزند بن  
 سبيع فاوى اليهم ان لا يتكلموا فتناولوا الفم فاخذ يشبه ويلعبه وارت سبيع  
 يقول له استقص في ذلك وذلك الفيم يزيد في العلم والكنم الي ان فاض  
 اخذهم غيظا وقال له وحيك هذا الذي تشبه قد جعلك الله تحت رجليه  
 وانت في حذو منه فقل غلام فسكت محملا وقال استغفر الله ويجوز عن امير  
 من الرياضه وحكاه فخل محسوس كلام وله كتاب لا يد للعاد عنه وكتاب

الاحاطة وحلادة صغره في الجرح وغير ذلك وله عدة رسائل بليغة المعاني فضيحة  
 الانماط من رسائله المهدوي يا هذا اهل علمك الاكمل اعطاك الله لا سمح  
 واصلك لغيري ولعلك واسجارك شمر وعمل وهي علي هذا الاسلوب وكانت  
 وراية سنة ثمانية وستين وسبعمائة

## عبد الحق بن عبد الرحمن

ابن عبد الله بن حسين بن سعيد البرحمي الازدي الاشعري ويعرف بابن  
 الحارث روى عن شريح بن محمد وابن الحكم بن بجران وغيرهم واجاز له بن  
 عكرمة وتزل تجايد وقت فتنة الاندلس فبث بها علمه وصنف الكتب التي  
 وروى الخطبة والاملاء بها كان يقيمها حفظا عاما بالحدب وعلمه ورجاله موصوفوا  
 بالخير والصلاح والزهد والورع والتمثل له بياشاركا في الادب وقوله السعد  
 وصفت في الحكم نستخني كبري وصري وجمع بين الصالحين ونبوه وجمع  
 الدين السني . وله كتاب في المختار من الحديث وله كتاب الزهد وكتاب الدماقية  
 وذكر الموت وكتاب الرقائق ومصنفات اخرويه في اللغة كتاب حافظها في سبعة  
 كتاب الهروي وفي بعد تحت ثالثة من قبل الولاية روى عنه ابو الحسن المازني  
 وكانت وفاته سنة احدى وثلاثين وخمسمائة ومشيته .  
 ان في الحق والمعاد لشيئا . واذا كان الذي انتهى وسلاعا  
 فاعتقتم خصلتين فله كتابا . صفة الجسم بالخي والفرغا

## عبد الحميد بن محمد بن عبد الله

ابن محمد بن محمد بن ابي الحارث بن عبد الله المديني القتيبي الشافعي المروفي  
 الدين ولد سنة ست وثمانين وخمسمائة وتوفي سنة خمس وخمسين وسبعمائة  
 وهو معدود في اصحاب الشيعر وله ديوان شعر مشهور روى عنه ادميا طي من  
 نصابه الملك الدار علي الملك السائر صنفه في ثلاثة عشر يوما وكتب اليه اخوه  
 موقوف الدين الملك السائر ياسيدي صنفه في الملك الدار في هذا ذلك دابر  
 اصنفه في الملك السائر ونظم قصيد تغلب في كل يوم وليلة وشرح نهج  
 البلاغة في عشرين مجلد وله تعليقات على كتاب المحصول والمحصل للامام محمد بن  
 ومشيته

وصفك لو ادخلني النار قلت . للدين بما قد كنت عمر حميد  
 وافيت همري في دفين علومه . وما يقني الارضاه وقربيه  
 هير في مسبا او غير اعلم جهله . واولجة دون اليريه ذنبه  
 اما يقضي شرع انكلم عفره . اجسا انا بشي هراه وجهه  
 امارع ربيع بن الخطيب وسلكه . وعمر يمد في اليك غر خطبه  
 اما كان يزي الحق فيما يقول . الم بصر الترخيد والعدركت  
 وغاية صدق الصب ان يغد لا ي . اذا كان من يروي علمه بصبه  
 الشيخ صلاح الدين الصفدي رحمه الله تعالى يقول  
 علمنا بهذا القول انك اخذ . يقول لغيري من امته  
 قترم ان الله في الحشر ما يري . وذاك اعتقاد سرف يرويك عنه  
 وتنتضات الله وهي خديعة . وذا بدنت ما علك كسبه  
 ولتقدر الكم انا خلفا وحدا . وذلك داعز في الناس طلبة  
 ونبئت العبد الصفي مشيئة . يكون به امام يغدده ربيته  
 واسيا من هذي القضاة حقي . فايك ما داعي الضلال وحزبه  
 وما ذا الذي اضحى قريبا اليه . وجامع الدين الحسني ذنبه

الحق بن عبد الرحمن

الحق بن ابراهيم

الحق بن عبد الله



وما من خير الدين في انظرته . وفيه شجاع فخر هذا يستند  
وقد كان له ان يورد الى الهدي . اذا طلت وجده الشك في حبه  
لو كنت لفتى قدر نفسك حققة . لا تحزن جمل الجواب في حبه  
وقالت من اخذته يوم معك . ولالك يوما الامام تشبه

**عن ابن ابي عمير**

تولاناك ثم اخذت صرعي . ليت كما قال في المند  
ما اذا اصر التوحيد والعدل في . كل مكانا باذ لا جلد في  
وقال انما في السر مشتملا . بكنوة احلام الكشور  
وان انما الكهركبر عاتق . كل ليوم اصغر الحدة  
كذلك لا اهورى فتاة ولا . حمرا ولا ذي مبعده يمدى

كانت الدنيا في مهب وطي وروب يري . ومطم شهلي وسبيل امر الغيس  
فقال بغير عسوة بالسي فلو بد المسك مشوك . وسيل الاغني فقال صها  
صافية عن جها ساقية من صوب غادية قال . اكعوك فحذرت بذلك اباد لغ  
فقال . اطبا لطبات قتل الاعادي . واجتبا لي علي منون الحيا  
ورسول بان يوعده حبيب . وحبيب ياتي بلا ميعاد

**عن ابن ابي عمير**

ولولا ذلك هي ضللة العقي . وحكمه في احمل متى قام عودي  
فما سقي العادلات بشرية . تحت عني تقالي بالما حربية  
وكرى اذا اذني الممان حينا . تسير الفضا بمنية المستود  
وتقصير يوم الذبح والجر حين . يمدني تحت الحيا المختول

**عن ابن ابي عمير**

عزير بها يتخبط المسواك . ادحا فقل شح الاراك اراك  
ولط ففاحت الجمان واه رنت . بالخط فقر الصيف الفتاك  
شرك الغروب ثم احل فلهما . ان الغروب تضيد لها الانراك  
يا وجهها المصقول ما شابة . يا الحنف لولا طوقك الفتاك  
ام هلا لك حديث وقتنا ضحي . وفلربنا بشيا الفراق تشاك  
لاشي اظلم من نوري الاصاب او . سيبه الرضي كلالها سفاك

**عن ابن ابي عمير**

لو انك انت هين افعي الحبي . ام اهب الموت الذي يودي  
فكلم ذاتي بالعلوم الخبي . لتعفي اذ صرت في الحدي  
والنفي في مرق الحرق الخبي . لصاحب ثلت بها فصر دكي  
وان اذني العشرة في صرعة . لعينها من جهنم وحدي  
فيورها البرم الذي حتم لي . قد استوت في الكرب واليعدي

**عن ابن ابي عمير**

ابن سباع بن ضا العلامة الامام العقيقي فغنيه الشام تاج الدين القزاري البصري  
المصري الاصل الدمشقي الشافعي ولد في شهر ربيع الاول سنة اربع وعشرين  
وثلثمائة في سنة ثمانين وثمانمئة من الزيدية وابي الحجاز بن النبي وبن  
ابي الصقر وابي الصلاح ومن السخاوي وتاج الدين بن حمويه وحضر له الكزالي  
شيخه عنق لعل صغار وعنه مائة نفس وسمع منه ولده الكزالي وبنها الدين وابي  
ثيمية والمري والناضي ابن صمري وكمال الدين ابني الزمكاي وابي المطار وكمال

عن ابن ابي عمير

الدين

الدين بن فاخي شامي وهذا هو المقدسي وزكي الدين زكري وغيرهم وخرج من  
تحت يده جماعة من الفضلاء والدرسين بالمعنيين درسي وناظر وصفي والمنت اليه  
وبان ما ذهب كما انتمى الى والده وكان من مبلغ رتبة الاجتهاد وحاصله كثير وكان  
سلط بالبراعة وكان لطيف الخبة فصر اسمر حلو الصورة ظاهر الدم من شع السابقين  
برك . اكملت ويحيى به اصحابه ويخرج معهم الى الاماكن الزهراء وبما سطهم  
وكان منظر الكرم لفته في صفه على الشيخ عز الدين بن عبد السلام والشيخ علي الدين  
ابن الصلاح ويرى في المذهب وهو شاب وجلي للاشتغال وله نص وعشرون  
سنة وورس في سنة ثمان واربعين وتنت في الفتاوى وقدم الكزالي ولما  
قدم النوري بن سلهه احضره ليشتمل عليه فبعث به الى الرواحية ليحضر بها  
بيت ويرفق بعلو ما وكانت الفتاوى تاتيه من الاقطار واذا اساء في القيس  
بتراي اهل الكرم على ضافته وكان الدين الشيخ محي الدين النوري وقيل  
انه كان يقول ابني قال النوري في من سلهه ليعي الروضة وكاد الشيخ عز  
الدين بن عبد السلام يسميه الدويك لحسن جده وقرا عليه ولجوه بهابا الدين  
فكلم الدين بن الزمكاي وكمال الدين الشهري وزكي الدين زكري وكان قائل  
العلوم كثير الحركة وم يكن له الاثر ليس الباذر يبيد مع ماله على المصالح وفق  
بمقار باب الصغير وشعبة الخلق ونا سمو عليه عاش ستا وستين سنة وولادة  
اشهر ولد الاقليد في سيرة التسمية وهو جليل وكشف القناع في حل الاسماع  
ومن شعره لما اخذ الكنا من سنة ثمان وخصني رحمه الله تعالى  
لله جمع لباني السهل ما يرض . عما الجواد رحيق اصحت سملا  
ومسد الخدم من نازح مسلي . غنم فله ان لا عسا ولا اكل  
يا راحلي قدرتم فالحيا لكم . ونحن للبحر لا نستجر الغد

**عن ابن ابي عمير**

يا كرم الاله والاحدا . وسعيد الاصدار والامراد  
كنت سعدا لنا بعد كرم . لانك في وقايه كساد  
رضي الله عنه ذوبيت . اذا صبح بالحبيب صبا وايت  
ما اطيع ما كنت من الرخود لغيت . ما اعرف في انعام من ان التيت  
واليوم صبي قلبي من سكرته . ما اعرف في انعام من ان التيت

**عن ابن ابي عمير**

السير القدوة البر سليمان الداراني العنسي بالنون اصيلة من واسط قال احمد بن  
ابن الجوزي غنيت ان اري ابا سليمان الداراني في النوم فرايته بعد خمسة فقلت  
له يا معلم الخير ما فعل الله بك قال يا احمد دخلت من باب الصغير فقلت له شيخ  
فاخذت منه غنوة فقلت له ثم رجيت به فانما في حبابه من سنة مائة الى سنة خمس وعشرين  
وما يقين

**عن ابن ابي عمير**

الوصيب قال البر شين ولد بالمجربة ونادى بالاندرلس وخالف اشرف الناس واعلى  
الافكار بوزن في الادب وصناعة الشعر وعلم الشروط فصار صدر امير في كل  
واحد منها ومن شعره رحمه الله تعالى  
اصح عذولي فيه عشا فقه . لما بدا كالتبر في اشراقه  
وعذالهم ولهم في عسرة . منه عليه ليس عشا فقه  
فمن تفتت الجحاح والضا . فحبه الشغور عند عشا فقه  
في حده نور فتق ورحمة . الحاظه من عشا فقه

عن ابن ابي عمير



عن ابي الوصال وطلح لم يزد فيه  
وقد حقاقتا الدرر موحدة نبتة  
وتحقيق السؤل ما خلا فيه  
ورجله تحت قمر حقاقتا

**وقال ايضا رحمه الله**

والله على شوقي اليد وصوتي  
اذا غار عليه في دجى الليل  
وقفت ودعيت من غير موعده  
اقبل ما بين التراب والحد  
انهم ان عفو جديت بثوب  
واقفت من حرق على قفاي  
وهم لئلا هانت علي ذنوبها  
فرايت يروني من الزواجر  
اقبل من الكورد في غير حينه  
والله يدرك في عينه البدر  
الآن بدلت النسخ في الدجى  
كول حبيب لاح في ظلمة السم  
وهنت نجم المصباح كانهما  
ترب برح السك او المصطر  
وقد منه الساق النديم المبرور  
كسلة مصباح خلاهما تجري

**وقال ايضا رحمه الله**

خجري صوفي وما هو ناطرها  
ومثل القلب وجدا وهو من بعد  
اذا انما خال دمي دون رويته  
يقارني عليه فهو سر رفته

**عبد الرحمن بن احمد**

ابي نوح بن عبد الاعلى الصفدي المصري الحافظ المورخ ابو سعيد  
مؤرخ مصر ولد سنة احدى وثمانين ومائتين وثلثمائة سنة  
وتفانته وكان اماما في علم التاريخ وله كلام في الفقه والتفسير  
عليه بصر بالرجال وتعرفت بالعلماء وهاهنا رجلا احدهما هو الاسير  
يختص باهل مصر والثاني يختص بذكر اهل الكورد في مصر ولما مات رثاه  
ابو عيسى عبد الرحمن بن اسماعيل الخشاب الخجري بقرينة  
بشك عليك شرفنا وقربنا  
ابا سعيد وما بالوك الان شرت  
مازلت تلمح بالنازح تكتنه  
حقي يا نيك في التاريخ ملكنا  
ارحت موتك في ذكري وفي صفي  
لمن نور حجة ان كنت محسوبا  
نصرته من مصر من سكانها  
كشفت عن خدعهم للقوم ما سمعت  
ورق الحما على الاعضان نظريا  
ان المكارم للاهتسان بوجه  
وفيك قد رثيت يا عبد تركيا  
نحسنا وما الدنيا بمظلمة  
نحسنا وما الدنيا بمظلمة  
كذلك الموت لا يبي على احد  
مدي البالي من الايام محسوبا

**وقال** مازلت تلمح بالنازح تكتنه حتى رايتك في التاريخ ما خور  
من خور لعلني الى طالب رضي الله عنه وهو انه كان رجل محنون في زمانه  
عنه امام الجليل وبنادي الرحيل الحيل لانكاد جادة تخار منه فمرت  
في ما جازة تعالي بن ابي طالب رضي الله عنه ولم يره امامها ولم يسم بده  
فقال عنه فقتل له هو هذا الميت فقال لاله الاله واشيا بقول  
ما زال تصرخ بالرجل مناديا  
حتى اناخ بيا به الجبال

**وقال** الاصغر جدني ابي قال رايت رجلا في قصر ابيس ايام الطاعون  
وبه كوز ليل الموت فيه بالخصي فعد في اول يوم ثمانين الف في اليوم الثاني  
مائة الف فمزم فمزم على الكور رجل فخرج من امواله عنه فقال وقع في الكور  
ومثل هذا قول الهادي رحمه الله تعالى

عبد الرحمن بن احمد

بيتا

بيت ابي الانبار في غزل  
حتى يري خيل الاحبار

**عبد الرحمن بن اسماعيل**

ابي البراهم بن عثمان الامام العلامة والفنون دهاب الدين البوشامة  
المندبي الاصل المندبي الكشافي الفقيه المغربي الخجري ولد سنة ثمانين  
وخمسائة لم يمشق وكانت وفاته سنة خمس وستين وستين وستمائة  
مخاير باب كسان في القنار وله دون العشر وجمع القرائات كلها سنة  
عشرة على الشيخ علم الدين السخاوي وسمع بالا سكندرية من الشيخ ابي  
الاناس عيسى بن عبد العزيز وغيره وحصل له سنة تسع وثلاثون عمالية  
بالحديث وسمع اولاده وقرأ بالمشهد وكتب كثير من العلوم والقنار  
والقنار وسمع في العربية وصف شرحا لفيضا للشاطبية واهم من رايه  
مربون الاول في عشرين مجلد وله كتاب الوضوء في اخبار الدين  
الكوردية والصلاحية وكتاب الكذب علمها وكتاب سيرة الحديث المختار في  
سبع المصطفى وكتاب صراحتي لاساري الى معرفة الساري والشيخ  
في علم الاصول فيما يتعلق بافعال الرسول وكتاب البسطة الاكبر في مجلد  
كتاب البسطة الاصغر وكتاب الكفاية على انكار البدع والحوادث وكتاب  
السواك وكشف حال بني قيس والاصول في الاصول ومنه دوا القنار ومقدمة  
في نظم الفضل للرحماني وشيخ السبي وغير ذلك وذكر انه حصل له  
الشيء وغيره خمس وعشرون سنة وولي مشيخة القنار سنة الاسر فمئة  
ومئتي سنة من الحديث بالاسر فمئة وكان مترا ضعا طر حاله في احد عشر  
الشيخ شهاب الدين المغربي والشيخ احمد اللبان وزين الدين البدر  
يوسف المغربي وجماعة وفري عليه شرح كشاطبية الشيخ شرف الدين هـ  
القراري الخطيب دخل عليه اثنان حبيبان الى بيته الذي باهرا الجور طراحي  
الاشنان ومعهم فتري فضا به ضرا به حقا ما د يثلف منه ولم يدرب احد ولا  
اغاثه وتوفي رحمه الله تعالى في ثامن عشر رمضان سنة ثمانين  
وفتيل بيا كسان قال رحمه الله تعالى جرت لي حنة تداري بطراحي  
الاشنان قالهم الله الصبر ولطف وفتيل في اجتمع بولاة الاعر فقلت  
انا قد فوضت امري الى الله تعالى وهو كفينا وفي ذلك قلنت  
قلت لم قال اما تشتهي  
يقين الله لي من ياخذ  
اذا انزلنا عليه كفي  
ومر نظره في السبعة الذين يظلمهم الله بظلم يوم لا ظل الا ظله  
امام محب ناسي متصدق  
ويابك مصدا خايب سطره الداس  
يظلمهم الله الخليل بظلمه  
اذا كانا يوم العرض لا ظل للناس  
اشرب بالفاظ نذر عليهم  
يذكرهم بالنظم من يظلمهم ناسي

**وقال في المصطفى رحمه الله**

وقال النبي المصطفى ان سبعة  
يظلمهم الله العظم بظلمه  
محب عفيف ناسي متصدق  
ويابك مصدا الامام كعبته

**عبد الرحمن بن اسماعيل**

الزعيد كلال الخجري المعبود فابو صناع المير فليل له من القري الذي قد  
اشيع وهو لضره سيف بن ذي يزن على الحبشة وكان من حسنة بيتهم



في المراسم خافته العين وكما في سوي امره من الكبر اسمها روضة وتشيها في شعر  
فمن ذلك قولهم رحمه الله تعالى

قالت الا لا تحب دارنا اذا بان رجل غاشر  
قلت فاني طالب عنده وانما يشي صام بانتر  
قالت كان القفر مروننا قلت فاني فوفه طابر  
قالت فانا البعر مروننا قلت فاني ساج ماهر  
قالت فخر الخزة سيحة قلت فاني لهم حاذير  
قالت وليت البعر مروننا قلت فاني اسد عافر  
قالت فانا الله مروننا قلت فاني راح غافر  
قالت فانا عبيتنا حجة فان اذا ما هي السامر  
واسقطا علينا السقوط الذي البيلة لانا ولا امر

وهذه الابيات عندها رباب الكيد في المراجعة واما هذا المعنى قوله  
واسقطا علينا السقوط الذي فقد اشتبهت به ونظم الشعر في معناه كثير واصله  
لا امر الكيد حيث قال

سموت اليها بعد ما نام اهلها وهو صابر الماخال على كل حال  
وما احسن قول صدر في قصيدته التي اولها عني راج يا بني يا خنار من غير وهو  
وهي طرقتاه على غير موعد فما اذا وجدنا عندنا رهم هدي  
وما غفلت احدا منهم غير اننا ستقطنا عليهم من السقوط الذي

وما وقف بعض النظر فاعلم فضيلة وضاح الكبي في قوله قلت فاني  
راحم غافر كتب على الحاشية هذا بيتك يا لدوسر ما رجع ولما استاذنت  
ام الكبيين قلت غيد الكبي في مروان الكويد بن عبد الملق في الج واذ راجها

وهو خليفة وهي زوجة الكويد بنوعه الشعر اجمعا ان يذكرها احدا منهم  
او يذكر احدا منهم ما فقدت مائة وثلاث الناس ونصدي لها اهلا الكفر  
والشعر ووفقت فيها على وضاح الكبي في ربه وانفذت الى كبر عزم والى

وضاح الكبي ان الشبان فكره ذلك كثير وسب بجارها غاضرة وذلك في قوله  
سنا اصفا غاضرة الغزادى واما وضاح الكبي فاذ صرح فبلغ ذلك الكويد  
فتبلة فقبل انه مدح الكويد فوعده ام الكبي ان تتاعده وتعينه على  
لغده فقدم على الكويد وانسب له

صا فلي اليك وماك ميلا وارقتي خيالك بلا اميلا  
ثمانية تسلم بنا فنيدي دقيق تحاسن وتكر فنيلا  
وهي ابيات من مودة فاحسن رفته ثم نحي اليه ان يشيب يام الكبيين فحواه وحبيه

وقد قيل في ذلك ما خلفه رفته في ربه وقيل ان ام الكبيين كانت ترسل اليه فيدخل  
اليها ويقيم عندها فاذ اخافت وادته في صندوق عندها فاهدي الى الكويد جرهم  
قاله فدمع حاد ما وفت به الى ام الكبيين فدخل عليها ما جاء ووضاح عندها

قوة وقد رزته في الصندوق فقال لها يا مولاي جبي لي من حرج فتالت يا ابن  
الخنال كرامه فخرج الخادم الى الكويد واخبره الخبر فتالت له كذبت وامر به فربيت  
عنته ثم ان ام الكبيين وهي تنشط في بناتها وقد وصل الخادم الكويد فخرجها

وحلس عليه وقالت لها يا ام الكبيين ما احب اليك هذا البيت مدح من البيوت  
فام تختار فيه قالت اخذته لانه جمع حراجي كلما فانتا ولها منه من قريب على  
ما اردت قال لها هي لي صند وقام هذه الضاد بن فتالت كلما لك يا ام الكبيين  
فتالت ما اردت كلما واما الكويد ولجدها فتالت هذا ما شئت قال هذا الذي  
لكن عليه قالت غير خذ فاني فيه اشيا احتاج اليها قال ما ارد غير قالت  
خذ فاني بالخدم وامرهم بحمله حتى انتهى الى مجلسه وهم يراهم فيها في

المجلس الى ان وصل الى الماء وضع كمدوق على ودق منه وقال يا صندوق انه  
بلمتاني فانه كان هنا فقد كمنياك ودقناك وقطنا ذكرك الى اخر الدهر  
وان كان باطلا فاماد فتن الخشب وما هون ذلك ثم قدق به وهال عليه  
القراب وسويت الارض ورم البسط على له وجلس الكويد وما راى الكويد ولا  
ام الكبيين في وجه واحد منهما الا حقي نزل الدهر بينهما

**قصيدة الكبي في صندوق**

ابن الكبي بن المخرج بن بكادر شيد الدين النابلسي الشاعر المحي من الناصر  
واولاده واولاد العلول وهو من الحفاظ شيد الدين يوسف بن الكبي النابلسي  
قال شهاد الدين القوسي في معجمه اشيد في رشيد الدين النابلسي وقد  
راى مليحا بديع الصورة بين اسود بين في الصورة قتال

له عانيت عيني بحاسنه يوما فغودته بالله من عيني  
تجناك كالعصف بينما في شوايد ما بين عيني لول البيل محليين  
قلت والشوق يطوي في بيتي ثم انق تلك صبا بين ليلين  
فربما يحك من قولي وقال بي كم قد راى الناس سعدا في محسني

**والشيد في نفسه رحمه الله**

يا مغيث الانام بترقي رقية شهر الصيام والخطار  
واعاير قوت الهلا بترقي تزي بعد الحان يا بدي

**ومشتمه فضيلة لها اربع فواف**

كم الكبي معذب موجه على المدي صب الغزاة مفرم ياره يتلهب  
ملدع ما جسد اولاده والكصم حكم فيه اشيب مجمع والجد  
فقوا الابرار من مشتمه مخيب مودع نعيم وهو الكبي الام  
زمانه نقيب وولع فذا الحميدا من عز ففوجيكم ما احب الاله  
ومد مع تحبدا ولوعة وسقم يا اهل له سيب منع بولي يدي  
من له محترم ما انا الا اسحب راطع فيما عدا خاليد شلم

**ومشتمه رحمه الله تعالى**

مالك والورد على اوراقها يفتح ما تغرب ما يشواقها  
ذعها وما هي ما فافها اولك تغرب في فوافها  
واعاير بذا الوجدى ما ملبسها الحلي في اطرافها  
اندي الورد فافها ما سرقا بد دل في دعي غبار  
سر قارب دل في دعي غبار سرقا بد دل في دعي غبار  
غوار يا افلا لها غوارب اعادها الكبر من محافها  
تساق للبي المست عيسها توري بطول الحس في افافها  
فكم حني تطوي على عبيد وانفس الشاف في سافها  
وامع تشتر في اما فافها

**وقالت ايضا رحمه الله تعالى**

هزله نام فده سمرغا وهو الخط صام ما مشرجيا  
شاد راسل الحن سمرغا حين البامح اجيبه قسريا  
مراى الكبر ما رانا وناصه قلب الا واسي المشريا  
مخلف الحن والكسما وما ارشق في الكري وانتا تريا



الناس بين مرجح ومفضل  
 ونجيب عروار وكي وقعيد  
 ما في قولي الا هذا حم صفا  
 وما يحيط نكت معني مدحني  
 فاذا البصار فيه تنفذ ابرك  
 بانك في سائرنا سدا الضحي  
 فاذا دنت البصر الصحيح اناة  
 راح البوي وطرد وفراة  
 عدا الظلمة نوزها واهال  
 خطا الموق ان يتابع داهيا  
 لم نزلع لله عز جتض وكم  
 لكن اري بحوي ملكوت  
 واره كيف كنا ضالا الاملاك  
 نادت له الاملاك في ملكوت  
 هرا حناك مرسل بخوارق  
 فعني العلم نزلت اعاضها  
 نعت عوار النام حبر لنا  
 انا العبيد من العوايد كلها  
 هذي هي الكف التي قد اصحت  
 وحبنة المولي هي الاصل الذي  
 رم الذي تخلي عليه جملة  
 صلواتك عليك والسلام عليك  
 وجري نذكرك لحظة في لحظة  
 واذا امرت على القلوب فكنت

4

عبد الرحمن بن أبي القاسم

دار القريب جنة على قديمها  
اصحت لسوق عكا في القضاها  
الفاصل الاقرب في القضاها  
الاسدي الذي كور القضاها في القضاها  
يقولون في ما بال حظك نافضا  
فقلت لهم ابي اسمي بن اسم

وذلك اسم لا يفتقر به حال

يوم عاشوراء وكان فصل الصيف  
 مطر فها سول ذلك فضيلة  
 والله ما جاد القوام وأعتا  
 لك السماء نزلها لك محن  
 لو كنت عاليت الكمال وحسنه  
 لو كنت مفتاح السرور بكفت  
 أو تارتقانون له في الجلس  
 البشري أو فالهفوة أيا الأمل

والشديد لنفسه رحمه الله تعالى

وَقَدْ دَرَسْتُمْ عَلَى جِهَةِ لَهْم  
وَرَجَيْتُمْ لَعْدَ الْأُخْتَارِ إِذَا مَمَّحَ

ومثل هذا قول بسط السراويل في  
فضيت سطر المر في ربحكم  
وعذت افضيه هجاء لكم  
فلما انكم انكم افضكم  
فضاع فيكم كذا



**وقال في حجة الله تعالى**

يا رب كبري بلوتي بعصايتي  
متنافرة الارض اصدق فيهم  
غطا الكبري على عيونهم وكم  
جنبا لما استخبره للمسته  
فرجهم عونا على اموالهم  
هم في الرخا اذا ظفرت بعفة

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

انا في حبل خيس وقيل وزمان  
قالوا قلب يدك في معتدلا  
فقلت لا تخبروا منه فذا العتب  
وقفت على كل حصى والذليل انا

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

للاله ايشا لقلتي جيلتي  
ترهد قاضيا الخوي وطرحه  
على كل قلب بالذليل المحقق  
التمهاب واسلام الحكيم الموفق

**وقال في ابن القضاة**

وعزير كان عصى نبي  
قلت ما الاسم قد اطلعتني  
احول المتلقين من المعناه  
قال مسعود قلت ما لا يراه

**وقال في جماعة يد مشق**

تسعة رهط في خلق جمعا  
الاعور التاج والسفينة الصغار  
والمنوعة الكساعرجي  
بما د ليل ظاهرا

**وقال في جماعة حول الملك الاسرف**

وحسنة عند موسى لاخلوا لهم  
ابن الحور والذخار والملك المعري  
ما فيهم ابلانغ لخلق  
وابن حيدر وابن مزدوق

**وقال مخاطب الملك الاعظم**

ايا ملكا حربي علما وجودا  
وهو المسبح اسما وفلا  
بكلني الهما زكاة مال  
وكيف ينوم بالزكوات مالا

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

قال لعلام رفعت الشعر مطرا  
فقلت مرقلة الانصاف في زمني

فقلت مرقلة الانصاف في زمني

**وقال في حجة الله تعالى**

لا المديح يورثني مالا اسرله  
حتى تبارك اربابا  
وقال في حجة الله تعالى  
في اوساد غرات منظم جماعة منتقاري  
بأمام الهدي ايا جعفر المنصور  
يامن له الكفار والاشقيال  
ما جري رسولك الشيخ محيي  
الدين في هذه البلاد قليل  
جاد الارض بالسلاطين تزهي  
فعداد المنصور منهم طلوع  
افتر اليوم والشام ومصنعا  
افترام مستدام رسولك

**وقال في جماعة يد مشق**

خمس تيجان لا يساوون فعلا  
الكثير والاعور واليتيم  
دك في قيمة ولا مفضل  
واين المصري وابن الجوارك

**وقال في الزكي يورثني المصيري**

يعيسون عي في الفلج يورثني  
وكيف يصح الخدم ولجوت تبالع  
وهذا على ضد القياس والمحسن  
لذاك وهذا يالغ حوت يورثني

**وقال في الزكي يورثني المصيري**

ما خيل جليل لا ولا اصحابه  
لغته الزمر لا جوف شلابه  
اهل صلاح نبالا فمعا  
صدقا لكنه عذر جبار

**وقال يمدح الملك الكامل رحمه الله**

اذ اليسر ادرع بيتا لاما  
تري الارض محيرة بالما  
وكرسيم سهوة الصاهل  
ومحضر الكون بالنابيل

**وقال على لسان بيت الملك الاسرف في دار السيادة**

قالت ملائكة هذه الدار عوي  
لاخذوني على دار السيادة  
من شيد الدار بعد الملك بالزرب  
دار السيادة كانت في زمان ابي

**عبد الرحمن بن محمد بن ادريس**

المنفرد داود بن مهران  
الامام الجاهل في الحافظ سمع اباه  
المسد في كنف حيز وكتاب الزهد وكتاب الكافي والقوانين الكري وقوانين  
الرايون ومقدمة الجرح والتعديل وصف في الفتنة واختلاف الصحابة  
والنبايعي وعلما البصار وله الجرح والتعديل في عدة مجلدات تدل على سعة  
حفظه وامنته وكتاب الرد على الممسة كبري وله كتب كثيرة سائر انبساط  
مسند في اربع مجلدات قال ابو علي الحلي كان يعرفه الا بذكر وقد رآني عليه

**عبد الرحمن بن محمد بن ادريس**

المنفرد داود بن مهران  
الامام الجاهل في الحافظ سمع اباه  
المسد في كنف حيز وكتاب الزهد وكتاب الكافي والقوانين الكري وقوانين  
الرايون ومقدمة الجرح والتعديل وصف في الفتنة واختلاف الصحابة  
والنبايعي وعلما البصار وله الجرح والتعديل في عدة مجلدات تدل على سعة  
حفظه وامنته وكتاب الرد على الممسة كبري وله كتب كثيرة سائر انبساط  
مسند في اربع مجلدات قال ابو علي الحلي كان يعرفه الا بذكر وقد رآني عليه

مسند في اربع مجلدات قال ابو علي الحلي كان يعرفه الا بذكر وقد رآني عليه







وقال ايضا رحمه الله تعالى

عبدالله بن محمد بن عبد الله

وَلَا يَهْدِي اللَّهُ الْفَاسِقِينَ

**عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله**

بشدة تذكر فيها الفتاة التي اخبرها جلد وحييت  
 دون العشرة بدت لنا صور الدما • لادام صبرا الصميم ولا الجي

وعلى

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الوهاب

حبيب كنت الظاهر بعيني  
اليد وصاله وورده هي

وقال ايضاً رحمه الله تعالى

وشارب مثل نصف الصاد صادق • قلبي رشاغره التي من الكبر



كأنما حاله فوق وجنته سواد عيني بدا في حرق الدم

**عن بلال بن رباح**

الذي كان في الدين الكاتب القوي كان فاضلا في نظره ونشره من قبل الكتاب  
نفي حياه حتى فاجع الاربعين وثمانية بعد وثارته للمظفر صاحب حياه  
وصحته له دهرا طويلا وكان المظفر وعده انه مبي ملك حياه اعطاه الله دينار فلما  
ملكها انشدته سبعين

مولاي هذا الملك قد نلت به برغم مخلوق من الخالق  
والدهر منتهاه لما شئت وذا اوان الموعود الصادق  
معده ولفظه اسفارا افق فيها المال الذي اعطاه ولم يحصل بيده

زيادة عليه فقال له رحمها الله تعالى  
ذاك الذي اعطوه لي جعلته قد استزوده قليل قليل  
فليت لي بطرا ولم ياخذوا وحيي الله ولعمركم انك  
ذلك المظفر فاحرص من دارك ان لا تزل بها فقال له

اخترني من كسر بيتي بدم وفي قبلك مرحبا الثنا بروت  
فادعني في اعدى مكانا ليقي وانت قد تركت من سموت  
المظفر فقال ما ذني فقال وحيي الله ولعمركم انك  
فما احسن بذلك قال سبعين

اعطني الاله اعظم ما وكلت ياليت شعري ام اعطيني ديني  
قد انشدته فضيلة قبل ان يملك حياه حين وعده بالاله دينار من سا  
حق اراك وانت تهوي كما تهوي علي برحمهم ورحمتي في بدن  
فما لك انشد والامال حاضرة هنيهة بالملك والاحبار والوطن

بنها ب الدين القوي في معجزة الشدي في الدين القوي لنفسه  
تبدت فهدى الله من كل بيتي وحضرت شبي في دمي البذر جابر  
وماست فشق الفض غضا جوي المست تزي او راحة تتناثر  
فاجارهم يوسف بن عبد الحميد بن المصطفى لعمركم

وفاحت فالتح العود في البارفتة كذا نقلت عند الحديث الجاس  
وقالت ففاز الدر واخضر لونه كذلك ما زالت تغار الكثر ابر  
الي وانا بالدار الصديقه او حشنتي والله يا سيدي  
ان غبت شعرا عيني يزجي فتد اقام في الحضرة قلبي كد ليل

وكنت الي ايضا رحمه الله تعالى  
سيدي سيدي كتابك احللا من لال علي الغواد الصادي  
خلت فيه فيض يوسف لمعا الصفتة انما علي لغواد كبر  
كروا لعمركم يا فني وتر شفت منه انار تلك الاربعا ذي

وقال في المعين الحق وقد امر ببقية من الكرام الي مصر  
لا تحب المعين يسلح ليعقبا وخوسته تشفيه الي سعدك  
قد غلقت الابواب مصدر دونه بعض الطلعت وقالت هبت لك  
فلا والله فاحقه بغيره وظاهره التناك والرهاده

وقال يموت علي الشهادة وهو حي اله لا تحت في الشهادة  
عن بلال بن رباح بن ابراهيم  
الرهبة الله بن المسلم بن هبة الله بن حسان المتاضي بنم الدين الجيني

الشافعي

عن بلال بن رباح

الشافعي المرقوق بابن البارزي قاضي حياه وابن قاضيها والوفاء حياه سنده  
ثمان وثمانية وثلاث وثمانين وثمانية كانا اماما فاضلا فيهما اصوليا  
خبره حقه بالتقليبات ونظر في القرون سبع مائة من رواية وفتح وحكم حياه  
بحكم النبانية ع والده ثم ولي بعده ولم ياخذ على القضاء من قاضيه قبل موته  
يا عوام وكان مستورا الاحكام والفراديا نة بحال القضاة والملاحين درس واقفي  
واستقل وخبرج الاصحاب في المذهب نوجه الي الحج فادركته منيته وحمل الي المدينة  
ولحق في البيع ومرو شفا حياه في القلم

ومنتف الخطا حكي فدلسم الخط الا ان هذا اصغر  
في راسه السود ان اجروه في السبع للاعدا موت احمر  
وهو تشبه سبعة اشيا بسبعة

نظف بالسكن بيطخة صحي علي طين في مجلس لاضاحيه  
كبر يرق قد شها اهله لذي هالة في الافق يبر كواليه  
تشبه قول بعضهم

ولما بدا ما بيننا منية النض في ربال السكن صراكالورس  
نزهت بدركم قد اهلته علي اجم بالبرق من كمة النض  
في هذا الابن قلافت الاسكندر في حيث قاله

انا في الغلام بيطخة وسكنية قد اجدت صقالا  
تقطع بالبرق نفس الضحي واهدي الي كدر بدر هلالا  
حيث يقولون

خلناه لما جز الجليح في طاعة تصقيلة الصفا  
بد رنهم من السوس اهله بالبرق بي الشهب في الهالات  
الي هذا الباب المعكاري حيث قاله

وجامعة لاضاف المعاني صاحي لوقت اكنار وقله  
من ادم ورجان وتقتل فلم يرمها سدا لخلده  
فمنها ما تشبه بعد ولا فان قطعها رحمت اهله

الخاص في الدين بن البارزي ما كتبه في الملك المصور صاحب حياه  
جد منك في السبا وهامشيبي اكا داحل منه اليوم رسا  
فراع كذمتي عهدا قد بما وما بالعهده من قدم فينسا

ومنه ايضا حمة الله تعالى  
اذا شئت من نلتا ادنكم برقا فلا اصلي تهدي ولا عيرتي نزي  
واذا ناهج فوق البان وراق حبابي سحيل فتزجي في البجي عم الوريا  
فرفق القلب في صوام غرامه حرق واجبات باد نهم اتري

سبحر من سعة حنا اخوار صفا عينا ولا تشبه اخوها الطرا  
وعوجا علي افق نوح سجد نصيب الشدة التي ارم به اقتا  
فكان به المعني الذي نرا انبه وذكراه بشي لتتلي وبترقا  
ومرهم وهم عرب برقا نض من سلود عينا هم حلال لهم طما  
بايديهم يمين بها الموت احمر دسر لذي هياهم نخل الرزقا  
وقر لا محبة بالسام عن النما لغزته قلب بالجار عدا ملقا  
تعلقكم في عنتوان شباب ولم يسل غفرك الكرام وقد لقا  
وكا يلقى الشتر بالقر فاعتدي بلا امل لا يومل انا بينا

عن بلال بن رباح بن ابراهيم

عن بلال بن رباح



ان يحزن ابراهيم بن الاخوة المطار لو انهم سمعوا انهم ساء طراه الكندي واسا  
 الخطاء بغيره في البصر وغيرهم وسافر الى غراسا في طلب الحديث سمع بلسا نور وروي  
 وطبرستان وباصم يان وفرا بنقده ونسخ ما لا يدخل تحت الحصر وكان يكتب خطا  
 ملحا وكان يبيع لفراقة والكتابة قال محمد الكندي في البخار رايته بخطه كتاب  
 التنبيه في العقيدة لابي اسحاق الكندي وقد ذكر في آخره انه كتب في يوم واحد  
 وكان له معرفة بالحديث والادب وله شعر وكان يقول كنت بحضرة الكندي  
 وقد في سنة ثمان واربعين وخمسين في شهر ربيع الثاني ان كانا نقرأ معهم  
 الطبراني وقلب ورقين ويترك حديثا وحديثا رواه السمعاني عن يحيى  
 ابن عبد الملك بن ابي المسلم المكي وكان شاعرا صالحا وشيخا من الفقهاء  
 ما الناس تاسر فسر ان خلوت بهم فانت ما حضروا في حلوة السيد  
 ولا يفترون انهم حشنت فليس حاملها من حشنت السيد  
 القدر قد ولو حشنته ذهبا والكلب كلب ولو سميت اسدا

**وله ايضا رحمه الله تعالى**

انفتحت سترى شيا في دياركم فما حظيت ولا الفتى انما في  
 وخير هري الذي وفي وقد ولت له الهوم فكلها انظر بالباقي

**وله ايضا رحمه الله تعالى**

ولما التقى للبين خدي وحدها تلاقى بهار ذابل وجي فرح  
 ولقت بيد التوديع عطف بطنها كما لفت لفت النخيل ما يتيقن زيد  
 واردي الكوي دمي خللا موعها كما انظم الياقوت واليد في عقد  
 وذلت وفي مروة اوجدها ما بها كما عندها مروة الكبر في عهدي

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

الدهر كالمنان برفع ناقصا ابدوا ويحضر زابدا المعتداس  
 واذا نجي الايضاد عاد عدله في الكوزن بين حديده ونظار

**عنه ايضا رحمه الله تعالى**

ان هوازن الكندي مراهل فيساوس كان من جهة الدين واعلام المسلمين في  
 الاصول على والده ونسب في الكفران والوعظ وبرز في ذلك حقا وافرا ولازم امام  
 الحرمين ودرس عليه المذهب والخلاف وبرع في ذلك وجا وافرانه وقرأ الادب  
 ونظم ونثر وعقد مجلس الالفاظ بغيره وظفر له القول العظيم واظهر مذهب  
 الاسعدي وقامت سوق الفتنة بينه وبين الخليلي وثار الكوام الى المناظرة  
 وكويت الوزير نظام الملك بالامر بالرجوع الي وطنه فاحضر واكرم وام  
 كيزوم وطنه فاقام يدرس وليفظ الناس ويروي الحديث الى ان توفي سنة اربع  
 عشرة وخمسين كتب اليه فتوي وهي

يا اماما حوي القضايل طلت اصلا وزادك الله فذل  
 ما علي عاشق راي الحب مخالا كفضن الانك يحكم بك دس  
 ذني خوه يفتل حديقه غراما به وبسعدك لفتك  
 وعليه من الحفاف رقيقه لا يباقي في سنة الحب عندك

**وقال ايضا رحمه الله تعالى وعنه**

ما لي من بيتك الحب حد غداي اراه حاولت نكدا

امتحان الحبيب باللم حيف لا يترك للدم حيد ونفسي  
 فلاقى من خط نفسي سر غايات حرايمكا وزيل  
 فمغنا النفس دايما هوها لك خير فالزم النفس صيدا  
 من بلاه الهه الهوي الخلق فعد ساهم هو انا وصيدا  
 فاجتنبهم وراقب الله سرا فلو اوي بنا واعظم احيدا  
 ذاجواب لان الكندي فاسم ان اردت السداد سرا وجهدا

**ومنه ايضا رحمه الله تعالى**

ليال وصال قد مضى كاهنا بياض منيب في سواد الدواب

**ومنه ايضا رحمه الله**

لنبتك اغريك استغني امل اليه انتم في  
 لو نلت ذلك لم امل بالروح هني انتم في  
 دنياي لذة ساعة وعلى الحقيقة انت هي

**عنه ايضا رحمه الله تعالى**

ان الحسين بن شيك الغاضي الرئيس جمال الدين الاموي الاستغاني القوسي  
 صاحب ديوان الانشا المملوك المعظم عيسى ولد ناسي سنة خمسين وخمسين  
 وتوفي سنة خمس وعشرين وستمائة نشا بقوص وتلقى بها وقت الادب  
 وكان ورعا دينا خيرا حسن النظم والنثر في الديوان بقوص ثم بالاسكندرية  
 ثم بالقاهرة ثم في كتابه الانشا المعظم وكان يوصف بالمرودة وقضا الحاجة وكانت  
 وفاته بدستق ودق بيايسون بزيته وكانت بينه وبين المعظم مداعبة  
 كتب اليه مرة انه لما فادته ودخل منزله طال به اهله مما حصل له من السلطان  
 فقال لهم ما عطاني شيئا فقاموا اليه بالحقاق وصفوه وكتب بعد ذلك وتخالفت  
 بعض الاكف كاهنا الضعيف عند مجامع الاعراس وتطالقت سود الحفاف كاهنا وقوه  
 المطارد من بين الخاس فزي المعظم ارقته الى خنجر القضاة ابن بصاة وقال  
 احب عنها فكتب اليه شرا وفي احب منه

فاصر على خلافتك ولا تكن متخلعا الى الخلق الناس  
 واعلم اذا اختلفت عليك بانه ما في وقوفك ساعة من اس

**ومنه ايضا رحمه الله**

ما الغلبى الى السلطان لي انا من حركة الهوي لا يبق  
 ضحكوا يوم بينهم وبكيتا فترات سحاب وبردوق  
 لو نرانا والمطال اخفاق السنا والقلوب خفوف  
 لرايت الكليل جلال منا كما لاح للهلل شروق  
 وسهام الحظا قد فرت لي فلها كالمراعت بروق  
 كنت ادري اذ صرم الدم وجدي احرق رشفت ام رصق  
 لبيد على اهل الكرشاد وعني ليس يدري ما بالاسير الطليق  
 افترت دار ما حب وكتم كانت رقابها موصى وزيق  
 وهما ثوب الصنقي والليح عليها من حدة تضغيتي  
 دار الهوي والهوي في مغايرها عروق تنبي ووحيد حريق  
 استغنى تلك الدبار فحسبي دارني ودمع عيني الحقيق  
 وكان الكتاب لفظا وجسمي فيه معني من البقاء وفيه



نور شيخ القوم منسوق بالخط  
 خطه فاطم ومادق الجمن  
 مشتت بون حاصبه فايدى  
 ولا مة في صدغه لامعة  
 منه احضار حشده وهو مشور  
 احد الحوا بالحدائق وحيد  
 منقحة للحال مسبح بركنها  
 وكذا في الال الذي لام في  
 طاهر الحش فقه بقوا  
 بوق الدوق وهو مختص  
 فاندك الكرم باليك الصلوا  
 باخيللي ان العبد وكثير  
 والرفيق الذي يومئذ منه  
 وبسوق العوان يتنزل الفضل  
 في الناس والزماد والابيد  
 والكريم الذي يعيت يعوت  
 غير ان الملك المظم في عدد  
 ان شيت هذا قدرى من بن عيت  
 بالدا المضال فانه هاهنا مران منها  
 قوله الله يعلم يا ان شيت  
 الا على الكذا الذي  
 خضت به تلك العصاة

**وقال فيه ايضا رحمه الله تعالى**

انا واني شيت والرشيد  
 ما كلف قهرت بدها عن التدي  
 ثلاثة لا يرحى فينا خلق فابده  
 يوم النساء وتطوك عند الما بده

**ومن شعرين شيت رحمه الله**

وشعرة في الخيق وهي فيه تشق  
 وايسته بابت نساها مقلي  
 سرقت دموعي والتمها بجواحي  
 فغدا لها بالقط فطمع الكسار في

**عن عبد الرحمن بن علي بن حامد**

ابن الشيخ مهذب الدين الطبيب الرخوار شيخ الأطباء ورئيسهم يد مشق وقف  
 دارة بالصاغة المستنفة مدرسة للطب ومولده سنة خمس وستين وخمسة  
 ويزي سنة سبع وخمسين وستين ودفن بقرية بقايسون فوق الميود وكان  
 الموم دوى عنه القروي شعرا وتخرج به جماعة كثر من الأطباء وصنف كتابا منها  
 اختصار الحاوي ومثاله في الاستفراغ وتعاليق ومسائل في الطب وسكوك واجوبة  
 وشرح على شرح ابي ابي صادق كسابل حزين ورسالة تورد فيها على يوسف الاسري  
 في ترتيب الاقدنة اللطيفة والكثيفة ونسخ كتابا كثيرة بخطه المستنسخ الذي  
 مائة مجلد في الطب واختصار الزفاني الكبير وقرا العربية على تاج الدين الكندي وقرا  
 الطب على الرضي الرضي ثم لزم ابن الطائي واخذ عن الكرم الماردي وفيه وجمع وحتم  
 العادل ولازم من سكره وكان متحيا ما كنهه الموقوف عبد الكرم فانه ترك علمه  
 لعدة مائة دينار في الشهر ومرض الكرامه فحصل له من جهته اثني عشر الف دينار  
 واربعة عشر مائة باطواق ذهب وخلق اطلس وغير ذلك وولاه السلطان داريا

الاطبا

الاطبا في ذلك الوقت عصر وشام وكان خيرا لكل ما يقرب عليه ولازم السيف الامدي  
 وحصل له من ممتلكاته ونظر في الهبة والجمع ثم طلبه الاشراف فترجعه اليه  
 فاقطعه ما يقرب في السنة الف وخمسة دنانير ثم عرض له لقتل في لسانه هو  
 استرجاعها التي فشت لما اكملها الاشراف قوله وبياضه الطاهر بما وزاد لقتل  
 اسانه حتى انه لم يجرم كلامه وكان الجماعة يفتنون بين يديه ويحييت  
 هو ورمكنت لهم ما اسكن في اللوح واجتهد في علاج نفسه ولا شغل  
 المعاجين الحارة فمضت له حي قوليته فاصفقت قوته وظهرت في امراض  
 قوية كثيرة واسكنت وسالت غيبه والتفق له في مبادي خدمته المتداول اشيا  
 ذرية مخرطه واعلت محله عنده منهل الله اتفق له مرضى شديدا وعاجية  
 الاطباء ففكك واليه لبي لم يخرج له دما لخر جي بغير اختياره والتفق له  
 بعف السلطان وبوي ومنه ان كان يوما على باب دور السلطان فخرج  
 اليهم خادم ومعه قارورة فراوها ووضوا لها علاها فانكره ذلك الكرم  
 وقال ليس ذاد او يوسلك ان يكون هذا مرجعا اختصت به فاعتزى الخادم  
 لهم بذلك ورسقعه ما كتب اليه الي الحكيم رشيد الدين ابي خليفة في  
 مرضه مرضها سعة

حوشيت من مرض نفا دلاجله  
 انا بعدك جوهرا في عصرنا

**وقال عن خروف بهجر الدخوار**

لا ترحون من الدخوار منقمة  
 طيب ان لاي المطوب طلعت  
 اذا تامل في دشتوره سحر  
 فبشرته خلت بما يركبه  
 ولو شغاعلته العجب والرحا  
 لا يرحى صحة منها ولا فرجا  
 وقالت في فلان فيل قد رجا  
 جسم الكليلد وروح منه ذرجا

**وقال فيه ايضا رحمه الله**

ابا الاعرج حاز الطب اجمعه  
 وليس يجمل بشيا من غفامضه  
 في جيلة الكرم قلت عنده جمل  
 الكرم تشكي جمل الكرم في  
 استغفر الله الا العلم والعملا  
 الا الكليلد والاراضي والعللا  
 بعد اجتهاد ويدر في الرداحلا  
 علانه فاذا ما طيه وجلا

**وقال فيه ايضا رحمه الله تعالى**

طبع المهذب طبع سيفا على المايح  
 باب السلاسة لا يري منه ولا باب الفرج

**عن عبد الرحمن بن علي بن حامد**

ابن الزويتيند الرضي وصلا في مصر رسولا عند صاحب حصص وكانت وفاته  
 بعد الحسين وستانية لما انفي الاشراف جامع التولية بالمعينية وكان فاته فيها  
 مضي وكانت مدرسته ست التام اما ما يري بالالحال الكسبي وكل في صياحه في  
 ما قبل يعيب بالجماعة في الحار حنت طليته وعاشر العلماء واهل الصلاح فذكر  
 للملك الاشراف قوله خطا في الجامع المذكور ثم لما توفي رتب مكانه العماد الواسع  
 الواسع وكان من ماله ما استقر الكسب فتميز ابن الزويتيند هذه الاماينة  
 وكتب بها الى الصالح عماد الدين اسماعيل  
 جامع التولية فذكر في من امانه  
 قال في الملك الصالح اعز الله شأنه  
 باعماد الدين يا محمد لانس زمانه



سید امیر قاسم بن احمد

عن كذا السلام بن الحسين

والله اعلم

اظني

وقال ايضاً رحمه الله تعالى

عبد السلام بن عبد الرحمن

عبد السلام بن عبد الله

عبد السلام بن عبد الله

ابن عبد القادر الجيلي في مضمون الفتية الحسيني العنادي في قول القدر علي البيه  
ودرس بعد من جده الشيخ عبد القادر بعد وفاة والده ودرس بالمدرسة هـ  
الساطية وفي النظر بالرباط الناصري مدة ثم ظهر له اسما كيتا بخطه من الخراج  
ونحو الكواكب ونحاطبها واما المديرة الخلق فاحضر بها الخلافه ووقف علي ذلك  
واعترف انه اعانيتها فحيا منه لافته قداله واخرجت ذلك الكبي واخرت بعد صلاة



سنة السلام من يحيى

ويقضي في الشواق سكران  
 ويجمع الكيسر غضا بعد ما يست  
 اذوا صطباري صدوع غاد ولدها  
 بانث لتزع علي بعض غيل يد  
 حريمه الصوت فتجني ساها  
 تتلي لغير روح واليك خلق  
 اها على عيشه الما في ولدته

وقال ايضاً رحمه الله تعالى

احي قلبى ساعة بعد ساعة  
 فانا انا من الاعمى من قال وصلى  
 لقام ولولا ذاك كنت اعمى  
 وهميات من قال فقه ليعبى

عبد الصمد بن عبد الوهاب

وَأَرَادَ فِيكُمْ لَأَنْ مَرَّحَ • يَجْعَلِي مَلِكِي فِي أَسْوَاقِكُمْ شَوْقًا • يَجْعَلِي الصَّابَةَ وَالْحَوِي • بِأَسَافَتِي قَرِيبَ الْمَمَاتِ عَلَى نَوِي •

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في دينه  
مكة ربهما الله تعالى انزي برحمة اهلهم  
وامانا الموصل في ذي ستم

بنیادی

كما اوتيت خيرا يا رب  
 ارحمني هب انشراقي اليه  
 وحقيق اننا يا رب  
 اظالم ما قد نزل عيش به  
 وجامل من حله راجيا  
 عنت في البعد ولولا امانتي  
 وبرحمتي لعد طول الوصل  
 احببت اليي خيم الكواكب  
 لحنيني دأب مد فارقتها  
 حدة الكواكب وجي لكم  
 وثلك يعني كانت لكنا  
 واكثر ايام الكمد فيما بيننا  
 واجاديت رضا كانت اذا  
 ما ذكرت العهد الا لحن  
 ان قلبي صار في الكبر الذي  
 عارضه النور تبني لم يطق  
 صبار في ذمة احسانكم  
 الذي اذ بعث ايام الحبي  
 فبنا لكم احسانكم  
 حوالة التمس الان بسلام  
 بكم ان تذكر وارخصكم  
 وتنادوا قلبه المصني شي  
 اذ اليك اخلا نفسي  
 اشركوه معكم جودا ومن

وهو في فقه طائفة القدم

مدح الشان قد الدين  
 عتد الخطا يا هني  
 ناب طر في السري من قدي  
 كانا حلي من وام السقم  
 ولا حيا حيث لم يصم  
 اواراه في الكري ثم انت  
 صرت ارجوا زور في الحام  
 قد عت دهر اين تلك الحيم  
 وبعني بعد هام ليعذر  
 هو عني من ابر القسم  
 نسناك مشقات الظالم  
 بين ذاك الركن والمثلزم  
 صا القلب شفا السقم  
 ارش في عوصي الدمع دم  
 السري قداما لم من اقم  
 عا لي من عذر النقم  
 سنجرا يا اهيد الذم  
 زي برج يبي لذي  
 كرا بشم بذالك الحدم  
 نرفا اهل الضوا والهم  
 وند السعد يا وفي القسم  
 يلي بعد طول الصقم  
 صم جبره في الحدم  
 اول منكم بالكم

عن عبد الحكيم بن المفضل.

ان غيلان بن الحكم بن الجبري بن المختار كان شاعرا فاضلا من سلاسل الدولة العباسية  
يصري المولد والمنشا وكان هجاء حبيب الناس بشديد المارضة لاسم منه هجاء  
من الجهر فضلا عن غيره توفي في حدود الاربعين ومائتين وله ذكر في ترجمة اخيه  
احمد وهو هجاء طريق قميص ومن شعره  
استنق فلنك لاجوت صابة  
انها ن بينهم وبينك باين  
حمد لا بين اخ له يتوقع  
قباي قلب لعدوك تجزع

وقال عبد أيضاً رحمه الله تعالى

الالهيون اذا اهلك من رجل  
 وليست بالعدل الماضي الى بطل  
 لكنه من ذوي قلب اذا ارتفعت  
 يضلون بالقلب ما لا يفعل الاصل  
 في الحروب يخذ احبانا ويستعمل  
 فيه الهيون فذلك انما هو البطل

لله ايضا رحمة الله تعالى

من عتج حاسد فجذ بها  
نطق الحال بغدر غاشقة  
بالغلوب اذ الكبتن يد



ما ضر من وقت محاسنه لو كان بق فواده النظ

**عند العز بن النضر**

ابن الخضراء طاهر الشاعر من اهل واسط كان يروي بسيد ورك روي عنه شعرو  
ابو القاسم من كردان وابو الجارز وها الكواستيان في سنة ثلاث وستين  
ولمّا يروى شعره رحمه الله تعالى  
تأري في الهوي حديثا  
هيك تجتنب لاحتساب  
حذي حيا في بلامكاس  
بكثرة الدمع بين صحبي  
طغفك يحضو الاي ذنت  
يا توري عيني وناز قلبي

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

شربنا في شعابن الضاري  
تغنيان بان الروم فنيه  
في البيلد لغنا في دحنا  
رياضك والمداعة والتداني  
على وركار دينة المروس  
بالحان الكهاتن والشوس  
بجاجة نرد في الكفوس  
شموس في شوس في شوس

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

ان دا العداة البرج داء  
تحتوي اذا تكلمت حيا  
ولك البيتين المشهورين الذي  
عهدي بنا ورد الوصل لحننا  
والان ليلى من غابوا فديتهم  
وطببي سريره ما تبوح  
رباطا رطبا تر كذا  
والليل طوله كالمع باليصد  
ليل الصبر يضي غير منتظر

**عند العز بن النضر**

ابن الجباب الاغلي السعدي الصفي المعروف بالقاضي الجليسي مات سنة احدى  
ومئتين وخمسة اية وقد انا في السبعين وتولي ديوان الاشغالين مع الموق  
ابن الخلال ومن شعره رحمه الله  
ومن عجي ان الصرايح والقنا  
سواجي من ذاهنا في اشهم  
تخص بيدي القوم وهي ذكور  
تأج نازا والاك بحور

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

حيا بتفاحة محضنة  
فقلت ما ان رايته شفهها  
من شعني حبه وتقيي  
فامر من محلة فكذبي

**وله ايضا رحمه الله تعالى**

واصل بليتي قد فداي  
طبيب طه كغراب بين  
افق لي وقد شافت وياقت  
واذ بها تدير لطيف  
من السقم الملع يكسرين  
يعرق بين عافيتي ويني  
فقام لها السباب بتسختين  
حكاها عن سني او حيتي  
فصيرها جردق نو نيتي

**ومنه ايضا رحمه الله تعالى**

يا وارثا غراب وجد  
فضيلة الطب والستاد

عند العز بن النضر

وباحاملارد كالتن  
افتم لو قد ظننت دهك  
هت عن الجسم بالنعاد  
لما كونا بلاما فساد

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

قد اهلك كل الامور فكا  
بسلا من تحتين مالهما  
تاني ونكت ذاونك سطا  
رب يبي سلط بالخطا بيضا  
وخدود الدمع فيها خدود  
حينما امتعة الشباب التي بعد  
اذ لكان الجار ما متع لبقاي  
والعوا في لادن وصالي غوان

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

ابن الجباب المعروف بان الصباد موشا بالغه وهجا به وذكر انقه في الكرم  
مقطوع فانتصر له ابو الفخ بن فاد وشي الشاعر فقال  
يا مريب انوفنا الكشم  
الاقت خلقة ربيعتا  
الجليس يري والده وقد غرق في البحر يري عصف  
ولك اهدي مع الرج السلام لم

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

ما هبت الرج في صبح وامساء

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

المث بنا والبلد بري بيعة  
فاشرق ضوء الصبح وهو جيبها  
اداما اجنت عوجها المروضة  
واذا استنق السحاب لوتها  
اذا استقرت نار الاثني بين اصلي  
وما بي ان يصلي القواد بحرها  
ود حوجية لم يكتمل لود فوادها  
وفاحت ازاهر الكيا وهي رباها  
اسالني خلا الروض بالذمع امراها  
وان لم تزل الاضوي ما لها هدا  
نضجت على حور الحشا برد ذكراها  
ويضرم لولا ان في القلوب سكرها

**عند العز بن النضر**

ابن علي بن ابي القاسم بن احمد بن نصر بن ابي العز بن سرايا هو الامام الملقب بالملج  
الكنية اناط الماثر ساعر عصا على الاطلاق صفي الدين الطائي السني الذي شاع  
اصبح راح الحاي نافضا كان ساقا فناء على كعبه ناكسا اجاد المضاي لمطره والمطامير  
راي ما الجذر زهر النجم في السما فذره الارض في السبع نظرك النفاضة المصنوعة  
وهما بين المسرلة ومقاصده التي كاهنا سرام راشقة وسليوف مسلولة مولدة يوم الجمعة  
خامس شهر ربيع الاخر سنة سبع وسبعين وسماية دخل الي مصر في سنة ست وعشرين  
وسموية واجتمع بالقاضي علا الدين بن الاثير كاتب السر ومدحه ومدهج السلطات  
المذكاة التام لفضيلة وارن بها فضيلة السني التي اولها باي الكشور الحاخات غوار يا وهي  
وجوز من صبح الوجوه اشعة  
يبي دعاها العني كوا عبا  
سمن راي الما توبية عند ما  
وسم ياي فرايت نخضا خضر  
اشرف في ظل ككاد بها  
وعزير في كل فقلت لصاحي  
ومعرب الخطان يني عطفا  
غادر فوق الليل منها شيئا  
ولاستناد كرسدة الكوا  
اسلين مظلم الشور عياها  
سهدت نصا يره وفيها غاريا  
سفق زدرع الشور من جلايا  
باي الشور الحاخات غوار يا  
فيختال من برح الشبيبة سارا

وباحاملا



حلوا لثقتي واكذبت لبروحي  
 وانتنته فخرحت وحنانت  
 وان اري الحزن الكليم فخرته  
 ذوقه لثقتي والكلوب بحفذه  
 لاخر وان وهب الياض حظوه  
 فزاهب السلطان فزكت اوري  
 انما الملك الذي خضعت له  
 ملكي وري لقب المكارم راحته  
 في حال رضى مني وان خلت  
 ملكا من بدر الساس الجكر  
 فزحى من اهدى وروهب بطشه  
 فاذا سطي ملا القلوب مهادنه  
 كالغيت نقت من عطاءه مابلا  
 كاللث تحي غايه في زبده  
 كالسيف يدي للراطر نظرا  
 كالسيف يدي من حردا صلا  
 كالسيف يدي للفرس فحاشا  
 فاذا انظر ندي يديه ورايه  
 التي فله ون النجار نولده  
 فزوم اذا سمر الصرافين  
 عسفر المورين يمينها القفا  
 وكما انظر السبون سواها  
 يا ايها الملك الفزين ومزده  
 اصحت بين المشايخ بماسه  
 ووهبتهم زمر الان فن راى  
 فاقمت لثقتي للفرس فحاشا  
 زحمت هامان الكماه متابرا  
 وبذلت للمحاج صنو خلاي  
 فراوك في جنب النضا من طرا  
 اوليتني فيك المديح عنايه  
 ورفعت قدري والامام وقدر را  
 في مجلس ساوي الخلال في الكفا  
 رافيتني في القلبي اسني جالسا  
 وسقني الدنيا عذاه وزوده  
 فطقت املك فيك وشكره  
 التي فلتسني صفاتك بظها  
 لوان لاغصا ارجاء الشن  
 والشده الصاحب شني السدي ابيات سلم الهوي السلي المصفره الناطا  
 التي اوجا برني بالايدي في الخيم وذكرنا ناظها نظر عدلا صاحب الكبرياء على  
 الذي الجوشي وميكانه نظم بيت واحد مديا اذ شاك المبع العظيم فظفره الله  
 نتيظ من مبيك في رويد  
 وذباك الترميح في الضحيا  
 وجبه شربيك فيه شكيك  
 ادق معيبيات مرحونيد

ظلي

ظلي بلصبي في قبي من هيب  
 معيبيات لوبك وانجيبا  
 معيبيات الكماله لثقتي  
 ظلي في منيلته نبيك  
 شريعتي القبط فاحيلا  
 نزيبي القبط له حيلام  
 جديدا لثقتي له خضير  
 فوري صليته لوفرتيه  
 رويدك يا اي قليب  
 خضيري من جهورك في سهار  
 ولست حويز لثقتي دهر  
 حريه الهريج ع عبيد  
 نزلت جريده قضي حقيقي  
 وراش جنبي وجي ظهري  
 وحى علي كبري فليبي  
 رويته مغيله واذا نبي  
 نظرت حوسيديه وهورني  
 دوينك يا هيل الجود ممي  
 احسن وقصيد من قنباي  
 اذ لثقتي من فزيتهم مديحي  
 حبيب ليكني وملي قد بري

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

سكرت عطائه من جهر ريعه  
 ملج غير الفصن عذاه تراره  
 فاميه شني يا فقص غير خضره  
 ولا ما بسوا النفس غير فاره  
 فحيت له يدي الكفا عذاه  
 ويلطفي في مرعاه احوال الخطه  
 يتولون في الدبر والاق مشرق  
 فلا تنكروا في ندي خضره  
 وليله عطا في الملام ووجهه  
 بكاس حكاها نره في انشامه  
 لتدلت اذ ناد منه مرحوبه  
 فلم ادر ما لي البليه سكرتي  
 لغد لثقتي فلي خلوه ساعه  
 واصبحت ندمانا علي خضر صفعتي

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

غري بجل سرام من عورك  
 اضع الخدود علي لم نساكم  
 ولغدت لثقتي النفس الا انني  
 شرطي بان ضاشي رق لكم  
 وانا الذي نزلكم انشرك  
 فكا نقي بقر بها انشرك  
 خادعكم ونذلت مالا املك  
 والشرطي كل المذاهب املك



قدرة فت حركه واصبح مريضا  
لا يحلوا قبل ان ياتوا قتلهم  
ولقد بكيت له حتى بعد واما  
وراء اني اسد وراذالي  
تري اني اسد وراذالي  
عاري باه الكون مشرعا

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

مشرقة في جنت ليل نصير  
ذلك تقي من العز من المسكين  
مسا من عذاب العز  
الي كحل وهو عني كرم  
من العشق قد اقرب من  
نذالي المعوج كما المستقيم  
وخلني اني بحالي عني كرم  
مريضة والخطاهه سقيم

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

رجل الله من ام يرمي لحيه صيحة  
وقد منة الرحمة من صبيتي  
واني على صبري على فطحة  
بجاول في لطفه من حياكم  
ويوم وقتنا للوداع وقد بدا  
مشكوت الذي اني فظا قايلا  
بد مع بحالي لطفه في انشاره  
فادق من مشكوت غير جذوده

**وقال في غلام كنهه صفي**

هو نيت تحت اطار مشقة  
وجنتي معان من ماسمة  
ولا حكي من امارك الحالك به  
فخلت ارضي ما يبيد من ونب  
حق اذ ام معني حسنة وبدا  
وراء كالمصير المصير لخصه  
وجاك في وجهه ما الحياة كما  
وولد الحزن في احداة حورا  
اصحت من حدة الحساد محقة  
وظل كل صدق برضى خطي  
بالرجال اما الذي مستصرا  
ما اطلب الشفق لولان سالكه  
يارب اعط الماشقين بصيرهم  
واذ فهم برد السرور فظالما  
حتى تزي الجنا عرجل الهوي

وقال

طوي بلصبي في قبي مريب  
معيشتي لم يكة والجمعا  
هنا جدي في خور عه عديم  
اني لم نضروها احسانا  
اقول للدار اذ مرت بها  
ما بالي وعدا السواد اخلت منها  
يام حركت شمس النهار جسمها  
هلا فقلت بعد لها اذ صيرت  
فيل ان العقيق قد يسطر السحر  
فاري من شمسك لنتت سحر  
الوجه منك على الصراب يضلني  
ومعيني الخطا منك بنظر  
ولذلك من مرمي الجنون يلبني  
ولذلك اسر الوصل منك لم يحني  
ما يتولد العنيفة في عذري  
زاره في اعيام يوما واولاه  
قاذ اقم فذه وعصي الشهوة  
هل عليه في ليم نيه جناح

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

سكوت الى الحبيب اني قلبي  
فقلت له اظنك غير را حزين  
فقلت اني اني قاي قلبي  
فقلت وانك لولا امعتر

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

اذا احس الظلام فقل اننا  
بما كادت فيك فقال ايها  
بالنكاح الغرام فقال ايها  
علي هذا الغرام فقال ايها

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

قلبي لكم بشروعه وشروطه  
حزني خط به حدود اربع  
الود اولها ورايها الكوفيا  
والاربع المبروك صدق بحبي  
حصدت السهم منه وقد نذني  
وقلت له ايا من طاب عيشنا  
وانت تشبه خطي منه لونا  
فقال يكون ذا منه نصيبي

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

للتذك مالي ترك ما دين حبي شرك  
اخلفت دين هوام فخيم لي  
ان الكفاعة ملك وفي اذن عز من ملاقي فيم اذك  
بها حبيب وعيني به مسا  
شكر الحبيب وشكوا لها بعيني قذك كالترس يدي وهذي

**وقال ايضا رحمه الله**

وذي مرج عارضته في طريته فلما راني قال امض لسا ذك



فقلت له قال سعيد مشهور  
 ان عرفت عن عسا في  
 فالفكر في ضمير ركي  
 ما حال عندك عهده ركي  
 مشوق اليك يا فيفت  
 بنصحه الجاهل من لسانك  
 يا عاتية الاماني  
 واذا كرتي لسانك  
 ولا انفي عنك في  
 والقصر منك فاني

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

خلياني من فترة السوان  
 والبدلي من نخلة المسك  
 ذاك عطري ما زلت في يدي  
 لي بصير الوباء القلب قلبي  
 فاختلجني ولا تخرج سمي  
 واذا كرتي لسانك  
 اتي مني ذات الخار حجام  
 فلهذا لا ارفعني القبيح الا  
 ان اراه ذوالنصار قالوا  
 فلما في فرضت في حجة الحلد  
 لم اكبر ما يلا الي طيب وصل  
 والغشا في بطنة العلمان  
 والمذبح الكرم والزعفراني  
 من موزة ومن قنطاري  
 بل رب الاقراط حبي جاني  
 واما مسعي بذكر فلان  
 عنها ارباب صابك الشيطان  
 وفي مركب وفي بستان  
 مع حبيب نراه حيث يراي  
 غير متحس وصال الفرائي  
 فصرف في نصيب الحبيبان  
 الحور الافرغ غرة الكواخدا

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

لعلت ما بينك الحال فامست  
 والدين حسنا بالحاظ عفا  
 ولما يدت زهر الزهور فزاهيت  
 حقت على ركنك يا حجام  
 حذرك ابصار لنا وبصاير  
 فلا خاطر الاوقاف بخاطر  
 الخراط وامتدنت اليك الخراط  
 عفين تحت الحقم بخاطر

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

البحالك صوابك بعقد  
 وخنة الحلد في خديك موقعة  
 ما بين هزل ولا عصن فامته  
 ما كنت احب ان الوصل عمت  
 خاطرتك لعلك البشرا يد لها  
 لما ريت ظلام الشر منك بعدا  
 من المشرق المفقن وهو مخترعته التي لم يشفق اليها الايات  
 وفي حبيبتك العسا وقد عذروا  
 ونا رجلك لاني ولا تشذر  
 المضي هذا فاني الظان المش  
 وان وعيدك برق ما سلك  
 ان الخطر عليه يشهد الحبل  
 خفت الظلام ولكن غري في كفي

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

وخوا الهوي باحتل نوما الهوي  
 ومكنتا جوا وحله قتلقي نوري  
 ليس في الهوي عجب اذا ما بالي الض  
 اخرا لا ابتداء صا مستمرا  
 ثم ط البكا قد صار حلا واعظا  
 المرام اخلا اذ صاب مقبلانم  
 الاقليات الخال باردة الذكا  
 شكو غراي لوريت لى سكا  
 فالتت ساهية والكلوب واهية  
 ولكن لحي في المحنة قد هوي  
 راضو قوا دي بالفضيلة والنوي  
 حامل القوي تقب يستقر والط  
 غرق دموع قلبه بشي الظا  
 فلا عجب ان يعجز الكدمع بالدا  
 ان بكافق له ليس عن ما به كع  
 ومضي الاوجه واقت على فكا  
 واطقت دمي لو غدا الميع ويا  
 تضحكي لاهية والحج بيتي

استنوا في حيا طالع عذري  
 بالاراء المست اخلا ما جفت  
 صرنا اذ بالي عند ما ارقب دعي  
 تحسب من ميني فاليقت الشقا  
 فلما اسير الكروار تحت اللغنا  
 حين نزع الحى منك بصد الغضب  
 ودي لتي من ميني عسيري  
 لحييت من سقي واذا كنت قتلقي  
 لحييت من سقي عسيري  
 واشقي فرط الحيا من الكفا  
 غصت بلادني وغادرتي لقي  
 كلها القضي سبب منك قاذل سبب

**وقال في الرقيق والرب**

فدشتر الرقيق اعلا لاه  
 لوم اسكن في الحس سلطانه  
 فلهقة الوردية ناهي  
 وقال للشرع ما ذا الذي  
 فلم تنقص الرقيق من قوله  
 يكون هذا الجسد في محققا  
 ايضا وفيها است ليعيشات  
 خلياني احر قنطر برودي  
 كم بها من بدع زهر الرقيق  
 زنتي بين غضب اس ويا  
 كجيين وعادى وفسوان  
 وقال لكل الزهر في خدمتي  
 ما رقت من دونه رايي  
 وقال ما خذ من سطر في  
 لغيره الاشيب في حضرة في  
 وقال للانهار يا زهر في  
 ويضحك كورده على شيبتي  
 رانما في ربا صعيد السردود  
 لمضوك مقطرة وعلا خرد  
 واقلح وعهدود وودودي  
 ولغور واعين وحلا دود

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

وم الشا اذ راي حبيب بروضة  
 وقد فرش الورد الخرد ونش  
 افرط وطرفه الكرم القضي ناهي  
 ايارب حني في الحيا اعني  
 وقد غفلت غنا وشاة ولرام  
 لمقدم المسحوق القضي اعلام  
 البنا والتمتاع حولي المتكامل  
 عليسا وحني في الكرياحين عام

**وقال في متعلج من رقص**

جاوي فذه اعندال  
 ونقلت حفته سمول  
 جوب ما بينا برجة  
 صاب الكلف والذول  
 ميمعنف ماله عديلي  
 م التي رافض البند  
 فيه مياها الكفاء حول  
 فطرفة واحد خفيف  
 قد خفقت عطفه شمالي  
 لنفي الى غره الممبول  
 فرح الرقص عطفه  
 ورد فخر خارج لفتيل

**وقال في متعلج تلح ضرسه**

لح الله الطيب فقد تعدي  
 اعاق الطيب في ككنا يدي  
 وديوانه الذي دونه بنفسه ثلاث مجلدات وكله جيد وكانت وفاته في او ايل سنة  
 حسين وشعبانية رحمه الله تعالى وعفي عنه  
 وجال تلح ضرسك بالبحال  
 وسلط كلتين على غزال  
 وسنة

**عبد المكين بن عبد السلام**

الناي القاسم بن الحسن شيخ الاسلام وبقية الاعلام الشيخ عز الدين السلمي الدمشقي  
 الشافعي ولد سنة سبع اربع مائة وسبعين وخمسة وثلثمائة في سنة ستين وسبعمائة  
 من الكوفي وعبد الطيب بن اساميل الصوفي والقاسم بن عكراد طبرزد وحيد  
 راي الحسيني وغيرهم وحسب له الدنيا طرايعين حديثا عوالي روي عن الشيخ يحيى بن

سنة ثمان مائة



ابن دقن القيد والسياسي والولي في البروق وغيرهم ونفقته على الامام فخر الدين  
ابن مكارم وقر الاصول والعمية ودرس وصنف واقفي ودين والمذهب ومن رتبته هم  
الاجتهاد وفصده الطلبة من الملة وتخرج به الائمة وله الفتاوى السدينية وكان ناسكا  
ورعا اما في المعروف تهافتا عن الميراث في الله لومة لوم وله خطابة دمشق لعماد الدين  
فلما ملك الصالح اسماعيل دمشق واعطى المنزلة صند والسقيف قال بن عبد السلام حنة  
على المنبر وركب الدابة فغزله وجبته ثم اطلقه فخرج الى مصر فلما قدمها تلقاه الصالح  
بجمل الدين ابوب وبائع في احترامه وانفق موت فاضى القضاة شرف الدين بن علي  
الدولة في كل يوم الدين السخاوي قضا القاهرة وولي بن عبد السلام قضا مصر والوجه  
القبلي مع خطابة جامع مصر ثم ان معي الدين بن الشيخ بنو بيتا على سبط سبط  
عصر وحمل في طائفة معي الدين فانكروا ذلك بن عبد السلام ومضى بجماعة  
وهدم الكيمان وعلم ان السلطان والوزير بعضان فاستغبط عدالة الوزير وعزل  
نفسه عن القضاء فنظم ذلك على السلطان وقيل له اعزله عن الخطابة والاشغ فملك  
على المنبر كما فعل في دمشق فغزله فاقام في بيته يستغل الناس وكان مع شدته فيه  
حسن مخاضع بالنادرة والكشعر وكان يحضر السماع ويرفض ويتواحد وارسا اليه  
السلطان لما مر من وقال عين مناصك لما تريد من اولادك فقال ما فيهم من  
يصلح وهذه المدرسة الصالحة فخلع للقاضي بجم الدين فغرضت اليه فلما مات شهد  
الظاهر جنازته والحلاق واخصر برهانية المطلب ولد القواعد الكبرى والقواعد الصغرى  
ومقاصد البرهانية وغير ذلك والناس تقول في الملك ما لبث الا في العوام ولو كنت بر عبد  
السلام وتيقا انه لما حضر بيعة الملك الظاهر قال له يار بن الدين انا اعرفك ه  
عملك البندقدار خا بالبحر حتى جاني شهد له بالخروج ع ملكه الي الملك الصالح ه  
وعتقه رحمه الله تعالى ورحمى عنه ولما كان بدمشق سمع من الجبال اذ ي كثير راحة الله

**عن عبد العزيز بن عبد الله**

ابن اسماعيل قاضي القضاة بدمشق رفيع الدين الجليلي الشافعي الذي فعل بالناس  
ذلك الا فاعيل كان قتيلا مناظرا استكلمنا متعلنا اقدم الشام وولي القضا بدمشق  
ايام صاحب الصالح اسماعيل ووزيره امين الدولة السامري فلما ملك الصالح دمشق  
ولاه القضا بدمشق فالتقوه والوزير المذكور والباطر علي السامري وكان عنده من  
الزور ومن يدعي زورا فحضر الرجل المنزلة الى مجلسه وحضر المدي عليه بالسفوف  
او القبان فينكر فيحضر الشهود فيلزمه ويحكم عليه فيصالح غرضه على الضف او اذ  
اراد ان يستجيب اموال الناس قال ابو المظفر الجوزي حدثنا جماعة اعيان ان كان  
فاصد المفتدة دهر يا منتهز يا مورا كسر محي الي الصلاة سكران وان داهه كانت  
خل الجانة قال الشيخ شمس الدين بلقي ان الناس استغاثوا الى الصالح فحاف الوزير  
وحمل به لانه لم يجر التهمة عنه وفيه ان السلطان كان عارفا بالامر والله تعالى اعلم  
ونقص على اعيان الرقيق وكثيرهم حيين في الروابي الواسط وسجنه وعذب به بالعرب  
والصبر والمعادرة ولم يزل في الروابي والعذاب الي ان فقده وفي ناي عن الرحمة  
الدين والدين واستماتة اخرج الرقيق من داهه وجبس بالقدمية ثم اخرج ليل  
وسجن في مضانة في نواحي القناع وقيل التي مر بها هني وقيل بل رخص قاله واصل  
حسني في بن صبح بالغا هرق انه هب بالرفيع الي شقيف ارتون فغزله الي ايل  
ان ارميه فقال بالله عليك دعني اصلي ركعتين فانتهله حتى صلاها ثم رمته فذلك  
ولما كثر الشكاوي عليه امر الوزير بكشف ما حمل الي الخزانة وكان الوزير لا يحمل الي الخزانة  
الا التليل فقال الرفيع الامور عندي مضبوطة فانه الوزير وخوف السلطان من  
امرهم وجا بقية فقال انت جيت به وانت تنزل امر فاهلكه الوزير وقال اني انا  
كان من الاكابر والمخبرين في الحكم والطبي والطب واصل الدين والفقه وحي

بعض

بعض الذين ياشروهم انهم لما ارموه في تلك الهوة تخطم في نزوله وكانه تعلق فيه  
بعض جوانها ثيابا فبقينا استمع انشد نحو ثلاثة ايام وكما مر بعض ويحي  
حتى تحتملوا موتا ورحمنا سال الله تعالى عن العافية والله تعالى اعلم

**عن عبد العزيز بن محمد**

ابن عبد الحميد بن محمد بن منصور ابن خلف الامام العلامة الاديب الشافعي  
شيخ الشيوخ شرف الدين بن القاضي بن عبد الله الانصاري الاوسي الشافعي  
الشافعي الحوي صاحب بن القاضي حماد ولد سنة ست وثمانين وخمسة مائة  
بدمشق وتوفي سنة اثنين وستين وستين بدمشق بدمشق بدمشق بدمشق  
عرفه من صليب وبعد المسند كله من عبيد الله بن ابي المجد الحزني وقرا  
كثيرا من كتب الادب على الكندي وسمع من جماعة ويرع في العلم والادب وكان من  
الاذكياء المحدثين وله محفوظات كثيرة وسكن بدمشق مدة وسكن دمشق  
مدة ثم سكن حماد مدة وكان صدر اكبر نبلا معظما واولاده من غير الكندي  
روى عنه الدمشقي والولي بن الدين بن علي الظاهري وقاضي القضاة  
بن الدين بن جماعة وجماعة كثيرة قال الشيخ صلاح الدين الصفدي لا اعرف  
في شعرا الشام بعد الحنابلة وقيل ما من نظام حسن من ولا اجزل ولا افض  
ولا اصنع ولا اسري ولا انز فان له لزوم ما لا يلزم محله كثير وما رايته لرسيا  
الا وعلمته لما فيه من الكنت والتوريات القناعة والتوافي المتمكنة والتركيب  
العذب واللفظ الغضيب والمعاني المبلغ في ذلك فليست

- عدوت فكنيت في صباحي
- وحدتك اذ عدمت وجودي في صباحي
- فاهلا بالفرار ويا القضاة
- فان اعينك كان عليك وفي
- فيا سعدي اذ اما دام سكرتي
- وقلت لصاحبي لما خافني
- اصمك سوء فهمك عن خطائي
- وهنت فكنيت في عيني صبيحا
- فلما صحت ذا حاء وسين
- ورحمت فكنيت يدي في قباي
- فاهلا بالفرار ويا القضاة
- او اشتيتقت كان بك ابتداء
- على وان صحت فينا شقاء
- عليك بما عاك ولي عشاء
- واغيا الاضلال عن اهتداء
- اخاطبه بالفاظ المحجاء
- لما عنت في حاء ونبا

**وقال ايضا عموه**

- لا ي في الشوق خطي وفي الشوق خطي
- لا خطوني الي الحد قد جاوزت خطي
- ويقدد ثم وقلم ان امر ليس بخطي
- قد خطيت عما فعلت في خطي
- وحياتي وماني في رضائه وسخطي
- بهذا الخط بما في رضى القدر خطي
- ادع الحسن به ما شئت من شكر ونقط
- ثم عا طاني سلافا سله ما فيه خطي
- فلما بذل في عيني ولما جلي وخطي
- من هني هذا الذي عني
- وبه وان شئت علي خطي
- ما لم يان الحوي لمة بالدم خطي
- كم شرحت ما اعني وكنت ما اعني
- خروني هلا خذ ثم عني وخطي
- شقي اعيد قلمي في قنص وخطي
- ولحائي في هواه ملاهي العقل وخطي
- زين الخد جالك وعذار هو شرطي
- ملاطاف بيان حسنها ينظم وخطي
- عنت عند شيوخ من شيوخ الكبر خطي
- خلفا فسد مالي في الذي بطل خطي
- افي له صوبي وخطي
- وحنان سببت حناني خطي

**وقال ايضا ساجده الله تعالى**

ارقت لبارق من احناء • على الاثلاث بذات الاء ضحا



كما انضى النور في انوارك  
 فاذكري يا ايتها الحسنة  
 انما الذي لي لم يبق رنقا  
 وطول في حلقهم لا ينجي  
 راي الكفار في كيدي بل يظلي  
 سروري غزالا بالحاظ  
 يتفاني من ربي حشده  
 ربي وانني فتني حشده  
 في حشده ذليل مستر  
 انسان وحيد كاني الصنا  
 واني فرادي في حشده  
 يعني اتيك ثم وادعا  
 فردني صمودا اذ صرة  
 اعدت انك في امرة  
 وواض على حده دمعاء  
 وحاوذا اظلم لعود ما

**قال ايضا رحمة الله تعالى**

قرأت خط غدارك فاطمعي  
 واعربت لثوب الصديق محبة  
 حتى دني قسيت قلبي لخط  
 حيث توافيت في الحركات  
 حلا نشا بالوحي اجير  
 اليكم همي وقصدي  
 افنت ان لو حشر افرادي  
 فمجان مصف على رباح محبة  
 تركت البروض باكرة

**قال ايضا رحمة الله تعالى**

كبد تلطي ود مع غفيري  
 نفس اعني خناق كسني كيب  
 بالنا في الهوي حقون عليك  
 ملك في حاله ليس بالحق  
 عفتي لو لملا مع نيككم  
 فغيبني اذني سبور جفون  
 يا حبس الي بصدي واد  
 ربي معاني قد تركت طفلا  
 التي ربي عظمة لعدو لي  
 بهرت منك مقلتي عين شمس  
 فنتريت حاصبك فتنا في  
 وتعلقت ذا العذار استغالي

**قال ايضا رحمة الله تعالى**

انبت عمري في دهر مكاسه  
 استأق عذري من الرهم فقتله  
 ما اكنت سنا وار كمين  
 وجئت في السبع خاينا وجلا  
 سررت وندره في عنق ربي  
 فدينتك لوديت كيب قلبي  
 وحذرت في العذار يدك حش  
 ست عيون من تانت لحد  
 العلم والعلما والمغز والتد  
 سالت من ربيته سترية  
 فتلاحت في يأسه لخطا  
 ان قوما ينجون في حب سعدي  
 سمعوا وضمها ولا اعر علمها

**قال ايضا رحمة الله تعالى**

زعموا اني هربت سراكم  
 قد علمتم بصدق مرسل معي  
 قال لي عذلي من تبصر الرشد  
 حاوروا سلاوي بالوي واغروني  
 لا تحيلوا قلبي على حس صبري

**قال ايضا رحمة الله تعالى**

شرفت لوجدي في محبتكم صدر  
 ومخر سلاوي من الكبر والتقي  
 يا يوسف الحن الذي مده علفت  
 لقد حذر قلبي لود مقدس  
 لي صوفتي من تحنيه عز ليد  
 وقلت لعدائي ان تقبلوا الهوي  
 لم ي لقد طاعت زايدي لوعتي  
 شفيبا غليل الخوف من سرتة  
 فلا تخجلوا السيل والسيب وانجل  
 وان بار ذلوا الكساري كيبه  
 راي هندوك كاه في حب عاذلي  
 خلعتيها سخط الزاود بدالتا  
 بدا قاسترق المالكين جمال  
 واذ كر ايات الحماة عذاره  
 متاع مسري شامتة حجارة  
 طامعتكم فقصتها امركي

**قال ايضا رحمة الله تعالى**

وشفت قلبي واللسان بك  
 ثم تحب انجاني ولا ظلمت  
 جودوا علي فقتلوا فضلكم

نطع اهلنا فاند ولعيبنا  
 حتى لو هربنا عذرا وشفتنا  
 اخذت همي من راحتي ربي  
 كما في حانرا على السبع  
 وصد فبات لي صند الخمار  
 اذ الرحمت قلبي والسجامة  
 واحسد منه سناك في الحاد  
 كانت له سافية كافيته  
 عزة والمغز والمافيه  
 اطني بها مخلصا حشده  
 انه تشيع الشرية بالحقده  
 لا يكا دون يفتي رنجونا  
 اخذوا طيبا واعطوا ضيقا

**قال ايضا رحمة الله تعالى**

كذا ما عرفت الالهواكم  
 فسلموه ان كان قلبي سراكم  
 وتسلوا فقلت يوم عساكم  
 فذا بصدم اعتراكم  
 احسد الله في اصطار عراكم

**قال ايضا رحمة الله تعالى**

وصدرت نفسي فام استخ صبر  
 فاني الي الرحمة دمه افسر  
 يساره من فكري قلت يا بشر  
 ليتنبس من قلبي العلم به حمل  
 فان مع السر الذي زعموا الشرف  
 لخدمته شيا بعدكم شرف  
 عليكم وما طاعت زايدي ولا حمل  
 فطوني لمن يحلي به نزله احمل  
 لاجنانه المرضي ومغلي العبد  
 فنبه عند الوصال وعز كسب  
 فذلك الذي قد يسر ليد له ربي  
 فلا تقطاه بل غنايتك مرزقي  
 فاجل هذا اجل بالعين ان يسر  
 لخدمته الحضر في نازه المحمل  
 وقد زار البلاء فاحول على حمل  
 وحفظتكم فادعتم سعدا

**قال ايضا رحمة الله تعالى**

في الحب عز زيد وعز عرو  
 فقتلت بين السر والجهر  
 وذر ما كان في علي غدي ربي



ولا تفرغ عني بلطفك  
يا صافي المسامحة  
وقد هوي في حيت انت في  
ذروني ووجدي يا عدولي  
ان كنت عني في محبتك  
ففي حيت انت في محبتك  
لا في حيت انت في محبتك  
لا في حيت انت في محبتك

**قل ايضا رحمه الله تعالى**  
ليس في ربي في الحب من با  
في لاجري في الكبر في ربي  
ان امر في ربي في محبتك  
وحبي القديم به اطعم اليتيم  
وليس في ربي في محبتك  
طعاما وكانت يدي منها على ربي

**قل ايضا رحمه الله تعالى**  
الاسود عبيد ام طلاء كذا  
وليس في ربي في محبتك  
استكواله والي غره جاله  
ما ان كبر في ربي في محبتك  
ولا في ربي في محبتك  
وحيث من نسيان عني في ربي  
وليس في ربي في محبتك  
ان لم تفرغ عني في ربي  
يا صام لا تخدع في الصالحين  
فاذا كبر ربي عني في ربي  
لا كبر في ربي في محبتك  
عني في ربي في محبتك  
هنا وكذا ربي في محبتك  
افضيت ما خدع الثاني في محبتك  
غرا في ربي في محبتك  
لا في ربي في محبتك  
فاس غضا ولكن غير محض  
يا نظره ما طحت في محبتك  
عانت انسان عني في ربي  
يا عاذ في ربي في محبتك  
ما من حلو في ربي في محبتك  
سالت سوارها المزي في ربي  
لها طوي يقول الحود او في ربي

**عبد العظيم بن عبد الواحد**  
ابن مازن عبد الله بن محمد الاديب  
كشاعر المشهور الامام في الادب  
له تصانيف حسنة في الادب وشعره رائق عاشر

سنة ولحق في بعض في الكبر في ربي  
سنة ولحق في بعض في الكبر في ربي  
سنة ولحق في بعض في الكبر في ربي  
سنة ولحق في بعض في الكبر في ربي

**قل ايضا رحمه الله تعالى**  
من ربي في ربي في محبتك  
رغبتا بكل في ربي في محبتك  
نصفحتا فام في ربي في محبتك  
اعلمنا ان في ربي في محبتك  
كم اننا صار في ربي في محبتك  
ولكم في ربي في محبتك  
انها البقت في ربي في محبتك  
يوم لوس في ربي في محبتك  
وليس في ربي في محبتك  
والدراج في ربي في محبتك  
لهذا في ربي في محبتك  
محب في ربي في محبتك  
رغبت في ربي في محبتك  
فاذا انصفت في ربي في محبتك  
الحب في ربي في محبتك  
فاذا انصفت في ربي في محبتك  
محب في ربي في محبتك

**قل ايضا رحمه الله تعالى**  
وقم كملت جميع ايامك  
اذ اسك الكبر في ربي في محبتك  
ليس بمسك اسك في ربي في محبتك  
حقني في ربي في محبتك  
الاه لا يبعث في ربي في محبتك  
فرض في ربي في محبتك  
وسا اذ افاضك في ربي في محبتك  
حيث في ربي في محبتك  
فرض في ربي في محبتك  
اذا ما شئت في ربي في محبتك  
وذكر في ربي في محبتك  
ايامك في ربي في محبتك  
نم انت باخسا خسا عني  
رايت في ربي في محبتك  
احاد في ربي في محبتك

ولكن من مقلتي شعر المصني



عبد العظیم برعبد المومنین

عبد القاهر بن محمد

وَنَاطِقَةٍ

وفال

عبد القاهر بن عبد الرحمن

فقال  
وسله

عبد القاهر بن طاهر

طلت والحبيب زكاة حسن  
 فقال وهل عفو من زكاة  
 فقلت السأفي لنا مقام  
 مثل قول الأبرار الفضل المكارم  
 أقول لها ذاك في الحقد فرح  
 ملكك الحد اجمع في نصاف  
 وذالك بان تجودك من هام  
 فقال البرصيفت لي اسام

طلت والحبيب زكاة حسن  
 فقال وهل عفو من زكاة  
 فقلت السأفي لنا مقام  
 مثل قول الأبرار الفضل المكارم  
 أقول لها ذاك في الحقد فرح  
 ملكك الحد اجمع في نصاف  
 وذالك بان تجودك من هام  
 فقال البرصيفت لي اسام







احضره فخرج وقال للامير علي الدين اجتمعوا فاحضر فقال له ما قال لك انا  
فقلت نعم ودعني انا اذ ابراهيم ودخل به علي فلما راه استشاط فخطا وقال له  
احمر الساعه اليك الف دينار فقال نعم وخرج فقال لا كثير فخرجت اليك  
وهذا فقلت السبع والطاعة فقال لا كثير فخرجت اليك الف دينار فقال  
السبع والطاعة فقال لا كثير فخرجت اليك الف دينار فقال السبع والطاعة  
فخرج فقال له سيبه الدين طفاي لا يستمع ذقتك وتحقر الجحيم ولكن هات  
الان من عشرة الاف دينار فاني بما ودخل بها علي السلطان فكنى عضيه  
وفي كل يومين وللاشعة من ثلاثة الاف دينار ومنه الف دينار وبقية جلفاني  
والشاه فخرجت اليك الف دينار فخرجت اليك الف دينار فخرجت اليك الف دينار  
ناظر الخاص وهو اول من اشر هذه الوظيفة ولم يكن يعرفه اولاً ثم تقدم عنده  
واخيه محبة ثم بقي بالامير منكم وكان يطلع عليه اطلب اليك وكفوقا في مطبخه  
والخنا في مطبخه والقمع رزقك علي استغفار وكان الخراي جميعها عنده في  
بيتها وادار السلطان في نزل اليه محلو الي بيته واستندي منه ما يريد  
فيحضره وكان يطلع علي امر الطباخات الكبار من عنده وفيل ان السلطان ترك  
بوم الحصى فقال له يا قاضي كرم الدين اعرضت صود الامل فاني في ضرورة  
ودخل اليه فوقف القاضي كرم الدين علي الباب وكان الامير يحضر وصودهم  
علي طمأنينة يدي وهو يطلع عليهم حج وهو الخزانة طفاي روجه السلطان  
واحتفل بالمرحاض وكان كل سباط في القمار والكساح يحضر لها المقولات طرته والخبز  
المغلي سخن فاحته مع الشرا الحليات وحل القصر في مرارعيها تراء علي ظهور  
الحول وكان يخدم كل احد من الامرا الكبار والمساكين والخاصة الكبار والارباب  
الوظائف والخدامة الصغار حتي الاساقفة في الاصطبل وكان اول الامر ما يخرج  
القاضي فخر الدين الي صلاة الصبح الا يجتمع كرم الدين راكبا وهو ينظر  
ويطلع في خدمته اليه معالي النعمة وكان في كل يوم ثلاثا يحضر اليه في  
وصف من داره بحسب الامور اليه في موعدهما الضيق البلاء وكان يركب في عهده  
ما اليك انك تدارب السبعين مملوكا او اكثر كما ليس الكركي والمطبخ بالذهب  
والامل في خدمته وبالخدمه ما لا يحد من المستفيين ما راها كرم الدين وقيل  
ان السلطان طلب يوما الي الدور ودخل وبقيت الخزانة تروح مرات فتمشا  
بطلبه الخزانة طفاي فقال له السلطان يا قاضي انك حجة لهذا المظروب  
تنتك ما تحبني منك ادخل اليها البصر ما تزجده افعله فقام ودخل عليها وسير  
السلطان يتوكل لها اليك هذا الصري له ما ياكل فخرجت طعاما له وقام  
السلطان بروحه الي كرمته في الدار وقطع منها قطعت من واحضر وهو يتخذ من  
العمل وذلك يا قاضي كل عتيد وبنوا وكان السلطان اذا اراد ان يعمل شئ وراه قد  
اقتل يقول ما القاضي وما يدعنا فعل ما يريد فيجده في ابطال ما كان له من  
الكسر وهذه حياته لم يبق من السلطان الاخير واما ما كان في اليها المنتهي فيلزم  
حضرة اليه امره رفعت فقتل من طلب منه الامر فوقع لها فيها ثمانية درهم فلم يبق  
لا في الصبر في القصة الكركي وحضر اليه وقال يا سيدي هذه سالت ان الاموال والارباب  
ما عتد هذا المبلغ فقتل صدقت واخذ القصة وقال هذه متاع الله وزادها  
ثمانين درهم وقال ما اردت الا ثمانين ولكن اليه اراد الثمانين فوزن الصبر في  
اللمة ثمانين وثمانين وقيل كان له صبر في يستدي منه ما لم يمل سالة شيا  
وان الصبر في احضر له مع وضراة عبد الله لثب خطه فالتكرها فقال الصبر في هذا  
في كل وقت يحضر هذه الوصايات فقال اذ احضر فاصكده واحضر فلما احضر  
واحضر اليه بالي فقتل له انا الصبر في وقع بالزور فقال سيوبه مالي وجهه اياه  
ثم قال علي له فلما احضر بين يديه فقال له ما حلك علي هذا قال الحاجة قال

كلها

كلها احضرت اليه في الكسح فخطت علي اذنك لهذا الصبر في وارتق فاني عظمي كل  
كثرة وقال الصبر في كل ما احيا اليك خطه بغير فاصد له وقيل انه قتل  
صنيع لم يبق اليك بكنى الساق صبا صند ذهب فقتله صاحبها اللادير فقتل الا في  
ان لم يحضر لحياته والاد وحواله الي المولي فقتلوا له لاديرك اليها فوجدوا القاضي  
كريم الدين احضر الكمار طالع الي القلعة فوقف اليه وشكالي اليه حاله فقتل  
اخروا امره اليه ولما نزل الي داره قال لعبدته معك حيا صند ذهب ليعظمها  
لذلك اليها المتفاني فلما اصبح وطلع الي القلعة امسك واستقبل الناس باهرا  
وطلب اليها وجهت الي المولي فقال له رفقاه ما كان القاضي كرم الدين وعبدك  
دوع اليه فقال يا قوم اسنان امسك وصود رزق اليه فقتلوا له رزق اليه فقام  
اليه وكان قتلهم له بالمقام في القرافة فلما دخل عليه شكالي اليه حاله فقتل  
حيث الي وانا في هذا الحال ثم دفع حبيب المغد وقال هذه الكرام حذوها اشعني  
ها وكانت قريب الاغني فلما اخذها وخرج قال لملك العبد ما كنت فقتله  
اعطيتك صبا صند لعل اليها قال نعم وها هي فقتلها فاحذوها ودعها الي  
اليها وقال هذه الحيا صند اعطيتهم اياها وادراهم ليعظمها عليك فطلع اليها صند  
واعطاهم المملوك فدخل بها الامير سيبه الدين بكنى فاحضره وقال قتل  
امر هذه الحيا صند في له ما جري له مع كرم الدين فقتل انا بله الساق  
لهم علي وجهه وقال يا مسامحين من هذا عيسك وكان قتلها مسك بغير رضاه وقيل  
ان علا الدين بن عبد الظاهر وجم الدين بن الاخير فقتلوا ما علي باب القلعة  
واجر ياد كرم الدين ومكارمه فقال علي الدين ما مكارمه الامير فقتل  
يضال عرفت من قاتل بعد يومين او ثلاثة حتي اخراج جم الدين الي رصاص  
يجمعه فذبحهم فكتبت ورقة الي كرم الدين يساله ببيع جسته من الرصاص  
تدعيت الخاص فحل اليه جسته كثيرة فضله عما طلب بثلاثين قطار وجم ياخذ له عتيد  
واما علي الدين بن عبد الظاهر فانه نزل يوما وهو في بيته واخذ اليه في الجحش  
ولم يسكن به الاوقار ست مائة علي قرية علي الدين فقتل اليه وتلقاه والذهش  
لذومه فحلف انه ما ياكل ما يحضر اليه من خارج الكستان والامم كان طام ذلك  
اليوم يحضر فاحضر له ما اتفق حضوره له وقال يا مولانا انا ما عملت في انسا  
من اليوم صيفك ولكن لا التقي هذه العمدة علي هذه الصورة وسرع بغيرها ما اراد  
دراع موعده فلم يشعر علي الدين الا بالالمهذ من والصاع والقصير والمركب قد  
ارست علي ريشته بالانواع الاحساب والالت العمدة والطوب وافلا في النخل والخص  
وكما يحتاج اليه واحد وفي هدم ذلك المكان وسرعوا في بنائه علي ما قاله  
فلم يات خمسة ايام الا وقد تكمل ورجم وزخرف وفرغ منه فلما كان قتل المساء  
ليوم حاله مركب موسوف بالانواع الكفم والاوز والكساج الغايق والسكر والاد  
وعبر وجميع ما يطبخ حتي الحافي والماعون الصبي والجبن ومن بقلية فقتل الطعام  
الغايق المختلف ومد الساط العظيم ونزل كرم الدين ومع من يختاره فلما احضر  
مد اسباطا كرام هو ومعه واحضر نواع الغواك والحلوي والمشروب ولما احضر  
من ذلك احضر كرم الدين بكنية كثيرة واحضر منها ما يصنع للنساء من التماس  
الاسكندراني وغيره وما يصنع للموسر علي الدين وقال هذه خمسة الاف درهم  
يا كرم الدين ما لا ناعبيده وجواره علي ما يراه وهو هذا تزقي قد تصدق به مولانا  
السلطان علي مولانا فانه زيادة مشكور دراهم وغلة وكسوة وجم وجواره ونزل  
لربك فقتل معه علي الدين فلما ركب وفارقه قال له والله يا مولانا علا الدين  
هذه الاشيا فعملها طيعا وانا لا ارجوك ولا اخافك وكان قديم احتساب  
البركة وهو دياره انه اذا قال نعم فلي نعم واذا قال لا فلي لا نعم الكرام قد من  
الشريرة صري القاهرة ونسب الي الصاري فغرت له الوغا ورجوه فقتل السلطان



وقطع اليدي اربعة ثم انه مصل في ذلك العام الماضي قبل الواقعة ولما عوفي ذهبت القاهرة  
وترجم الخلق والخلق رجل وكان قد ولي نظر التيمارستان المصور في مكان اذا  
دخل اليه فصدق بعشر الاف درهم وقيل شرب مدة دواجم كل درهم في الكاهنة  
وجعل في داره ويسط الى كراد هي بيت الماداس الذي اسود واهذ ما فضل  
فأباده العثمان ثلاثة الاف درهم وكان وفورا عاقلة اهنية حرك الكادي يبعد القور  
عربا الذيته جاسا وميضاة وعمر في طوق الرمت ايسلات وأصلح الطرق وعمرها مع  
الغنيبات والكتابون ووقف عليه مائة اخرى عليه السلطانا وذلكه واقام في بيت  
الامرسيه الذي ارغوا الثايب ثلاثة ايام وكان الاميرسيه الذي يخلص بروج  
البيروني في الرسايل السلطانا ثم رسم سنو له الى الكرافة ثم اخبر الى الشوايك  
ثم الى القدس ثم طلب الى مصر وجعل الى اسوان وتعد قليل اصبح متوقفا وكانا يحترم  
العلماء وسمع البخاري ومثل هذا احسن يقتله صلى ركنين وقال هاتوا غنما  
سعدا وحتا شهدا وكان الناس يقولون ما عمل احد ما عمل السلطان مع كريم الدين اعطاه  
الدنيا والاخرة رحمه الله تعالى وكانت واقفته سنة اربع وعشرين وسعدا بجمالية

**عبد اللطيف زجل**

الشيخ عبد اللطيف بن تايه بن الحارث الجندى ابو القاسم صدر الدين كان يترى الرئاسة  
ناصية بان علي قاعدة احداه وكانت له مكانة عند السلاطين والملوك والعمام  
وكان فقهيا فاضلا دينا شاعرا صدر له مفسر جليل لابن ابي اسود الاخلاق سواضكا  
سمع من ابي القاسم غام في حاله في عبد الواحد واني الوقت عبد الاول الحركي  
وعمرهم قدم بعد ذلك في عدة كثر من افعاله واجبا عنه وعنده مجلس الوعظ  
والخبر واجاد وخطب عليه من الدوان ولما عاد من الحج وصل الى همدان ودخل الحمام  
فاصابه فالح في الحمام فاني في الحال وحمل في صمها وود في بها سنة ثمانين وخمسة اية  
ومر شمس رحمه الله تعالى

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| يا ستها الله الحارثي     | يا ستها الله الحارثي     |
| ليت شعري والاداني ضلعة   | هلالي وادي كمي من خضع    |
| اذنت علوة للهاثي بنا     | ماعلي علوة لورم شمس      |
| او غنت عني فها الهلب لمي | نقود قتلنا والكراع عاده  |
| وذكرنا الصا والموود رطب  | ولغر العيش ليس ع رغاده   |
| يسو رطب عيش كنت فيه      | رعي الدما المشوش كواعاده |
| آدت عيني وفدحك بسوك      | احاديث الصباية عرقاده    |
| بطرفك والاسام وزي سقام   | ولكن لا علاج ولا عياده   |

**عبد اللطيف زجل**

الرحمن علي بن سواد العلامة موفق الدين البغدادي الشافعي النحوي الفقيه المتكلم  
الطبيب الفيلسوف المعروف بابن البغدادي تاج الدين الكندي تلميذ الماكريزي الفقيه وجه  
مختصة ونسبه ولد ببغداد في احدى الربيعين سنة خمس وخمسين وثمانمائة وتوفي  
ببغداد سنة خمس وعشرين وثمانمائة سمعه ابو الهيثم الى البطي واني ذرة المندس  
وسلمه وجماعة ودرك عند جماعة المندري والصيا والابن البخاري والنحوي وحديث  
عصم والغرس ودمشق وهران ولجناد وكان احد الاكابر المصلين من الاداب  
والطب وعلم الاول الالاد عاوية كانت اكثر علومه وكانا يجمع الخلق حذولا  
قليل ثم اوجه وكان يستقل في البلاد ووصف كلامه اللهم بعدنا يا جامع الطلعة  
وسوس النسس وسلس لنا اقتدار التوفيق وخذ بنا في سوا الطريق يا هادي الهي

الشيخ عبد اللطيف

يامرشد الصلال يا محي العيوب الميتة بالاعمان خذ يا يدينا هفتوات الهلكة  
وحنا من غنة الطبيعة وظهرنا من دون الدنيا الدينية بالاخلاق والفتوك  
ذلك مالك الدنيا والاخرة سبحانه من جملة الوجود واستحق بكل وجود است  
ليكون هو المعبود فلا تات بوز وجهك الافاق واسرفت بئس مع قتلك على  
النفوس اشراقا واي اشراق ومن تصايفه حديث العرب والمجرب منه والواحدة  
في اعراب الفاتحة كتاب الاله واللام شرح باني سعاد ذيل النصيح  
حسن مايل بحوية شرح مقدمه بن باب شاد شرح الخطيب  
البنانية شرح سبعين حديثا شرح اربعين حديث طيبة الرد على  
فخر الدين الرازي تفسير سورة الاخلاص شرح لغز الشعر لغزامة  
قوانين البلاغة الاضاف بين بن بري وابن الخشاب في كلامها على الحانمات  
معلقة انت طالق في شهر قبل ما بعد رمضان كتاب في سنة المحلان  
والبحر اختصار المهمة لابن رشتيق مقدمة حساب اختصار اخبار السنان  
اختصار كتاب الحيوان واختصار كتابا كثيرة في الطب كتاب اخبار مصر الكبير  
الافادة في اخبار مصر تاريخ ينضم من سيرة مثالة في الرد على اليهود  
والصاوي مثالة في الغنى مثالة في العطف مثالة في السنة  
مثالة في العلم الاكبر كتاب الجامع الكبير في المطق والطبي واللاه وهما على  
مجلدات شرح الكرامون برهم الرحمن اختصار الصانعين للعسكري  
اختصار مادة الغال القبي كتاب بلغة الحكيم مثالة في الماء مثالة في  
الحكام المختصة مثالة في المعاداة الحكمة في الرواية مثالة في حقيقة  
الدوا والاعدا مثالة في التاوي بصناعة الطب مثالة في الراوند مثالة في الخطبة  
مثالة في الجوان مثالة في ردها على بن رضوان في اخلاق جالوس وارسطو  
كتاب نقف حواشي بن جميع على القانون مثالة في الحواس مثالة في الحكمة  
والكلام كتاب الشيعة كتاب تحفة الامل كتاب الحكمة ثلاثية كتاب  
الدرياق حواشي على كتاب ابراهيم الماراني كل شي مشكوك الماراني على كتب  
جالوس مثالة في ميزان الادوية والآدمية جملته الكيفيات مثالة  
في نقف اوزان الادوية مثالة اخري في المعاني مثالة في النفس والصوت  
والكلام مثالة في سبر الحرب جواب مشيلة تسال عنها في ذبح الجيران  
وقتلهم وهذا ذلك سابع في الطبع وفي العقل كما هو سابع في الجوع مثالة في  
الدينه المناضلة مثالة في العلوم المضادة رسالة في المنع مثالة في الحسن  
والشوع الفضول الاربعة المنطقية فيقذ كلام افلاطون مثالة في كيمية  
استنار المنطق مثالة في القياس كتاب في القياس كبير يدخل في اربع مجلدات  
الاسماع الجيوس مجلدات شرح الاشكال البهائية مثالة في تزييف الشكل  
الرابع مثالة في تزييف ما يعتقد بن سينا مثالة في القياسات المختلطات  
مثالة في تزييف المتناهييس الشرحية مثالة في ابطال التمسك المحكم كتاب  
القولنج مثالة في البرسام مثالة في الرد على بن الهيثم مثالة في اللغات وكيمية  
تزييدها مثالة في القدر اقام موفق الدين عبد اللطيف مدة عمر فلما توفي الملك  
العزيز ركب الى القدس سنة اربع وثمانمائة وكان ياتيه خلق كثير يستغلون عليه  
في ارضان من العلوم فساقر في حلب وقصد بلاد الروم واقام بها سنين كثيرة في  
خدمة الملك علاي الدين داود بن بهرام وكان له من ان الجامكية الرافضة والصلاة  
الموازية وصقوا باسمه عدة معضات ثم رجع الى ساجية وعاد الى حلب وتوفي ببغداد  
في الثاني المذكور ولله نرجمة رحمه الله تعالى

**عبد المجيد بن عبدون**



البحر الذي يروي عن أبي عاصم بن الربيع وأبي مرقان بن سلام والأعمى الشافعي  
وغيره في سنة عشرين وخمسة مائة وكان أديبا شاعرا كان من سلافا عالميا بالبحر والأدب  
لكنه أخذ الناس عنه وله مصنف في الإنصاف لا يبيح عيبه ولا يبيح عيب غيره  
فصيده الرأفة التي رثاها ملك بني الأفضل وذكر فيها ما لا بد من أن يكون من  
ملك كل زمانا وهي

الدهر يجمع بين الغين بالآخر  
أهناك أهناك لا الهك معتددة  
فلا يترك من يترك لومته  
فمن يترك لومته لومته  
والدهر يجمع بين الغين بالآخر  
هنا الليالي أوال الله عز وجل  
هون بدار وملكت غريب فاستلقت  
واستزجت من بين سحاب ما رقت  
وانتجت أختها طسار عني غلب  
وما أوالك ذو والحيات من عني  
وفرقت سباني كل فاصيد  
وانتجت في كليب كالمساورعت  
ورويته في بيان وجي تمام  
وما أوالك على الضليل صحتك  
والحيات لبعدي بالعراق على  
وبلغت برود جرد الصبي والفتنة  
ولم يكن مواضي رستم وفنادي  
وفرقت صغفرا بالبيض والفتنة  
واشرقت بحبيب فوق قارعة  
وحضنت سب عثماني دماء  
ولا رقت لا في الشيطان صحتك  
واجودت سب استقامها أياهي  
وليتما أذوت عثماني أياهي  
وفي بن هند وفي المصطفى حسن  
فصنعت أبايل ما أقتاله أحد  
وأمره في رديا دالحسن وكلم  
وعنت بالخطي فودي إلى انس  
واثرت مصفا من شاهقة  
ولم تراقب مكان الردي ولا  
ولم تدع إلا الزمان قاعية  
واظمت بالولي الردي ولم  
ولم تعد فصب السخا تاييه  
واسلكت دمع الكرم الأبي على  
والصنعت في الأبرار العبد والفتنة  
واشرقت فيهم والقصد يتصرف  
ولا وقت لهم المستقيم ولا  
واوشت في عراهاكل معتد  
وروت كل ما روت وموتن

بني الظفر

بني الظفر والأيام ما برحت  
سختا ليومكم يوما ولا حلت  
من الأسر أو من اللافتة أو من  
أود في كارتة أو وقع رادفة  
ويع السماع ووجع الكاس وسها  
سنت تري الفضل والعباس هانية  
ومر من كل شيء فيه أطيبه  
إلى الحلال الذي عشت مهابته  
إلى الأبا الذي أرسوا فواعده  
إلى الكفات الذي أسفوا شراجه  
على الفضائل الألبس لعمري  
برجوا عسي وله في أختها طم

بني الظفر والأيام ما برحت  
سختا ليومكم يوما ولا حلت  
من الأسر أو من اللافتة أو من  
أود في كارتة أو وقع رادفة  
ويع السماع ووجع الكاس وسها  
سنت تري الفضل والعباس هانية  
ومر من كل شيء فيه أطيبه  
إلى الحلال الذي عشت مهابته  
إلى الأبا الذي أرسوا فواعده  
إلى الكفات الذي أسفوا شراجه  
على الفضائل الألبس لعمري  
برجوا عسي وله في أختها طم

بني الظفر والأيام ما برحت  
سختا ليومكم يوما ولا حلت  
من الأسر أو من اللافتة أو من  
أود في كارتة أو وقع رادفة  
ويع السماع ووجع الكاس وسها  
سنت تري الفضل والعباس هانية  
ومر من كل شيء فيه أطيبه  
إلى الحلال الذي عشت مهابته  
إلى الأبا الذي أرسوا فواعده  
إلى الكفات الذي أسفوا شراجه  
على الفضائل الألبس لعمري  
برجوا عسي وله في أختها طم

**عبد المحسن بن حمود**

ابن عبد المحسن بن علي بن أبي الدين التنوخي الحلبي الكاتب المشي البليغ ولد سنة  
ست مائة وخمسة مائة وتوفي سنة ثلاث وأربعين وست مائة رجل وسمع له مشق من  
حنبل وابن جرير والكندي وغيرهم وعني بالأدب جمع كتابا في الإخبار والنوادر  
في عشرين مجلد يروي فيه بالسند وله ديوان شعر وديوان نثر وكما سبقت  
فتتاح الأفرح في امتياز الكرام وكتب لها صرخة عز الدين إبيك ووزيره وكان  
وليا حبل كمال الأدب وانت ومن شعره

استغل الجويت أن كنت ذاقهم  
وهو الكرام بسلام وبه دين  
أغا الكراي وأقنياس ظلام  
قد علمت علمته عفا ملام  
وان كنت عاينا وعصا كراما

**وقال يعانين صديق الله**

سألتك حاجة ووثقت فيها  
ولم أعلم باني من أنا ستغنى  
طنت به الجمل فحيت أروحي  
فلما جنته أفتيت شخصنا  
كما غانا رنا وقد خمدت  
وم حري من فواخت ذبحت  
أنا نانا كونا يس مزاله  
كأنا أكل الكرام فحقت فقهه

**وقال في فلك جميل صورة لابس أصفر**

بني الظفر والأيام ما برحت  
سختا ليومكم يوما ولا حلت  
من الأسر أو من اللافتة أو من  
أود في كارتة أو وقع رادفة  
ويع السماع ووجع الكاس وسها  
سنت تري الفضل والعباس هانية  
ومر من كل شيء فيه أطيبه  
إلى الحلال الذي عشت مهابته  
إلى الأبا الذي أرسوا فواعده  
إلى الكفات الذي أسفوا شراجه  
على الفضائل الألبس لعمري  
برجوا عسي وله في أختها طم







فما وقع عليه ما قال والله ان كان قالها لقتلوا وان كان رواها للاحسن  
وكتب اليه خلاصه من السجود رحمه الله  
قل لا ابراهيمي ولا اسمعيل ولا ابراهيمي  
يا واحد الاملاك في فضلك  
ان كان في ذنب ولا ذنب لي  
فلا يفتق عنك عني فقتل  
فاز به المسلم والمجاهد

**عن محمد بن وهب في السجود**  
لن ساني سجد في سجدة واحدة  
لن ساني سجد في سجدة واحدة  
ولما اخرجني من السجن  
ووجه لعمود

ان الحكم بن الحارث بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف الاسوي امير المؤمنين  
توفي في سنة ثمان في خلافة الزبير بن عوف بن ابي سفيان  
باني البلاد مدة سبع سنين ثم غلب عبد الملك بن عبد الله بن قيس  
الزبير واستولى على امره كان عاتبا ناسكا بالمدينة ومعه يوم الدار مع ابيه وهو  
البن عشر سنين قال ابو سعد واستعمل معاوية على المدينة وهو ابن ستة عشر سنة  
وسمع عثمان وابي هريرة وابا سعيد وام سلمة وان هم ومعاوية واول من  
سجد عبد الملك في الاسلام عبد الملك بن عوف قال ابو الزناد فقام بالمدينة  
سجدة في المسب وعبد الملك بن مروان وعروة بن الزبير وقيصة بن زويد  
وعن ابن جهم قال ولد الناس ابا وولد مروان ابا قال يحيى بن سعيد  
من صلي في السجدة ما بين الظهر والعصر عبد الملك بن مروان وقال بن عيسى  
ان يحيى الامري عبد الملك والمصنف في حجره فاطمته وقال هذا فراق يحيى  
وسيدك وكان له سبع عشرة ولدا ومات في سنة احدى وستين من الهجرة  
وكان يلقب برسم الحجله وكان رجلا يبيع بالبادية ولا بالحيث  
من الحارثيين كبير العيش مشرك الالف كثير الشعر مفتوح الخمش والاسنان  
بالذهب ارج وكان يلقب ابا الدباب يزعمون ان الذباب اذا مررت بعينه ماتت لمسه  
حجره ولد لهنم جلس عثمان بن عفان للخلافة وكانت مدة ملكه احدى وعشرون  
سنة ولما مات صلي عليه ابيه الزبير وفي ايامه حوت الدواوين الى العربية وفتحت  
الانبار والدرهم بالعربية سنة ست وسبعين وكان على الدنانير قبل ذلك كخالة  
بالرومية وعلى الدرهم بالساسانية كتب الى الحجاج مرة تلحقني عنك اسراف في القتل  
وتبذير في المالك وهاتان خلتان لا احمل عليهما احد وقد حاكمت عليك في العهد  
بالقوة وفي الخطا بالديرة في الاموال ان قره ها الى مواضعها وكتب في اخرها  
وان لم يمي هفتة قسسية فياربحا فذعض الماشا ربه  
وان لم يمي هفتة اموية فهذا وهذا كذا انا صاحبه  
سامي لذي الذنب العظيم كاتفي اخر غفلة عنه وقد جبر عاربه  
فان كنت لم اجد عليه وان ابي وكت عليه وثبت لا ارا فيه  
وما قتله مروان سعيد بن الحارث خطب الناس فقال اما بعد حمدا لله والثناء  
عليه اما بعد فليست بالخليفة المستضعف ولا الخليفة المدهم ولا الخليفة المانع  
الاوان من كان في من الخلفاء كما نوايا يكون وتطعمون من هذه الاموال الا  
راي لا اراه هذه الامت الا بالسيف حتى يستقيم في فساتكم تكفونا اعمالكم ابراهيمي  
الذلي ولا تفتلون من اعمالهم فلم تنزادوا ولا تفتلون من اعمالهم فلم تنزادوا ولا تفتلون

وهذا

وهذا حكم السيف بيننا وبينكم هذا عمرو بن سعيد قرأته قرأته وموضع من  
قال براسه هكذا فقتلنا بالسيف هكذا الاوانا فقتل من كل في الاوانا عيني من  
او نصب راية الاوانا الحامقة التي جعلتها في عنق عمرو بن سعيد عندي والله لا  
يفعل احد فعله الا جعلتها في عنقه ثم لا يخرج نفسه الا بعد اذ زادوا فيها والله لا  
يأمر في احد يستري الله بعد متاي هذا الا ضربت عنقه ثم نزل فزك ناقة واحذ  
بن مام ما قال فصخت ولا شلت وضرب عدوها عيين اراقة بمحمد بن سعيد فقتل  
ان صحت هذه الزيادة التي في هذا الحى فقتل الملك بن مروان اول من تمي عن  
المعروف في الاسلام وهو اول من غلب في الاسلام لان والده محمد بن سعيد بن  
الحارث فقتله عبد الملك واول من تمي عن الكلام بفضرة الحارث بن عمرو بن  
عليهم فيما يفتلون وهو اول خليفة بخل والله تعالى اعلم

**عن محمد المنعم بن عبد العزيز**  
ان ابي بكر بن عبد الرحمن بن الفضل بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن  
الاستكبري قد غدا واقام بها ومدح الناصر الامام بعده بفضله وكان فقيها  
ما كليا ادبيا حسن السمعة حسنة ورثت شيخا بوطا العبد الحاجب العزبي  
ثم تغذر رسول الله اليه في عافية المبرور في فاقام هناك مدة طويلة ووليه  
عبد العزيز بن يوسف ثم عاد وقد حصل له مال طاب وورث ناطرا كيمارستان العزدي  
وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وستماية ومن شعريه  
بانت نضدي النوي وتقول كم متغرب  
فاجبت اياه في يدي يقول لك يجلب  
والكبد حين ليثينه نقصانه يتغيب  
ان الحياة مع الكفاية والمقام الاطيب  
ان الكرم مفاد او طانه اذ يجذب  
لا يرتقي درج العاني من لا يجد ويتب

**قال ايضا رحمه الله تعالى**  
يا ساحر الطرف ليلى ماله سحر  
يكمنك مني ايشانات لغين ضني  
اعاذك الله من شر الهوى فلقنه  
عزرت فيد بروحي بعد ما علمت  
وكان عذبا عاني في بعد ابنته  
ولست ادري في فزمت شخصك في  
ما صور الله هذا الحسا في يسر  
مواي برد عذبات يدي سحر  
والخبر يضحك في وجه السحاب اذا  
والورد قد برح الاولان اذ نظرت  
والنصرون ضاحك اذا سمعت  
ما كنت اصعب ان العيش خيل ما  
ولا تخليت ان السالكين رجعا  
ما جردوا غير وصلي في محرم  
واخر قلبه انا لم يند لي وطن  
لو كنت يا بون نذري ما صفت بها

**عن محمد المنعم بن عبد العزيز**  
الاحمد بن خضر بن مالك بن حسان الوائلي حاكم الزمان الجليلي الحسني  
الاندلسي كان ادبيا فاضلا طيبا حاد قاله معرفة بعلم الباطن وكلام على طري القوم



وكان عليه السلام من اخلاق رجل من الانبياء وهو غلبه وورثه عنه محمد بن  
 ابي الجار ومعه السلطان صلاح الدين الكبير مولده سنة احدى وثلاثين وخمسمائة  
 وتوفي سنة اثنى وستين بمسقط قال ابن ابي اسبوعة كان علامة زمانه في صناعة  
 الطب والحل بارعا في الادب وصناعة السم وغم صديقا وكان له حاشيتان في الكتابين  
 لصناعة الطب وكان السلطان صلاح الدين يري حقه له ويحترمه وله فيه مديح  
 كثيرة وصنف كتابا كثيرا وكان يهاج في صناعة الكيمياء وله عترة واولاد واولاد  
 الحكم ومنه راجع الثاني ديوان المشقات او الملاحا الملاح الثالث ديوان السيرك  
 الرابع ديوان نوادر الفخر الخامس مختصر النظر السادس سر البلاغة وصناعة اليرغ  
 السابع ديوان الميثاق الثامن ديوان الفزاد والتب والموسحات والذوق  
 التاسع ديوان تشريك العاشر لغز ورموز واحاديث واوصاف وحميات  
 الحاشي ديوان نزل ومخاطبات وله ايضا كتاب شادح التماريع وروضة الماشر  
 والمناظر في خفايا الملوك الناصر وشيخه رحمه الله

كلني في الخلد يا ام مالك ما الامم الا في متون الصراهل  
 فخر الوفا والبرام صادرت بنا الحجة لم يحط متباها حل  
 فلا خطي يا هدي في عسادة ست بطق وشاع اوبصم خالط  
 فليست ذوق في جمل تروقي ولكن جود تحت سحب خا طل  
 فلا هلك الا في جود نواهد ولا ملك الا في صد ورعوا مل  
 ولا طلك يا بن يوسف اخبر كالم يحكي مثله في الاوايل  
 فخر رب الالهوا خيلا سرورهما عزائم سدت للفت بكاهل  
 فاحسني شي ختمه عند جاهد واهون شي فاضل عند ظالم  
 فلو زنت الحسن للذبح لم يكن بري قهرها الا الاكل للمصاحم  
 او بالفتاح والى شط النوبي وارحورقيا في مرور السواخ  
 ويزكي اشياق زنتك عهم وما الشوق الا بغرنا الجوامع

**وقال ايضا ساجدة الله تعالى**  
 قالوا اني نزع عند الملوك سموا وما لهم همة تشعروا ولا وترع  
 وانت ذوهمة في القصر والبسة فلم طيت وهم في الجاه فندكر عول  
 فقلت يا عواقر ما اشتهرنا وصنت نفسي فلم احضم كخضول  
 قد ليم الكرم العجايب حسنة وقديمان لم تط الخجة الصنيع  
 بزلت وقتا للطبيكي لا التي بني الملك بالسواك  
 وكان وجه الصواب في من اصون نفسي بعللا اعتزال  
 لادب الجسم من قوام فخذ من جانب اعتدال  
 واقر من الكرم في انصاع واهرب من الذل في المعالي

**عن عبد المؤمن بن خلف**  
 ابن ابي الحسن بن شرف الدين شيخ الامام البارع الحافظ السني الجود الخجة علم الحديث  
 عملة الفناء شرف الدين الذي افاض في صاحب المتصانين مولده بثرية قرية من  
 عمل تليس ولد عام ثلثة عشر وستين ووفاته في خامس عشر ذي القعدة سنة  
 خمس وسبع مائة وقد عتق باب الفخر خارج القاهرة وكان مشاهدا بدمياط وغير  
 في المنهج وقرا القرآن وطلب الحديث وقد صار له ثلاث وعشرون سنة فسمع  
 بالاشكدرية في سنة ست وثلثين واصحاب السلفي ثم قدم القاهرة وفي تلك  
 الشان رواية ودراسة ولان الحافظ في الدين حق صار معبده وجمع سنة ثلاث  
 واربعين وسمع بالحرمين واربعين سنة خمس واربعين واربعين في الحجازية

والعراق من كتب المال والبنان وصنف وحدث وامل في حياة كبار مشايخه وكان  
 عليه السلام من اخلاق نسا ما فصحيا اغوي بامته يا سدرج القارة جسد العباد  
 كثير التفتن حبيب الكنت مكثرا مفيدا حسن المذاكرة حسن العقيدة كما فاعل الجود  
 في الكلام سمع من ابن المنذر ويوسف بن عبد المطلب المحامي والعلم بن الصابوني وابن  
 الملقين وابن قتيبة وروث بن الجوابي وهبة الله بن محمد بن منير الكواطر وشيخ  
 ابن الزعفراني وابن رطاح وابن راحة وابن الجزري والرشيد بن سلمة ومكي بن  
 علاون وسمع من اصحاب السلف وشهدوا ابن عساكر وحلق واصحاب ابن شاذان  
 والقرطبي وابن بري البخاري وكليب واصحاب ابن طبريز وحنبلي والبرصيري والخطيب  
 وكتب عنه طائفة منهم صاحب كتاب الكون في القدر والبرصيري والخطيب  
 علم الدين الاخواني والشيخ علم الدين الكونزي والشيخ ابي الدين ابراهيم بن  
 الدين بن سيد الناس والمزي وقاضي القضاة تقي الدين السبكي وقاضي الدين السبكي  
 وخلق كثير من الرافضيين وطال عمره وتفرغ باشيا وحمل على الصفا في عشرين مجلدا  
 من نصابه في الحديث واللغة وسكن دمشق مدة واقام اهلها وتفرغ اليه  
 ونشر بها علمه وكان موسعا عليه في الرزق وله حرمته وحلاله وولي مبيخة الظاهر  
 بن المقرئ ومن نصابه كتاب الصلاة الرسمي مجلد لطيف كتاب الخليل مجلد  
 قرايد الخبز مجلد العقيدة المسمى في ما اسمه عبد الوهاب مجلد الاربعين المتباينين  
 الاسناد في حديث اهل بغداد مجلد مبيخة تشهد له بالحفظ والعمل مختصر اسوة النبوية  
 وما زال يسمع الحديث الى ان مات فجاءه في القعدة وصلي عليه بدمشق فاجاز رحمه الله

**عن عبد المؤمن بن خلف**  
 صفي الدين قال ابن ابي الطيب كان من الفضائل ويعرف علماء كثر منه لم يبق من نظم  
 الشهور وعلم الاشياء كان فيه امة وعلم التاريخ وعلم الخلافة وعلم الموسيقى ولم يكن في  
 زمانه من يكسب المنسوب مثله وفان فيه الاوابد والاواخر وبه تعبد عند الخليفة  
 وكانت امارته كثيرة وحسنه وافرقة وخلافة حسنة واجتمعت في مدنيته فخر في سنة  
 ست وسبعين وستين واخبرني قال وردت بغداد صبيبا واقيت فيها بالاستقامة  
 شاعرا في ايام المستنصر واشغلت بالحاضرات والادب والكرمية ونحو يد الخط فجلست  
 فيه الثانية ثم استقلت بغير الموعد فكانت قائلتي فيه اعظم من الخط لكن استمرت بالخط  
 ولم اعرف ليعرف في ذلك الوقت ثم ان الخلافة وصلت الي المستنصر فمخزاة كتب واسر  
 الى جزارها كاتبات يكنان ما يجتازاه ولم يكن في ذلك الوقت افضل من الشيخ زكي  
 الدين وكتب دونه في الشهرة فربما في ذلك ولم يعلم الخليفة اني احسن صر به النور وكان  
 يستعد مغنية ثم بالخط فانيته لكانت تعني صيدا فاجبها الخليفة واجزل لها المطا فلو  
 خدامها وحوادهم ما املها فانفق ان قنت يوما بين يديه بالبحر طيب غريب فاشاع عنه  
 قتالت هذا المعالي صفي الدين فقال علي به فاحضرت بين يديه وضربت بالعود فاحجبه  
 فله في جلازمة مجلسه وامرني بوزق وافرو جيزيل غير ما كان ينعم به على وضرت  
 اسر بين يديه واقضي للناس الخراج وكان لي مرتبة في الدواكل سنة خمسة الاف دينار  
 يكون عنها دراهم مبلغ ستين الف درهم واحصل في قضا اشغال الناس سلمها والزمها  
 وحضرت بين يدي هولاء وعينته فاصف ما كان لي في ايام المستنصر وانضت بخدمة  
 علي الدين عطا ملك الجوزي واخذ ستمس الدين ووليت في ايام ما كتابه الاشياء بغيره  
 ورضائي الي رتبة المتادمة وصاغا على القيام والاحسان ولعمد من علي الدين  
 وتقل ستمس الدين زالت سعاد في وتقمضت الي ورا في رزقي وعصري وعيشي وعليتني  
 الدين وصار لي اولاد واولاد اولاد وكبرت سني وهجرت عمي السبي قال الشريف  
 صفي الدين بن الطنطقي مات صفي الدين عبد الوهاب محبوسا على دين محمد بن علي بن  
 الصغار مبلغه ثلثمائة دينار وكانت وفاته ثامن عشر صفر سنة ثلاث وستين وستين

ي



عبد الوهاب

وكان يتفق ماله على الملاذ ويبيع المملوكات المبيعة وكان يكون من المالكين والحرة  
الرجالية ورهم وكان يتنعم كثير رحمه الله تعالى

## عبد الوهاب بن ابراهيم

ابن الحسين بن نصر الله بن عبد الواحد بن منصور المروزي يابن العنقيد ولد بالموصل  
سنة احدى وستين وخمسين وثلاث مئة سنة وتوفي سنة ست وثلاثين وستين مئة سمع من  
ابن الفضل بن الطوسي حصولا وكنت الخط الملمج وقال الشعر وروي عنه بحسب  
الذين بن الجار واروح له شعر

نقش العنقيد ميري ذكره	وجلسني في اسر ووثاقه
رثا ابا البدر قابله وجهه	في غم لكساه ثوب محاقه
بناد لينا فقه فكانه عضن	الاراك عيسى في اوراقه
فما طغ الاغصان في الزاوية	ومطالع الاقمار في ارباقه
في ريقه طعم السلاف ولومها	فخذوه والطف في اخلاقه
عقل الرقيب فزادني فوقي به	في ليل طرقة سنا اسراقه
يشكو الي غرامه وابسط له	وجدي وما لاقيت من اشرافه
حتى اذا ما اليل مدر رواقه	ونفضي جمع الشمل بعد فراقه
هجم الصاح في الديجي بحمامه	فخطبت انا الصبح من عفافه

## زارق له ايضا حمد الله

ما هب من ارض العراق نسيم	الادعاني للفرام عن ريم
فالزم ولبك تلوم حيلنا بالهوي	فصرنا في اوطان الملازمة لوم
اني حملكم الى من سبي وقي	قلبي لتكلم الكلام كلوم
انا العنود على هواك اعده	من حاسدي ولا اقول رحوم
فالام احمل ثقلي في الكوري	والهجر حاملا ثقله مرحوم
والذي اري النجوم تكتللا	حتى كاني للشمس مستديم
ومن العجائب ان قلبي يشتهي	شوقا اليك وانت فيه مقيم

## عبد الوهاب بن علي

ابن عز الدين اسحاق بن ابراهيم بن برهان بن الناصر الاسدي الغنيمي الكوفي  
صاحب المروية واللغة والنواحي واما المرب فزاع على عبد السلام البصري وكان اول  
امر من نجا بصرى وكان حليما فصار حفيبا وكانت فيه شراسته على من يفر عليه  
وم يكن بليس سرا ولا ولا على راسه غطا وتوفي في جهاد في الاواسنة سنة وثمان  
والربعمائة ببغداد وكان قد سمع من ابن حنبل وكذا اذ ذكر المتنبي يعظه  
وكان يحيى مديحه وقد جمع على يده من اولاد الكروسان جماعة فبشيتهم وهم معه  
وبلغي على ذامسيلة وعلى ذامسيلة وكان يتكلم على اولاد الاعتيا واذ اراي الطالب  
غريبا قبل عليه وكان يعجب الباء وكان يقول في قصيدته ان الناس يملكون ثمانية  
الظهر في الامم وهم اصحاب اولاد الكرومان اربعة اشهر فاحولوا واما الكوز بن عبد الملك  
الكندري ابو الجواد استخضر برهان واعجبه كلامه وامر له بما كان في ان يبينه فليطاه  
مصحفا فخط ابن البواب وكان ارا ملى حملت اليه من بلاد الروم فاخذها وعاد الى منزله  
فدخل عليه الرومي بن الربيد المتكلم فاجبره بالحال فقال له انت تخط الكرومان ويملك  
معا تنكح عليهما فلم تاخذ شيئا فيه شبهة فنهض بن برهان ودخل على قاضي القضاة  
ابن عبد الله بن الداعي وقال له قد كنت اهلك لولا يدي ابو علي بن الربيد  
وهو اصرمني منا واريده ان يعيد هذه العكارة وهذا الصحن على عبد الملك فما

بصحابي

بصحابي فاخذها واعادها اليه وكان مع ذلك يحب الملمج مشاهدة واذا حض  
اولاد الامر والارثاء وارباب النعم يقيمهم بعض من ايامهم ولا يتركون عليه ذلك  
لعلهم لا يسهو ورعه وكان يقول لو كان علم الكيميا حنالا احتجنا الى الخلد  
لو كان علم الطلاسم حنالا احتجنا الى الخلد ولو كان علم النجوم حنالا احتجنا  
الى الرسل والكوييد وكان يحضر حلقة فقي سليم الوحيد فالنظم عنه فسل عنه ه  
فقبل له ابا عبد الملك اعتقل والده فاخذ راي باب الرات فصادف الكندري  
حاليا فحين رآه اقبل عليه مسلما والناس من حوله فقال له ابا بن برهان فقلت  
الحضام وانت الحضم والحكم فوجم الكندري وسال عن من في حبيسه فاخبره بالرجل  
وابن ولده كيف في مجلس الشيخ للاقتباس فاطلعه ووهبه ما كان عليه وكان  
عائنه عن الف دينار ومن شعر بن برهان

احسنا يا بني استقم . وسعيا لكم انما كنتم  
اطلعت عندي سعادكم . وفلانة تروا وما زعموا  
قادم بخود واعلي عبكم . فان المعزى به استم

## عبد الوهاب بن احمد

ابن سمعون الحكيم البارع الخطيب محمد الدين خطيب الكتيب روي عن خطيب مرزا  
وله شعر وادب وفضائل وكان من فضلاء الحقيقة درس بالمدافعة وقاش  
عنا وسيعي سنة وتوفي سنة اربع وتسعين وستين مئة وكان طيب مرستان  
الحيد ومن شعره رحمه الله تعالى

لا تخزعني فطاول الحياق سوي . روح تزد في سجي ما الكون  
ولا يقولك امر الموت ترويه . فاغا موتنا عودا الى الوصل  
وسمع قولك بحج الدين بن عليم . في قصيد الورد  
ما حضرتك حبس وهو الذي . يوصي بحكم الكورة اذ لم يس  
اما تزي الورد عندا لكسا . اذ قام في خدمته الزجس

## فلجانب من غير ربيعة

ليس جلوس الورد في مجلس . قام به نرجس بركس  
واغا الورد عندا با استعطا . خدا فشي فوقه الزجس

## وقال في مشاعلي رحمه الله

ياي غرا الاجا حبل مشعلا . نكوا الهوي ملائوب اصغر  
فكانه عضن عليه با فقرة . من نوحن اوز هرة من نوحن  
لما خنت عيني وارقى لودي . ولم تخط عيني منك بالنظر  
ارسلت مشيها من جرس عطر . كيم اراك با حلاق من الزهر  
له حسا الباسمين يبلوح . فوق الورد للندما والكندمان  
سلا السنايا والخذود تراض . او كالمش نوي علي الكيران  
وورد ايضا قد زاد حسنا . فعند الكند للخلل احترار  
يمسك التذيم اذ اراه . مراهي فضة فمنا فصحار  
يا حيد يلو في مايشه . طاف وفي احشاء نار شعور  
يجلي انا مل عادة صفومة . جمعت وترينها حصاب احضر

## عبد الوهاب بن علي

ابن نصر بن احمد الناصبي الرمي السعداوي المالكي سمع وروي وكان شيخ المالكية  
في عصر وعالمهم وقال الخطيب في تاريخه كنبت عنه وكان ثقة ثم ان افقه منه



ولي القضاء بآدابها وخرج اخرهم الى مصر فبات بها في سبعين سنة اثنين  
وعشرين واربعين وقيل هو من اولاد مالك بن طوف صاحب الرحبة هو  
وصف التلقين وهو مع صفر من خوار الكتب وله المعرفة في شرح الرسالة  
وله عيون المسائل والمصر فذهب مالك وكتاب الادلة في مسائل الخلاف  
وشرح المدة وخرج الى مصر في اخرهم لاملق به وفي ذلك يقول  
• بعناءه اراهم المالك طيبة • ولها ليس دار الضحك والضحك  
• ظلت حيرانا في ارقتها • كاني مصحفا في ارضه نيق  
• واجتاز في طرقة معرفة النعمان واصافه ابو الملا المصطفى • وفي ذلك يقول  
• والمالك بن نصر زار في سفر • بلادنا فخذنا الكناي والسفر  
• اذا فقه احب ما كان خيلا • ويتبرأ الملك الصليح اذا سفر  
ومن شعر القاضي عبد الوهاب  
• سلام على بغداد في كل موطن • وحق لها مني سلام مصلي  
• فوالله ما فارقها عن قلها • والى شطوط جانيها العارف  
• ولكن اضاقت علي باسرها • ولو لم تكن الارزاق فيها تناعف  
• فكانت تخلكت ارجوا ذنوه • واخلاقه تنادي به وتناعت

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

• بقيت السطائر الى ارتقاء • اذا استفتت الحارثي الركا بقاء  
• ومن بيني الاضاعف من مرار • وقد جلس الاكارف في الزوايا  
• واذا فرغ من ارضها يوما • على الرفعا من احدي الرزايا  
• اذا استقرت الاسافل والادابي • فقد طابت مناد من المنايا

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

• رباعي قلها فنتهم • وقالتموا فاطموا الله بالحد  
• فعلت لها في ذنوب غاص • وما حكموا في غاص بسوي الرد  
• خذها وكفي عذلة جاهل • وابرائت في نزعها فالفاعل العبد  
• فتالت نفاصا ليهل العبد • على ليد الجاني الذم من الشهد  
• فبانت بميني وهي هياض خمرها • وبانت ناري وهي واسطة العقد  
• فتالت الم اخبر بانك زاهد • فقلت لها ما زلت ازهدي في الزهد

**عن عبد الوهاب بن فضل الله**

القاضي شرف الدين محمد بن الملوك والسلاطين الكرشي العمري وقد ذكرنا تمام نسبة  
في ترجمته الى اخيه شهاب الدين مولده في ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين وخمسة  
وكانا كائنا ادبنا من سلاكت المنسوب الفاني ومنع جواسد لم يفتقد منها شيئا  
وم تغير كتابته ومات وهو جالس يتعد برصيد الى بعض النفاي وكان محاذ بيه  
مخزن مونه ويعطون من ارجاسم الدين لاجين والملك الاشرف والملك الناصر  
الامر سنة الدين تتركه كان في وقت يذكره وكان كاملا في فقه ما كتب من الملوك الاثر  
احد مثله راء الملك الاشرف مرة وقد قام ومشي يلقي ابدا فلما حضر عنده قال له  
فمن مكانك وضطرت خطرات فقال يا خوندك يا امير سبى الدين بيدك كتاب قد  
جاءك على فقلت لا فقلت لا احدا لئلا انت تكون قاعدا عندي وذلك واقف  
وحسبي انه كان يوما بالخرج يفر على تترك كتاب برید جاد السلطان والماليك  
قد رما جملته على عصورنا اشتغل تنكر بالخط لها فظفر شرف الدين الكرشي  
وامسك وقال يا خوندك اذا قرأت عليك كتاب السلطان اجعل بالك كلمة مبي ويكون

ذهنك عندي لا تشتغل بغيري ابدا وافهمه لفظة لفظة وما راى احدا ماله  
من التظيم في النصوص وكان مندا امير بليس القناش الفاضل وبالملاطمة  
السنية وتعمل الساعات وتعاشر الفضلاء مثل بدير الدين بن مالك وابي الطهيد  
وعنه هم من اتساع معرفتك كماله لما دخل الدولة وقرع على نفسه واخصر في ملبسه  
واشتغل عن الناس امتنا عاكليا ولما مات خلفه لغته طائفة وكان الملك الناصر  
قد تقلد من مصر الى الشام فوضا عاضيه في الدين لانه السلطان كان قد  
وعده القاضي علاي الدين بن الاثر لما كان معه بالكرش بالنصب فاقام  
بدمشق الى سنة سبع عشرة وسبعماية وتوفي في رمضان رحمه الله تعالى  
ورثاه شهاب الدين محمود وهو عصفور وكنت يوما الى القاضي في الدين اخيه  
لتنك المالح والتمني الشرف الاعلي • وتبكي الوري لاهسان والحلم والفضلا  
وتنتخب الدنيا لم تجد لك • وابي جهدي في حسن اوصافه مثلا  
• ومن القب الناس اجتماع طريقتهم • فكلوا واعيتهم طريقتهم مثلا  
• لغدا اكل الايام حتي تحببت • وان كانت الايام لا تعرف الشكلا  
• وفارق منه اذ يست صديرا مفضلا • رجيا يرد الحزن تديره سميلا  
• فكل حاطا بالري المال كفاكتت • له ان تغد الخيل للصون والرحلا  
• وكل جردت اذ يري العدي نصر كيدهم • فرد الى اعناقهم ذلك المفضلا  
• وكل جلد خطب لاجين الغفلة • فاعلم فيه صايب الراي فاعفلا  
• وكل خا امر لا يطاق هو حق مصلح • فلما تزي لم يرتد بديده فوالله  
• وكل كمد خذولكم نك غايبا • وكل رد مكرها وكل قد جلا جلا  
• وقد كان للاجين خلا فقلصت • بيل الحوت عدوي عليهم ذلك الغفلا  
• ساذجه دهم في وارثيه جا هدا • والكر فيه من بكاي وان غفلا  
• وكل لا وفقد صاحبه حل مدني • اباه ابا را وليست في خفلا  
• وكل يربا في طول مدينتي المديني • فحسبنا الا الاقارب والاهفلا  
• وكل ارشدتني في الكثرة كتيبة • وتوزل عن ارشادها طمطي ضفلا  
• وكل مشكلات لم تكن لجدت ايتها • جلاها فاجلت عندها ما غفلا  
• فمن هذه حال وحالته محجب • احسب انا ابلي علي فقهه ام لا  
• وعهدي بدلا بعد الله عهده • واقلامه ان حرت نشره غفلا  
• لقد كان في السر به وهو سارخ • كان الكناي لم يفرق لينا غفلا  
• وقد زال ذلك الاسير وانقض بوعده • دموعا اذا الشائت انت الويفلا  
• فلا مدعي الهام يجب ولا الاسي • يحف جواه انا اقل لها مهن غفلا  
• ولاه في تخنوا وان يطف وقدفا • عاد مري صار فيه غضا حنلا  
• الى الله اشكوا فقد صبح رزقهم • وفقدت فضل الله قد عدل الكلا  
• وكل بترك الموت الذي هم منهم • جميعا ولا جلي الذي منهم احلا  
• ولهم واي الحام فاستلزموا • جميعا والقي قولهم فيهم لا  
• وكل بري الساري النوي عرفا • اذ اركبهم يوما بدارهم حنلا  
• البطم مما قد جاز معترك الردي • بابطا يد عن من تقدمه كلا  
• ولا سيما ما عاود الكرا حشمة • ليعاوده بوا اذا طمعه ولا  
• عزك محيي الدين في الذهب الذي • فضا اذ قضى فرض المناق والفتلا  
• فمهلك من يلقي المخطوب بكاهل • ينقل الذي تغيا الحال له حملا  
• وفي الصبر اجرات نزع فضله • وانا له الحبي فلا تدع الفضلا  
• وسلم لامر الله وارضى حكمة • تخزنه فضلا ما برحت له اهفلا  
• ولا زاد صوب المزن والعفود ايم • يمونا حقي اذا وصلنا غفلا  
ومن شعر شرف الدين محمد بن الملوك المصور قلاوون الانجي



نهب الزلف ولا تهاب لهم المنا • اذا الاليت في الصفت  
 الكف والك في سدا ووعا • فلا جلة اسموك يا الاليت  
**قوله** لما خلق الملك الكنا صعد • قد اصاب الحديد منه حديثا  
 لم يروع له الختان جنانا • فتراد في الصياء وقودا  
 مثل ما تنقص المصاييم باللفظ • من الكنا ويغني عن الكبار  
 كنت والشوق يديني الى امل • بين الجراح اجزاء من الكنا

**عند الوهاب بن محمد**

الازدي المعروف بالمتكالب قال بن رستق في الاغوزج شاعر بطوع قليل  
 التكلف سهل المتأخضبت اللسان ما جئ لا عديم احدا كان بالغ فلما نظرنا  
 خارا واشهر بحبه واقام بيا به في الحانة ثلاث سنين ويدخل معه الكنبسة في  
 الاحاء والاعباد طوله هذه المنة حتى حفظ كثير من الاجيد وسرايع اهله  
 وشجر مده فاستقام عليه ويحبل فلم يجد له اليه سبيك وزعم ان عليه قسم  
 شديد ان لا يكلمه الى شهر فدي بالماصد وفصد احدي رجله فم دقي فاصد  
 اخر وفصد الاخرى وفصل دارة واعقب بابه وحل الفصاد بن فاستغر اهله  
 الا بالباب يدفع من شدة الدم وبلغ الغلام انه يدعي انه قتله فضاخه خرقا على  
 نفسه ومن شعره رحمه الله تعالى

خيالك زكري من غير وعد • والزمك في برا وحسا  
 فلما ان رأت اطلت بعدك • ولم تخف محبة منك قريبا  
 سري وهما فقتلني وال • يمين الله لا عذبت صبا  
 فاجبا بمحنة تلت غدا • وقلبا لم يبق دنا وكربا  
 وكان الطيف اراى منك نفسا • والى منك اعطاوا قلبا

**قوله** هم بالوجه من الدور • وبالعقد من الغصون  
 ودر وعنه صبح الحيا • وسوفهم كخطر العيون  
 لما ناهي وكرهتم لونه الامل • اعرض واستبد لي كذا الدنيا دول

**قوله** قد زار صلين من اهل بيعلني • عند الصبح وخبط الفجر قد ظلم عا  
 وحلوت شوقا لعلني ان اقبل • في الغم قد لي في وسطه صمعا

قال بن رستق الشدة من فضيلة شعر • باسطا كفه لباخذ جلاسا  
 والكر يا فتاة البدر حكي • واشدته ايضا في الكرم ان كره

كراحت خربت فحارت • ما بين يا قوتة ودره  
 فاستظف وانشدني • يا ساق الراح سن صحبي

وانظر الى جرح السحر يا • والليل قد شد بانداستي  
 ما بين يديها الملاحي • وبين نرجسها الماسي

كما نارا حدة اشارت • لاخذ تغاخرة وكاس

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

اهدي الي مدامة صفا فبصرها • فكانا وحياما بدر تكلان بالثرى

فشر بهما من كمة • وسكنت فاضلها علتا  
 طاف بالراح حبي في الايام • هاك خذها يا فتى الكنان واسم خطاي

**قوله** فهي من حدي وخطي • ونسبي وذي صايب  
 وقال وقد مات بحبوبة المضرا لي بالاسكندرية

عند الوهاب بن محمد

اخي لود اد لا اخي بديانة • ودر باخ في الكود ميل نسيب  
 وقالوا اني اليوم منيت صاحب • عذبان هذا فعل غير لبيب  
 فقلت لهم هذا اوان تلمني • وسدة اعوالي وفرط كروني  
 ومن اني لا ابكي حبيبا فقدته • اذا احاب منه في المعاد نصيبي  
 ويا ناصحي مهلا فلست عرسك • ويا لاصحي اقصر فقير مصيبي  
 وسلم ان اودي حيث لا انا عاض • اعلمه يوما بوصف لهيب  
 واجعل حبي تحت جنب ملكم • على وحدا بالخور خضيب  
 وكانت وفاة المتكالب بعد الحسا بة رحمه الله تعالى ويا نانا امير

**عند الحسن بن احمد**

ابن علي بن اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكائيل بن عبد الواحد بن جبريل  
 ابن القاسم بن بكر بن سور بن سور بن سور رقة من الملوك بن قيس بن  
 ابن بن دجر بن مرام جور الوافضل المكياني مات يوم عيد الاضحي سنة ست  
 وثلاثين واربعمائة كان اوحد خراسان في اذنه في ذلك العصر ابا وفضلا ونسبا  
 حسن الخلق مليح الوجه والشايد كثير العزة دائم العبادة سخي النفس سمع حقا  
 من الحكماء في احمد الكافض واي غمرو بن حمدان وعنده مجلس للاملا وابوه  
 مشهور جليل القدر وقد سمع قول الشاعر

ليق هوم يكلف عقارب صدغه • فقولوا له يسبح بديباق رقة

فقال رحمه الله تعالى

لدعت عينك قلبي • اغا عينك عقر • كذا الحنة من رقيق • در باق تجرب

وله من القصايف كتاب المختار كتاب مخزون البلاغة ديوان رسايله ديوان  
 شعره كتاب ملح الخواطر ومن شعره

اذا اماجاد بالاموال نعي • ولم تدرك في الجود الندامة  
 وانا هجت خراطة الجعج • كريب حواذق فالاندي مجة

مبدع في شبايل المجد خيما • ما احدثت بنا الاخذة واقتباسه  
 وفوقه بالماء وقت نداء • وجواد بالنعوى وقت باسسه

الارب اعشراء ليام • فزنتهم متون سعيوف  
 او صدور عوا الس • اذا اكلهم يوما عوي في ي

رمتهم بكلمة اذا • عاوي الرجال عوي في ي

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

عجت لوعده قد جذبت بصغه • فاصبح يلما في بنيد وبيسمعا  
 برقد مساماتي ومنه منها • وكيف يباديني سموا في سما

**قوله** القدر اعني بذراعي يصدوده • ووكلا اخفا في نرجس كوا كسده  
 فيا جزي عيلا غصاه يهودي • ويا كيدي صبرا على ما كواك نيه

صلحيا اعياء وصف هواه • فضناه بنوب عن نرجمانه  
 كلما يرافقه سواك تصدت • مقتلتاه يد معة نرجمانه

يا ذا الذي رسل مرطوفه • علي سلميما قدني اوف هرا  
 سنا نفسي منك حبيسة • لقت من في خدك نيلو فزا

**قوله** اما حان ان تشفي السهام • بزورة وصل وناوي كسده  
 يجمع على سوله هبسة • ويعلم علمك ناوست خلد

سنيالده جري والرضعينا • ونحن نحكي عننا فاشكال تنوين  
 فصرنا اذ علق نفسي حيايتكم • بسهم هجر كتر في كم تنويني

عند الحسن بن احمد



**وقال ايضاً ساجد الله تعالى**

اذا كنت تافس بالحبيب وقربه . فاصبر على حكم الرقيب وداره  
ابا الرقيب اذا صرت له حمة . لو ان في ميثري الحبيب وداره  
سئلت اليه ما الا في قتال لي . رويدا في حكم الهوي انت مؤثري  
فلو كان حقا ما اجنيت من الهوي . لعل ما تلحق اذا انا تموت لي  
وعميق بيتي تغلب حاج . شهيد الصنف منه بسلام  
اذ استقيته باحاسنا في . رضا بالارقيق بسلام  
ظني جار لبرق في باريته . غيت عما اسريته برفقة  
فان اريد ارض من رحيته . حاشي شئت الكلب من حرقه  
الذي في الهوي لسانا كثر ما . وحنانا اجني حرقه حيوا  
غير اني اخاف دمي عليه . ستره يغيبني الذي عتراه  
تفرق فلي في هواه فغيبه . فربق وعندي شعبة وفريق  
اذ طبت نفسي قوله اسقي . وان لم يكن لاحادك فريق  
اهدت جفونك للقواد . من الغلام بسلام  
فالسوق منه بسلام مري . والوحيد فيه بسلام  
وقال ابو القاسم الكرمي كنت ليلة عند الصباح بن عباد ومعا ابو القاسم  
الضبي وقد وقت في روضا غلام كانه فلقه فتر فقال الصباح ان ذاك  
الضبي اتبع فقال ابو القاسم ساذك في وصف فتنة فقال الصباح بلسان  
الدق يشكو ابا عيني وعينه فقال ابو القاسم في دين في هواه لست اجد فيه  
فقال المكي لا تقضي الله بيني وبينك وبيتك وانتد بعض الحاضر  
احسن من روضه حرمنا طاره . قد قطع الزجر فيها ناطره  
فقال المكي . طاعة معقوف لذيها حاضر . ناضرة تخيلوا الحيوان الناطره  
وما سعه ربه الله تعالى  
روحي بروحي هموم قلبي خسته . فيه كاس الملهوى مساع  
اذا قبضت ربحان نظره . حيث يمل سلاسل الاصداغ  
نصوغ لنا كفن الربيع يد ايعا . كمقد عقيق بين شط اللالي  
وفهم انوار الشبان قد حلت . حذو وعذاري تعطت لفيوالي  
وقال في اقتراب الزهرة والهلالات . تحت هلال لونه يحكي المهب  
اماني الزهرة قد لاحت لنا . ارضي عليها صولجان من ذهب  
كلوة من فضة محشوة  
**وقال في طلوع الشمس**  
اهلا لبحر قد نضارت الدي . كالسيف جرد من سوار قراب  
او فادة شفت ابرارند قنا . ما بين نغمتها الى الاقرباب  
يا مهديا لي نفس اريج . برزنا قلبي له وبنك راج  
بشر في عاجلا بصحة . بان ضيق الامور تنقم  
يا مهديا لي نفس اريج . ودوت لوان ارمه مسج  
بشر في عاجلا بصحة . بان عقد الحب يتقم  
وقال ومدا تفت الى سلسال . بختال بين ملايس كالام  
قد ناله احزان ما اقتضا . بالمرج انقرها عقود لاي  
لنا صديق اناني من غمنا لطفه . فان يكن في هذه نوافل لطفه  
لنا صديق محب لغمنا . واحتشاق اذ في قمتها

ماذا في مكسبه ولكن . اذا قناه اذ اف فكمناه

**عن عبد الله بن سليمان بن وهب**

ابو القاسم الكاتب الوزير وزير المعتضد مولده سنة ست وعشرين وما بين  
ووفاته سنة ثمان وثمانين وما بين وكان مدة وزارته للمعتضد عشر  
سنين وهو الذي قال فيه بن المعتضد . وقال في الدهر في الرجال  
فداستوي الناس ومات الكمال . فومر النظر واليت تشير الحبال  
كذا ابو القاسم في نفسه . فومر النظر واليت تشير الحبال  
ولما دخل بن المعتضد على ابنه القاسم بن عبد الله قال  
اني معك لا اتي علي فتنة . من الخلود ولكن سنة الدين  
فما المعزي بينا في بعد صاحبه . ولا المعزي وروعا في حي  
ولما حل علي اعناق الرجال قال بن المعتضد . ولكنه هذا البنا الخلف  
وما كان ربح المسك ربح حنوطه . ولكنه اصلاب قدم لخصب  
ولما اقدم القاسم للصلاة عليه قال بن المعتضد ما قضا من امره ثم قد مول  
اما ما لهم نفسي بين يديه عليه فصولا عليه خاشعين كانهم وقوف خضوع للسلام  
عليه ولما استند عند بن ابي عون الناجد دخل عليه يوما فقام له فقال له ابن  
ابي عون يا سيدي اخبرني هذا العتيام الي وقت انتفع به فما كان الا قليل حقي  
ولي الوزير فاستدعاه فصار اليه وهو في مجلسه جلسته والناس عنده فقام  
اليه وعاقبه وقال هذا وقت ينتفع بنبياي واجلسه معه على طرف الدست جا  
صحت ساعة حتى استدعاه المعتضد فدخل عليه وغاب ثم حضر واحذ بيده الي  
مكان خلوة وقال له الخليفة طمبني سبيك لانه لويت بخير يا وانكر على وقال له  
فذلك مجلس الوزير لنا جرد وكان ملك او ولي عهد كان كليل فقلت يا امير  
المؤمنين ثم يذهب على حق المجلس ولكن لي عند واخبرته خبري منك فقال ما  
الان فقد عذرتك ثم قال لي ابي قد شكرتك شكرة ان لم يكن منك ما به  
الف دينار معدة للنكته هككت فنجب ان يخلصها لك هذه الحالة فقط ثم تحصل لك  
لعمري بعد هذا ثم قال هاتوا فلان الكايت في اقبال احضر ساعة البخار وسعد  
ما به الكرم من غلات السلطان بالسراد عليهم فخرج وعاد وقال قد فرت معهم  
ذلك فقال لي علي عبد الله ابي عون هذه العلة بقتضاد دينار ما فرت به الكرم  
على البخار ولعمري بعد له عليهم بالسفر الذي فرتهم وطالهم الساعة بقتضاد ما بين  
السعيرين واخرهم بالتمني الي ان يتسلموا الفلال واليت الي المزاجي بقتضاد ما به  
فقام ابن ابي عون من المجلس وقد حصل له مائة الف دينار فقال له الوزير اجعل  
هذه اصلا لعمرك ولا يبايئك احد من الخلق شيئا الا اخذت رفقته ووافيته  
على امة ذلك وخاطبني فيه وكان يرضي عليه في كل يوم بايصال اليه بما فيه الكون دناير  
ويدخل في المكاسب الجليلة وكان رعا قال له في بعض ارفع كم قرر والدك على هذه  
فيقول الوزير هذه تسوي الزم ذلك ارجع اليهم ولا تقاه منهم الا بكنا وكان عت  
خدمه في ايام فكنيته لم يبق بيمتوب الصالح وكان عايبا ساقتا فقلده لما ولي الوزارة  
حسبه الحضر فغضب الوزير في بعض الاوقات على السفر مجلس النظر فيما يعمل معه  
واخر انه وما يباي من معه من اجهاد وخدمه وبيمتوب حاضر فامر الوزير بما يحول  
معه فلما انتهى الي فضل قال بيمتوب بيا ونة وعاشية وبعث اليه بغير كين وخطوط  
فقطير الوزير من ذلك واعرض عنه واخذ يامر ويهيي ولما انتهى الي فضل من كلامه كور  
بيمتوب ذلك القول ناغوص عنه فحوا وفضل ذلك لما لقا فقال الوزير يا هذا اتخاف  
عليك ان انت اذا اصلب او اخرج بلي فارعة الطرقي فغير كين ان تغدر الكين كمتوني في شياني

عن سليمان بن وهب



**عبد بن محمد بن بكر**

الوراق النبي قال بن رشتي دخلت الجاه فوجدته في حلقته بغير الرقابة والبر  
ويذكر اخبار السلف الصالحين ويرويهم من التابعين وقد بدأ بخطه وروى  
ببرقه ما كان الا ان جميعه عشية ذلك اليوم الى بيته فوجدته وقد بدأ بخطه  
وعنه يمينه غلام ملج فقلت له ما بعد ما بيني وبينك في مجلسك فقال ذلك  
بيت الله وهذا بيبي اصنع في كل واحد منهما ما يليق به وبصاحبه قال فامسك  
عنه ومن شعره يصنع شاذروانكا

كانه ذلك غضن لو اكيد وجد المعنى المعنى يتماقير  
اذا لبت فيه فز الشئ قارئة كاهما منه او منه بها الشئ  
مذراحم القوم فاحمل السحاب به فليس ينفذ في ارجاءه نظر  
فرحة الله عنه غير بارحة ونفحة الله ما فيها به قصير  
نزيك الغمام يصاحبه بكرة مثل الكوكب فوق الارض ينتشر  
كلما اذ تدي وجهه حجة فهو ما يحس بالبحر  
كعب لا يخرط في احقر امه من مني ما شام الخبز خرج  
يذكره اشراق الشمس علي عصف ساقلي بنوعين  
يذكره ماري ومروقة في حضرة ينشد تصغيت  
ادبارة يسينك اقباله كاهما عيني لو جليل  
اورق قلوب الام عذار شدا اسود كاهني وانصا مثل الهدي  
لنور الحني واسي القنادي وشفا الضأ وتري الخمر في  
ليست استكوا عباد مرصدي اي بعد وقر لوك في فوادي  
هو خيال بني عيني وولدي وهو ذاك الذي تري في سوادي

**وقال في الهجاء**

لوان اكنافهم من حرا وجههم قاموا الى الحسن منها مثل ما رقدوا  
حور كعبون اذا ما عوفيل واذا ما عوفيل العبد والبا الحظما فصدوا

**عبد بن حمار بن قاسم**

ابن عبد الله بن قاسم من اهل هيت كان اديبا فاضلا سليل الشجر لطيف الطبع  
كيسا طيب الفم فاضا قال محب الدين بن الجار وكان منها وابا الامور الكنية عني  
الله عنه وروى سنة تسع عشرة وستمائة ومائة

الملك افضل ما اذرت فلا تكن في مكية ما عشت من قصيد  
ماضنا الناس العلوم باسمها الاحيلهم علي تحصيله

**وقال ايضا**

كان راي ان لا يكون الذي كان في البيت تركت بركي  
لا يزال الانسان جده السعدان ان يقول ميت احاي  
شيان لم يسلما واصف فيما مضى بالنظام والبر  
مدح ابنة المستود وكاسها ودم اقبال بني الدهر  
قالوا هذا الشيب بالكتبي دام ضلالي وغدمت الهدي

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

لا تخفن ولو بدت نمر الاستغفار لادبه ورد الهام فتكرم الشئ جدا  
اني لا احب من صراة سايل في جود معتدل علي الاحتال

كيف

كنا اشتغالها خداع رديلة وكلاهما ما قليل فاني

**عبد بن داود الطنبلي**

كان في زمانه من قائل البر الفرج الاصفهاني في كتاب الاغاني كان فيه اذت  
وله شعر صالح قبله يوما ان فلانا اشترى روبا وخل بستانا مع جماعة  
فخرج اليهم فوجدهم قد لوجوا الطعام فوقف ينظر اليهم ثم اسعرا كياه  
وعمل يقول الرقابي

اذا رجع قدما اغيا جواني صمسا كان لسعدى علماء افسار وجارحا  
وميل له ما هذه الصفره التي في لونك قال من العترة بين القصمتين ع  
ومن خوفي من ليل الطعام قبل ان اسعير ومسعير  
لدة الطفيل دوي واقوي لا ترعي انت تسخين علي وتسلون هوي  
رفيع ليل يوما كيف تضع بالمرس اذا لم يدخلك اصحابه فقال انزع علي بالهم  
فيظفرون مما ذلك فيدخلوني وفيل له انما الكنان المتلافي فقال اي  
والله ان المحنة الحاضرة في الدنيا قبل ان لا تدخل اليه وتاكل من ثماره رقت  
تحت الشجيرة وتسمي في انهاره قال لا يافيه كلبا لا يتقصص الا بدمع  
الرجال وقال يوما مرت جنازة ومي ابني وضع الجنازة امرأه مبي وتزل  
بدهيون بك الي بيت لا فليس فيه ولا وطا ولا ضافة ولا خير ولا ما فالك  
التي لا انت الي بيتنا والله يذهبون به رحمه الله تعالى

**عبد بن سعد بن زيد**

ابن عبد الرحمن بن احمد بن نزلوا الاديب جعبي الدين الكندي المصري وله  
بنتيس سنة خمس وستماية وروى سنة خمس وستماية قال  
الشيخ سعد الدين انشدنا عنه ابن الحسين البوسيني وغيره وروى بالقاهرة  
وعليه يخرج الحكيم عبد الدين ابن دانيال وبن ناد وله بعد حكايات كان  
يسخر به ويصيح منه الناس ومن شعره رحمه الله

جهدك بن الكيب والفضن فرق بين الجفون والكوس  
يا فتنة ما وقت صر عنها مع حذري دايما من الكفاي  
باللفظ والحظام تري اليا نت خزي دايما وسخر في  
اما الزوال فقد اقرت معالي فاعلى الارض من تزي مكارمه  
فلا يفر منك من يلعاك مناسيا فطالك ما غر برف انت سايمه  
لا تبق الشمس في استغلام راجها من باخل لومد في الجور لا عيمه  
اي المدة اعز ان كدر همه ويصحب ذلك من غرت دراهم  
ما ذا افرل لدهم عاش جاهله عني ومات بسيف القتر عالمه  
قد سال المتفر عن ما يجامد وحارب الفضل حتى ما يسالمه  
يا اهل مصر وجدت ابد بكم عس طربا بالنوال هنتبصه  
حق انا قد اكلت كيني كاني ارضه

**عبد بن علي بن الجهم**

ابن ابي همامة بن الجهم الكندي اخو ابني سعيد الميموني علي الواعظ في الادب  
علي عبد الواحد بن برهان واي محمد الحسن الكندي وغيره وكان غير  
مرض السيرة يخل بالصلوات وبرنك الخطورات لما روي عنه ابو محمد  
الانصارى في الوطام السلي في سنة سبع عشرة وخمماية وروى شعره  
اربي شمره بيضا في الحد ثابته لها رعة في صفحة الصدر ثابته

نور بن محمد



ومن شومها التي اقامت نفعها . نكتت سراها وهي فضحك شامته

### عبدان بن عيسى

ابن هجرون البجلي الاديب الخوي له شعر ونجاح في الادب وكان طويلا  
ضخما كثير اللحم وليس له عمامة كبيرة وثيابا كثيرة في الحر يصدور بالجامع العتيق بمصر  
وروي في سنة تسع وثمانين وخمسمائة وبلغت بلدة قريته من الموصل وكان  
قد اقام بدمشق مدة يتردد الى الرنداء للتعليم ولما ملك الملك الناصر مصر انتقل  
اليها وحضر بها ورث له صلاح الدين علي جامع مصر فادب بها الخو والعقربان  
ولما كان في آخر سنة الفيلاني في ربي في بيته ثلاثة ايام ميتا لانه كان يحب  
الحلوة والافراد ولا يتطيلس ولا يذم التطيلس ان علي عنقه بل يرسله وكان اذا  
دخل البيت اخفي ولم يكد يظهر وكان يقولون ان الشياطين خرجت من الارض واذا  
دخل الحمام يدخل وعلي راسه مزج وحقه مسطبة يقطن فاذا صار عند الخوض كسفن  
راسه بيده الواحدة وصب عليه الماء الحار الناضح بيده الاخرى ثم يغسله يغسل  
ذلك مرة ويغسل اخاه من الهوي وكان اما ما يحب يا مورخا شاعرا وله المروص  
الكثير لا تامة وزقة وله المروص في الصبي وكنايب القطات الموقظايت  
وكتاب الكبر في العربية وكتاب اخبار المنبي وكتاب المستزاد على المشجاة في فضائل  
الاجواد وكتاب علم اشكال الخط وكتاب التفتيح والتخريف وكتاب تعليل العبادات  
وحضر يوما عند البجلي بعض المطربين فغنا صوتا اطرب فبكي البجلي اما انا فاني  
طربت فاني غلام تكلت قال تذكرت والذي فانه كاد اذا سمع هذا الصوت بكيا فقال  
له البجلي فانت اذ ابن اخي وخرج فاشهد علي نفسه جماعة من عدوله عصر بانه  
ابن اخيه ولا واث له شواهدهم بذلك ذلك المطرب لجرى بابن اخي البجلي وكانت  
البجلي ما جانا خليفنا من شكا من شكا على الشرب واللذات ومشيعة  
دعوه على ضعف جوار ولبس بط فابدي حل لذك ولاد بط  
ولا يفتقره في الغنايب يزيده ملا لا في لاصطبا اذا بسطر  
تنازعت الالام والدر والمها له يساهم الفضة والدر والبسط  
فلزم منه الخط واللون والطلا وللدنسة الخط والخط والخط  
والخضر منه القند والبدر وجهه وجيء المباعين بها بالابسط  
وللسطحة ردة فاذا امسي بدا خلفه كالمرج يلمو ويخط  
ومر دم الغاضي الفاضل في شجرة وهي  
ويلا من رواع بحوره يقضي ظلي لي يزداد منه الحفاضي  
قد زاد وسراي يزداد في الشدة لم يلق في الناس ما انا الا قبيد  
من قبيد فاسي بالبحر الجبريد اروم اتناسي به ويبس قبيد  
اذا اوصال ساع لم تبه ترضي البعده الاستاد لاصطبا بالخط  
وكل في الوجد ليول اراحت نضج الحزن من دم عاقبة  
مصارح الاسدي خط احدا قد لو كان اودود ورق لساقه  
شيطانية النزاع علمه يقضي واستخدا استخدا فقلبه النقي  
دع ذكرا وادخله الحيد الفاضل الاستخدا بالعلم والزهدي  
والظاهر المذموم والحاد والوعيد وكيف لا استكر موتي له عندي  
لنحي له اسباع صابنة عرضي من كاس عاده والهدوء وعظا  
منه مستتر ضاق بها ذرفي قد اخرجت لظي فاستندت دمي  
وملكت في كحل الصبح دافع عن رذقي في موط البرقع  
لما سوا اسباع دمي في حنقي الخند والغاد من هم حنقي  
ذو النضر الصاب في حنق السند ذكاه التاج جيل عن مثلي

ففرافقة الغالب في الكيف من عمرو والمصاحب وما الى الفضل  
لا يسنوي الافراغ بواحد الارض امن من الاناد نقابة المسنط  
يا بها الصدر فنتت الكوري في صفت قد مسني الضر والحال ما يجني  
وقيد له الدهر يسو مني جنينا وليس لي عذر ما دممت في كني  
من صرف دهر طاع اني لغني من ذلك اسعد ما دممت في كني  
وقال من ابيات حصر قوا فيها ومنع ان يزداد فيها  
بابي من تمنيني عند صون رب واخر لغادر فيه جون  
بين ذلك الحب في طاعة الحب وعز الحبيب يا قوم لورث  
ان مضي حكي المهاراة لوقا من عز تركه من المرد لورث  
في حبيب ساجي الواظ الحوي من ذل لاند حالك وصون  
تليسد الرني والتماني حنيبا فوق جون ولون حالي جون  
ان رما في دهر في فاجر الكون ركن وجوده لي جون  
عنده كمي صغر ولا شدار مشنودع ولما لك هون  
زائد نالك وحكم وعدل ووفاء ورق وورق واورث  
انا في ربيع الخطيب مقفه في مرجوده ليا عندي ومن  
لا ازال الاله عنده لغنيما وسرور ما دام للخلق كون

### عبد ربه بن عبد المودري

احد مني العرب ومن قتلته الغرام ومات عشقا في حدود الثلاثين للهجرة في خلافة  
عمران رضى الله عنه وهو صاحب غفر التي كان يهاها وكانت نزيلا ليعلمان معا  
فالفكر واحد مني صاحب وكما عقال يقول لعمرو البشراق غفر المراك  
ان ساء الله تعالى فلم يزل الى ان التقي عسرة بالرحاب وغفر البشراق عسرة  
فدخل الي ع لانه بالي يطلب عنه ما يهرب عن الان اما استتاعه كليل في  
عها فزاد بالي رجلا ذو يسار وما لي مني ايمية فراك غفر انا عجت في ذلك لها  
كثير من المال فلم تزل اما يابها الى اذ زوجها فانه فلما اهدت اليه قالست  
باعتروا لي فند تقصير محمد الاله وخالفوا العذل  
وارتد الاموي بعذر الى الشام وعمر ابو عمرو الي فزجده وسواه وسال الحز  
كتمان امها ووفد عسرة لعيدا يام فيهاها الوها اليه وذهب يد الى ذلك العتير  
ونفي مدة تجلف البذات جارية من الحز باخبرته بانفضه فحل الي الشام وتصد  
الرجل وانسب له في عدنان والكرم وبقي عنده اياما فقال لجارية غفر اهل لك  
في يد نزلينها فقلت وما لي قال هذا الحاتم نذ فعيده الى ملائك فانت عليه ففرها  
وقال اطمعني هذا الحاتم في ضو حها فانا الكرية فولي ان ضيفك اصطحف قبلك ووقع  
من يده فلما فقلت الجارية ذلك عرفت غفر الحز فقلت لزوجها ان ضيفك ان  
عج فخرج لي عا وخرج ونز كها ووافق من يسع بايقولانه فلتساجا وثيا كيا طويلا  
ثم اتته شراب وسالته سرية فقال ما دخل جوفي حلام فظ ولا اذ لكنت وانت  
خطوب الدنياء وفد هت سبي وذهبت منك ولا غلبت لعودك وقد اهل هذا  
الرجل الكريم وانا منفي منه ولا اقيم بك ان لعد علمه في واني لا اعلم اذ ارجل  
الي مشيقي في بيتي وبكت وبكي زوجها فاجع الخادم بما يجري بينهما فقال باعرا امي  
ان عجز من الرجل ذاك لا يتبع فدعاه وقال يا اخي اتق الله في نفسك فمتد  
عرفت خبرك وان رجلك تلتفت ووالله ما اسفك من الاجماع بها الا وان شئت  
فارقها فخره خيل وقال كان الطم فيها قتي والانا قد صرت نفسي وليست منها  
وبيست مني والياس سبياني ويا مورولا لا بد من الرجوع اليها فانا وجدت في قوة  
لك ذلك والعدت اليك ورتك حني يقضي السبي امري ما يشافز ووده واكرموه

عشق حنق



واعطته عن اخرا لها فلما سار عنها انكس بعد صلاحه واصابه غشي وخفقان  
 وكان كلما احيى عليه النبي عليه السلام ذلك الخوار فينبغي فلفنه في الطرقة من محول  
 عراق البصرة فجلس عنده وساله عما به وهذا هو حبل ام جنون فقال له عروبة  
 الاك عام بالارواح قال نعم فانما عروبة فيقول كذا  
 افول لمراف البجامة دارني فانك ان داوتني لطيب  
 ما كدي استدرفات كاعنا بلذعها بالوقدات الهيب  
 عشيبة لا غرامك فرسجة فتسلوا ولا السلوان منك فرب  
 فوالله ما اساك ماهيت الصيا وما اغنتها في الرباع جنوب  
 عشيبة لا غرامك ولا الهوي اماي ولا الهوي هو اي غريب  
 واني كفتاني ذكراك فترة كانا لها بين الضلوع ديب  
 وقال الاخباريون ومات في سجنه تلك قبل ان يصل الي حبيد يثلك ليل وبلغ  
 عن اخبر فخرت عز اسند بيدا وقالت فربك  
 الا بها الركب المحزون وبكم احقا لغير عروبة في حزام  
 فلام بنا القتيان ليعرك لذة ولا يصعوا عيشه يسلم  
 وم منزل نيشد الاسعار وتندبه وتكيد الي ان ماتت لوعده بابام ولا يبل وعز  
 الى صالح قال كنت مع ابن عباس بعرفة فانا قتيان يجلون فتي لم يزل الاضمار  
 فتاوا بان هم رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ بع الله تعالى ذكالك وما به  
 فقال النبي يشهد شعركم  
 بنام خوي الاضمار في الصدر لوعة فكما لها نفس الشفق تزدوب  
 ولكنما التي حلت اسنة معوك على ما به عود هذاك صليب  
 قال فحفت في ابدك فاذ اهو قد مات فارتيت بن عباس سال الله تعالى في  
 عشيبة الا عافية ما انباني به ذلك النبي قال وسالت عنه فقيل لي هو عروبة برحمة  
**عروبة في حزام**  
 خلت من عليها هلاك من عامر لعلها عروها اليوم وانظروا ان  
 ولا تنهوا في الاخر عذري ولحلا فانك في اليوم مستبلسان  
 الماعلي عرفت انك كاعنا برشك النوري واليه مغزوات  
 بنا واشيا عرفت او حجت كما عرفت ومن والي حجت ما انت عيان  
 عني راي عانك العند بيت من لوزاني عانك العنداني  
 مني نكس عاني الفتي تينا في السنخ من عفت راي عانك  
 فقد نكسني لاني محروث حديثا وان ناجيت ودعا في  
 حلت لمراف البجامة حاكم وعرف انك خدانا هيا سغيا في  
 فم انك كاعنا خيلة ليمالها ولا سربة الا وقتك سغيا في  
 ورشافي وجلي مرالم ساعة وفاما مع الكواد بيت تدان  
 وفالا شراك الله والله مالنا بما صحت منك الضلوع بيدان  
 فويل عني عرفت اويل كانه على الصدر والاصاء حد سنان  
 احب انك العذري خاوانات وذا بيت منها صحت ما تر سنان  
 اذ انك قلبي هو حالك دونه شقيقا من قلبي لعل احذ لان  
 اذا قلت لا فالاولي اصبحا جميعا على الراعي الذي تر بان  
 فخلت من غير اما ليس لي نكس ولا ليجال الكرا سيات بيدان  
 ففرب انت الشفقان فوق الذي تحلت من عفت اسند زمان  
 كان فطاة علفت جناحها علي كدي مر سبعة الخفقان

**عند رة في اذ يشعة**

الليبي

عروبة

الليبي الشاعر المشهور الحجازي سمع بن عروبة عنده مالك في المجلد وكان في نحو  
 الشعر ونوفي في حدود الثلاثين ومائة ومن شعره  
 لقد علمت وما الاسراء من خلقي انا الذي هور في سوري يا نبي  
 اسمي اليه قبضيني نفسك وانا فقت انا في لا قبضيني  
 فان خطام عروبي عبيد لا بد لا بد ان يختاره ووقت  
 لاخي في صم يدي لتقصية وعنة من كفاي العيش تقييني  
 كم من خبير عني القسر لم ومن عني فقير القسر مستكين  
 وم عروبة ما في الو قصرت به ثم اخذ الضم من حبي بريي  
 وم من في طوي سحبا قفلت له انا انطواك عني سوي يظوني  
 اني لا نظرفي ما كان من اذني والكر الصمت فماليش يعينني  
 لا اتق وصل من تقو فطعوني ولا ابي لي لا يتي لي يتي  
 والتوا غروبة ابي هو وجماعة من الشعر الي هشام بن عبد الملك فبقيتهم  
 فلما عرف عروبة قال له انت القناستين انا الذي هور في سوري يا نبي  
 لقد علمت وما الاسراء من خلقي انا الذي هور في سوري يا نبي  
 قال عروبة نعم قال فقلا فقت في بيتك حبي يا نبيك وغفر عنه هشام فخرج  
 عروبة من وقتد وركب راحلته ومضى مضى فاذا فقته هشام فام به وسالك  
 عنه فقيل له لم الى الحجاز فانبه بجائزة فقال الرسول فذل لم اردت ان تذكنا  
 وفصدق نفسك فالحقة والبلغه الرسا لودع اليه الجائزة فقال الرسول ابلغ امير  
 المؤمنين بني اسلام وقدره صدقي انه وكذلك

**عطاء ملك بن محمد بن محمد**

الاحمد علاي الدين الجويني صاحب الديوان الخراساني اخو المصاحبة الكبير شمس  
 الدين كان لها الحلو والكفد في دولة ابقاونا لاس الحاة والحشة ما يحا والوصف  
 وفي سنة ثمانين فقم بغداد بخد الملك العجي فاخذ صاحب الديوان وغله وعافته  
 واخذ امواله واملاكه وعافه سائر خواصه ولما عاد من بغداد من الشام مكسوا اهل  
 علاي الدين معلوم الي هرايا وهناك مات ابقا ومكسوة فلما ملك ارغون انا  
 طلب الاخيرين واخفقيا ونوفي علاي الدين بعد الاختفاء بشهر سنة احدى  
 وثمانين وسنماية فاحذ ملك الملوك امانا لغير الدين من ارغون واحضر اليه  
 فغدر به وقتله ففرص امر امر انا لسمعة الملك العجي ومحمد الدين بن الادري  
 علي بن حاكيبان فقتل ارق وز من ارغون الثلاثة لودع عام وكان علاي الدين اخره  
 بهما كرم وسود وجرق بالامور وهدل ورفق بالرعية وعجزة للملاد ويا لم  
 نصير الناس فقال كانت لغزاد ايام المصاحبة علاي الدين ملكات ايام الخليفة  
 وكان الفاضل اذ اعمل كتابا وشبه اليها تكون جائزة الف دينار وكان لها احسان  
 الي العلماء والفضل ولها نظير في العلوم الادبية والعتلية ومشيعة علاي الدين  
 اباد به الاعراب عني فاني بحاجة الامراك نطت علاي الدين  
 واهلك بالخل الكيول فاني بليت لهذا الناطر الشضايف

**عطاء بن محمد بن علي ابو سعيد**

الاسي الشاعر المعروف بالمويدي ولد ببالس قرب بجزيرة المدينة سنة اربع وتسعين  
 واربع مائة ونوفي سنة سبع وخمسين وجمعا انه وكان قد تشا بديع ودخل  
 بغداد وصار حار وينا في ايام المسترشد ونظم الشعر وعرف به وهجا ونحا الجبل  
 حذمة السلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه وتسخ في ذكر الامام العتيق واصحابه  
 علاي يني قبض عليه وسجن بعد ما كان اثري واثقي غفلا واما كان اقام في

عطاء ملك بن محمد



السبحي عشر سنين الى ان غشي بصره من ظلمة العيون واخرج في زمان المشي  
 وكان زيدا في الاجناد ثم سافر الى الموصل وتوفي بعد حزن وخلة ثلاث سنين  
 وكان قد اخرج من السبحي عرشا على المصطفى فضة فرقة عليه ما يقع من هذا وكان  
 ضاحي بهار فافرح عنه ونفي الى نيقية واحتمل من وجهته وبارك بعد العشر في  
 الخليفة بنكر الافراج عنه والفتن على صاحب الخليفة الذي غرض العشرة واعيد  
 بعد العشر الى المطلة وجاء ولد يدعي محمد وكان قد علفت بدمه في ذلك اليوم  
 عند حضوره اليها من الحبس ومن شعره

لعتبه من قلبي طربك ونالسد وعقبة لي حتى الممات حبيب  
 وعقبة انقي عيني واخر من علي واشهي من اليه اقرب  
 غلامية الاعطان تهازل للصبيا كما اهتز من ربح الكمال قضيب  
 تعلقت باطلا صغيرا وبافعا كبري وهاراسي هما سيبيل  
 وما صبر تهادني وديناي لاري سوي حبا اذا المصيف  
 وقد اخلفت اذني الحوادث حبي ونوب الهوى صافي الدروع فتي  
 في عيني ما صوب اليها بحدوده ملات كتمان الفرات سلوب  
 وليست والفرح ساق حيرانه وعود الهوى كالانفوف رطب  
 ونحن كالمالك الذي ياضفنا ودار على طلق المكان وجيب  
 الى ان نفوق الليل وانتد فحيرة وعاء ورفاي الفراق وجيب  
 فيا ليت دهر كان ليلا جميعه وادام لي في فيه منك نصيب  
 احبك حتى نعت الله خلعت وفي منك في يوم الحساب حبيب  
 والفي بالتدكار باسماك دايما واتي اذ استقيت لي بطروب  
 فلو كان دني اذ ادم لودم حيا في يذكركم قلت التوب  
 اذ حضرت حلق وساور محبي وتزداد في الاسواق حبي حبيب  
 فما اسنالا في الدن ولا التوي اري عيشتي يا عيت منك تظيل  
 لعلني من حبيك نار وجبة وفي منك دافقتك وطييب  
 فانت التي لولاك مات ساهرا ولا عاودتني زفرة وحبيب  
 لنا صدق في الصدق ولا نراه من كان في ودله صديق  
 كانه الحمر طول الدهم فزكيد وليس تاهر منته الحرف والفرقا

**عكاسة بن عند الصفا**

الغيا كان من غير الشعر وكان بهوي جارية لبعض الهاشميين باري لغيا وكان لا  
 يراها الا في الاحياء وبعثا اجتمع بها مع صديقه حمدين سعيد فنتشر نوحه ونعيم  
 ونقصه في ايام قادم من بغداد فاستراها من مولاها ورجلها من البصر  
 الى بغداد فغضب اسد عكاسة وحزبه علم ما استنهم بها طول عمر واشتالت  
 صورته وطبعه وكان يزوج عليها بالاشعار ويبي وي شعره  
 الاباليت شعري هل يعودن ما مضى وهذا راجع ما فات من صلة الحبيب  
 وهذا احلسا في منار مجلسنا الذكي تخمنا به يوم السعادة بالوشيد  
 عشة صت لذة الوصل طمسنا علينا فاحنا في الحيا جاني الخجل  
 وقد نلر بها قينا كاس روية نزل حنا الكبيب مع القفل  
 وسخت سقوت بالمازاج فطيرت كالمستلحكات خافت من القفل  
 فبتنا وعين الكاس سمع دموعها بكل رقي ففتن لجد كالنصل  
 وقنت كالمظي نوح الهوى وبنت شتا في القواد على رمل  
 اذا ما حلت بالعود كرجع لسانها رابت لسان العود من كتمانها  
 فلم اذك لانت اسطرت الهوى كيب ولا مثل يوي ذاك صادة فتاتي

وه شعره

عكاسة بن عند الصفا

ومن شعره رحمه الله تعالى قال  
 وجاء اليه بالنفا ونذو الرقي وصبر عليها لما من ام البنكر  
 وقالوا له من اعين الحيا نظره ولو صدقوا الولاد اعيا الايسر

**على بن الاسدي بن علي**

ابن بطارح الضرب بر سمع منه سلمان هو السجام وكانت وفاته سنة ثمان وخمسين  
 وخمسين وهو شيعته رحمه الله تعالى  
 او جهك ام سكر الكرام البدر وتقر كرام در ورفيك ام عمر  
 وقد ك ام غضن ترخده الصبا وغنج الراه حنوج حنينا وام سحر  
 بتدي لنا والليل ملق حيرانه فعاد بها رافدا بيا بطلم الخضر  
 اعاد لتيما اقتل الحب للفتي اذا كان من اهره شيمته العذر  
 وبامعشر الفضا قنا عجب القوي يري فرقة عذبا واعذ به مر  
 وفي انس حال يوم رنت ركاهم اقام جسمي المضروار رخل الصبار  
 في النوري لا اكنه اسير شملها وما خراب اليين لاصمه وكبد  
 ودل يوم الحشر معنك الدعي حويل المدا لا يستبين له فخر  
 اراي حشر ما ليس يلقى زواها ولا يفسد الا الشهد والعتكر  
 اري اسهم الايام تقصد محكي كان صروف الدهم عذبي لها ونر  
 الايام الدهم المكدر عيشتي رويك شئ لا يروعه دعر  
 احبب ان ابقى لعمرك عاصما فاي وفخر الدين في في الوري دعر

**وقال في علام اسود**

سواد عيني فند اسود في ارجل القرب له لفضلة  
 البدر ما استكمل في حننه حبي الشبي من لونه خطه  
 مخطط بالحنن لكنا قلبي من الكحلة في خطه

**على بن عند الله**

ابن عبيد السام الحلي المصروف بالبيان الاشهر كان ادبيا متقنا ملج الانوار  
 للشعر توفي سنة ثمان وتسعين وخمسين ببغداد رحمه الله ومن شعره  
 سالكنا اننا اقتناه لمر الحبي وهذا ان للورق فناء ان تتزنا  
 وهلا عذبات الرند نهيها الضيا لذكر الصا فذ ما فتد كرزنا  
 وان تكثر الايام فقت جناحها فقد طالت ما مئت بنا ان ومعه  
 بلتها النوادي رحمة فتفتت واعطت ربا من الحنن سرامكتنا  
 وشقت ثيابا كن سنز الالهها فلما راها الا فخران تيسرنا  
 خليبي هل من سابع ما اقولم فتد مع الجمال ان اتكلمنا  
 عرفت المعالي فدل نغوى لغتها ولا سغرت وجهها ولا كفت فينا  
 واورد بها ما الكيلة منقطا فصارت جدد الدهم عقد اسطفا  
 وكانت نتاجيني بالسراجاها فادرك سر كوي من سنا لوهنا  
 فاليا لي تقربا لي خلعت لها سنا بعد ورا واجتسنا  
 ورب جهر بول قال لو كان صاذا لا مكنت الايام ان يتقدما  
 وح يد راي لرا شا حو نسا ولكنما صرفت للشعر عننا ذكرنا  
 ان الله ان الكي حيا دعه وقد جعل لك كوي الى المدم سما  
 اذ الكرم حيا على الشرفا دعت غير ما حور وخفيا دما  
 سلام على ما الذي طاب موردا وان صيرته وفقة اذكر علقنا

على الاسدي

على بن عند الله



عليك السلام

فقد كنت لا أفي سوى كرم مطهر • ولا أفي ما يوليغ الظلم  
وكنت موقنك للنفس حاجته • أري وجهه أراضى وركبنا  
واصبنا أن السبب غيرنا الخفيف • وصبر كل الغانيات محرم

**علي ابن اراهيم بن محلب بن عيسى**

أول سعد الخيال في الانصاري البليغ كان مع تقدمه في العروبة وتغنيه  
والادب منسوبا الى عقله تغلب عليه وله رسائل يدبغة وتاليا منها كتاب  
الحال في شرح العمل للزجاجي وكتاب جدوة البيان وفريدة القياس  
وكتاب القوط على الكامل في سنة احدى وسبعين وستائة ومائة  
باري في المولد عديني • قد زدت بيت فيه برد النضاي  
صاعقت حنة صفير شعر • هي منه طائر برز الكسائي

**وقال في حجابته** تتلوي على الرواح حجاب نبات فوق حجاب  
وسارته سحب دله عا • وهز على الفخ اعطاه  
نيل البروق بارحايها • كما سلك الريح اشيا فكا  
بدا البدر في جفد لا ينسا • ثيا يام السيف الاحمر

**وقال في رمانه** في رمانه معجزة رجمه الله تعالى  
وساكنة من ظلال النضون • بحذر وفك فتاتنه  
تضاحك اقرها بعد ما • عدا الحوت مع اجناته  
كما فتح الليق فاه وقد • نضج بالدم اسفانته

**وقال في حيلة** في حيلة كان اصطفيت بها عريان  
وحفره الراجا قذمها الله • وقالها ان الصبا ينقص  
تبدلها سطر كاديت • صفر شعر فوقه بره سندس  
له دولا بيبص بسلسل • وزوضته ابيغت افنانا  
فقطا رحتي بالكام يسجوها • فحجمها ورجع الاحزان  
فكانه دنت بدور عجلد • بيكي ويسال فيه عن بكانا  
ضاق بجاري حفة عدي معه • فتفتحت اضلعه اجنانا

**وقال في سليل** في سليل ارمه وقد ليس ثيا باحملا  
ومنهف بجري بصيرة خله • ولما مع ما الحياة عسابة  
ما زال يبتك بالالحاظ قلوبنا • حتى تضج طرفه وثيابه  
فبدا حجره ذا وصحة هذه • كالسبب يدي حده وقرابه

**علي ابن ابراهيم بن علي بن معتوق**

ابو عبد المجيد بن علي المعروف بابن الرحمة الواعظ الواسطي الجنداري المنشأ  
سأله عن مولده فقال تلكه الاثنين ثاني عشر من شعبان سنة ست  
والسبعين وستائة قديم الى دمشق قرا • ووعظ بها بالجامع النبوي ثم حصل له  
خلط سوداوي فتعرج له وكان يدي في هذه الحالة انه كان له بغيره كتاب  
تغدير لابي محلبة وان جماعته من التجار الذين قد واد مشق اغتصروها وقد وادها  
دمشق ويا هوها وكان ذلك كله من تحيلت السودا فسان حاله واضرت بواحي  
يقعلا الحجابين وكان يتخذ كان يها ما تحت ابطه لا يغار قها ليل ولا نهارا

انه كان اذا دخل الحمام والبطانة يكون جالسا في تحت ابطه ولما وجد خطا او  
حيلا شدها ينفذ اليك في غوزادة وهو جالسا بها وكان يقول لودع في يديك  
فيها ما بعثنا وتقول هي اشري الى مخارعتي • والله لو خبرت بين دخول الجنة  
بلا كاري اودعوك النار وكان في مخي اختار دخول النار على دخول الجنة وكان  
ينظم الشعر الجيد في هذه الحالة وكان اذا رفع اليه احد شيئا من ادم او غيرها  
لا يقبل منه ويقول هي ايت اطا عندك شي من كتي قانت نرطلي على فلي  
ولا يقبل لاحد شيئا الا بعد الجهد وكانت وفاته بعد ستانين سويدي او اربع  
سنتين وخمسين وسبعائة وما توفي تحت كارتها فاجودها سوي حزان بحضه  
وكواريس وعطيات وشعر تغزل وغيره رحمه الله تعالى وفي غيبه انشد في نفسه

اصح جالك للوري العجيب • كل الوري قد فتقوا واغياده  
فوجوه من سواك باذر الكجي • ما انت الا فتنة لعساده  
لي حبيب خيال نصيب عيني • اين ما كنت وجهه مرأت  
يتجلى لطور سدينا قلبي • فتراي اخبر من صفتي  
ليني ما عديته من حبيب • استراة من جميع الجاهات  
واه الاعم او تحلي لعيني • كدت افق من شدة الحرات  
هو هاري وجنق وعما في • وجاني في السر والحلوات  
كنت عاهيت اتناه اصلا • لا ولا ساعه من الساعات

**الشهد في نفسه رحمه الله تعالى**

سبحان من ادي جالك للوري • عجل جارك القتل في نصرتي  
وصفوك غاية وصفهم لكنهم • لم يدركوا مقدار عرشه  
لو كان يوسف في زمانك فقطد • حسنا وكنت تكون قوتسريه  
اعطت علي عند ملك قبا • فالعبد برحمه غير مبره  
بادار علوة لا عندك عظم • موق عليك تحية وسكلام  
فلقد نصبت لي رملك عيشه • زغن الصبا اذ كنت فيك الهم  
مع فتنة حلوا بيطاء الحج • ولهم تغلي مراح ومقام  
يجوز بالبيبي اكثر من حمية • وما سب حارهم فليس يضام  
انظر اليهم كيف تفرم نارهم • للطارقين اذ الم ظنهم  
ترهم اذ ما الليل صا عليهم • وهي سجد في الدجى وقياهم  
لولا هم ما كان يعرف ما الهوي • كذا ولا تبغ القوس يسام

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

بالجامع الاموي ظي اهيغت • ما في الملاح كحشة وجماله  
هو يد رتم والقول بروجيه • فتح اليدور بنور عن جلاله  
واذا نني ما يسا في مشيه • فضم الفصون بليبه ودلاله  
ولما تحلي من احب لنا حمي • حررت من الاشواق صفقا الى الدجى  
واي لا نلوا ذكره وحديته • وسعي به يلبث في النفل والكرمي  
لك وجد حو قات السكر المصري • وقد نسيه قضت المان لي يدي  
ودد ما لالت فقط مثله في عصري • بالسو خط علي بن الكردة المكري

**الشهد في نفسه من شعره**

يا ايها النيام كم ذا الرقاد • انتبه كم نوم • انتبه من ذا الذي باذا الحساد  
تشتاق يا النجوم • وتاهي لغد يوم المعاد • يا له من يوم



علي بن ابي طالب

وافضل الخلق علي بن ابي طالب . لا تزل كسلات . واجتهد في الجهاد في الله ويري  
الاحسان . قد تقضى الامور على الصبا . ايها الغافل لا تزل من الجهاد في  
نفس الجاهل . كل في نهب الدنيا هيا . ليس بالباطل . كم يمر خلق الدنيا  
وراح لا تيسر الايمان . واخو العزوف . فاستراح قلبه التفتان .

علي بن ابي طالب بن جعفر

الحسين بن هارون بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن ابي طالب  
ابن عبد المطلب هو ابو الحسين المكنى بالله بن المفضل بن الموفق بن المبرك  
علي المصطفى بن الرشيد بن المهدي بن المتصور الهاشمي المعصومي ولد سنة اربع  
وسبعين ومائتين وثمانين سنة خمس وتسعين ومائتين كان معتدلا في العامة ويري  
اللون اسود الشعر حبي الوجه لولج له بالخلقة عند موت والده في جمادى  
الاول سنة تسع ومائتين وكانت ايامه ست سنين ونصف ومات بشي في ذي  
القعدة وخلف ما يده الف الف دينار وعينا وغلالا وراعي عياله وكلا في سنين  
الف ثوب وكان يلقب المترف لثقة جسمه وحسنه وكان تقى خاتمة اعتقادك  
علي الذي خلقني ومن شعره

مات في ايام قلتم ما الذي . فنقد في الصورة والعشقا  
ما زال لي عيدا وحيي له . ضربي عذالك حقا  
اعتق من ربي وكنتني . من حبه لا من العتقا  
تلطف في رسولك يا اميرك . فاني رسولك في غرور  
احمد رسلا في ربي . ويبلغك القليل مع الكثير  
اذا كان الرسول كذا بليدا . فظفعت الجوارح في الصدور

وقال

فانيست بيني وبينها وضاهاها . فاذا الملائكة بالجنة لا تقى  
والله لا كلمتها الا نسا . كالشعر والابدر او كالمكتبي

وما احب قولك بن سينا الملائكة

وملئة بالحب يسبح وجهها . بالدين سجد رجليها بالقرق  
لا ارفعني بالحق في شيعتها . واكيد رجلي لا تقى بالمكتبي

علي بن الحسن بن منصور

الشيخ ابو الحسن الحريري قال الشيخ حسن الدين شيخ القمري الحريري او الطيبي  
الساعات والشاهد كان له شأن عظيم ونبا عظيم وهو حريري من عشيرة بني  
لحم بني الزمان القمري بشر وقدم دمشق صبيا ونشأ بها وذكر هو انه من قوم لم يوف  
بشي فرق وكانت امه مشقة من ذرية الامير قراواتش بن السبي المعلى وكان  
خاله صاحب دكان في الصاغة توفي والده وهو صغير ونشأ في حجر عمه وتعلم صناعة  
المناي وبيع بها حتى فاق الاقران ثم صاحب الشيخ ابا علي المربك خادما الشيخ  
رسلا قال الحافظ سيبه الدين بن الجيد الحريري في الاصل الجليل عكده  
المقام بولج له كان ما اقرني وارضعني الاسلام يظهر من ذلك قدرا لا يدرى  
يا ابا الحسن ورواه بعد بلقي من الكفات عنده اشياء تنطق كرها من الرذلة  
والجراة على الله تعالى وكان متفانيا في الصلاة وانهما لك مات في ذلك حديث رجل  
الا شخص دخل الحمام فراه الحريري في الحمام ومعه صبيان حسان بالامبار في البيت  
وقال ما هذا فقال كان ليس سوى هذا اشار اليه احد هم غر على وجهك فتند  
فتذكره المولى وخرج هاريا ماري قال الشيخ حسن الدين بن ابي جابر كان  
من جلته اذا دخل بيديك بلادهم فتصروا كلهم الحرير وشرب الخمر كان في سنين ماله

رجل

رجل اي الطوق اقرب الى الله تعالى حتى اسير فيه قتال له اترك السير وقد وصلت  
وهذا مثل قول العفيف التميمي في ربه الله . الا اليك اذا بلغت الميزان  
قلوب فاعلم ان سرك لم يكن . الا اليك اذا بلغت الميزان  
وقال اصحابه بالحريري عوان غوث يهود وخشرا في النار حتى لا يصاحب احد لماله  
وقال ما احب للفقير ان يترحم من يتي واذا اخاف من يتي فقله وقال القوم علي  
من قتله وليك وهو يذكرك طيب كتنا طيب منه وشعره في ذلك الحيز  
امره بخدمته مدني اخير من رضوانكم . وريح محبة عندي احسن من اولد ان  
قال انت تدي صالح دمعك هذا الذي قد . قلت السماع يصلي لي بالشم والبرد ان  
ما عرف لادم طاعة الرجود ملايكه . وما اعرف ادم عصي ربه بظلم الرجل  
ان كنت ابي لقدم وان كنت رماح . انتبه وان كنت حسن الحجة اخبر ورد اليك  
واذا شئت قبل يدي اعشوق ووصورة . حرا انا مثل حجر والعشق في مشغولك

وقال ايضا رحمه الله تعالى

كم تقبني بوجهه الاضياء . كم تشم في سلة الميعاد  
حدي بعمامة تقوي رمقي . واجنة حدي بها على الزهاد  
وكان يلبس الطويل والقصير والمردور والمخرم والايص والاسود والثلثون  
ويجدها وثوب المرأة والمطرد والملون وذكرها الدين يوسف بن احمد الحريري  
الناضي بحمد الدين بن الجيد حدث عن ابيه قال كنت اكره الحريري وطرقت  
فالتقي ابي محبت ورج الحريري ومعه جماعة ومردان فاخذوا وبقوا ليلتهم  
في الاحرام اشد متانة فحضرت يوما عند امير الحاج في الحريري والتقى حضور اشد  
تلميح ومعه مائة ففرق علينا كل واحد منا معلقتين واعطى الشيخ علي  
الحريري واحدة فاعطاه الجماعة مما فهم تلوته له واما انا فلم اعطيه معلقتين فقال  
يا نعم الدين في لا تفرق الجماعة فقلت ما اعطيتك شيئا فقال الساعه تكثرها قال  
والمعلقتين علي ربي قال ففطر اليها واذا هم ما قد انكسرنا كل واحدة مشقتان  
فقلت ومع هذا فلا ارجع عن امرك فيك وهذا من الشيطان او قال هذا حال  
الخطاي وذكر الساعه في الغايه قال وفي سنة ثمان وعشرين وستمائة امر  
الصلح بطلب الحريري واعتقاله ففر الى بر وسببه ان ابن الصلاح وابن  
عبد السلام وابن الخياط اقتلوا بقتله لما استشهد عنه من الرياسة وقذف الانبياء  
والعشق ونزل الصلاة وقال الملك الصالح اعرف من هذا من هذا  
الوالي جماعة من اصحابه ومن برامه اصحابه وشعره في طلبه وجلس به فاقبل  
اناس بيترددون اليه فانكسرتهم ذلك وسالوا الحريري عن رزوقه ان يعطى  
الواحد فيه والاقبلناه نحن وكان ابن الصلاح يدعوا عليه في الشك صلاة بالجامع  
جميرا وكنت جماعة من اصحابه بالبراة منه ولما مات سنة خمس واربعمائة  
وستمائة من اصحابه المحيا في شهر رمضان كل ليلة سبعة وعشرين وهي من  
ليالي القدر فيجيئون تلك الليلة الشريفة بالمذوق والشباب والملاح وبالفرض  
الي الحزم وفي ذلك ليظنك علي الدين الوداعي

حار الحريري فضل الدين المشهد

وفي قوله سيف الدين المشهد . في كل ليلة قدر يري الناس له حيا  
سمعت ابا جبريم علي حيا . الله منه بالحسين  
اذا حضر السماع يبتدع حيا . ما اوتيه من عزم الامور  
فلا ترويه بضمها ولو مشا . فاندروا اسرار الصدور  
ومر في السماع له معيتام . اذا سمعت منامك الحريري  
ورداه النجم ابن اسرافيل تصبده النبي او حيا



خطبكم يا اهل الجليل  
ومصيبة كسفت لها غصن الطهي  
وكما نادى المجد والقصص عوي  
وتنازلت سبل المعارف واعقدت  
ومصت بنات كلسي وانقصت  
وعلى ملائكة الوجود سباحة  
والبرق صاعق على الحياه او احيى  
والسبح والاذنان لا نور ولا  
خصل اكل كل قطر بفتنة  
فعلى الجاني والعلوم كالكفة  
والسكون سبط عليهم حيرة  
والعارفون تنكروا احوالهم  
وزناك خمر الحب قد خفت  
مالكت اعلم واخرات حمة  
ان الكرم ليس الحداد نوقعا  
او ان صوت المزمار حيرهما  
او ان صوت الرعد حنة فاقد  
او ان قلب الذوق يخفق روعه  
اما ما بنا اوحى العصر الذي  
يا سبي ملك القلوب فكلها  
من يتردد اجمع الحروف زها  
ام يربك لها لذي الريحى  
امن يقول الحق لا متخوفا  
امن يحمل المعكلات بلفظه  
امن يفر بصره جازملا  
امن يبيع العليين بسلامها  
امن يبيع به الحيات صاها  
ليصور الله قلبه هو عند  
من كل قنالك اعطونا  
لشوا انا عال الماطن فينا  
اهواه لا يصني لقول مفقود  
وعزير ذال الحاظ اذ الصا  
حور ما يئس الماطن طر فها  
كل هم يحبه وكدك من  
مولاي دعوة مد عتة سمع  
حاشا لك من الماتك وانما  
ناداك يا حبيبه فاحسبه  
وجنت حور الجنة صامق  
فخلعت هسكك السعيد طر  
جسد خلا وحلا وضف كانا  
حتى خلعت تلك الامل الذي  
فهاك عرس للوصال تجدد  
جاءت لك في السجائب ثرة

ونفاهرك

ونفاهرك تحية وكرامة  
وعند عليا ان حالك تحية  
والقول ليله وفاتمة كانت شامة  
بلكن الساعية ساعة دفتة  
فراظها فرحت بمصعد روجه  
اوليس دمع الكيف يباردا  
منه بروج منها صا وقبول

**علي بن الحسين بن علي بن الحسين**

المسودى المورخ في ربه عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال الشيخ شمس الدين  
عمادة في الغنادين واقام بمصر عدة وكان اخباريا علامه صاحب غرائب ومخبر  
ونادر ثقات سنة ثمان مائة وثلثمائة وله من النفا من كتاب مروج الذهب  
ومعادن الجوه في تحت الاشراف والملوك وكتاب ذخائر العلوم وما كان في سائر  
الدهور وكتاب الرسايل والاشهد كالماس في سائر الاعصار وكتاب التاريخ  
واخبار الامم من العرب والعجم وكتاب التنبيه والاشراف وكتاب خزانة الملوك  
وشرا المعالي وكتاب المنارات في اصول الديانات وكتاب اخبار الزمان وما ابداه  
الحذنان وكتاب البيان في اسما الائمة وكتاب الخواص والله اعلم

**علي بن الحسين بن هبة**

الرافض الكافي الاديب الشاعر له رسايل مدونه وكان احد كتاب الانشاد  
ديوان مصنف الدولة وكان متفلسفا قرأ كتب الاوائل على ابن الحسين الكاشغري  
بنيسابورم على ابو الجير بن الحمار وكان يديس الادراة على رتب الكتاب وكان يث  
وفاته بخراسان في سنة ثمان مائة وكان به ضرب من السود او كان قنبر الكندر  
على شرب المنية فانتوا ان كان يوما عندك الفخ من احمد كابت قابوس فتننا شرب  
الاشعار وجعلنا الكفا فاكروا والتقل الى مجلس الشرب فلم يطق في هذه المسافة  
على ذلك فاكنت في وردة ودفعها السيف

قد كفا في من المدام شبيب  
صالحتي الكفى وكتاب الغريم  
هي جلد المعقول يمي رلحا  
منها ما قيل المذموم سطرليم  
ان تكن حنة السقيم فيها  
ما ذكي السار والمارحهم  
فاما قراها صحك واعناه من الشرب  
وما سمع به  
ارى الحمار او الكفوس جواهر  
فان شربا بدت طبع الجواهر  
فلا تقصير البقر يوما بشر بها  
اذ لم تنق منها جدر الشراب

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

عابوه لما التخافتنا  
عنه وعينه عن الجال  
هذا غزال ولا عجيب  
تولد المشاك في القترال  
خلت رفاذي في شاذن  
عيون الانام بيد تقعد  
غدا وجهه كعفة للبحر  
ولي قلبه كحجر الاسود  
صفت بارض الكري واهلها  
ضرت بها بعد بلوغ الحما  
صباح عفيف الكرا في اللعة  
لا يسسك من مجد تالخم  
اجهد ان يبلغ في التالخم  
ان الكساء التي ساهدت رفقها  
فان الحمد ندر جواهر نسيا  
وساق تقصير لما ايت  
نعتي ولنتبت انتم ما اوتوا  
فانك رفق مسلاه حولا  
فقد درك مما فارست  
تقلد سينا يعقد المعقول

علي بن الحسين



**وقال ايضاً رحمه الله تعالى**

كلما يري فلور من ماله  
فقد ادى ابداره هوى  
وقد كثر فينا صاع لنا  
لو تزي نوني مصوغا  
ولقد ارم في سرح الصيا  
كفي فزادي غدا حرقه  
ما حظ ارم من كعدا ربه  
يا م حيا كاسم حسد  
قد كنت قتل العدا في حيا  
يا شعرات جميع كافتن  
ما غير وامن عذاره سنها

**وقال ايضاً رحمه الله تعالى**

أوهي لعرضه العدا  
وكان غلا قدرين به  
فولوا هذا القدر كبادي  
رده واخا اذ احلا قتل  
قالوا استقل عنهم يوما  
قد صبح قلبي على قتلهم  
قال الكملاني قد اتفق لي معي  
مستقل على القوم مستقل وقد كسب جسمي كضاملايس الظبي القتل انسانة  
فتناشد بدمها ما نخل اذا زنت عيني بها فبالدموع تغسل لاني هتد  
يعزوني ما بال عيناك اذارت بحاسن هذا الظبي في انشدت  
وهذا البيت يخالف للذي قبله في الرد وهذا وحده بالصدق وما احسن مكا  
استعمل السراج الوراق هذا المعنى فقال

وقد عني في اذره دما  
تتر الكفن بين شيب وجرم  
ورنا العيون بظلم من  
وقال الشريف المصنعي رحمه الله تعالى  
ان افضى جرح حده بالخطا في اذرنا  
وقال سيف الدين المشد رحمه الله تعالى  
تبادعي في صلالة شعره  
اذا ما زني انسان عيني بظفر  
وقال السراج الوراق رحمه الله تعالى  
يا نازح الطرف من نري عاودي  
اوصت غلا على فني ادمها  
وقال الشريف المصنعي رحمه الله تعالى  
قالوا انكلي من بظلمك داس  
ثم انك تكن لروية حسنه  
والاصل في هذا القول مخون لياك  
يقول رجال اني نظم ان تزي

وكيف

**وقال ايضاً رحمه الله تعالى**

كلما يري ليبي نزي بها  
ولا ان هتد من الصبا  
كتاب الهم الروحانية من الحكم اليونانية وكرو ساطة بين الزنا واللاطه هير ليبة  
وديان  
ابن محمد بن عبد الله بن محمد المصنعي ينتهي الى عقيله بن ابي طالب ذكره بن  
سعيد في كتاب الميزب وساق له قطعة كبيرة من شعره وله ارجوزة طويلة ناقص  
فيها ابن المعتز في ارجوزة التي دم فيها الصبح ومدم العروق ومشتبه  
استحل اكل عينا من الزجاج ردا  
ثم فاضل ارم يوم البحر بالماء  
وعد علي ملكه اكر وحام مشكرا  
وقايد ما الملك قلت العيني  
وصور ما الوجه عا يذ لك  
ثم هاتما وردية ذهبية  
او ما نزي حصة الاله كانه  
وبركة قد افاضت عجا  
من حول فوانة مركبة

**وقال ايضاً رحمه الله تعالى**

ولما اقلعت سفت المطايا  
جوي نظري وراهم الى ان  
وهات زواهم الكاسات ملاي  
فكر الكبرق بو قدرنا ربرق  
يا من يدنس بالخصاب مشبه  
تعب يا شيب الشيب عاد بنفسها  
اذ هبت فضة حده بعثاني  
ظلي جعلت كرامة قلبي قمام  
فرقي علي ومر سحج ذليل  
فخلعت ابي ان ظفرت بحده

**وقال ايضاً رحمه الله تعالى**

اشرب علي هببة صفراء  
فالحنان خلوفه قد غاب  
اعتق من الهم رق قلبي  
بين دياض من حشرات  
فليس يدنو اليك عصف  
يا ذا الذي ييسم من ملها  
ومن له خد عدا حاشيا  
ان عنان الهجر عا شق  
سوالف سوسى وحذود ورج  
محاسن ليس نرطي عن يديم  
فدا وذا الزهر مضايح  
فاغن بالراح بدا ما عندوا

سواها وما طهرتها بالدموع

**علي بن الحسين بن حنيد**

فوقه لومك فيه من الملاحه  
ولا تظني ضحكي الا بصعوبة  
وطف بها حور كن العود والناء  
فقال لابل راحة القلب  
في نيل ما ينقذه من قريش  
تندوا فتحها عقيقا ذابا  
لما تدا حاشيا قد شاربسا  
ما عاج من بها وما السكيا  
قد اخني ظلم ما بها لغشا

**وقال ايضاً رحمه الله تعالى**

روح الوحيد في كح السراب  
تكر من اخراج المصايف  
الى الحاقات بالذهب المناشد  
اذا حدت نذعن بالصبا  
ان المدلس لا يراك مر شيا  
اليود عرجون القوام قضيا  
ويترع درد موعبه حشاني  
اغفل الصيد سواه قتل صلاقي  
يون التكر منه والاحج من اب  
لا رصف مدامة بحشاد

**وقال ايضاً رحمه الله تعالى**

كالذهب المذا  
في مشك الضحان  
تعاقي نري كزجاج  
للماء في حليم كاحنلاج  
معدن ليس فيه نراج  
لا حده كالحق في عيشه  
مقايق العمان من ورعه  
قد طال ركن الدمع في حده  
واعين نرجس وحيا مغرور  
اذ لم يقض راحته استكر  
وصبر القصب قوا نديها  
من امسرات مشاييسا

مس  
ورد  
والك  
غير



ما دام قد صار طعاما كريما  
 اصبحت يستعطف خطا انقي  
 اذا التفتي عصفت رجة  
 والافحان مضو نه يصح  
 وما اود الامطار قد حلت  
 ثم حلت الحماض اذا اقبل  
 كما ان وجهه لكثرة ما فيه  
 ان يصيح الرصد عيني  
 وارث لما افلاك اجفانه  
 الكرمات الرجال مناقرة  
 فلا تلبس الود الذي هو ساج  
 ناحت فاخت سح وثرها افلاك  
 واجم التبت تحلا في ملاسها  
 وكورد ما بين اتمار مدرجه  
 فسقنا من قصر الكرم صافية  
 بيدك الزمان عوقا بها حيا  
 رشا ينف الميرون عما في حده  
 ما التبحر به بنا قط الا  
 جعلت مخبي العند العفن  
 كما لام وجهه في مكان  
 فظلم قلبي بديهة التيه  
 ولعة في رفاق جفونك  
 وقال في كل فقلت اكل

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

فخر الحاس في الدنيا اذا سمرت  
 عبي به ما يبيد الزمان له  
 ثم يخلق لما نفاذ كثر من  
 حجاب فسادها الاطفاياها

**علي بن داود بن يحيى**

ابن كامل بن يحيى بن حارة بن عبد الملك بن يحيى بن عبد الله بن ابي  
 الشيخ الامام العلامة الفريد الكامل نجم الدين ابو الحسن بن الفاضل عماد  
 الدين القزويني النخاري شيخ اهل مشق في عصره خصوصا في المروية فله عليه  
 الطلبة والتفيع في الحقايق والنظم والنثر والكتابة المديحة العا ليقولوا كشيده  
 الحواس والوارد الفريدة والحكايات الطريفة سبعة يوما يترك لصور الكتي رحمه الله  
 تعالى ما شغل منصور هذا وان الحاج اشترى لك منهم ما يبي حراب وانهم اخلف  
 طهرت الي وقت موسيها تكسب فيها حلة فقال والله الذي يشغل عليك في اسم يحط  
 جمل ما نذره عن مرات والنسب وما الحاجة الذي يستغلون عليه لعقل وهو  
 يا ايها الخلد الذي علم المروضه لاقتراح ابن لنا دارة فيها بسط وهو ج  
 فترك الجماعة زمانا فقال واحد منهم هذه الشافعية قتالة ورت فيها زمانا حتى  
 ظهرت لك بويدانك وبويدور في الشافعية فيبدا لاسم الامير سيف الدين تتركه  
 الله تعالى بالجامع الذي يدمش الحوسة عيسى له شخص من الخفينة بلبت بالكك  
 نيك خفيا فلما كان يوما وهو عيسى في الجامع احروا له ذكر الشيخ نجم الدين

النخاري و ذكر فضائله وانه في الحسنة مثلا كمال الدين والزمكاني والشافعية  
 فاحضره وتحدثا قال له وهم في الجامع وهم عيسى ما انفك في هذا الجامع  
 فقال عليه وصحة مليح ولكن ما يليق ان يكون فيه كسك فاحب ذلك الامير سيبا  
 الدين تترك ورسم له بخطا به الجامع المذكور في بعد مدة رسم له بتدريس الكنيته  
 فيا حامية ثم ترك عنها وقال لها سر طلالا قوم به ومعلومها في الشهر حلة تركه  
 نور عا وكان يعرف الاصطلاح وحل التتادم وكان فريد عصره وكان يستغل في مذهب  
 الحنفي وفي مختصر الحاجب وفي الحاشية والمغرب ولهم فيها جدا الى العاية وفي زمن  
 الصبا وقع من كتب المانية والكيان مولده ناك عشر جهاد في الاولى سنة ثمان  
 وستين وستين ووفاته في شهر سنة اربع واربعين وسبع مائة وقرن سبعة  
 في جارية اسمها قنور عيسى وقال ما فيك اذ ذكره ليقول في قلبي المعنى والى

**وقال رحمه الله تعالى في يحيى**

وصفت ما اضمرت يوما له  
 اضمرت في القلب هو يثاذه  
 ولما طم قار ان سنة تشع وتشمع  
 وفاز اذا اسم العذر قال الشيخ نجم الدين  
 لما عا فان ان في حالها  
 حاي ربي من لها ثابته  
 وقال عند قدوم الحاج وان شئت ببار حديث الشكر فيه  
 يا نياق الحجاج لاذقت سهلا  
 لا فدينا سواك بالروح مشا  
 يا بخت الزم لك كيف تركني  
 من جبار حيا واهلا وسهلا  
 ولما ذهب بدر الدين بن نصران مع الجبال الى مصر قام هناك فكتب اليه  
 يا غاييا فذكرت احب قلبي  
 ان كان صدك بيل مصر غلهم  
 وكان في فخر الشافعية شخص يسمى شهاب الدين النخاري رينم شعر في زعمه  
 فعل بيان في شخص كان يحبه وكتبها الي اهلها  
 ايها المرحض لا عن نسب  
 وفي هذ ما بعيني عن بانها فكتب اليه  
 يا شهابا اهدي الي قريبا  
 حالي موه با برقة طبع  
 ان لا رعت عند مني حبل  
 ومن سعة شهاب الدين المذكور رحمه الله فقاويل  
 يا سبي يا شهابي بينكم وسط  
 مديذب لا الي هؤلاء ولا كنت

**علي بن ظافر بن حسن بن النسيه**

الوزير جمال الدين ابو الحسن الازدي المصري بن العلامة ابي منصور ولد سنة سبع  
 وستين وستين وفتحه على والده توفي سنة ثلاث وعشرين وستين في الارب  
 وربع فله وفرا على والده الاصول وربع في علم التاريخ واخبار الملوك وحفظ في ذلك  
 جملة وافرة ودرس بمدسة الماكينة بمصر فوجد ابيه وترسل الي الكوفة العزني  
 وروي وراثة الملك الاشرف ثم انصرف وحل مصر وولي وكالة بيت المال مدة وكان توف



فما حركه الميانه ومع ثقافته بالدين له ميل كثير الى اهل الاخرف بحال اهل الدين والصلاه  
 اقبل في امرهم على طائفة الاحاديث النبوية وادى من انظاره باروك عند الغرض  
 وغير ذلك من اهل الدين استقطعت وهو كتاب مفيد جدا في تاسيه ودياريم البدايه  
 والكثير عليه وايضا الاستجمانه واخبار الملوك السجوقيه واساس السياسة وتفسير الخبيره  
 ونحو ذلك من الامور الادب سنده وتدابيره شيئا من كتاب من اصيب وانما الجاني رضي الله  
 عنه ومن سعه زعمه الله تعالى

ان لا يجي من جبي فاكنته جهدي وجعني فيض الدم يعلنه  
 وكروا من انا الهواه واعنته يحزب القلب عمدا وهو يسكنه  
 واجيب الكلام الى ما مبسمه طاهر الدرر ما هو اعشقه  
 كم من دم يوم النزي حنكته بين رسوم الحى والطاوله  
 يا اوفاه الاجم ولا ربح لهم الارماه الكين بالبحر  
 يا ارحمى والنفاد معهم مشتات في اوله بالبحر  
 ردوا فداي عنكم ما بها علم اياه الاطر في الفضول  
 ورب ظني منكم يخاف من سطوة عينه اسود العيش  
 انار منه الوجه حتى كدت ان اقبل لولا الدين بالحنك  
 ينقضي بالعلمه كل كمال في الحس غير تحظه المكنه

وقال في بدايه ايامه احببنا الله من ليلي رمضان بالجامع بعد انقضاء الصلاة الخفيف  
 وقد وفد فانظر السجود وانما طلب بذلك اظهار عجزه فضع  
 ونحو من كان من بشر في صوته ولكنه دون الكواكب لا يشرب  
 ثم ارجم فاقبل طلوعه اذا نهى الصائمين عن الغطر  
 فقلت له هذا السجود لا يبع لانا لينا فوما لا ندخل تحت الحصر ولا تحصى بالعباد افادت  
 على الصائمين عن السجود في حرم الصالح فاسحق الحماة في ترفيد واحدوا في من نزع منه  
 ونقطيعه فضع ايضا رحمه الله تعالى  
 هذا السجود يستضاء به وعشكر الشيب في الظلم احب  
 والصائمين عبيا يندون به كانه قلم في وسطه تشار  
 ولا اصحنا اسم مركبة غايما من اصحابنا اجري بيننا فضع السجود الوعد الله ان  
 سنا نوحه الله تعالى

احب بنا فوسعنا صاعدا وصنوه دان من العيون  
 ينقضي لظن بصوم معك فتدحوي وصف الهالين  
 وضع الخفيف الرخمد الملقى رحمه الله تعالى  
 وكروا من انا الهواه واعنته تحري الجوم ولا تتركها اذا طلعا  
 يا اوفاه الاجم ولا ربح لهم تاد بداهة في افق غدا  
 كانه عاقب واي من يشرق يرا احبيب قاتل لاجم الرقيب خيا

ثم ايا صنت بعد ذلك فقلت است نزي حصر المنار وعوده  
 على لقا نوز السجود هيب عليه سانه بالدماء خضيب  
 كان نزي حصر المنار وعوده لقا الكود وعصر المنار شيب  
 تراه من اهل الشيب ليل فان طلوع صياح جاسد غروب  
 فقلت في انفسه المعنى الذي من هذه القطر انظر الى المنار والقار من فيه يذوق  
 كما ان ربح سانه خضيب يلح وقلت ايضا

الست نزي حصر المنار وعوده برفع من حصر الدجته استنام  
 كعب تجرد من بين النجم ساهما بصالا وقد اديك ليرغب دينار  
 وليلة صرم قد ساهت بحسبها على انما في طيها الفضل الدهل

## وقال ايضا رحمه الله تعالى

حكي الليل فيها سنف ساج سيرا الشعب فلما صفت مساهمة تبرا  
 كما قام روي بكاس مدامه وصاها من نجية وشخت دنا  
 وحين صفت هذه القطع صنع شهاب الدين ليقول  
 رايت المنار ورجح الظلام من الجوبشديل استغثاره  
 وعلق في الحرفا نرسمة قد هب بالانوار فظا ره م  
 فقلت المعلق قد سنيه في ظلام الدعي للفرج نار  
 وقلت النرياسيد والنجم ورفا غدا الكدر فسطاره  
 وقلت المنار وفارسه فقي قام بصرفه ديشاره

وانشد في كماله الدين بن الكبيشه لنفسه  
 حينا في الصام ماذة الجامع والليل حيلن باذبا له  
 خلتها وانما نوزان رفعت صايبا واقفا الصيد انزاله  
 وانشد في ابوالكاسم بن لقطوية لنفسه  
 يا حصار وية العاقر في شرف لم يريد سحورا وهو يتقار  
 كما في الليل والقار من رقع في الجوارح رجي به رعد  
 نصرا للبحر واورجودا في غوفه نار على بك صمد  
 فكانه شيبة قد مضت فها قاومت في الدعي بنسمد

وانشد في ابو يحيى السبكي لنفسه  
 وليلة نزلت اسدافها تقسا واستنصت غورا من زمه هانكا  
 ولاح كوكب والنور السجور على انما نغلقها بالبحر واستنكا  
 حتى كان دجاها وهو مستهت زجينة حلت في كنهها ذهبا  
 وضع ابوالكاسم مظهر الاخي رحمه الله تعالى  
 ادي علم الناس في الصوم يفيض على ما نبع ان العاص اعلاه كوكب  
 وما هو في الظلم الا كانه على ربح رجي سنا مذهب  
 ومعجب انا الكرياساوها مع الليل تلهي كل من يستف  
 فطرا تخيد بياقة نرجس وطورا يصير بكاس تلهي  
 وما الليل الا فانص كثر الية بما نوز نار خرها بنظا  
 وهم ارضيا داعي البعد قبله اذا قربت منه القرا ليرغب

## وسمع من ابن طاهر رحمه الله

وقد بدت النجوم على سماء تكامل صحوها في كل عين  
 كستف اندف من الارض ردت فيه مسانتر ما حيين  
 والليل فرح بالكواكب ساي فيه جوفة كمال العشرق  
 ولربما بان الهلال في سحر مقصدا خوف النجوم يشرق  
 حتى اذا هبت على الما الصا والا لبح نور قام بالمشرق  
 ابدى لنا بهجاء مذهبا قد لاح في تخيدكم ازرق  
 وحكي برادة عجب قد لام صاها لولت بيننا بالزريق

## علي ابن عبد العزيز



ان علي بن جابر القتيبي الاديب البارع تقي الدين بن المعز بن البغدادي الشاعر المالك  
 كان من خلق الله تعالى واحسن روضه القصيدة الزبدية المشهورة التي اوتها  
 ياد يديه تدرج وكانت وفاته بعد سنة اربع وخمسين وستمائة ومائة سنة  
 رحمه الله تعالى بصلواته على من لا اله الا هو  
 يا شافي الكهول والطرب يا اذني شاك وفيه  
 لافاء الفراء والحداد صيب النقي خندا ارجعت ومكان فصول الكما شئت  
 حيث كانت فذل فرقتسا فلكا اخرجي على شبيب  
 ونضبي من وصا فشم واصلا خوي بلا فشم  
 فيساق الجوز لا وقت الخرج واللب بين الخراف فوق على شجرات الصقار والكتب  
 صور الاعد منهم رقة اخرج الادب فقلوا بالرائس ما فعلوا وقد احلوني على الذنب  
 سكان في راسي واسطهم شبه من حاكم الحروب  
 وقال بصف المستغنية والفقير اركان قد قيل لهم من رضى بالجز ورحله والا فاعزنا  
 غره حاشا لت المدارس ومن عياض المثل تنغوني من بعد ذلك  
 التظيم والتشريع مستغنية سيبك قد كنت في عمر الصبا والكوم قد صرت برمج  
 من بعد ترينف مازال خذلك برمج حتى فخر الوطى الحبي وما لي في فراحك  
 غير الكرم واللبب ذكرت بيتا طريا من كان وكان القمار زده وكان معني بيد  
 منظر في ظريف اي ست ما الكرم يوبك ما احل فراسك من العشي ذي رحمة  
 الهياقلاي وكان برصيفه وقال في شخص اسمه علوي وبغت بالصف  
 علوان لاشك امك وانت تغت بالصفا فاني سئلت قرا سبك قوت الصفي علوان  
 وقال رجل في الخلاعة والجون اوقت يا ندي قد طاب واعندك  
 والكسر من ليالي قد حلت الجول فاعرض الى الحيا واستغنى الصاحب  
 فالمد والكرما الكاس والحباب واوقت قد نهيا وجلس الشراب فيه كلما  
 قريده فاعرض على جيل اتم زمان وصلك فانه الذي هناك واسعدني ذلك  
 وابلى منه منالك فعد يوم لعلاك لانت طبع ذاك وانتد فاليالي ما ليبتا  
 دولد لغة تلو حطال واخري تكن عسل ماله كذا يحمر لانتدي الطرب  
 هل دخل الصفي اوقال ما طيق ارفع ولا فخر تارتق الحريق دغ بشتي  
 لغته دغ فعل ايض فعل ما طقد لرحي مصلوب على قفل مراب للموس  
 تشبهه العذار لينة النفوس ودره البحار زهي على الشفوس مدغ واستند  
 فانك كلام سئل بحرمه استقل وادي الكوم عنده اشرف من الجبال  
 لا تنو من اضالك لا كان ولا استنكاد واعترا بقتامك اذا الهوي هو ان  
 كي عبد طاعك انتظر فلان فالوقت سيف محرم قاصع بيد بطال والعاقل  
 الحوب يبطن من حصل لا فقلوا يا ودي عن طيب الكفاق واروصا بذلك لوري  
 لسائر الوفاق المترجدي وانا امر العراق وقد علمت الي في صفته النحل مثل  
 الذي جعله بجز رحل ما لت الكمايم الامي المتولد لغتي وانت نام وتدعي  
 الفصرك ثم راسع الكمايم فاما فقول يا من بها حبيرة امض بلا كسل واشفا الفليل  
 من الضم والفتل **وقال ايضا رحمه الله تعالى**  
 لا بد تعلم بين الناس فلتند جيلون الواس تلبس بوجه الكثران حلتك  
 من صوف الكوفان او دلق او تصح عريان تعدوا ندود واسع اجناس  
 حلقين اروس اكاس مايم فون الاخفة والسك لاشرب الخمر متا لها  
 بالبحر وعندهم منها اكاس دافيا وم سعي كاس من فذل ما كعد واستطول  
 نتم في امر الكوك ونظم الشرة بالجلول نطلب على ايد مر رواس وبافلاي  
 مع هراس لما فتننا فله اي حال خويدي كي درويشان همة غريبان سر  
 كروان يدعون لك وقت الغلاس فقم صبيحي الاقاس ونفقد الكاسم

جيد يقول لذي المال اي سيد يطيل شرف في الجلاس لشغل به الجلاس  
 وانا مجرد كالشيطان فقد قوي عندي ذالك شان وقد فر في اذني الخناس حني  
 ملاصدي وسواس فلا فلول يا فتوس نري جميع امرك متكوس المعزني خلف  
 مخوس ما خلف الا غلب دعاس والسيل من سدا لم ياس لكنتي اصي سمون  
 كسج كالدر المليون قد صرت في عشقة مخون وهل علي شلي من ياس ان هام  
 بالفتا المياس مثل الكفر ابيض ازهر يعارض كالاسس الاخضر من تاه في عشقة  
 يعذر لرباس قارون ذاك الاس هون على قلبه الافلاس دعنا نلذ العيش  
 دعنا مع رفقة حازوا الحبي فاعنل الناس مدعنا كسر الكهار واطي بالظاس  
 ولا تقف مع قولا الناس واما فصيذنة الكديدية فاما غاية وهي طوبية جيد  
 ذكر فيها فزون واولها اي ديد بية تدبزي انا علي بن المعزني تاذي ويحك  
 في حق امير الادب وانت يا بوقانة تالفي نركي وانت يا ضاحي يوم الوفا تذي  
 وانت يا عسكوي يوم اللتان تياي هافد ركبتم السيد في البلاد فاركي  
 هافد ركبتم في الكفا الفمقتب انا الذي اسدي اسري في الحرب لا تخيل قب  
 اذا عظمت ورفقت عليهم في ليبي انا الذي كل الملوك ليس تحتني نصيبي  
 فن راي للهزيان موكبا كوكبي انا امر الكما فخرها هلا الادب  
 يصاغ الفقا في الخوجيد ثعلب ويقصد التليل في ننت بساك قطرب  
 وان سالت مذهبي فذهبي المحرب ما حصل لي ورغبي في الطيب  
 واسر بالموا لا اريد ما القشيب والسمي القضي ولا آله ليس القضي  
 واما ركب دابة والا ففيلي قري وكافندي خلوة جعدي وللصبي  
 وحلتي بنت الكروم اولي اعني ونبتدي تاخذ في  
 الشكوي وفي القيت حيا اما هادي برشت ذلك الشب حكمة في الراس  
 اذ حلتني **علي بن عثمان بن علي بن سليمان**  
 امير الدين السلمي الاولي الصوفي الشاعر كان من اعيان الشيع الكناصين  
 القنبر كان جنبا قنصور وصار فليل ترفي بالنعيم وهو في معتزك المتاياسنة  
 شفيان وسنماية وشعبه فضيلة في كاسيت نوع من البديع وهو  
 بعض هذا الدلال والادراك حاله بالحب والحب حاله الجاني السطوي  
 حوت اذ حرت ريع قلبي وادلاي صبر الكثر من ادلاي الجاني الخطي  
 روبا فاسي الفواد لا حنانه نصار اسري لبال طواك الصباق  
 شارحات بديها بجمع ال بحري فحب نجم الاسال الاستقارة  
 نفك الكوم في هلاك فصاها حيث ادق منها حادع الجبال المتابلية  
 انا بين الرحا والخوف في اجبا ما بين صحة واعنلا الكنتير  
 لست افك في هوك معلوما في سعاد يسرهني ولنا الكنتير  
 عري لغتي واباي الياام بالبحر والياالي السبال المتقهر  
 ليس ذني سوي خالفة اللاحق في ذني خنية الغزال الاسارة  
 سالبان في وما في الامهر رفقا بهذه الاستمال الاراف  
 طلب دونه ماله كرويا وهو دونه والعد الجبال الحاشية  
 وغلام اقله يذهل الاساد في جنسها عني الاشبال المشلو  
 انا اخي هو الصبر وان بنت طهرت القناصم الجبال الكناية والتمريبي  
 فشرقي لم يستغن بيميني في عيني لم يستغن بيميني الكناية والتمريبي  
 لن طول المطال منك وكولا الحيد ما لزمك طول المطال الكناية والتمريبي  
 تحت هدي فلام وجدي ففرا ليت صدي يوما يطيب اوصاك الكناية والتمريبي  
 لك الحاظ فليلين سناهاها لاجسام الجندي غيب الصقالات الانصاف







المات فيك الليل في فصرها  
وبت وقد زارت بالتم ليلة  
على التي من ساعد بها ايل  
وحيت يوم السبت عندي اني  
وخرت في الاشياء التي من  
بذلت لها امر مع العبي جوهرا  
فقال وابت مثل اذ تسمت  
سقتي بجانها وفيها فلم ازل  
تزقت قاهها اذ تسمت كاسها  
وشهراردها لا تفتاب هلاله  
الى ان ياتي الحوي المدا مع احور  
فقلت له اهلا وسهلا ومرحبا  
انظرك الانبار في الجونا قصا

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

وساق تحت الكاس حتى كائنا  
سقاها بها صرة الحياة عيشة  
هضم الحساء وخبث عذبة  
فاشر من عيشه ما في فخره  
ادبرها على الزهر المندي  
وكاس الرخ ينظر في حباب  
وما غرقت حوم الافق لك  
وعيشة نشت رداء سفتيق  
لو استطع شربها كلها بها  
القت بها السيف الميفة مشا  
فقطع كبد كالا ان يدك  
اطلعت مجلته في حنقه

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

فقلت شهابا في العزب فمحتي  
كالضيف هنر على كتيها ايل  
ومعلة شاذن اودت لنفسي  
بسلا المحط من ماستر قيا  
كم زورة في الزور اخضت لها  
وم طرقت قناب التي برقند يا  
والليل يسرني عريبي سفتيق  
لذت على مخط المزارعينا  
وقال في ليلة كسفت ورايها  
والطيف في الظلام كالحقي

**وقال في حرام رحمه الله تعالى**

در حرام تلطي كتلطي كل وامن  
فقد امي وشه عاتق وجفانش  
وقال واوصي ان يلبس عاي فقه وهو

احر شعر وقال رحمه الله تعالى  
اخواني الموت قد حال دوننا  
سقتكم الموت والمشرطه  
يعيشكم او يا صطرا في الكري  
في نوني فليصن منكم من جها

**علي بن عمير بن قزح**

ان جلدك الذئب في البارقي الابر سيف الدين المشد صاحب الدين المشهور  
ولد عيسى سنة الثمن وسنماية وتوفي بدمشق سنة ست وخمسين وستمائة  
ود في بسنج واسبون استند في صباه وقرا الشعر الماني وتولى مشد الدواوين  
بدمشق للناصر يوسف ابن العزيز مدة وكان طريفا طيب المشقة تام المروءة وهو ابن  
ابي جحر الدين عثمان استاد دار الملك الكامل ونسب الابر جحر الدين بن يعقوب  
روك عنه الديماطي والفخر بن عساكر وكانت وفاته يوم ناسر فتح الكمال  
المعالي ايا يوم عاشور جعلت بصية  
وقد كان في قتل الحسين كفاية  
وقال ناهج الدين بن حواري يربيه

ومن شعر سيف الدين المشد رحمه الله تعالى  
يا كرويس المدام واسدرب  
ولا تخفي للمعوم داءه  
من يدساق لدرضا سبت  
يعجبني خال وجنته في  
وقال رحمه الله في ملاحج معذر  
واعيد لما ارح خطه هذه  
رايت له الشفاعة انت سوسنا  
فأصبح مسكيا وكان محضيا

**ولمعه ايضا رحمه الله تعالى**

غراي بكم احلام الامم في القل  
وشوق اليكم كان يوم وليلة  
واي وان سطت في الدار عنكم  
الحبايتا الا قرب الله داركم  
فكرت زمانا كان جميع يبيتنا  
فراها له لوعاء للوصد مرغ  
وكم ليلة هبت من كغور نخلة  
عليكم سلام الله مني جنية  
لكن كثر قتا ولم يجتمع  
فلهذه المعينان مع قزحها  
وقال ايضا رحمه الله تعالى







كيف خلاص من هوي شادون  
لما دنا الذي التي تتقن  
ما السعت طرة الهوي فيه  
ليت ليالي وصله عدلي

**قال ايضا رحمه الله تعالى**

وجهه والقوام والشم الاسود  
بدوم على قضيب عليه ليل  
خنة ساق الختام فحشا  
ومعاه الهوا فلبا شديدا  
ام صرافه يطعمه عتريام  
وصالة الكري ورضا الحب  
اسهل من قتلتي في طاعة لوجه  
كل طري الوشاخ زمان من ما  
منا على الدهر لو عاد من زمان  
وما في الحب لو شمع الحب  
وبروحه اذ في ربي قوام  
يحيي ظمنا فحشا في وجدنا  
ما لنا ناعنه العنود وهل  
كبه اسلوا لدا ينام به الدير  
لي معني فيه وفي صاحبه الديوان

**قال ايضا رحمه الله تعالى**

طاف بها والليل وجه الجنام  
وقار بالحنة عشاقه  
ظي من الكثر له قاسه  
عارضه استدر وفي حننه  
عاطنه شهناء مشموله  
فسلكت سورته والكافي  
فبت لا اعرف طيب الكري  
فلا علي من بات صباينة

**ولمعه ايضا رحمه الله تعالى**

غزال النقا لولائنا يا ك والما  
ولو لا معان منك اوجح صوفي  
ابا جنة الحن الذي غلدر الحشا  
جريت علي رسم من الجور واضع  
اما لك ربي كنه حالك جوفي  
وحرمت من جلاله محلا  
جسم الكشي ربي من صباينة  
ورفقا من غادر من الرجا  
كانت ليا في الطراي احوي من  
يقوق الطيبي والنفس مشاوقامة

فناظه

فناظه في فني ليس ناظلا  
ومشرق صدى ظل في الحكا جارا  
وعاد منه لم يترك من سكاينة  
فتمت دموعي حيي لام ممتنا

**علي بن الحسين بن علي**

ابن محمد بن ابي القاسم التتوي ولد يوم الثلاثاء سنة  
سنة وخمسين وثلثمائة وتوفي في شهر ربيع  
وكان شاعرا فاضلا وكان ساكنا في قورا وكان مدحله من بناية القضا ودام  
الضرب وغيرهما كل شهر ما يتبين دياره في شهر وليس له شيء وكان يفتق علي  
اصحاب الحديث وكان الخطيب والصولي وغيرهما يبيتون عنده وكان ثقة في  
الحديث محتضا في الشهادة محتطا صدوقا وتقلد قضاة فاجي منهم  
الدين واعمالها وادريجان والبردان وقد ميس وكان طريفا نبيا لا يجيد السادة  
اختار يوما في بعض اكد روي فسمع امرأة تقول لاخري كم غربتك يا حيي  
فقالت ربي قننا يوم صنع الفاضي وضرب بالسياط فرغ رأسه اليها وقال يا ايها  
صار صفي تاريخك ما وجدت تاريخا غير وكان اسمك الحسين لانه في جوفه  
من الانخفاض والارتفاع والتقصيص والافتتاح وفيه يقول من بابك  
اذا التتوي في القضا وغاص في القضا  
فلا لاه قلة ولا لاري عشا  
فلما فضاها وحدهم انا التتوي في ابنة كانه لبي محمد للعيسى له غلامان بينك  
ليلة التتوي في الجيس فقال رد واروج الحنة فردوه فقال له يا كنه  
يا فريزان يا روج الحنة هات زوجتك واختك وامك لي دارك والظلي  
يا بكون في وبعد ذلك احكام ما يكون في فناء فضعفوه وكانوا يوما عاوا فاجاز  
واحدفت وازججه ما يصيح شراك السقا فقال له لعلهم اجمع كل بعد في البيت  
وعطى بالهدا يصيحوا ويشتعل بها ثم نام واصحاب الاسكا في واستقل بها الى احد  
الهارومضي لسانه فلما كان في اليوم الثاني فقل كذلك ولم يدعه بتمام فقال الغلام  
احل فادخله فقال له يا مان بطر امه ابست اصلحت كل فعل عندنا واليوم نتبع  
علي يا بيا هذا بلك انما تصافع ونظمها ففاه فقال يا سيدي انوت ولا  
اعود اذ خل هذا الدرب الباد وهذا القاسم من اهل البيت كلهم بضلا  
اني خلكت ابره احب وجهه القاضي التتوي الكبي رحيم الله تعالى

**علي بن محمد بن احمد**

ابن حبيب القليلي الكاتب قال بن سعيد المغربي وصفه ابن الزبير في كتاب  
الجنات بالاجارة في التسميات وعلا في ذلك الى ان قال ان البصم بعقل عليه  
ابن المعتز وذكر انه ادرك العزيز العبيدي ودمع قواده وكتابه ونوفي في اوابيل  
وله الظاهر العبيدي رحمه الله تعالى ومن شعره

وصافية بات الغلام يدبرها  
كان صاب الماني فحشا  
ولا ضو الام هلاله كما منا  
وفد حاله ووراك تري شيا  
كان الكشي في اواحي كيمها  
في ليلة افت كان هلالها  
كحل لربها لاخر الزيادة  
وكما كيو ان مرة فضة







قلت لما نوي د بون وصالي وهو مقر وقادر لا محاله  
 بيتا الشرح فقال سرتي تغذي وصفا في كل يوم غوي والله  
 وشهوه في مخرج خذي ومن قد في شهوة معروفة بالحواله  
 انادك خلق في دما الخلق فقلت قلت هذه الوكاله  
 ومن سحر راني نبي الله رحمه الله تعالى  
 وقاوا انشا كالميف والصورة الكمال فما الكمال في وما الرغبه الاسري  
 خذ واحدنا في خارجي علة اذه فخذ خارجي في كسيت الخضر  
 غلام اراد الله اطباء فنته لمارضه فاستافنت فنته اخري  
 فرد في الاصابه جنة خضره وارعي عليها في واييه علة  
 اخوض عباد الموت مردون لغده كذا في خوض البحر مطلق كذا  
 غزال رجب الكس في يوم ساعه وليس له في حربه البطشه الكوري  
 دري في الكاس في يوم كعده وكذا في السرايه في الكس  
 اهم في عنته ارجحاته فلهذا قد استقي وذلك استقي فم  
 وظايف الخلال انا وشا حها اذا حشرت الكاهن الجوا القدر  
 لها عصم لولا الكسوار به عده فانت ارضي ليداني الكس  
 دعتي الى الكسار عنه جنتها فاذا شغلني عنه عايه عدا

**وقالت ايضا رحمه الله تعالى**

باكر صرحك امني المين ياره فقد نرس في الزينك طايه  
 واليل اخري الكسري في حيرته كالروحي بطور اعلي من ارامه  
 وكوكب الصبح في ابي بيده محلق غلاله نيا بسايره  
 فانه في ربي ياقوت لها حبيب يرب عرش من نوري جواهره  
 عذرا في وجنة الساق لها شبه فلهذا جواهره مع السوء عامر  
 ساق تكون مرصع وفرح عشق فابصر حده واسودت عذاره  
 مغلق الكس معسر النما عتج موت الحق في الحظ شاطره  
 محقق الكس يدي حبه نرفا تحضر الحضر عبد الكس واخره  
 بيبي سوانه لشمه راشقه نفس نواظه من اساوره  
 نعمت ياله الكس في ثمار عيله وزور حبه عيله جاده  
 كانه بسواد الصبح مكتحل ومركب فوق حبه في محاجر  
 نوحه اطلت واطبها وقام في فرة الاجناس ناطره  
 فلهذا تملتها هادوت ابيه الكسري لاصح لعد الكس ساوره  
 قامت اذله صده عيله لما شته على عذره في فيه ميا طر  
 حذره من ماله ما اعطاك مستها وانت ناه لعه الكس هرامه  
 فالمر كالكس بس حبي وايله لكنه ربما حجت او اخذه

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

طاب الصبر لنا فهاك رعات واشرب هيتا بالما الكلات  
 كمة التواني والكتاب مطاوع والدم سمح والحب مواني  
 فم فاصطبر من مرس كاسك واعشق بكواك طلعت من الكاسات  
 صرا صافية توشد ودها فغيت للنزاه في الكينات  
 سبله في الطواق حيا بها فالدرجيت في الكينات  
 عذرا واقص المراج اما نزي منه بل عذرت بها كمت سفات

يسمي به اميل الرواد فاهيت يسعي به اميل الرواد فاهيت  
 يهوي فنتينه اساوره شغده يهوي فنتينه اساوره شغده  
 يدي مازل نيرت كوسه يدي مازل نيرت كوسه

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

يزيد جمال وجهك كل يوم ولي جسد يذوب ويضمحل  
 وما عرف السقام طرقي جشاي وكسول مالهوي يذل  
 عيل بطرفه التزكي علة في صدقة ان صيرت عيل  
 اذا انتشرت ذوابيه عليه نري ما يرف عليه ظل

**ولله ايضا رحمه الله**

حديث مع عذراي شجون تسبق غيروا الجنون  
 عجبت من حجة اخيار هيتا وقد حذر امر يد مع هتون  
 كما حقا هو قد جمعته في جنون الماضي في نور الجنون  
 ففطنت الكالك على حمله جديا بحس حبه لا الجنون  
 سالت في فنته قسيلة فقال هذا السد لا يكون  
 ادره نايير فنته كثر في دراهم النور سائر الجنون  
 عود جاني من جنون الهوي ولام صده عيله بقا في نور

**ولله ايضا رحمه الله تعالى**

صن ناظر من قضا الدان يري فلغة كمي معده ما قد جرا  
 يا مرحلي في الحس صورة يوسف اما لوانك مثل يوسف نث نوي  
 تشو العيون لحده فدها ونير اليت هذه نار الكسري  
 باقا نال الله الجالك فانه مازال يصعب باخلا متخير  
 ياغص بان في تقار مل الحسد ابدعته اذا عشت يذرا نير  
 ماض طينك ان يكون مكانه فقد شيت ساق الكس مازي  
 الذي لا ياي بولك عوده ولو انها في بعض احلام الكسري  
 زنا شربت زلال وجهك صافيا وحيث دوس رضاك اخير  
 فلكنت فيه دي في فنتها لم اني الا حرة وفسر

**وقالت ايضا رحمه الله**

لماك في الكس ما الحياة والحضر احده نيرانا في احده عذير هيتدر  
 احلت سلواني على صامق في كس ومنت عذري ارق اذا اخفا الكس  
 وما عين التنا فيك لا مرفه قيدر ماضيت اشراك لما طلك الا لكس  
 قلبه في الكس لعه الكس وي يمتح ولي عهد الكس ان غاب فاني مستغل  
 حلفت اذ بالبعته عذرا لا يمتد في قلمة وخلمه طبع التنا والفسد  
 فزعه اخلاق الكس في صامق في كس ان طرقي ناظري الى حياه خطا

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

قم يا غلام ودع مغالته من نصح فالديك قدخ الكس في لما صلاخ  
 خنت تاسد الصاع فستقر في بالظلم في الظلم فندع في كس  
 صهيا بالمت بكت مدبر هتاه لمنظب الا تملك واستدع  
 والله ما منج الملام عذرا في كس لكنه منج المسدرة بالفساد



فلم اذ صلبه بعد اذ صلبه  
ولا مثل احمده اذ رقى سما بالا  
وكم قابل لوكان وذلك صادقا  
ولم اذ صلبه بعد اذ صلبه  
ولا مثل احمده اذ رقى سما بالا  
وكم قابل لوكان وذلك صادقا

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written on a separate sheet of paper.



















وقوله يابوس لولا نور

**وقال في سيرة النبي**

لصفت ولا حبيب رب جلت  
وقالوا اسئل عنه فهو عيل  
سميت بانها المولى للعين قوة  
لتنقوي على سحر الدرع والذوي  
سبل الزهرة على ما استظهره  
فالت ما في جنابة عيراني

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

لانما درو صلك ما يسره  
حاشا حاشاه ان تبيت لثمة  
واوحت الص الذي اسلمه  
النوم لا يولي على جرحه  
هذا او ما يشكر اسوي عدوله  
وكيف يبالي او غزاله دمه  
انما لم يكن في الحس من يد الدي  
فناوه سيماءه عذاه هالته  
كالاخوار في بوق لثمة  
حولي سبوه زمانته

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

كلما عذعت الما الحن جحر  
الشي في النفس ضلعا بالازهر  
واذا هم الا يشاهد الكورخ  
خال في النفس في النفس والذبح

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

ولم يلبس ليلتين رقيب  
وقعت على الكراوي  
وقد هب على ي النسيم  
ومالت بنا الحرة المناوي  
والترك لم يركب الطارق جنانه  
سبحانه سكر الال قنينة  
اذا انتاهت الانهار في ليلته

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

ليس في الصدود منك يدان  
واذا ما ازلت كتمان وجدي  
حو قلوب في برد قلبك عيني  
وعذرتي لما اراي منك اهرا صنا  
وقل لي هو العذاب والمنا  
وما استنت من عند دوي

فتكم

فتكم بمطنة والفتاب

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

الزهر في الاكام طام منطبا  
تدنت تشمر باقبال الحما  
ان اسرع الكارض في وجنت  
شائبات فنده اولك مش  
هيئت ما انابا ليقين من الهوي  
متناسية في عينه من الحاسي  
ستيا يراعي الكبري في كم لسا  
ابام تسمى لناعد والدرق عني  
كل ولا ليا فيات مشا فون  
والنفس تلحنتا بطل ساكن

**على سيرة النبي**

المتروك لادبي لاه يب خور الادي  
والشام وجمع وصنت وهو صاحب  
والطرب وملك الشرف في يد مشق  
برما في جاعة شعر اعمر العصري  
هي الهوي فكيف ثيابه عند قتال  
الرجح اقود ما يكون لانهسا

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

وتغير الاعضان عند هجرها  
فكذلك المشاق قد جردتها  
فقال ابو الحبيب ما لي في احد منها ياتي  
ننه في انظار حلق روصة  
وتلوت ازهارها فكاها  
انما علمت يسرفه ذكر الحبي  
احلست في حبي وكم فراسن  
ددعوا الحام ونزف من الاعضاء  
وحدي حيمت من الهوي مثل الذي

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

في جلت نزلوا حيث النجوم عدا  
فلا اودية موسي في نجمة  
طال انتظار في ليلته لا وفاله  
ياغصن روض تسمته في مطرا

**وقال في سيرة النبي**

تأمل الحس العالمية اذ بدت  
وفا الاله النبيل من تحت دعائه  
وعايتها من طسوق محبها  
الخير في قلبه هو كبري

فتكم



وقد كاد للذين آمنوا فيها انفساوة

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

فاسجدوا لله الكائنات واقرب  
وما لك اهل السماوات الارض  
تسجدون له يا كليل من الذهب  
فروضة قدرتها انزل الذهب  
فترجلها بين الشمس بالذهب  
فالسبح تلك الخلافة في الشجر  
سوي افرقته واعلى النظم والسنن

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

يا اهل الارض من انتم من  
قابل جنونا بجنون ولاه  
انظر الى انتم كيف جردوا  
والهوق في حياضه بيزكي  
ما طاب هذا السهم الا  
اي عامل الجديم التركيب  
فقدرة بطلا في الدرع

**علي بن موسى بن علي بن موسى بن محمد**

الى خلق الرحمن الانصاري الانصاري في الدنيا فاسه ويطا بغاس وهو صلب  
كتاب شد وراذهب في صناعة الكيمياء في سنة ثلاث وتسعين وخمسين في نظر احد  
والكيمياء في صناعة الكيمياء في سنة ثلاث وتسعين وخمسين في نظر احد  
الطائفة في سنة ثلاث وتسعين وخمسين في نظر احد

فمن ثمرات الذهب الماركة الراسي  
صنفا ما شاع الطور نار صفا  
فلما انماها وقرب صبا على كبري  
مخار من اجدة ما بينا لها  
هبطت الى الارض التي شاطيا  
وقد ارجع الاربعة منها كارتيا  
وقد انما التبا المسافر طابها  
وشارطين النسخ من اجرة ارجا  
ومما كبر النسخ في كبره  
فما انما قصي وكبره في كبره  
فما انما نال ذلك لسام  
في الاربعة المسافر والاربعة  
فما كبر النسخ في كبره  
وقد انما قصي وكبره في كبره  
فما انما نال ذلك لسام  
في الاربعة المسافر والاربعة

وقد كاد

وقد كاد للذين آمنوا فيها انفساوة

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

فاسجدوا لله الكائنات واقرب  
وما لك اهل السماوات الارض  
تسجدون له يا كليل من الذهب  
فروضة قدرتها انزل الذهب  
فترجلها بين الشمس بالذهب  
فالسبح تلك الخلافة في الشجر  
سوي افرقته واعلى النظم والسنن

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

يا اهل الارض من انتم من  
قابل جنونا بجنون ولاه  
انظر الى انتم كيف جردوا  
والهوق في حياضه بيزكي  
ما طاب هذا السهم الا  
اي عامل الجديم التركيب  
فقدرة بطلا في الدرع

**علي بن موسى بن علي بن موسى بن محمد**

الى خلق الرحمن الانصاري الانصاري في الدنيا فاسه ويطا بغاس وهو صلب  
كتاب شد وراذهب في صناعة الكيمياء في سنة ثلاث وتسعين وخمسين في نظر احد  
والكيمياء في صناعة الكيمياء في سنة ثلاث وتسعين وخمسين في نظر احد  
الطائفة في سنة ثلاث وتسعين وخمسين في نظر احد

فمن ثمرات الذهب الماركة الراسي  
صنفا ما شاع الطور نار صفا  
فلما انماها وقرب صبا على كبري  
مخار من اجدة ما بينا لها  
هبطت الى الارض التي شاطيا  
وقد ارجع الاربعة منها كارتيا  
وقد انما التبا المسافر طابها  
وشارطين النسخ من اجرة ارجا  
ومما كبر النسخ في كبره  
فما انما قصي وكبره في كبره  
فما انما نال ذلك لسام  
في الاربعة المسافر والاربعة  
فما كبر النسخ في كبره  
وقد انما قصي وكبره في كبره  
فما انما نال ذلك لسام  
في الاربعة المسافر والاربعة

**علي بن موسى بن علي بن موسى بن محمد**

الى خلق الرحمن الانصاري الانصاري في الدنيا فاسه ويطا بغاس وهو صلب  
كتاب شد وراذهب في صناعة الكيمياء في سنة ثلاث وتسعين وخمسين في نظر احد  
والكيمياء في صناعة الكيمياء في سنة ثلاث وتسعين وخمسين في نظر احد  
الطائفة في سنة ثلاث وتسعين وخمسين في نظر احد







سفر ابراهيم ما واعد قدا • هوف لنا صونا وصونا  
يا يوم نرد لهم ما اوعظت • عيني من الحزن لوالاه احسان  
حيث اقول هذا الاعراض • فقلت لم تلتفت وهي غزلان  
فكل قانية لك راحة • لو كان للظم او للعت داسكان  
يدك في جنتي ما اكلت • ان الذي حاز من المصد رزقان  
ثم طرقت شرقا الهوا والرياح • فظلت بليتس واناها سليمان

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

ما بين وعليك والعلل سوي • ان الاهلة لا تمت هوي  
لله منظر من كلت به • ماذا لك من الديدع حوي  
والخيمة اذ هوي وروي • ما ظل ملك عاشق وعوي  
ما المصير منته الحزن اذا • ما لك من قزامة ولوكي  
لام المذلة وقد راه وكم • عار علي اكير المير عوي  
يا مغيبرا بوعدي • لكر عتابك لي فير لوكي  
انظر الي حبي بذي صب • وانظر الي قلبي بعت حوي

**وقال رحمه الله تعالى**

انت المساء والمنا باللائم فان • اردت ان تروى قلب الناس واعفت  
قالوا العواذل ثم تعني بواستا • فقلت يا اسوان حلت عراستي  
يا لم تظن الصدع من على • ذروا ما قلتم الكتابي منطقت  
انك عني غدي كذا • فاز عني بدي كذا في ذقت  
افرك والخر قد امنت بشايرو • والجوق كذا يسترحله الكدق  
والليل جلت هوي دار حوي • فذاك في عمره الشيب والكرفا  
راحت يا حبيبي في السام وقد • بدا اجنالك كنهها عترف

ودخل الرحمة في الكروني والاحام • ومعني وزيد الشاخص  
لدي حوي حمت • والماما بينا مره منها جادي  
كاذن في سنك الاحام • ما يسل على زير قضائي

**وقال ابن الزوركي رحمه الله**

شاهد اوق العلم انكر له • فكا ديرة من فظا اكا  
اقام ليل اياما في حنته • وشبه المالمع المحمد بالما  
ولان الذرك في الحتام • غير الحتام فيه قليل  
ان عيشه الحام اطي عني • ولكن وده مشقيل  
وفي سلال الماوك نصي لك الرد • وحيد بطي فيه الدخول  
حنت بكم الاقامة فيها • وكان الكوفي فيها خليل  
فكلمتني فيها كلام • وفيه توكيد المنعم رحمه الله

لا تخش الوجوه حوي • تروى له السلام غلط  
وانه ما منه بديرة • الاخذ القتب في وسطه

**علي بن يوسف بن ابراهيم**

وعبد الرحمن موي وزجل هو كاشف الكبر الكور جمال الدين ابراهيم بن القسطنطين  
احد كتاب المشهورين وكان له انما في الاشهر كاشيا البهنا ولد لبطار من صيدا الاعلى

بالديار

المرحوم واقام حبيب وكاء يتوم بعلوم اللغة والفقه والحديث وعلوم الفرائد  
سول والمنطق والحجج والهندسة والتاريخ والجبر والتبديل ولدت سنة ستين  
سماية وتوفي سنة ست واربعين وستماية وكان حبيب كاشفا كاملا لسوء جميع  
بمالا بوسع وقصد بهما الافاق وكان لا يحب من الدنيا سوا حارم لكرهه امر ولا  
زينة وادعي بكتبه للناس صاحب حبيب وكانت تساوي حبيب في الدنيا سوا حارم  
بات غومية في عذابه بالكتب وهو اخو المريد من الشقي ومريعه

صدا عني قصدا هني • وجهه حوي ولسان وقاع  
ان رمت امر اخا نقي والحيا • ومثول يطعمني في الخجاع  
فانق من حذيرة من هنا • ليحبل باصق وما راجع  
سنة حيار من معرك • خوفاد في غما عيب الكتاب

ولد والقبائل كتاب الضاد والقطار هو ما استنته في المنظر والفتن في المعنى  
والخط كتاب الدين في اخبار المؤمنين كتاب مرقى الايام عليه رفعة في البيت عليه  
فوضعت كتاب اخبار المؤمنين وما صنته • كتاب اخبار الخزيين كبر كتاب  
اخبار المؤمنين ايها الايام صلاح الدين ست بحلات كتاب اخبار المغرب كتاب  
تاريخ الكرم حبيب الحلي في استنباط وجوه كتاب اصلاح خلاصع الجوهري كتاب  
الكلام على الخطا في كمال الكلام على صحيح البخاري في بيان تاريخ حوي  
كتاب تاريخ البجوة كتاب الاستبصار في اخبار الرواس كتاب الرحمة البخاري في ترجماتهم  
كتاب شجرة تاج الدين كذا في كتاب شجرة النازخات في حاشية ما ينقله ظهور الكتب التي

**علي بن يوسف بن شيبان**

جلال الدين الماردي في السروق بان الصغار مولده ياردين سنة خمس وسبعين وخمماية ومات مقتولا  
قتله الشارباة خلو ما دى سنة ثمان وخمسين وستماية بكتاية الاضلا الملك المصور فامر له  
الرفق صاحب ماردى وتوفي كناية اشرف بدين ثمانية عشر سنة وقد كان شاعرا محبلا ولد فضل  
رادب صنت كتابا يحكي عليه اب كيش واما كتاب اسر الملوك وله شعر راي من شعر قصيدته

انما سلوت وبرق فيه حلف • اسلوا عارضه اباي ايل  
يسوي ابريتين ذامن لغت • يحو وافر مع تشبه قاستل  
لوقوم قيا مقي لوصا العدة • ونظم شتلا ساء شاميل  
واكون ما اهل الخطايا حنت • ناري وصدعاه على سلاسل

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

مشوق اذا ما ارتاح هبجه الحب • وحسب لوبلا الكمع في حده صب  
اذا لحنته من صبا الشوق نحة • صبا حها والمكنت الصب نحب  
بروحى يم قد رسي جنونه • باسمه كخطا من رجاسها ككتب  
لنضا عصب جنتية على عذاره • فخر الحبيبي حنيق ومخطه عصب  
ليعذب قلوب الماعذب طامنه • ولكن نعتني لم شغفه عذب  
نصبت نصبت الما عذب طامنه • من الجور الماعز في المستطاة الجرب  
وما كنت ادرى انه لا فخر لحوي • ليل من روي ذلك الصب  
جنت الاضداد فيه وم يكن • ليحيى الاضداد في الكسر والكلب  
في حده نار وفي كنف حنة • وفي لحظة سلم وفي لحظة حمر  
وفي حده ليل وفي كنف سدة • وفي حصر حذب وفي حصر حصب

**وقال ايضا منهلنا رحمه الله**

اذا نظرت عيني وجوه جنائي • فلك صلا في ليالي غاي



ثبت لنا عند الصباح طلعة  
بأيديهم سوطا العدا كمنها  
تنتزع صورا في السورج واطلوا  
والقوا القوم في السورج وقوموا  
ولو كنتوا في السورج في كوي  
توكل كل امرئ على نفسه  
فذلك نوالها سار في حارس

**وقالت ايضا رحمه الله**

هل الصفا فان رخصت ورتيا  
ام الصرخ لما صرخ خجده  
دنا في اسمها وادنا في  
وايدع فيه ما ارى كده  
وما لا مشقة في شدة  
وهي الرزق من غير الصفا  
فانجوي ليا من زم اولاه  
فحت وكفة الحشا حنة  
وقبله فخرجت العذبة

**وقالت ايضا رحمه الله**

ابوق يدك ام نزلك المشرق  
وطالبون جردت في تلك التمسك  
بالنصارى في حوض الساسك  
ما قام اقنوم الجبال بوجهه  
احسن قانا الحسن وصف زابل  
واستبقنا انما فاعلم

**وقالت ايضا رحمه الله**

ما عرفت صفاه واجتعل  
تتم الحجاب للارض ام  
وقام في جيت الهوى بملنا  
يا امر الحس لا تتركوا  
فانتم في حلال منكم في الماء

**وقالت ايضا رحمه الله**

يا ايها الكون الكون وناضرا  
ان انما سلك في السار خنت  
وبوم فتد برة انما ساسه  
يوم نزل الشمس في كبره  
ايحده من قبل النافذ في السار

**وقالت ايضا رحمه الله**

ما رجت بوم وادعي لهم  
حق تنق الكفن في كفن  
تستلن به اي حدة ماله  
وما لي المختون فيه وسره

**وقالت**

اذ احرا لكنا خطي الكرم

**وقالت ايضا رحمه الله**

وتري في الحنة السا  
له شمع حتى يحزن ليلى  
اذا هب الريح طيب شعر  
سوي اذ اطار لانه فيه  
واجب نكر ان ريقك ماوه  
وانك صام وهو فيك مسكر  
لا يعتد واثامته في الخند  
ة الخالقة لما براء حنا حبيبه

**وقالت ايضا رحمه الله**

اخت امير المؤمنين هارون الرشيد كانت من احسن خلق الله وجمعها ه  
واضاف الناس واقفهم ذات صباية وادب بارع تزوجها موسى بن ه  
عيسى العباسي وكان الرشيد نبيا له في الكرام والاحكام والنفاد وانما تسعد  
عاشت عشرين سنة وتزوجت بسنة عشر وما بينت وكما سبب موتها الملائكة  
سلم عليها ما ضحاها الى صدره وجعل يميل لسانها ووجهها مفعلا فترفت  
وذلك وحت وما ت لايام بيمه وكانت تنزل في خاد مبي اسم الواحد  
علا والاخر سام في قتلها في ظل وصفت اسمك  
ابا سرور من الكتيبان طالع شوقي  
مقي ياتي من ليس يقي حروجه

**وقالت ايضا رحمه الله**

سلم على ذلك المزال الاعين كسر الدلال  
جليت نفسي ما حبا وسكنت في ظلال  
فيل الرشيد ذلك لمحت انما لانه كره ثم شتم عليها يوما فوجد حاد جي لمت في امر  
نسوة البقرة حتى نبت قوله لاني فان لم يصح ما وابل فطل فما عني عنه امير المؤمنين  
فدخل الرشيد وقيل لاس ما وقال لها فذ وهبت لك طلالا لا متنتك بعد هاعا زبد  
وكانت عراف الناس كانت اذ اطلت لازمت الحجاب واذا ام ذكر طاهرة عنت ولما  
خرج الرشيد الى الري اخذها معه فلما وصلت الى الطرح نظمت قولها  
ومعترب بالركب نبيك لشجرة  
اذ اما اناها الركب من حور رضة  
وعنت بهما فلما بلغ الرشيد الصوت علم انها قد اشتاقت الى العراق ولا هلم فافاض  
بردها وقرع شعر ردها  
اني ليرت عليه في زيارته  
ورايت منه في ليل ازال الركب  
في حرفة فصرعني اذ انظر

**وقالت ايضا رحمه الله**

كنت اسم الحبيب من العباد  
فراشوني في ايام حناني  
جالت بالراح انا حبيبا  
ناه منما اني لم اجد قصا حبا  
وهي ما يشبه قوله ابي نواس

**وقالت**

رحم الله















بني اخندي بالكتاب العكازي  
وقال في اية من كتابي  
وقالت يا سراج علاك شيب  
فقلت لها ما ربيد ليل  
فقلت قد صدقت وما علمنا  
وراح لوي سببا وراجا  
تكوني ابدا او تكوني سراجا  
فدع لجديده خلع الكسار  
فما يدعوك انت الى الكسار  
يا صبيح من سراج في تراس

**وقال ايضا رحمه الله**

الهي قد جاوزت مستين حجة  
وخرت في الاسلام فازده شريعة  
وعمر زركي راسي فصدري  
طوت الزمارة اذ راست  
ثم اننت لما اننت  
ولميت اهب وحي تسالدا  
وتقول يا سبي استرنا  
كم نزل الجود من لسان  
فما انا شاعر سراج  
انني على الانام افي  
فقلت لا خير في سراج  
فكولناك الذي ليس بكسر  
ولولا اني ابيد السراج المص  
وما ساني ان السراج منور  
عصر الشيب طوي الزمارة  
لعم الصلابة كالحجارة  
جارة من جسد جاسر  
فلا سراج لنا ولا منار  
فقلت من نطفة الكسور  
فاظن لنا انك نور  
ثم ارج خلتا وروحياني  
انا لم يكن في اللسان

**وقال ايضا رحمه الله**

رب سراج ابا الحبي وساجني  
قد نوب الوراق كل حبيح  
واجلني وصباي سرور وعدت  
وقضيت لمت لي قابيل  
وباحر يشا الاضيا جلد به  
سالت ماله في شكر انا شدي  
وضاع هم لها ما زلت انشده  
وقال لي بلسان من مناصبه  
رايت حالي وقد حاليت  
فقلت اذ شاحتر ناهي  
فلا حشر ولا اسير  
فشا في وشاحه الاسلام  
وذوب الحذر كل عظام  
وصحبا في الابرار في اسراف  
اذا نكوت صبايا كوراق  
صن من كفن بزل على القتم  
صن الم براسي غير مختل  
اورق لي ورقا لشم بردي  
لولا غنا طبع اباك لم ترفي  
وقد قال الصاقرت  
ولم ينجس لنا صوت  
ولا سير قد اسررت

**وقال ايضا رحمه الله**

اصبحت اعين اذ في قمر وشي  
واذا امرت اذ في قمر وشي  
فما دوت من نام وما سلفون حيلة  
عند ي احدا ولا بيت فيه القادس  
وقال ايضا رحمه الله نقاني

ما كنت ارف في فلاة خالدة  
حق رايته حله صد عتده  
ورانيه في جانيه في غابية  
ذلك بعض الهام في قتال لي  
اوليس سدا اسود من العبا  
فاجبت حقي كلاي عتده  
تدمن ليل الاسود الفربيب  
فرايت كافر بنية وعزيب  
ولمعا في غابة المستعيب  
حاشاك تير عتده مام اديب  
اولت ايضا في خط منيب  
بالتقار سدا لم يكره باب

**وقال ايضا رحمه الله نقاني**

وع الهوسيا وانف اللنت  
وكن من الرخنة في مفسد  
وقابل قال لي لما رايت  
عواقب الصبر فيما قال  
هزينة بالمدح هقدري  
فقلت اذ حرا زبدة قال لي  
لي حومة اذ كنت قد تهندي  
فراة بضع الملام اذ تندي  
جاد قد وقفه وحار يحي  
ابكي ونيتي وما لنا سيب  
والكح فتنس الموكدا حه  
فالصنع موجود مع الرخنة  
فلقن لطلوع وعد واما رغبنا  
الزخم محودة فقلت اخبرني  
اهتز ونازل كياس كم تنقيب  
فانك بين العين الطيب  
علي شيب وسري قد رخت  
منظما على شيت  
في حمة قد عرفت برسي  
تبدل في كسار ولا يسي

**وقال ايضا رحمه الله**

سالتهم وقد حو الطابا  
وما طمن اعني وهم عصوت  
ما حل عز من عند قباليه  
دور الماظن ناليه بحاله  
يجلو لعتله وبرد رضايه  
في شمره وحبيته في وقت  
نيتيه كسير المغير بعتده  
فما كسر حسيك لست من غير الله  
فما كسر حسيك لست من غير الله

**وقال ايضا رحمه الله نقاني**

شمت برقايم نغرها الرضاح  
فما راي ساني به ونغيني  
فاجلت عني تبسم صبح  
دعق كاه الصبايح كحي  
سار حبي المسكوب تشال  
قلت مالي ولا كاري فقلت  
حجة من لجة قطعتني  
لاول حقة كثره الكرم حيت  
ما لقيت رطلنت وما  
وكبر اشبهت بالبر والشم  
واصفوا ذمرك واظري  
والدي سيرة مريض الحيل  
هذه الا صبايح قبل الصبح  
عجبا او لولو واقتلا ح  
كالمسك وتلكه كرم في الصبح  
حيرا باعناق من حرة واصطبا ح  
انت ايضا من الهوي غرما ح  
هكذا الحجة الممتدلا ح  
المضي وحده حرة التناح  
في الظلال هذه كيرة حينا ح  
وتساحت فارحني التناح  
اكتول اظري عليك قول الكلا ح

**وقال ايضا رحمه الله**

احسا ما تنظر في عينة عذار  
يا فام الرحمان شجان من  
جا عذار كادي اهدم به  
وظن ما خذ كسر ام به  
وما دري ان لام عارضة  
بانازع الطين من في اذ او في  
اوجيت عتلا في عيني ناه مها  
من الهوي علي حلة حده  
خطاك بالاسعوي ورد  
فجود الرجا في حدي يدي  
منقيد جا هل عتصوه ي  
لام ايندا ولا م توكيد  
ولقد كيت لفتك الكناز حور ما  
فكيت وهي لم تنلج الحما



**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

اقول وكن في خضر هاليدور وقد كاه يحيى على هو  
احذرت عليك عجلو دالهيوب وما بي لدي منك يا خضر

**عبد من سرور**

الاولي سلاح الي الجاهل الحكيم الكتابي صاحب المرحات وكان خال المرافقة  
توفي بدستور سبغايه في شهر صفر  
يا ليت ما في المنام لو كانا  
رايت في المنام مصاحبي  
ثم استيق مع صافوا محبي  
قال الله قد غرت فرقتنا  
وجبت زيارتها علينا عندما  
واحد انظر عليه وقد بقي  
ما لنبو الحسام عن سعة  
فوتت خوي الشط يا ما لي  
وكنت لا تشد روي وقت  
بعث منشور كنت في

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

اريد ان اسبحه قد تكملت  
ودارت على انت كبير كان  
يا حيا انا في حياه وطير عكا  
فاقت مناده جلي ففتنا  
الشرا تكثر اخفنا والحر سق

**وقال في اربعين خاتمة**

يا حيا شكل البرق تميل له  
يروق لي حيا اكله ويجني  
كم قد شربت به ما الحياة وثق  
خوفي اجملا ما افندله  
تظلم بريح من اعطانه العرق

**وقال في مشهد بديل**

يا صبر راحة قد بلحوت به  
اضحا الكوكب الذي منقذنا  
تزيد ظلمة الليل الكهيم سنا  
كأما الليل طرقا وهو باصر

**وله رحمه الله تعالى**

لكن عطية الملاح فيسط  
اذا ما استغنا الطنا منقذ له  
رايت حياه وما في سمينه

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

مايك شكره لولا الله الالم  
ولا نهم انك مع محبة  
صا لم مد مع ما يكلفه  
فطاف عياه الكس في غندق  
ارواحنا ما يبد به من كبد  
سعدنا بخلد واجتهاد تنقذه  
سنته ابي الذي يامد مدته  
ولا ناه ولا شنه استنهم  
اذا بها الشوق حبيب الودود  
فتنهل غزاريه وتنجحهم  
وقلمه بالهيب الشوق يصغرم  
حق لنكاد بالشراب يلههم  
كانت في نكي الفاد في عيشهم  
فانذاه الاكرام والقدوم

يحي

يحي ويصيح لا صبر ولا حيل  
لوح يومد الماما حبيب رينه  
قالا الكواشف تنقذني من حبيبتهم  
اني جلا لي اسلموا ما مكنتهم  
فصحي بهم عصر الكتاب وسنا  
انا المقيم على ما تنقذت به  
نقي عاني هو اهلهم جيت منقذنا  
اسمي على اكرام يسيد كنتم

ولا قرا ولا طيب ولا حيل  
لما وينتاده مما به السهم  
يا ويح لهم جعلوا في الدرع  
ياق على كوه والايام تنقزم  
خال الوداد وهذا الي اكلهم  
مصغاه اسلموا ارضه اكلهم  
اسمي على اكرام يسيد كنتم

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

جسي دوي بالكد والسرور والوب  
مرحاني في شب كالود كالخبر جالي  
في غصن بان نقصر  
يدع فيه الفيلد  
الحمد من خضر  
قد جانا بعثت من عذاره المنقذنا

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

ثم التوي كالزهر مقتدي منقذ ريجاني  
في مذهب مورق  
ظلمه مرقت  
كالتسليم البارد  
يدعلاه سدق  
فمن تناسفت  
من بين قد ما يند

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

يحي الكوكب ونهد  
كجود في ربي  
اما وحلي حبيبتهم  
والضم من يلدوده  
والورد من خدوده  
اذنم كسليل  
لا كنت فرصدوه  
مشتا المائل

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

نالهوك لا تخدي واسترجه وكدي سلواني  
واسمكو المروي  
مولاي جيني ساهر  
مورق كاستري  
فلاضال زاحيد  
يعرفني ولا طري  
اني عليك صا اهد  
فاحضام صيدا  
انك مع ديو الكا من  
فلاضال ان جنا

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

حال الهوي في خلدي  
وصم في كتابي مورقي  
انيد اسقري  
وحبني عن عناني

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

توي دهم جني بكم يود سني  
ويضي بروض امالك الكديك خضيا  
عبي ص تملك هواء  
يعاود جني منقذ كراه  
ويبلغ من صا لكم مناه  
ويروج دهم ناعنا حنا  
ويج نعلنا حش وطيب  
قربا رنهم جيت اذ حرم الحبيب حبيبا

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

انروي املا كصدده بكم ناه  
وتاني عوق الا اطلوا  
مخدره الكس حشيا  
وفي رنا ناهه بصور  
عاقرو حنته كدي وليل  
ولكره الي فرد سليل  
فكان كاهوا كره الكوفيت حشيا

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

فكان كاهوا كره الكوفيت حشيا



غزال وهو في المعنى هلال  
وغضن راح ليظنه الكلال  
اذ املك بعطيه الجوز هورا  
كلت حبة حلو المايب  
اراه وان شاعده عيبا في  
بريها عيون نظمه الجوز عجبيا

**رقنا ايضا رحمه الله تعالى**

مردون دله عالم لونه الخال دار  
هت عليها دموع  
فاختلها التتبع  
حدث فلتك كد بوع  
ففي الكلوب لراع مر ذكرها واد اس  
ثم انسى يوم تو لجد  
خلى الحبيب قتلني  
ودون راحة خلتني  
لا بد من المرواح اتمارتم غمار  
حكا الكروقة ابتلا ما  
افسان بان اذ اسما  
كم خلعت مشتها سا  
مدابنت في الكساح  
واورافس الكوايب  
سفره بين السور  
عوا اوج كالكود  
تنته في الخدر  
يجكي عز لا تخرج شاد من التار  
هول الحياة سبيل  
وسلم منها نضول  
فقتت على فضول  
فكيت لهم فانرج اول الناصطبار  
وفي الجوز قواص لها الموز شكار

**رقنا ايضا رحمه الله تعالى**

ان رجراي والدموع السراخ  
وقلي في راه من لوق هكاهم  
ص هبار بعد الخدلات  
كمت القوي الموزي بين اماناي  
وحاولت سلوانا فم الق سلوة  
سلوان بان وسري بال هوه  
تلكه حلو الكايل هيب  
اعضن من الكساح شايلا  
بنو ريان قد تبيان فاة الاعيان  
اعاد قضي كبا هذه فطنة

وزاع

وزاع على اليد للبر وجهه  
ما للفران معيا حسانا  
تتوي على ضغي وقت خصم  
فقلت لقلو عند واحد مضيا  
كم ذا الكروان بذا الكهف كان  
اجوي من الهوان باغاية المستا  
وعدوا ان لم يكرزوا بزرعة  
واحد ان كان تلقى اسكاست  
ظمت بحود الوصال حميدة  
فقلت لقلو بين اس عذارة  
ثم يا حسان وابشر ذا النسيان

**عبد بن مظفر بن سكيند**

الناخو يشد اليك ابو حنن المهرى النوي المعري الشاعر الكاتبت تملح في الجوز ودمع الملوكة  
والوزن كاسد يد الخطاروي عنه المندري وعاش خمسا وسبعين سنة وتوفي سنة ثمان مائة  
وثلثين وستين قال شعاب النوي النوي الشدي المذكر بد مشق عند قذوة ايهما راينك  
عنا انصالة الخدمة الملكية الكامية هذه الايات في النسيان  
الوط في النسيان في غابية  
وكتت مما عرفت حاجبة  
فقرت النسيان والراحي  
والشدي ايضا رحمه الله تعالى  
قد نبت كذري قد حفظت ذريا  
عادم فقلت قولي قد عني  
والشدي قد نبت في الملك  
خاصه من مملكة عنه  
فقلت نالت لي خصم  
فالشدي في نفسه رحمه الله تعالى  
سكت اذ سقي من علاقه ولا  
فقلت واليه ما اسكت ولا  
والشدي قد نبت في الملك  
البناء هذا الجوز في الملك  
لند طال نروا في اليك فم الجوز  
لاصام الزمان صيدت دما  
فامسكهم ينوت اقول هذا

**عبد بن مظفر بن الاقطر**

ملك بطليموس هو المولى من قبيلة من الكروان بذا الكهف كان  
وايه واره هو الكدي كاتر حجاب المستند عباد وكا المير كل بطليموس  
كالمنقذ باسبيلية الامر الى حوض الملقون وحصل في ايديهم فقتلوه صبرا  
وقتلوا والده قيلة بجمع بعد الكوي بالاحد ومن بعده ما خا طيب وزنيه  
اباغاتم رحمه الله تعالى  
ابنض اباغاتم الكا واسقط  
فخرجت من عرو وسقطني  
ما لم تكن طاهر الكدي



**وقال** وقد ذكر في مجلسه احببه المصطفى  
 وما بالهم لا انتم الله بالهم  
 يسرون في التواضع لا وصله  
 فاما كان حثلا اذ اعوا فلا هشت  
 وم ان اصابني بوجه طلاقه  
 ولحق في الخط كالشوطه  
 فليما الكافي احاء على التواضع  
 لتعلمنا الاضرب في نقر سبيلنا  
 وقد كنت سبيلنا اذ اجبت ساكنا  
 فسادوا في الاولي والا فاني  
 ساسكونكم يوم الحشر للحكم العدل

**عبد بن مظن بن عمير**  
 اني محمد بن ابي التراس القاصي الاجل الامام القدير الاديب الشاعر  
 زين الدين ابو الوردي المروي الي في اخذ فضلا كغيره الي العافية وفضلته بلغ  
 الي غاية ومن شجرة رحمته الله تعالى  
 مليح ساقه وادف منة  
 خذ وارخه الثاني نصيحا  
 وقال جانا مكننا اذ عونا ملا كل  
 في السيرة حينما كنت الي القاصي في الذي جبرني قاضي حلب وقد عزله وعزل اخيه  
 جنيته واني فكله السبا  
 يا حي ما دمنا احبنا  
 قلت وقد عانتني عندك من السبا  
 قال وهما لم ينفكتم نعم قال اختلف

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**  
 جوتي باعدت بالصلة  
 وهذه قد حبت ذروة  
 بالله يا معصرا صباي  
 فالي قد حل سلاحي  
 رامن وصال فقلت لي سمد  
 قالت كانه قد كاسدة  
 لا تصد الساقوا اذ اوتت ونيالك  
 كين ترحم الكون من عندك  
 فتم الاحياء بني الول  
 مالك ما لينة مشجالة  
 اعتمر اعلى واد ابي  
 وفرا تم الاثر حلا لا ي  
 فقلت كين الغلة السبا  
 واقتصد من جواهر كدوم  
 ليعي بان الله مال عظيم

**وقال ايضا رحمه الله**  
 وكنت اذ اريت ولر عجز  
 واصبح لا يقيم ليد رقيم  
 انت طوي انت مشكرا انت  
 في الستات ورسا هم  
 لاشت عيني ولم ترق لرق ديج  
 من كان مروه العيب فند  
 الكواكب والحرى ساكنا  
 والنشد في الكسح جالكدين بن نيابة امع الله تعالى بقوا بيده ورسا

لا حينا

**لا حينا** اشبه بغيري  
 ما كنت بالثاني موصولي  
 ومن سحر من الكوردي رحمه الله تعالى  
 د ه نا امسي ضيبتنا  
 باليا الي الرصد عودي  
 انتم احباي وقد فلتكم فلتا كندا  
 سجان من سحر لاجاسدي  
 لا اركه المنة من جاسد  
 وتاخر ساهدت عفاقة  
 قال علام اقتلوا هكذا  
 اني عدت صد ليمنا  
 دغني لفتلي ودمي  
 ولا شيب بقلوا حنة يا عيني  
 ففتد ثبت ليشييت  
 بالناحق طنيننا  
 واجمعنا اجمعينا  
 حتى تركم خزي في الململي مستدا  
 جدي لي في غيبيتي ذكرني  
 ليعبد في الشهرة والاحتر  
 والكرب فيما ينهم ثاثير  
 قال علي عينيك يا تاجر  
 قد كاذب في قنود ري  
 عليا احرق واذا ركي

ومن مصاناة البهجة الرديبة في نظم الجاوي في فوايد قهلبه منظومة شرح البنية  
 ابن مالك صرا كدرة على البنية في معطي قصيدة الديار في عالم الاعراب وشرحها  
 اختصار لمحة الاعراب نظرا من ذكره القريب نظرا وشرحها المسائل المذهبة في  
 المسائل الممتدة الكار الافكار ثمانية تانج صاحب عامه وارحوزة في تحرير المسائل الاربعة  
 في خواص الاحجار ومنطق البطل نظرا وبلغنا وفاتة في الطاعون بسنة تسع واربعين  
 وسلا بناية وهو في عشر السنين رحمه الله تعالى

**عبد بن سعيد بن العاص**  
 الاربعة بن عبد شمس كان اجد الاشراف الامويين والى المدينة ثلثين من معاوية  
 وكان يسمى الاسد في سبي بذلك لانه كان قمع مايل الى الالف ولحقا سمي بطيم الشيطان  
 وقيل انما سمي الاسد في تشادفة في الكلام وكان من رايان الحكم قد ولاه العهد  
 بعد ابيه عبد الملك فقتله عبد الملك فقتل ابنها اوله عذرة كات في الاسلام  
 وكان في الكبر ما لم يلقه قتله ابن ابا الد كان قتل بطيم الكي طاة وكذلك قتل في مصر لعلها  
 بضابا كانا يكرهون وقال يحيى بن الحكم اخو مروان يربيه  
 اخو جوده بالدموع على عمرو  
 كان ابي مروان في بيتنا  
 عذرتهم عمرو وياي خطا باطل  
 فرحنا وراح السامتين بغيره  
 وكان عروق راح الخلافة وخلق على مسوق وكانت قتلت في سنة سبعمائة من الهجرة وقد  
 روي له مسلم والترمذي وابن ماجه والسنن رحمه الله تعالى

**عبد بن محمد المخزومي**  
 احد العلماء الادباء الرواة انهما الكد ما الصراة الشعر الصفا كان صاحب اخبار ونوادر  
 وصرفه بايام الناس اختصا فاهري الحسين لما د منه رسا رقة ولا يبا فند  
 وهو من يكون زبيل ومحمد بن محمد بن ادوه ابا سبب انصالة به اذناه في  
 على الجرايم الكنته لهذه الابيات وطامع متور في حراقة له بدجلا وانفسه  
 الا عاوه هي هذه  
 عجبت لحراقة والحسين  
 وجرا الامم جنتها واحد  
 واعجب من ذلك عبيدنا  
 فضعه طاهر اليه وبني معه ثلاثين سنة لا يبارقه كلما استانه في الاشراف الى اهله



يقول رحمه الله تعالى  
 الإياهم الأياك العك كما صد  
 الحق لا تخم مغربي في فالتب  
 ولو عاشت عربة دار زينب  
 فقال عوف أجب والله إن كان في العدة  
 مائة وثلثا ألف ما فيها من  
 مملوك وما كان فيهم مائة  
 ألف من عوف بعثة قتال عبد الله  
 بن مسعود في قتال عوف رحمه الله

اياك كل عام غربة وتفرح  
 لقد طلع اليك الشمس وكاني  
 وارفتي بالزكي نوم حمامة  
 على امانا حة وتم تدرعمة  
 وتاغت وفرحها حاجت فراها  
 الايام ام الابرار امك حاضر  
 عبي جود عبد الله ان يسلني  
 فان العتري في النبي مرصديته

فاستقر عبد الله ورن له وجنت ومعه وقال له اني والله ضئيل بمنازلك  
سبحم هو انما سمع محامدك ولكن الله لا اعلم في حقك ولا عافى الا اراها الي  
له له وامر له بتلاي انك درهم فقال له عرفه

يا ابي الذي دامت لك اكرامه  
انا الكماين وبلغت اشد  
وذلك في السطاط احقا  
وقارت في خطام بكن  
فانك بيتي وبي اكرام  
وتم خدمه في كسنت الالهي  
ادعوا لله والبي علي  
وهت يا لاوطان وحكمها  
عقد يابي يابي استناده  
وقل لي في الينسوة هو  
ستافه وشد بالحي الحيا  
فكروكم مده في الحيا

فلم يرد عليه شيء من ذلك  
وكرر جبالا إلى الله فلم يزل يلهيهم زمان في حدوده العسري وما يتبين من شمس  
عوف بن حاتم رحمه الله تعالى

وكانت اذا صاح رجل فقام  
فاحسوا حيا عظيم  
وانظر ما يشرع في  
وصيفة علمتها فكم كنت الكبار  
عالم بالآمن عاظم

علي بن هبة الله بن علي

الوعيد الله

الوعيد الله الميزاوي التاش كاشف ابنا صاحب نوادر حفت الروح له شعر  
وذكر عنه التاج الكندي كتاب الكامل للمبرور وفي سنة اربع واربعين وخمسين  
وفريشتاد رحمه الله تعالى

اذا وجد الكحل في نفسه  
استوى ان صرا السراج  
زفت يسار افانيت من  
وانت مرجه فاعذرت  
فان كان يسكر فيها مضيق  
نشا طاف ذلك موت حي  
له قلب قبل ان يبطي  
قدرت به حي لم يرزق  
اليه اعتد اراام ميلي  
بيد اغدر فيها نقيب

وقال ايضاً رحمه الله تعالى:

كيد السوء وقد علمك ميجاني مغراري • ثم قرأه اذ استسقى كبد الرينة وعش  
لوايخلاوني يسلم علي سائها واري • واذا نسيت في دجل شهدته له يجيد  
لذلك نظامه اذ اشبهت رينته بحر هرقه • ولور وخته وحسن عذاره قد قام  
وكا ناسا المجلول صابرا وكان يمتع المرواية ويغاك ما انا اهل ذلك  
قال بن سجع كنيته امرأة يوما قالت له يا سيدي انظر لنا بيطراط ونصت كم لي  
ببطراط وحيه ثم سديلا كان يدهو اعطاهما قطعة وقال فري السبي اعطوك  
ثم انصرك وقال كان في دربنا شخص ابصته لالسب فانفق اتي خرجت  
يوم عبيد وعلي يار الكيد فلقيني شخصي في الطلعة وفي يده ديبجة ملاير بها  
اصدقني بها ان لكسرت علي يائي وصيرني سلفه قال فاسكتة واخر جنة  
لا انصرك فلما راينته قلت هو ذا انت لحدك ابصتك مرارته معك ٥٦

صرف الغني عا ليد بن عبد الحميد

ان شئت ان ربي اني قد يكان شاعرا مطروعا ادرك الدولتين الانوية  
والعباسية وكان جولا مشر سها الا لفاظ لطيف الماي واما احمد واما  
ذو كره بعدد مولادكم بـسجنتا وخر تالاب ومعاذرة الكراب وكان تمام  
سباد الدين واستقر شعر في موضعكم هو اول من وصفا شعر الاسلام في ذلك  
ولا اله رحمة الله تعالى

سنت ابا الطلع افان تاني  
متراب يرب الدين هسة  
يحت ندناي وقت الاصل  
صم استرواي الرجاء كلها  
وذة الرغناك منض يصيح  
ويبلغ حيا بريد النصيح  
يا اي الكوام من اي الاصل  
حق الحادة او كما ان الحذب

وقال ايضاً رحمه الله تعالى

عقدت من كان رضى بها  
 حيلتها الى جيب طائر مرها  
 رقاب يناس الخاضع للزهد  
 وطينتها بالسك والعبر  
 كبح سلافا في الارياخا  
 وفي كل كاس في يدك عهد  
 نصمتها زق انزب كانته  
 صريح من السوء انظر شر جود  
 اسمي ابو الهندي الصيوع  
 لو سافد خلد الحارة فاعطى الحاره  
 حتى سكرت ونام وحازم يسعون عليه فرجده  
 واه يا قاتل العار الكتابه فتاهم  
 حتى سكرت ونام ابو الهندي  
 فقال عليهم خرفه الحار حاتم  
 فقال يا بعدد الال  
 وقت السكر والارطاب الحق بهم  
 فتاهم حتى سكرت ونام قاتل العار وحيل  
 هونام فقال لا اسميه وعرفته جزم  
 وسكرت ونام فتاهم الكتابه حتى

عذری



يا قصى

[illegible]







[illegible]

الشيخ عبد الطاهر بن السعداء شيخ المشايخ سافر إلى الموصل ووجد الملك هادي بن  
 ربيعة وديار بكر ووجد عثمان الملقب بالخيخي شيخا صليحا ووثق في سنة ست وتسعين  
 وخمسين وخرج من بلاد الموصل إلى بغداد

في كيت يموت فيه الكتاب  
 ان فيه فوق الزراب وجري  
 قامت تزقراها يوم الكنا  
 وبكت فحاة ما الكنا مقبلي  
 واحكام واحب حي فيكم  
 واه انظر انكم ليعي خيانة  
 انكم علكم في ارض الجاهد  
 اصحت خرجي كير ختابة  
 كدم السواد ليران ارض من

هزالي وكناري في الاستراب  
 مئة لو كنت تحت الزراب  
 فتساقط على عصور ايمان  
 فقتل الانسان في انسان  
 واحد خدر كم على انسا في  
 فام الكرام لسا في عديان  
 سافرت تحت عنقبة الجران  
 مرع الزمان لاله ارضوا سن  
 البدا وخرج مرعته مكان

[illegible]

على ترتيب آخر كتاب خطي كتاب رسالة فيما اخذت على السيد بن النابلسي في قصيدة  
نظمها في الامام الكاشغري وموشحه رحمه الله تعالى  
ديباج خاتمة المذاير مطروحة  
وبدشمل في حاشي المصباح المروضة  
وجئت على وجهه كخاتمة  
كوكبت مدغيا بنزهة يوسف  
يوسف بن النابلسي

زهر النض فوق زهر الكراض • من النض حرق في بيضاض  
 قد حو ورد • وزهر الكراض • يسير في الحنوت مواضع  
 فاذا ما اجتمعت بالخطا فاحذر • ما جنت حمة السوس (الزهر)  
 فله في التلوي قبله • رويت عنه قتله أكبر  
 واذا غرق في سها ما من العذب • روى السهام بالاعراض  
 واجل من جوم الكدانة عروسنا • نظمت عن جواهر الاعراض  
 كما البرق ارتد له وجه السهام • لم يطبك وجه الغنم  
 فقل الإق للسمام • طرقتها الدوق بالامراض  
 ولا الرود اذ رام فوقه • فصلت دهنانك الحاض  
 او صهل الجاد للملك الظام • فصرى بالحد النساس

فأما إذا كان في الساعلة  
الظفر الوجهية ما وجد السيق  
فقطت أناسه عوضا يستطير

انظر الى الخلق فيه والظلمة فيه  
لكننا التماسه تنبت ثم يظلمه  
فقال يظلمه

وتيدون الطلاق مع وجوه  
اذا قاموا احدا فبعد لهم  
ولا طلاق الصود فمقتله  
كذلك الحديث انه ولا يقولوا  
وقال ايضا رحمه الله تعالى

لتأصديق فيه امتناع  
 لا يعرف الحق مما جرد به  
 وكذا إلى ما جرد به  
 وقال البشار رحمه الله تعالى  
 لا تزد مخبار دم ولا خديعة  
 روي في الكتاب بعلوم الناس

وعن البشار رحمه الله  
 إلا إذا ما استأخذه  
 ولعن البشار رحمه الله  
 فيعبد من الجواب البشار  
 ولكن في الجواب البشار

وفايضا رحمه الله تعالى  
التي كان اباها الخياط مخير  
نعم كانت واعية لستونها  
يرد ظلام الليل وهو مشك  
احاديث لآخره فجم غلفت  
بكون بها الهوى وهو قاتل







وقت ذلك مكتوب وكنت في وائش في المنفذ في المسيجة احدى وابرانية قال  
 الراوي فبحثت لذلك وقلت له اسأله كنت هذا قال نعم ولقد همت بدم هذا القصر  
 وسباني لكراله له المنفذ في مكانه وهو في الميم ان شاء الله تعالى وفي شعره في وائش  
 لله والنايات فانها  
 ما كنت الا ذرة قطعتني  
 وكلمة الطيب لبنت قتيه  
 اذا بدا دخل الجرح بها علي  
 در الياوم وسيفل الاحرار  
 سيرة او اطلق من هلي غداري  
 مدقة الاحران لبنة اليمس  
 وجهها البحت عينا علي شمس

قطر بن عبد الله الشافعي

[illegible]

وومن السلطان المنصور :

سيفالدي الجملاني والفاضل الصافي الميرزا شادي يافت ديار قبل ولقد اكات  
بقا له الامام من اجس الناس صور في صياها وبها هم وكان نام الكمل نسب

مسند

مسند الرحمة قد وخطه الشريف على وجهه هبة الملك وعليه سكة ووقار كان  
فأمرته إذا خلد مشق ينزل في ذال واحد ومن زيادة للسلطنة الملك  
أما له سلاش في الظاهر عند ما خلع السعيد وخلص سلاش ومن سلاش  
سنة وخرت السكة بوجهه عليه اسم سلاش ووجهه عليه اسم قلاوش  
وتشتم الحال مدة شهر في وفي حبيب سنة ثمان في سبعين خلعوا العادل سلاش  
وأما الملك المنصور قلاوش واشتغل بالملك واسك جماعة من الظاهرية واستعمل  
اليك على نيابة البلاد وكذا استنار سنة ثمانين ونزل خضر الحرق وقتل  
عليه وثمانين وفتح طرابلس وأبنا بالناظر تبي القدر في الدراسة الطيبة والسياسة  
في العظم الذي لم يكن له في سنة سادس المئدة سنة تسع وثمانين وسماية ظاهر  
الشاهة وحمل إلى القلعة في ثمان مائة في تربية وفره الذهب على الكواكب كما عليها الاجيب  
سنة الامم الالهة كان يجب على الاموال والنجي الله تعالى الملك في بيته منسبه وما اليك  
وبني يديه

فَيْتَلَن نَّوْءَ الرِّجِّ بِأَلِ الْمِمْزَلِ

الكتاب فاصبر لينا قال صاحب الاغا في كتابه رضى الله عنه في علي عليه السلام من جينا  
من بني كسرى في خورن فوصلنا على حمة لبني بنت الحباب فاستقينا فاستقينا وكانت اميرة  
مدينة الثامنة تولى الاصلح العطار الكلام فلما اها وقت فيمنه فسرنا المقاتلة انزل فترد  
عندنا قتالهم وقرنا وجاؤها فخر له وحكمه وانصرف فيمن وفي قلبه الكار واليغ في  
يظن السرى فيها حق شاء وروى في اناها هم اخبر وقد اشند رجده بها فظلمت له فتاخي  
اليها ما جده وحرها واشكت اليه من ذلك وانصرف في ابيه وقد رساله زواجها فاني عليه وذل بيات  
عركا حق بك وكاف في ج كبر الماء وانصرف فيمن وقد رساه ما حاط به فاستجاب يار علي  
ابيه فامجد عندنا ما احبب فاني الحار في علي رضي الله عنه ما وسو اليه ما به فقال ما انكيت  
وتجي معي الي يابني فلما راه اعطاه فقال له قد جيتك خاطبا ابنتك فليس في ذبح  
فقال يا ابنت رسول الله فكما لنفسك اهل وما يساع اقمي رعيه وكريج اسر  
جيبها اليه فذبح فانما اخذ اسنم تسع ايه اما يكون عليا عار وسسه فاني الحار رضي الله  
عنه فذبح وقدمه فاعطاه فقال له ذبح اقميت عليك الاخطب لينا ليس فقال اسرع  
والطاعة ثم قام وفي رجوه التعم وخطبها لابنه وزوج ابياها وزنت اليه فقام معها مرة لا يمتنع  
احد منهم من صاح شيئا وكان الناس ما يبه فاعلاه عكره علي لينا فذلك ووجدت انه في نفسها  
فكانت لاية فخرت من ابنت فليس وجم خورك ولما قد حرم الكدر هذه المرأة وانت  
ه وما لم يضر لك الي غير ذلك فزوجه لغيره ما لله برزقه ولما كنت علي فاعطى فيمن  
حتى اصبح فزوجه قال لينا فيمن الذي اعطيت هذه المرأة فقلت عليك ولاني ولد اسواك وهذه  
المرأة ليست بولد فزوجه فزها من ثبات عرك لعل الله يهلك ولد اخترت بها عيننا لعل فيمن  
لا تزوجه غيرها لانا فقال لينا في علي سعة فنتري بالجار ابي قال ولا سواها اني فاعطى  
اسمت عليك لا طلقنا قتال الموت عندي ولما اسهل في ذلك ولكن ارجك خصل قال ما ج  
قال تزوجه انت لعل الله يبرزك ولما يجري فليس ما في قصه ذلك قال فدعوا لرجعك  
باهل واجه ما انت صانع لومت في علي فزوجه قال فامجد لينا عنك وارحى عنك  
فلما اسلوها ما خليب فني افاني فيمن قال ولا هذه ولا راضي ابي فظلمت ام حلت ان لا يكره  
ببيت ولا شفق الا انطلق لينا وكان يخرج بيت في القم صفي فيمن فيمن وقت الي حمة  
ويظن اليه وما يبه ويصلي في حجر الكسرى حتى في في فيمن عنه فيدخل في لينا فاما انها  
وسبي فتتكي معه وتترس له يا فيمن اليك ان نطق اراك فتملك فتملك فتملك ما كنت لا طلع  
فيك احدا ابدا فقال له مك ذلك سنة وقيل بل اربعين يوما ثم طلقها طلقا ابدا ولا يكره  
وفزع من الكلام ثم بيت انما استطاع عنه ولحمة مثل الجنود واست وحيل بي فيمن  
ولينا الخ فارسلتني اليها فاعطى عودج علي فزوجه ابل فخلها ما فلما ارى فيمن  
ذلك فخر في جابه ما هو قال فليك ما دهاني لم يكن قالت لانا في وسر لينا في لينا



[illegible]

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠







وصلح به فقال يا هوذا هو سوف عليك ونام له بمثل فقال اسحق اما اذا افرزت فتوجهي  
 بحد في قتال ما اظنك الا اسحق الموصلي الذي يتاها اليها خارج قالوا فاجب ظننت  
 فاضل عليه بالغبية والاسلام فقال لما امرت وقد طال اليك بيننا اما اذا افرزت فافهم  
 مستند من فاضل الكتاب الى منزلة سجد واقام عنده وقال هو الكوراك رابث الكتاب  
 وكل من على الطريق بباب الشام فقتلت له وحيك اما في قتال ارايت كوسا في ارضها  
 رابث فقتلت ان تاكل وهو رابث فقتلت لاقتال فاصبر حتى اعلمك انهم بقرم قام فوعظ  
 وقصده في حق كركم عليه فقال لهم روي لنا من وجهه انه مر في لسانه الاله  
 الفتح يدخل النار قال فاليق احد منهم الا يخرج لسانه في ارضه اذنه ويخبره  
 هل يلبسها ولا فلما افرز قال كسايا لم اعلمك انهم بقرم ودخلوا كسايا علي  
 عبد الله بن طاهر فلما سار بين يديه استلذه  
 • خبر طي وعسا ما عود الله • يسر الله العتاة التي بي  
 • اي شي يكون احدا من حبي • تقوى خدا اليك مكا في  
 • فامر له بجائزة ثم دخل في الكيم الثالث فاستلذه  
 • في حيا كسايا بظنها الدهر • وفوز الشافض جديده  
 • فاكسي ما يبيد صليك الله • فاني اسرك ما لا يبيد  
**امر له بحرف اللام لوط بن يحيى** كسرة وح  
 ان تحت في سليمان الازدي ابو حنيفة بالهم والحا الجعة والكور والما وح  
 تحت فاصحاب علي بن ابي طالب رضي الله عنه توفي لوط سنة سبع وخمسة  
 ومائة وكان راويا اخبارا باصاحب نضائيف وكان يروي عن جماعة من الجديدي  
 قال ابو حاتم بن زوك الكوفي وقال الكور قطي اخبارا في صنيف وم نضائيف  
 كتاب الدرقة فتوح الشام فتح العراق كتاب الجمل كتاب صنف كتاب الكور  
 كتاب الفات كتاب الكيم ابن اسد وبي ناضيف كتاب مقتل علي رضي الله عنه  
 كتاب مقتل محمد بن عدي واصحابه مقتل محمد بن ابي بكر والاشتر ومحمد بن ابي حمزة  
 كتاب الكور في مقتل عثمان رضي الله عنه كتاب المصور في علقه كتاب مقتل  
 الحسين رضي الله عنه كتاب المختار في ابي عبيد كتاب وفاة معاوية وولايته  
 بريد ووقته لمة ومقتل عبد الله بن الزبير والكران كتاب مقتل سليمان  
 ابن صر وعبي الكور في كتاب مرج زاهط ومقتل الكفالك في قبيل الكور في  
 كتاب مصيب في الزبير والكران كتاب مقتل عبد الله بن الزبير كتاب  
 حديث واوي الحجاج ومقتل عبد الحميد في الاسف كتاب جده الكور في  
 كتاب الازارقة كتاب حديث روضت في كتاب نيب الكور في  
 في مصر كتاب مطرف ابي المنيرة كتاب يزيد في المجلد ومقتل في مصر كتاب  
 خالد الكسري وبن سفي من مروج هنام وولايته الكور في كتاب زيد بن علق  
 ويحيى بن زيد كتاب الكور في كتاب الحواجر والمجلد في ابي صفة  
 وله غير ذلك من المتروحات **ابو يوسف محمد بن الله الخليل** والله اعلم  
 الشاعرة المشهورة كانت من اهل النصارى لا تقدم عليها الا الحسنات في غير النصارى  
 في الحرف وكان نزل في الحرف في اهلها وقد تقدم ذكره خطم سافاني ابو حاتم في رواها  
 قال لها الحجاج ان شئت لك قد مضى واصبح امرك فاقم عليك الاصد فتنتي هركات  
 بيك اذنية فطوا وطالك في ذلك قال لا واسياها الامير الا انه قد قال في ليلته وحده  
 خلوا فاكهة ظننت انه قد حضر فيها السعير الامر فقتلت لعله  
 • دوي حجة قلنا لا نتم بها • فليس اليها ما صبت سبيل  
 • لنا صلا لا يني ان كورت • وانت لا مري فارع وحليل

فلا والله

ولا والله ما سمعت بعد ما من ربيعة حتى فرغ بيننا فقال لها الحجاج فما  
 كان منه بعد ذلك قالت وجه صاحب له اليه فاقال له اهل شر يا واهتت  
 في البيت حيث قال الله  
 • غما الله عنها اهل البيت ليلة • واليه لا يري الي حيا لها  
 فلما فعلت لك عرفت المعنى فقلت  
 • وعنده عني ربي وحسن حفظه • لم عليتها حجة لا يالها  
 وعرج ابن الحجاج بن يوسف قال بيننا الاميرة الاسترذون للبي فاذن لها  
 فدخلت امرأة طويلة عجا العبي حسنة المسنة حسنة الكور فقلت فرحب  
 بالحجاج وقال لها ما وراك ضغ لنا وسادة باعلام فقلت فقال لها ما  
 اعد لك كينا فقلت السلام علي لا يري والقتنا الحجة والتمه في وجهه فقال  
 اني خلعت قدامك قالت في حال غضب وامر به عاها اما الحصب في الاموال  
 ما كلالا ما الاضيق ففهم الله عز وجل واما الدعة فقد حامرهم من  
 فانك ما اصبغ بينهم ثم قال لا اسند لك اهل الا يري فقلت اذا سبت  
 • الحجاج لا يملك سلاحك اما • النبا يكت الله حيث يراها  
 • اذ اصبغ الحجاج ارضه ارضه • يسمع اقصى دايها فاشتاها  
 • سناها من الكور المصلا الذي بها • غلام اذ اهل الكنة سناها  
 • سناها ما المارقي وعليها • اذا لمحت يوما وخيف اذاها  
 • اعد لها من روضة فارسية • بايدي رجال ليربون صراها  
 • الحجاج لا يملك العدة منها • اهل الله ان يطي العدة منهاها  
 • ولا كل خلا في تقدي بيعة • باقظم عهد الله ثم سراها  
 فامر وكيله ان يعطيها حيا بية رهم ولا يكرها حسنة الزاب كساخز وفي  
 خرا خراها وقدت عليه حال لها السند في ليعي سرك في نوبة فاشدته  
 لمر ك ما الموت عاز علي الكتي • اذا لم نضيه في الحياة الما يبر  
 • وما احدي في الما س سالما • باخذ ع غنينة المتاير  
 • ولا لي ما احدي الكور معني • ولا الميت ان لم يصر لي ناسد  
 • وكل جديدا وسباب في سبي • وكل امرؤ يرمي الي الله صاير  
 • قتيل في عرف في المصالة • وما كنت اياهم عليه احداير  
 • ولكنني احبني عليه قبيشة • لها دروب الشام ياد وحاصير  
 فقال الحجاج لما جده اذ هب فاقطع عني لسانها بالمطاول فخرج اليه فاستاء له  
 فاستاها غيظا وامر بقطع لسانه ثم امر بها فدخلت عليه فالت كاه وعهد الله فيقطع  
 اهل الا يري من ولي واستعد لثته  
 • الحجاج انت الذي ما فوقة لحد • الاله لينة والمستظم الصمد  
 • حجاج انت من باب الحرساء منحت • وانت لكاس نوز في الكور فيقتد

**محمد بن ابيم مالك بن حورف**

المشلو صاحب اربعة الاف اوراق والكر سانا الاجواء وفي امرة مشق هو  
 المشق كان ينادي علي باب داره بالحضر وكانت دار الامارة ليعود المير لافشار  
 برحمكم الله قال ولا يواب مفتحة يد خله الكناس في سنة تسع وعشرين هـ  
 ومائتين وهو الذي بني كرسية الكور في الكور والله نعت وسبب ذلك هو  
 ان هارون الرشيد قد نظر في ذلك ثم صعد الى الشط فلما في الشط الحجة  
 الوالد واليب دارته وصرغ ثم التفت بياها في قبح الكور في ذلك وسجد  
 سكر الله ثماني ونصديق بامر الكور وقال لملك وحيث لك علي حاجة هو  
 سدا خب قال ليعطي امير المؤمنين همارضا بيننا فاستسالي قال قد فعلنا



وساعدناك بالاموال والرجال فلما علموا انهم سبقت امورهم فيها ونحو  
الكناس فيها الغلبة بطلب منه ما لا فتلك ودافع وما نفع  
وخصه وجمع الجيوش وطالت الوقائع بينه وبين عسكر الرشيد الى ان  
خلفه صاحب الرشيد وحمله مكلا فمك في الجحيم عشرة ايام ثم ان  
ياحضاره في جمع قتل وسأول رباب الدولة فقتل الارض ولم يظفر  
فجئ الرشيد فرجعه وغاطله ذلك وامر بضرب عنقه وبسط الكظم  
وخبره النبي وقدم مالك فقال الرشيد يا مالك تكلم فاما امير المؤمنين  
يسمع كلامك فرفع راسه وقال يا امير المؤمنين اخبرني عن كلامك  
دهشة وفناء هشت عرس السلام والحقبة فاما اذا رتب امير المؤمنين  
فاذا انزل السلام على امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته الحمد لله الذي  
خلق الانسان من صلابة طين يا امير المؤمنين جبر الله بك صدع الدنيا  
ولم يك شئت الا منه واخذ بك شهاب الكماط واودع بك سبيل الحق  
الذي يوبخ من الالهة الكفيرة ونصدهم الا هيثة واهم الله كنه عظم  
الحسرة والنعمة المحمدية ولم يبق الا نورك وانتامك ثم انشأ يقول بعد  
ما انكسرت عينا وشرا لا شفت

اركي الموت بين العلم والسياسة كانا  
واكر طغيانك اليوم قاتلي واجباري مما قضوا انه جيلت  
بغير علي الارضين تطلب وقته هز علي فينا السيرة واسيكت  
وما في من جنة لا موت ولا بقي لاعلم الموت شي موت  
ولا في حوفي صيد فيهم واكبادهم من جرحهم تنقصة  
كاف الا هم حيا في الجحيم وقد حسموا لك الرجوع وصوت  
فان جئت عاين السيرة فيضلة ازود اكره في عظم وانس موت  
فكم كالم لا يبعد الله دأري واود حذ لا تاليس ويستر  
قال فيكي اهازون الرشيد وقال لقد سككت على همة وتكلمت على حال وحكمة وفند  
عنوت لك عرس المصيبة وهبتك المصيبة فارجم الي ولدك ولا تهادد فقال سمعنا  
وطاعة

**مالك بن نويرة بن حمزة**

اني سددت الى المزارع ليربوني اخو مني كان يلبث بالحوال لكن سهر قتل في الردة  
قال صاحب الاعاقي كان ابو بكر رضي الله عنه لما جهز خالد بن الوليد لقتال اهل  
اهل الردة قد اوصاهم انهم اذا سمعوا الاذان في الحي واقامة الصلاة فانزلوا  
عليهم قال اجابوا الى اذكاره والاكاء والاكاء فماتت الكرية في مالك وكان في الكرية  
ابو قتادة الانصاري وكان من بني عبد المطلب اذ نزلوا واقاموا وصلا فقتلهم عليهم  
خالد مناديا ببادي اذ فتر السراكم وكان لعمري كذا كذا اذا قالوا فماتوا في حيلهم  
اقتلوه فقتل ضرار الارور مالك وسمع خالد الدهنية فخرج وقد فرغوا منهم  
فقال اذ اراد الله امر اصابه قتال ابو قتادة فقتل خالد فقتل بنو بني  
حق انا اياك فقتل عليه اياك حق كانه فيه عرق لم يرض الا ان يخرج الي  
خالد فرجع اليه ولم يزل معه حتى قدم خالد المدينة وكان خالد قد تفرج  
بزوجته مالك فقال عمن في بيت خالد رهنا وحق عليه ان ينفذه والامر عليه  
فذلك وكان الرشيد لا يستد مال فقال يا عمر بن خالد تاول فاحطافا فرج  
لسانك عنه ثم كتبني خالد ان يقدم عليه فتقدم واخرج جريح فقتل عذره هو  
فغضبه بالتزويج وقتل خالد كان يهوي امره في الكرية في الجاهلية وكان خالد  
يعتذر في قتله فقتل خالد في وهو ياجع في مال خالد صاحبكم الا قد كان يقول  
كذا وكذا قتال خالد وانه قد صاحك ثم قدمه ففرض عنه وما يولي

خالد

خالد وان ما لك مات من قتال ان منهم لما انشد عمر والله لو دنت الحيت  
احد الكسر فادني احدهم يمدل ما رثيت اخاك فقال منهم لو ان احدهم  
مات علي ما مات عليه اخوك ما رثيته فقال عمر رضي الله عنه ما عدا احد عن  
اخي احدا ما عدا في به منهم وقال الربيعي رضي الله عنه ما عدا احد عن  
رضي الله عنه الكسبي ثم انشأ له

ثم انكسبت اذ الربيع تنازحت فقتل الربيع فقتل يا الربيع  
الايتان ثم يوحى سالت عينة المولاهم انظر طاعلي سبية قوسه مضاهلية  
وقيل منهم ما بلغ من جودك على اخيك فقال اصبت يا حدي عيني فما فطرت  
ما افطر عيني سنة فلما قتلت اخي استهلت فاسترقي وبقال في الملاقاة ولا  
تلك دمري ولا كاسعدان بعزوت به ما لك هذا وقتلته من صفت لئلا ما قتال  
كأن ربك لكان قتال في الليلة القفرة تدرني لاهله المزارع عليه الكثرة العلو  
يتود اكر من الحرون ثم يصح صاحكا ومشرع منهم في مالك

ثم انكسبت اذ الربيع تنازحت فقتل الربيع فقتل يا الربيع  
ادعوت بالله ثم عذرت به بل جود ما لك بدمية لم يمشي  
لا يلبس اخناحت نباله صعب مبارته غنيت الملاقاة  
فلنم حشواك بدمك وجرار ولستم ماوي الطارق المستتر  
وقال بوشمة ما يات رحمه الله  
وكما كذمتني خديمة خفية مرادهم حوقيل لا تنصت عا  
وغشاخ في الحماة وقيلنا اصاب الما يار هط كسري رقتنا  
فلما افترقنا كافي ومالك لظول اجتماع لم نبت ليلة ممسكا  
فانكسرت الايام ففرق بيستا فقتل بان محمود اخي ليرم ودهعا  
افول وقد طار الكسافي دابة لاهجون يسيم الما حقي تركيكا  
سنتا الله ارضا حلهما قير مالك ذهاب الكواء في المدحبات فارما  
حسية مفي ولد كان ما بيسا واسمي ترا باخرة الارض فلفنتا

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

وقالوا اني كل قدر راسيتهم لغير نوي بين الكوي والكماء لك  
لعدلا مني عند كسور على الكا رقيق كبر ذاك كسور كسرافك  
فقلت لهم اني اخا تبت الكما د عوفي فقتلوا كاه قير مالك  
وقال عمر رضي الله عنه لستم اكاد مالكم جيلك مثل جيلك اياه فقتلوا في انا مالك  
والله يا امير المؤمنين كذا سوري مرادهم بقتل ويناقا وكسور بناتهم فقتل  
خري فاقترعوا على راحلته حتى انتهى الى القوم وهم جلوس في ناديهما فلما انظر  
اليهم من وقفا الى القوم فمقت ما ارام فرفقت عليهم فسلم وجاهد بهم وضاحكهم  
فري الله ما زال حتى ملاهم سرورا واحضر واعداهم فسالوه الكزول ليعتدي منهم  
فقتل ثم نظر الي وقال لبيته نياك ناكل ورجل مالي بي ابد ببالا يكمل حناهم  
واسدع العلمام فقام القوم وصبر الما على قدي حتى لاس وحلوي ثم جاواي  
واجلسوني معهم على الكنا فدا الكنا قال لهم ما ترون خرم هذا من الكنا فعتا  
وانه لشيء بهم ان تزدوا في الكنيه فخر ابيسيله واطلنوه بغير فندا وكان مقتل مالك  
بجود

**بجاهد بن سفيان بن مهران**

الي اني انسخ الصري القيمي الاديب المروف بالحناء وبلغ في بابي الرقيم كاسر كيار  
اد بالاسماء لكند قرا الجود فقام وكان قد سلطه الله تعالى في موالي في الجود  
بشاعر الكبار العربي ونفي بجاهد سنة اثني وسبعين وسنانية وقرش بغيره



اما الذي تراه يا ابي ما اخرج بالشعر فخره  
 وان انت تبتني من الدنيا فخره  
 وكان امر الذي في القليب قد وعد به بانه  
 فكتب اليه في القليب رحمه الله  
 يا ابا عبد الله فخره  
 وقد شكاه بقصة فخره  
 فكتب اليه في القليب رحمه الله  
 الفخر الشرف من اجل الله  
 والله ما اخرجها من اجل الله  
 والله ما اخرجها من اجل الله  
 والله ما اخرجها من اجل الله

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**  
 انه ياروق في اهل جند  
 اسلمك بارقا في جند  
 وبسبك الحجاب وانت عني  
 لمعت مع النسيم لم سلاما  
 ظلي تظلت من حدة ليلي  
 اخذت القمام من فضيلة

**محزون من محزون من اهل بيت**  
 الحزن اساني الشاع الكندي  
 في الادب على الجاني وله  
 الخلفان الكندي وله  
 ونسبي وحسن ايقوله  
 ابا محزون من محزون من اهل بيت  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 انما اهل بيتكم يا ابي  
 سلام على الطير في اهل بيتكم  
 انما اهل بيتكم يا ابي  
 واستن بالله في امور  
 ولا يحل الفدي الكلي  
 وانتم بما ارج من طير

**محزون من محزون من اهل بيت**  
 القياضي في اهل بيتكم  
 نظم من رحمه الله تعالى  
 اشبهت الكبد كقام اذا ابد  
 ما سر حلك ان يكون منكما  
 اسوان الالاسه واره  
 فصلت وانت في جناحتك  
 قال تاج الدين في كفاية  
 وورده سنة تاج حبيب

ابو الفتح الكندي الشاع  
 الاستاذ جند الشاع  
 وامر من لولاه رحمه الله  
 وليلي ككزي في صدره  
 والاهل ككزي في صدره

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**  
 مستاني في بجة الما في الكاس  
 اني قد انت بالاشرف  
 فخره نظره اهلهم  
 فخره نظره اهلهم  
 فخره نظره اهلهم  
 فخره نظره اهلهم

**محزون من محزون من اهل بيت**  
 الحزن اساني الشاع الكندي  
 في الادب على الجاني وله  
 الخلفان الكندي وله  
 ونسبي وحسن ايقوله  
 ابا محزون من محزون من اهل بيت  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 انما اهل بيتكم يا ابي  
 سلام على الطير في اهل بيتكم  
 انما اهل بيتكم يا ابي  
 واستن بالله في امور  
 ولا يحل الفدي الكلي  
 وانتم بما ارج من طير

**محزون من محزون من اهل بيت**  
 القياضي في اهل بيتكم  
 نظم من رحمه الله تعالى  
 اشبهت الكبد كقام اذا ابد  
 ما سر حلك ان يكون منكما  
 اسوان الالاسه واره  
 فصلت وانت في جناحتك  
 قال تاج الدين في كفاية  
 وورده سنة تاج حبيب



لست اني قولي وقد بلغ مني  
وسا الكيون اذ ذاك نسيت  
وقال له وهو لطيف عذب  
بالله ربيما عرجا على سكتي  
وعرضاني وقولا فخذ بيدي  
وانا ابدالكما في وجهه غضب  
وقال احضر في المعين  
ابا نسيم ارحم بلغ رسالتني  
فاد اعرضت عني فمناططا  
احد اكمنا يد فمناططا  
بالطيف اذ اكنست مرهواه  
انا اعرضه الرمال الطه به  
وقال لا احضر من البها  
بحر منكم يد اكنست اكنست  
عوضي بذكره وغايطه اوقاد عد  
اذ لم تجوده ي بوصله فاسمحي بالوعده

**وقالت ايضا رحمة الله تعالى**

وبارسل اليهم صفهم ارق  
واسال من اهلهم للمويعر  
ولطف القول لاشمال مرهوه  
عوضي بذكره فان قالوا انهم  
ومنى قول الكواكب مسقي وقال الكسح صلاح الدين الكسح في سبيل الدولة  
مرفا من جودك بالتمام فنا  
انت اذ ارجعت ضاحكا بالدا  
وقال لا ايضا رحمة الله تعالى  
ايامذي فنت السمع وقلمت  
اعني على تاديب دمع فانت  
وقالت ايضا وهو لطيف عذب  
اذ استندما الكي حبت خداه  
اقبله فنته نسيم كلامه  
وقال لا ايضا رحمة الله تعالى  
بامر رفته سيد الحفاظ في  
غلبت انسان عيني ان نسيم فتاد  
وقال لا ايضا رحمة الله تعالى  
ولما وقتنا ساحة الي لم نطق  
بنادي يا اهل الهوى ظاهم الهوى  
وقال لا ايضا رحمة الله تعالى  
ربي الله ان لم يبع لي حق صحتي  
فيا اسني ربي في عليه ناسنا  
والثلاثان الى من احبته  
وقال لا ايضا رحمة الله تعالى  
كنست كعبه وقد نزلت  
تنادي بالحرني فظلتا بيكي

وقال

وقال رحمه الله في حرب معشوقه ما ايسر  
رب في كنبه ما حبه رب ليكي  
وكانت وفاة الكواكب في عشر الكسح والكلابا في فنت ربي رحمة الله تعالى

**مجلد من اجل رحمة الله تعالى**

ان مسراقة مجي الدين الانصاري الاندلسي الشاطبي ولد في حرب سنة اثنى  
وسعين وخمسين سنة شاطبية وتوفي سنة اثنى وستين سنة بالندوة  
ود في نسخ المنظم سبع الكسح وولي مشيخة دار الحديث الكهانية بجل ثم قدم الي  
البار المعز وولي مشيخة دار الحديث الكهانية بالندوة والندوة وفاته وكان احد  
الائمة المشهورين بزيادة الفضل وكثرة العلم والجلالة وله من النسخ المشروقة في  
الندوة وفي ذلك اشارات لطيفة مع ما جيل عليه من كرام الاخلاق واظهار الطين  
ورقة الطين والي انما يولد شمس رفته  
الي كم انما النسيم بالانتكاسه  
وقد مر في تحسني وعشر ورحمة  
والعلم لي والكلاب في مدني  
فناء اعني في هذه الكسح  
وقال لا ايضا رحمة الله تعالى  
وصاحب كان لا لاسات بحوا  
لم يحصل الا الجسد معوي  
وهو ذا عكس قول الناد كيا  
وصاحب خلته خللا  
لم يحصل الا النسيم معني  
وكانت كات الشك واليتسين  
كانت كات الكسح  
وما جري عذره بيبعا الجلا  
كانت كات الشك واليتسين

**مجلد من الحسن نصير الدين**

الطوسي الفيلسوف صاحب علم الرياض كان راسا في علم الاوائل لاسيما في الارصاد والحجرات فانت  
فان الكبار فراعوا المي سلم بن بدر في المشركي الافني وغيره وكان من احرمة وافرة ومزولة  
عاليه عند هولاء كان يطمع فيما يشبه به عليه والاموال في نصريته واتق برأفة فتنة ورصدا  
عظيما واخذ في ذلك خزينة عظيمة فتجوز الارواح ملاحا من الكتب التي تهبت عن يفتداد  
والشام والكوفة حتى فتح فيها زيادة على اربع مائة الف مجلد وقرر الرصد الجيوش والكلابسة  
وجمل الاوقات وكان جسد الصورة سحر كرمي اخبراه احدهم من الكسح عن بركاقت  
حسب كماله لما مات وراى الكمال الهوى راى هولاء كراما ينهم عليه فقال له هذا الكمال المفقون  
النجيم ما قام ببدنه الذي مائة ران يكون فقال انا اضرب لك مثلا يا اهل الكسح من يطعم الى هذا  
الكتاب ويرى من علاه طبع فاس كبر من غراي يعلم به احد فضل ذلك فلما وقع كانت له رقة  
عظيمة هالكة روعت كل من رآه وكان لبعضهم يصق وامامه وحولاه فانه من الكسح  
عليها ما في لسانها بذلك فيقال له هذا الكمال النجومي له هذه الكلاية بسلام المحدث  
فيه ما يحدث فلا يحصل له والهوى ما يحصل له اهل الكسح عنه فقال له لا يا بني لهكذا  
وامر بالارواح فبدا او كاهله ومزجه بالما حبه كي انه حصل له غضب على هولاء الكسح  
النجومي صاحب الكسح فقام فبنته في اخوه الى النصير وذكر له ذلك فقال النصير  
هذه الكسح اما ان لم يزل يكرهه خصوصا اذ اجزى الى الخارج فقال له لا يا بني  
الكسح في ذلك فتوجه الى هولاء في بيده وكان رجة ثم اصطر لب دخله من هولاء  
بجمل وجوز وناز فراه خاصة هولاء الكسح في باب النصير فلما وصل لحد ونسب  
في الكسح وبرز من الارض الى اب ناظر افية وبجنته فلما رآه ليس ذلك في اعاب



المحرف

الوزير موت لا كذب بنى الملقى بعد ادي كراحتي وزهر المفظظ والى كوزا زرع الرب  
عشرة سنة فاظم الرقص قليلا وكان وزيركافيا خبيرا بدين الملك ولم يزل ناصحا  
لاصحابه واستأذنه حتى وقع بينه وبين الكوااد ارلانه كان متعالي في السنة وعقد  
ابن الحكيمته فصل عنده من الكفنى ما اوجب سعيه في ديار الاسلام وخربا ليعتداه  
على ما هو مشهور لان نصف جانيه وقويت شركة الكوااد ارجاسية الحكيمته ه  
حتى قالوا في شعراءه ما ذك رحمة الله  
وزير عا من اية وانتقامه بطرقاء حرمها انظر وكتر  
كما يتبع الكوفار هي حاسة وليس لها في بطاع ولا امر  
واحد يكات اكنار الى ان جرحه لوك وجرحه على اخذ بعناد وقتل مع هولاء  
امر انكث عليه ونذم حين لا يتبعه الكدم وكما قيل ما يقول بعد ذلك ه  
وجري القضا ايكس ما اشدته لانه عوملا لاراع الهوات ملرا لا اكنار والارنزه  
حكى انه كان عالسا باله بواصفه دخل عليه بعض اكنار صلا له وجاحه زانيا  
فوسه ضار الى ان وقت يمسه على بساط الكوزير وخطبه ما اراد وبالكدم من  
الى البساط واصاب الكرشاش ثياب الكوزير وهو صا لهذا الهوان يغظم قوة النفس  
وانه بلغ مراده وقال له ليصا اهل بعناد ما لسانت قلت هذا اجسمه حمية  
وحيت الكبيفة وقد قتل من الاشرف انما عليا حتى لا تحصى وار تلكا كراحتي  
مع سبابي فقال لجدان قتلا كرا واد امر قال علي رايه لاستأذنه بذلك ولم تقبل  
مدته حتى ماتت عا وعينا في اول السنة سبع وخمسين وستاية ليك اليه المستقيم  
منه انام فكتب اليه قتل الملوك الارضى سلك الانقام عليه الى تلام قلت اظفار  
الكراوات وقامت له في حب الزمان مقام عوالي المان واجمته ثمار الاقطار من  
افصاها وعازت له فضلات المناخر ليوم رماها فابانه فلم يعقد زمام في عنتها



وكم بحسنة اصبحت بها هار ودرها وكم سنان خطا استقام بمشقة تها وكم  
صارم وارضاه بامطرون من مهناتها  
لم يبق الا امة الا وقد بلغت  
لا تخن بها والله يقدركم  
لنظري الا قاليم من يمد يده  
يكافؤ طبع المستقيم في تحصى من امرا الخليل وياي شرف شاه وقال في اخر  
بكل لاه وهو مبدع من المستقيم له  
ولا تسلموا بدمه من  
كنتن الكنتي ابيانا من مستحقا  
يا ملكا الرجل يحرقه  
ازمديني لا زنت لي مرسل  
اعت لي بيت مني قلته  
فضلك فضل ماله مستحق  
ان جميع العالم في واحد  
واستقل بالملحة في حيد الروسا وبواه الى بغداد واقام عنده خاله عضد الدين  
ابن نصر الماردي بن المعاك وكما استأذنه الدار ولما قضى على مريد الدين بن المنافق  
وزمن العلي وكان قد سمع الحديث واستقل ما لي اليه الكبري وحكي  
ان لما سلك باب الكنتار بجبل الى ان اخذ رجلا وحلي راسه حلقا بلينا وكتب ما اراد  
عليه بالاسر ونقض على الخلد تركه عنده الى ان طلع شمس وعطى ما كنت تجفوه وقال  
انه اوصك من هم جاني راسك ودعهم يمزقن ما فيه وكان في اخر الكلام فطيرا  
الورقة فضربت عنقه وهدمته فاقاب في المكر والحرق كنه

**مخبر من مخبر علي بن محمد**

ابن سليم المصري صاحب تاج الدين بن صاحب خزانة الدين بن الوزير بن الدين  
ابن حنا ولد سنة اربعين وستا في سنة سبع وخمسة وتسعين  
الشمسي وقيل في المديني ويدمشق من اهل عباد الدين واليا في الكبري وانتمت اليه  
رياسة عمه بمصر وكان له انصون وسره وذكارة اخلاق وشكل حرمي  
وفرة فاخره الى الكنتار تنسج في المطامع والملابس والمساكن ومع ذلك صدقانه كبريا  
وتواضعا وافر وبخيلته في انتشار الكنتار ليد وهرالد في اشرفي الاثار الكبرية على  
ما قيل يستبين ان درهم وجعلها في كانه المشوق وهو الكامة المسترب اليه بالدار المصرية  
وفي قطنة من السنة ومدة ومخض منقطه ففضة وراعي من الزوايا ستوا وواحدة  
ومن ابيادة ما لاراه جده لما جبهما الدين حكي الشيخ بها الدين حجو ورحمة الله  
تعالى انا صاحب خزانة الدين بن الخليل بن البسر خلية الزمان فرجه من القلمة بالخلافة  
الوارث صاحب تاج الدين بن الخليل بن البسر خلية الزمان فرجه من القلمة بالخلافة  
فالتنت الى بعضي فلما نزلت منه توفيتا بختي بذلك الشخص فاحده وناول لاني  
الخليل وقال لاني ابعثه الى ههنا فقيح فاحده وقلته ووضعته على راسه وكتب  
عليه قدومه وكان فتح الدين بن سيد الناس اذا حكي هذه الحكاية يقول ه  
وهذه الحكاية لما جبهما الدين بن الخليل بن البسر خلية الزمان فرجه من القلمة بالخلافة  
حكي في الحكاية لما جبهما الدين بن الخليل بن البسر خلية الزمان فرجه من القلمة بالخلافة  
فالتنت الى بعضي فلما نزلت منه توفيتا بختي بذلك الشخص فاحده وناول لاني  
الخليل وقال لاني ابعثه الى ههنا فقيح فاحده وقلته ووضعته على راسه وكتب  
عليه قدومه وكان فتح الدين بن سيد الناس اذا حكي هذه الحكاية يقول ه  
وهذه الحكاية لما جبهما الدين بن الخليل بن البسر خلية الزمان فرجه من القلمة بالخلافة

لصلبه

لصلبه وكتب له عليه حجة ببلغ من ان مشتال مصرية ورجاهته و  
وعظية في اكثر من امة لملكك فليد الشجاعي جرده ولباه وضربه بتم عنونه  
فوق قبضة وكم جده الناس بصل الى الكبري فلك مع جروت الشجاعي وعنونه وكن  
من لطان وكان شمس من فلك ما كتب الي الكساح الكوراق في عارستني في بركات  
بعده يك حيا اذ مضى من الدنيا ونباله يندى الاديبي وطارد  
عدم الشير فلم يجده ولا راي  
وراي الكبرية غر خات ماوها  
ففي الكنتار بوا فر فضلكم  
فروم يموت هارهم عطشا الفتد  
اجابه الكوراق بقصيدة على وزنها في غابة الجبل اول قصيدتها  
اذنت ثمار غطوف بالثنا طبت  
ولكم ببيت عليه عند مرابع  
عيني على عسري وليس يجلوا  
وقد استقر على التناغة ثبته ي  
ودعه للصدى فاحا حكة  
وهو لم يلد باكنه طالت وما  
وموافقي في كل ما حاولته  
ورايه ساقية لطاحون وكم  
لكن بما الكبري راج بعتله  
ولعبت الصاحب تاج الدين الكساح وقد ولد له ولدا وولدا اخر يوا وكتب مع  
هنا بيان حصة اولها بعت بها ووالد الكوراق فاحا الكوراق فاحا  
سرت وجانب الكوراق  
مصرعة كانه اليوم من ههنا  
دعونا الحجة الابيات ستا  
فدينا هياتك مذهبات  
نريد بيمس كنهك حسني  
بها الحبيبت للفتنا فتسكا  
وقد سمعت كني بعد صفت  
وحكي ان اذ صاف حدة يوم او وسع في الكضافة فلما عاه حده الى بيتته  
اخذا الناس ليتجشون ههنا ويرم نضاه فاحا صاحب ما الدين بكت مسكا  
ه كرمه بجيب لانا نضاه مقسمة والحبيبت كونه طول هذا النهار ومعا  
احضر من الميرد وبو الما كرام الطعام والناقة والحروري وغير ذلك على اختلاف  
الافان ما قام مما كان ولاده في حاد ما ولا اسار اليه بيده ولا طرفة وقبل اس  
الناس لتجشوا على كرمه وشربهم الما ليرد في كبران عامة بهارهم فسير على  
ذلك فيما بعد قتال اشترينا حسانة كوز وبعثت الى الجربا قليلا قليلا يردوا  
ذلك في الكياة هجات الذي لهم ولا شك ان كانه على الكفة مجدا اسود واعتلت  
في زمانه عرفات حجاج مصر لافنة ايام فاكنت اليه الكساح الكوراق  
ثلاثة ايام فطمت لصلبه  
جوي في الصاحب بن محي  
وساكنة قليلا بغير فتد ارم  
وقال الحكيم نفس الدين ابي دانيال ياجوع  
جتاح ظ الكناج من برصه  
من راي عنقه الطويل ولا  
يقول فيه يموت بالحرع







تسوا اهاديك اكثر من يقدر  
 حق اذ اغفر له لواءه  
 هذا الما صفت ثم راع مولها  
 من شكا في العاشقين كما ترى  
 سلطان جري فيك رسالدها  
 فمات منها في صحبة وصفي  
 فزواج بنية متعلقا ومانري  
 لا اقدر تلك الما تركتهم  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى وعلى عذته

يا رب الله عيشنا باني رقيق  
 تحت الكبر عذره بتقنا  
 اهيل الي هذا علم الكبر  
 ان علموا في الشان دمي  
 تاتون الحجاز وما علمتم  
 والفاضل العذيب وفي خلوتي  
 والفاضل ايضا رحمة الله تعالى

ان شرح الكرام فيه بطول  
قلت اني باعد ولك ماتقول  
اقت فيه ماعدام عذوك  
لعدانا من قبلتيه رسوللا  
وقلي ايضاً رحمه الله تعالى

فاستأجر جيسى الكليل منهم  
 والسحب قد نزلت في الارض ولولا  
 حديث ذلك الحمار وروحى ورجاى  
 ثم قال ذلك الحمار ناع ناع  
 وحقهم لو ملكوا كلهم اجمعه  
 بروحى وقلوبى وروح جيسى  
 وخافوا بالبركى كنهم ليجمع

**مجلدین محمد بن علی بن ابی الفریح**

الطائي الحامي سعادتي بن الشيخ محي الدين بن العربي الاذني الشاعر ولد بمطبعة  
في رمضان سنة ثمان وعشرة وستمائة رجع الحديث ودرس وكان شاعرا مجيذا  
ولد له ثمانون وثلاثون سنة وثمانية وثمانون سنة وثمانون سنة وثمانون سنة  
كسبح قاصيون في قرية بني العربي ومشيروا في فلسطين بالزيارة بدمشق  
ياضلي والزيارة طلي  
كبر اجوا السوعدة  
وقال رحمه الله في مناهج قاضي  
در به قاضي لنا شاعر  
اذا دنا اجسامهم خطاهم  
وقال رحمه الله في مناهج قاضي  
قلت لقاضي طاعة  
يا له وجهك الجمي  
وانه ايضا رحمه الله فقال في غني مشقة  
يعر عني طق لندك  
لنا له طامم الكسوة  
فانام عنها الصبر لم يقدر  
بكم تسبح القوس المتري

مات

لما تبدا اعداءه في محله  
 وقيل من فوق عالم قدس  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى وعي عذبه  
 فانتراكم ففانكس  
 هاجري مواضعك  
 وعلى كل حال الحق  
 قد انان الي جي مني  
 يا سلمك من الاشئ  
 في حاله كمن  
 كم صافيك عابجه  
 لك والله منظره  
 ان يومك اراك فيه

وقال ايضا رحمه الله :

اشيائك ترجى تغلبته الضيف  
 فتلك تغلبك ثم هفتك صمود  
 وبروقه الحيرة العيني حبيبه  
 اذ سامت فيه الالوان في ربي  
 بغيره عن صلا الكفاف وطرفه  
 امعق قسما من قسم الهوى  
 ما الصمت عينا الا حيا منظر  
 قال الحبيب وقد راني مهيئا  
 حال الراك لم يطر حشدا حاكيا

وَقَالَتِ ابْنَتَا حَرْمَةَ اللَّهِ تَعَالَى.

انا ما الاحبة لا ازال اذكركم لها  
 حيا البينهم فلا اتفارق  
 شرفتكم سنة الشاوب وانما  
 اءعلى انا من اجل نسيان  
 لاحت حنازكم يا عدا الحما  
 باساده ما كثر الشور لانهم  
 وقالوا ابصار رحمة الله في سليمان  
 رعو انا السك فادته اعذت  
 نسيوا الكثرة للفرار وما رول  
 وقالوا ابصار رحمة الله تعالى في سليمان  
 وقالوا من كنت به سعة بين  
 فقلت لهم حول الجسم وصف  
 فالله ابصار رحمة الله في سليمان  
 قيل لي جسم من حيث كمال  
 قلت ما اذ انتم سيقام ولكن  
 الا ابصار رحمة الله تعالى  
 الا باسالي عن شرح حالي  
 فالجسم والوصف نراه

سوال المستقر اریو حکیم  
سقیم آمدنا ظنوں کے حکیم







وقد وافقني في السر والعلانية  
 وفيها على من كسبني ما أق  
 وقهرها الناس كل مرة  
 وحقق ما أق الحشر خليفة  
 ولا جد في وصف لها قط شاعر  
 ولم تنضب الاوتار في مجلسها  
 انضمت في المداينة راحة  
 بها ينشر الحشر تشوان ما يلا  
 ليما طيبك راحا مثلها في رضاءه  
 ونعم بالوصل الذي يا خلاصه  
 اعزها يا صاح بصير عاقل  
 ودلا فضل الناس ما انت صاها  
 فخذها ولا تشع مثلك لايم  
 تاملها بين القصدين وكينها في  
 بعد كشي ويزم صنده ثم يكسر  
 من غير ان يغفر حشنة هذا ولا هذا  
 ايا حبنا روح حلتنا ظلال  
 سرتنا اليه خلسة الشبهة  
 وظلم وهو يستأن اليها من سكره  
 الايامها الدين ليس ينلهم  
 جزينا وبلنا لا سكرنا ينهم  
 وظلم رحمه الله في احول لا يبط  
 باظر بنا كاد انضام عطفيه  
 عس عنها نازع عينيك تقني  
**وقال ايضا رحمه الله تعالى**  
 ولما جاب قال قلت للمني  
 فقلت اني زلتا قلت لا  
**محدث من كحديث**  
 ان من اداس شهاب الدين بن عبد الله كان في اول امره جنبا وخدم بجاه  
 وصحب صاحبها الملك المصور ثم انقلب ذلك وكسب في العود وجلس  
 في مركز الرواحية للمشق مولده وتوفي من شعوره  
 افول لسرك الحب لك الهنا  
 فقلك وفجاءه حرقه الجوى  
 تذكرت اوطافى فغلتى كما تزي  
 قال الشيخ صلاح الدين الصفدي رحمه الله تعالى ما احلوا قول نجي الدين بن  
 قرياس رحمه الله تعالى  
 سالته يا عبد الله انك لم تعد  
 وروى من ثبات الكذب من لا  
 ولا يمد من اداس رحمه الله تعالى وعني عنه  
 وكما التفتبا بعد بعد وفكنا  
 ارام اختارني بالحديث فمأراي  
 سوي نظره الجوى بكلام

وقال

وفيه من الاعطاف معسول  
 قال الحنفي فانبتت برحها  
 وتارحت برضاها وامر بها  
 ثم انبتت عملا وقد اسكرته  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى وعني عنه  
 قال لي سامح الواحظ صديقي  
 لك قد لولا جودك جفنتك  
 ختم لا تضل المدام وقد انت  
 والى من طرب يصنع فرحة  
 قد صنت سرها كمن خلصانه  
 فوشت به عيني ودم لك عالما  
 وفيه شعرا ران من اداس رحمه الله تعالى  
 لقد لذي في بعد طول تنسكي  
 واصليت قلبي في تحميم صوده  
 ولم انس اذ ود عنه وحشا شقي  
 فلو يسع الكوي سوء لراعته  
 ولما سر من حرقه نشمة الصبا  
 علمت جفنتا ان نازد كانية اعادت  
 وقال ايضا رحمه الله في خطا ط  
 رايت في السوق جبا طاحت اسنائه  
 اني قرع الخط في فيه والصفاء  
 بسوء نورا ثناياه فحشده  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 اره لعبيدا وهو من يفتي ادنا الي  
 وتشتاقه شرق الربا في لي الحيا  
 ترف نزيلا جفا في لا حبل  
 وليف بالدم القرم في عشق مثله  
 بلوم عليه الحاسدون وبسنا  
 اذ اما قطعت الحمر في ظل عشمه  
 ولعله ايضا رحمه الله تعالى  
 قسما نظري ليس فيه لغور  
 فميسرت كما شاء الصديقاه  
 برؤا لي ما لم يره الرضعا  
 وتزوي في الطافه شنتك ابه  
 وادانا في زيارتي وفي  
 لا يجزيك تكلمنا اني سحري  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى وعني عنه  
 وزوب ليلت فيه واكوي  
 حور طامع الكاره واحبني  
 وقال ايضا سامح الله خطي ونبئت

وفيه من الاعطاف معسول  
 قال الحنفي فانبتت برحها  
 وتارحت برضاها وامر بها  
 ثم انبتت عملا وقد اسكرته  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى وعني عنه



اخيت عراك من جميع البشر  
فانضت وكاه بجني يا فتدي  
وقد ابراهيم الله تعالى وعني عنة  
كلما زارني اللواحي ملا  
ابا من راحة السمنو الكذل  
في سمنو الكذل الا انه  
يقيم الماد لون في اقمج والرح  
وجوني الذي احب واجناني  
طرد الدرع من عنة الحرام  
وسنته سمنو الكذل  
يا سمنو الكذل والانسام  
كيف لا زهية عنة  
يا احم الله لا ترمي العن  
لا ترمي بالذي عني قتلي

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

وقد قطعت العن في عنة  
ابا المالحات عنة  
والا زهية عنة  
لقد قطعت سمنو الكذل  
فانضت عنة الكذل  
وقال ايضا رحمه الله تعالى  
يا عنة الكذل  
ارسل اليك عنة  
دوي عنة عنة  
واسنة عنة  
ولله ايضا ساحة الله تعالى وعني عنة  
والانسام عنة  
وسنة عنة  
ان طالع عنة  
ثم سمنو الكذل  
عنة عنة  
وقال ايضا رحمه الله تعالى وعني عنة  
في الدرع عنة  
وهو يا ورا عنة  
من عنة عنة  
ووصلنا عنة  
جدة عنة  
اداس عنة  
ولم يرم عنة  
وقال ايضا رحمه الله تعالى وعني عنة

يا سمنو الكذل  
وقال ايضا رحمه الله تعالى  
انظر الى الازهار  
وعنة عنة  
ولما اشارت بالسنة  
فلما بنو الارض  
ما البطالة عنة  
الاجري عنة  
وقال ايضا رحمه الله تعالى وعني عنة  
يتولون عنة  
ولم يرم عنة  
يتولون عنة  
فاني عنة  
وقال ايضا رحمه الله تعالى وعني عنة  
الكذل عنة  
يا عنة عنة  
فيلد عنة  
الكذل عنة

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

وقال ايضا رحمه الله تعالى وعني عنة  
الكذل عنة  
يا عنة عنة  
فيلد عنة  
الكذل عنة

**كذلك احمد بن عثمان**

ابو عبد الله الغنوي  
بالنفسم بن صادم  
ببيت كاذب  
فقد عنت رج  
وسنة عنة  
ساعة عنة  
فكم صلت عنة  
عنت عنة  
اهل اسرا عنة  
ولله ايضا رحمه الله تعالى وعني عنة  
هم في عنة  
وهو عنة  
اهل عنة  
وقد عنت عنة  
كان عنة

**كذلك احمد بن عثمان**

الكذل عنة  
الكذل عنة















وفاته سنة سبع وتسعين وستمائة يد مشق ود فن عناية الصوفية ورثاه الشيخ  
عليه السلام رحمه الله تعالى في بيته اوله  
تبعه طاعت كوكبه وسدت علي جميع العادة مزاها  
بنته ساجدة برفقه كرم بضي والمك ما تواد به  
ولام ولما تولى المال في حيا علي الجاد اوده وهو صواحيه  
فاني امام في كندى وفي كندى غدت ليماراد ابيه وما دله  
اظهر الذي تشر المصالح وانم علا فقه فاستر لسته محالسه  
في من قصيدة طويلة حليمة ومشر الشيخ محمد كندى رحمه الله تعالى  
حيث الاراك والكثير الاوس واد بيم به الفواد مستد من  
يحي طار ان الرواح طرافه غزا وبالسبح المراضى جرس  
ونكاد انفس النسيم اذ اسرت مخيفة العيران لا تنتقص  
ويجزة لك السبل اسر مطب اهتت نذوب لسا عليه الا لفتن  
ونكاد فيه حذر لك محذر اخاه ذاك الحجام نكسجين  
ياخبره الم المظلل بالختنا هذه ارم تشرى الاصابع نفيس  
اضرم نرها للزبد وديها غير ان ثناءك الحفيظة اشوس  
وقال عبد البزار رحمه الله تعالى وعني عنه  
عش المشيد كاشا ونصحه فاطر قوفك بالخير وسجته  
واخل عذارك في محاربه اذ ايزداد مع الماشقين وسجته  
واذ اسرى سحر اطلع نسيم مالت به عذراة وايب طاحونه  
جعل الهوى قوم من اسرعه جلا الهوى وجان من سرعه  
ولي الذي اخذه فان طرفة عرس سبعة وقراوه عرس سبعة  
ذو وجنة سرفت بما نفيم ما كاد ع اسرفه نداء نير سجة  
وكا نطانه ونور صبيته ليل نالت فيه بارق صبحه  
قلبي وطرف في ابيد ما وفا نبي الورك انت المعلم بفرجة  
وهاجلك شاهدان ولما تعذيل كل منما في حرجه  
وقال عبد البزار رحمه الله تعالى وعني عنه  
اول اصل فيه لوقف وهو هاجر ونوسى نكاره وهو تافد  
ونرى هواء ناظر في باد يوم هاور له وهو ناظر  
وتبع في بيت الملائكة خا طر فكل حي في هواه محبها طر  
وبور بخطا في العطن مع ضا فلا عطفه برعي ولا الطيف زاي  
مخياه زاه بالملاحة زاهد قتل وطرفه ساه وساه  
جبل على القدر لم يمت محبا خيالته شمع تم بها صد شاع  
جلا طلة كاند في رجة الصا ترق بما الحكن فيه انا هس  
وسمعه ابا العذار بطرين فالفواد لم يمام فيه عا دس  
فارضاد قلبي طرفة فلوسا ح واد قتت اياتته فلوقا لدر  
اذا الكا صبر في الصا خاة لا فوالسرى معي على الشوقا ص  
على ان فيض الدمع لم يرو علة من الوجدا فيهما العيون الذوان  
وقال عبد البزار رحمه الله تعالى وعني عنه  
لعلنا نرى الحيا بيتا في على اناي ام طين لاسما بطريق  
فلانها تبهو المرقب ولا وقوم الاما في الكواذب تصديق  
وعلى ايام الهوى بعد لتاريخ عا لنام عفا المظلمة بعين  
ديار قضينا العيش فيها نغما واباينا اخفوا علينا ونشقت

سجينا

سجينا ماني والسياب وشربنا لا بدكم اسنا مصفى مصفى  
واطن فيها السهم سمي وكندى تحت مطايا الموفية ونفق  
كلا جانيه معام تحت اذ الشرح حلت سنة فلو مذه  
وان فوج الا ورا حداث بنورها فرقم اجازة الاكف منق  
اظهر عليه فاسيون كانتم غام مغوا ونعام معلق  
نشا في عيه الكس فلو عرو بها ونزح اجلا لاله جبري  
وتنضم مشيد الاصيل كاشا محمد البدر المثلث مشق  
وفي الكبريا الموق للبر سالب من الكبريا الموق للبر سالب  
بناج ما صنع الكفيم ومحدث تاق فيه الخش المثلث  
ربان كوشى الكورد ملامها جدار لعلنا نرى الما لبرق  
شرب حبي في قلوب فرقة تشرى الكس في اجثانه يترق  
وما كل حجاب منهم ورسيد تضاعف رياه الرواح فيعين اذ  
كافدود السرور فيه سوابسا قدود عذاري ميلها يترق  
اذا ما ذاعت النفا نوحدها غير من النور المني ترسي  
وفص كل طرف عنه كاشا الي البدر نير في السما خاني  
زعي بيداع الوي حشاشا نما مديج روض في نوحه ملين  
وكم حويل جاد نطارد حويل وكم جوسو عال نور سجي  
وكم نركه فيه تضاد كبركة وكم فسطاط في الما الما يدق  
وكم نركه في العيون كل تما تالف فيه بارق بيتا  
وفي الرواة الكما القليل جادب والفتيل سيلة والبر مرق  
فهام بها الوادي فضا عيون فكل قرانه بالدع يمين  
تلفه دور الجراول سريها يزيد بنصفيه لها وصيق  
اذا اشرق الودان فسر فانا رايته يدور في بروج شائق  
وفي بوه انفس شوق وسطي برو ووماوي الكور ومطرق  
اذا انت واعلا طسرفت نا طر خيل غنا لطف فيه ويطاقي  
رايت جوا ان الكور مسر يد ونقدانه حشاشا منه ترق  
عقل مع الافان فيه كاشا نساوي وما طر الكور المصق  
وتغطف اعطاف المصو حاشا اذا ما لغت والعبور تصيق  
يخج فيه كل حب معرق فسل الذي عن حاضره معرق  
كان رباض القوطي جنوده يقسم فيها جوده ونير في  
وبالزفة القفا دام لغت بها جنان تاني اهل ساونا لغو  
جدالها قار سادات محبة بها المراح والرحا والور محدف  
وفي تنق سطر ومقري معام نغم اسباب الهوى كيت يمين  
عليه انفس الكسيم ربا صها كاشا رها وارمشك يعق  
اذا ما لغت في سري الكور ورفقا غدا كل عود منه كالعود يحق  
وارجيت انهارها من الصا نسل سل فيها ما وها هو مطلق  
حيث يما است من على المني خيل الهوى والامور يسق  
فكم من كيب نالك فيسان قفا عر حكا لا يحيا ولا ترق  
وكم من حلي لازم طرفة الهوى يروح كاشا الحام المطوق  
وفي ساحة المياد ان سدن لها يحية تحلوا العيون وروق  
كان سلع الكس في كل وجهة نراة الكور لان فيه عرقا  
مرا كرك لا عا لنام بيلع الكور ولا هو غور عليه مشق



عنونهم الرضى برضى عهدهم  
آلهم نرى ولا دم صايج  
اذ الرسل مود الكواكب علمها  
والجانب الكثر في واد حناته  
يوتق شمل الما بعد شتاتها  
ووجع حزين في بلد رايها  
فكم مرعاج في راي روضة  
حدايقها لا ظلمة فاني ولا  
الله مرود عتو الوجع فاني  
الحسن بن نهم لا غملا ولا رضى  
نرى الاله الامام دوزخا  
اجري انما بالخطوط على  
له كل يوم نوب وجد مجد  
اعانت دهم اصره غير عنت  
نات في روم نسم خطا في خط  
ويديت عتلك الاطلا في طيها  
اظر في الشوق لا نار لوعتي  
وكم ليكة ساب الغواه يطولها  
واله عتق عتية قوم الكرا  
وتخرج ما التيل عند وروده  
فيا ليت شوي هلا في عتلي  
وهل ساي برق الكنية اظري  
وهل رايه من انا في بارد  
وهل مني الصا حبة عا ايد  
وهل جعفي في لاهية موقف  
وهل رايه انا في لاهية وقناد  
دعت اذ انا في لاهية وقناد  
هي العز الاضي ورونها في  
وقوم ناسات العاه لما عتنت  
حسبي اليها ما حيت مرجع  
عليها عتاني في روي روي  
لجها في العز ناله كوي حجة  
محاسنكم الكرم في روي روي  
له رجل الكشم على بويبة  
ولعلم فيه والكباده فعلم  
وفيه لادباي الكتلوة لدة  
كالحج الكشم في لاهية  
وكم في روي روي روي  
وكم قايانه فيه ناسا  
مصابيح في لاهية لاهية  
وقته ما في لاهية لاهية  
وقته ما في لاهية لاهية  
فراحتها منه الكتل لاهية

ولفري

ولفري في الكليل في عتق الذي  
واذ انما في السحاب لاهية  
وقد ما الازع الكرم لاهية  
احاطت به الاسواه في لاهية  
فركبة في لاهية لاهية  
وترا في عتق في لاهية  
فانخذ الالباب وعدا لاهية  
وان روي طوع ارض مصر روي  
مستاهل روي كل منضم الكرم  
اذا اعلت خلا روي روي  
سنگ لاهية في لاهية  
علي انا في الكليل في لاهية  
وكان قد وعده السحاب لاهية  
الاسحاب لاهية في لاهية  
ولفري في لاهية لاهية  
احسنت بالسي في لاهية  
كم احسنت في لاهية لاهية  
فيا ليت شوي هلا في عتلي  
وهل ساي برق الكنية اظري  
وهل رايه من انا في بارد  
وهل مني الصا حبة عا ايد  
وهل جعفي في لاهية موقف  
وهل رايه انا في لاهية وقناد  
دعت اذ انا في لاهية وقناد  
هي العز الاضي ورونها في  
وقوم ناسات العاه لما عتنت  
حسبي اليها ما حيت مرجع  
عليها عتاني في روي روي  
لجها في العز ناله كوي حجة  
محاسنكم الكرم في روي روي  
له رجل الكشم على بويبة  
ولعلم فيه والكباده فعلم  
وفيه لادباي الكتلوة لدة  
كالحج الكشم في لاهية  
وكم في روي روي روي  
وكم قايانه فيه ناسا  
مصابيح في لاهية لاهية  
وقته ما في لاهية لاهية  
وقته ما في لاهية لاهية  
فراحتها منه الكتل لاهية

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

اد انا عتيا في انا في لاهية  
واذ في لاهية لاهية  
عدت كسلا في لاهية لاهية  
عزاله خراجه الكرم لاهية







لاستقران

فما عازا عن الإمام العلامة محمد بن أبي سعيد الله الذي حفظ الزجاري  
ولاحظ البيهقي في تاريخه ورجاله ونظر علماء وعرفوا بهما  
وأما الإمام في تاريخهم والأنبا من جمع الكبر والفتح لهم الخير والخصب



وورق بالانحصار ثم وقفة التوفيق في كتابي وفي كتابي كالمطالع  
 ان ملكا في رحمه الله تعالى علي بن ابي طالب الكبري المسمى بدارج الاسلام جزع بعد  
 جزع اليانعة مطالعة وقال هذا كتاب علي بن ابي طالب في كتاب تاريخ الاسلام  
 عشرين مجلد او كتاب تاريخ ابي العباس في مجلد واحد والاسلامية وطبقات ابي  
 وطبقات الحافظ مجلدان وميزان الاعتدال ثلاث مجلدات المشي في الاسماء والاسماء  
 مجلد بنو الرجال مجلد ثم تذييل مجلد انحصار ربيع في خمس مجلدات تجميع  
 اجاديت التوفيق لابي الجوزي المسمى باختصار الحاشي في التوفيق في الفصائل الجي  
 في خمسة مجلدات انحصار المستدرك للحاكم مجلد انحصار تاريخ بن عساكر عند  
 مجلدات انحصار تاريخ الخطيب مجلد انحصار تاريخ نيسابور مجلد الكبار جزاين  
 حذرم الادبار جزان انصار الساجدات تحضري الحاجب توفيقا هاتين توفيق علي  
 ساقط الصدي مجلد في خمسة مجلدات الكليات في ساقط عثمان مجلد في  
 الطالب في اخبار علي بن ابي طالب مجلد في خمسة مجلدات وثلثه في انحصار  
 كتاب الجهاد لابي عساكر مجلد ما بعد الموت مجلد انحصار كتاب التوفيق في بلاد اهل  
 اهالة الكبر في مجلدات انحصار توفيق البلدان لصاحبها نقص الحجة في اخبار شعبة  
 توفيق تبارك في اخبار بن الميراث اخبار في سبعة اجزاء في توفيق الاعيان كمال طراد  
 منهم نصف فاقم الكليات مثل الاممية الارضية وجزئي في اهم كلياته في تاريخ  
 كلياته في سبعة مجلدات في ربيع او سنة ثلاث وستين وستة مائة وتوفي في  
 سنة ثمان واربعين وسمائة ومائة وثمانين سنة  
 اذ اقر الحديث علي شخصي ولحقني وضعا لوفاء شلي  
 فراجلا فاحسب ان لا ياتي اريد حياته ويريد قتي  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 لو ان سنانا علي غطفه في بعض هي سبي الماضي  
 لم يدر في من سبي سنا في غربي واكبح وكماضي  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 انهم قالوا الله قال سرك ان صرح والارواح فاجلد فيه  
 وحذر من الخلافة جهالة بين الرسول وبين كيقية  
**محمد بن جعفر ابي المومنين**  
 المستقر في المتوكل في المقام في الرشيد بن المهدي بن المصور كراعي اقلنا  
 امر ملك الوجه جند ما سبها وكان في القتل راغب في الحق قليل الظلم عشنا الى  
 العلويين وكان يقول يا فتا اي اي من قبل في ونب الاقرا فيقول هو لا قتله  
 الحظا فادسوا الطيب في طينور ثلاثين الف دينار فدمرته فاشاد بفضده  
 وفضده برئيسه وقال ان طينور سبق وقال لعلنا في فضده بثلث  
 الكنية مات ايضا قبل مات بالحق في قبيل سم في كراه بارة وقال عند موت  
 يا اماه هبت من الكبر والافرة عاجلك ابي فموتت ولم يبق من الخلافة لانه  
 وبني في شال سنة سبع واربعين ومائتين ومات في ربيع الاخر سنة ثمان واربعين  
 ومائتين وعاش ثمان وعشرين سنة وقال عند الموت  
 فامنت نفسي بدينار صبيها ولكن اليك اكرم اكرم اصبر  
 وما كان يا قد منة الكنية ولكن تفتيا هاتين سكر  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 في ربيع الايام قد وضعه وبناد لي وهو علي حشوق  
 اعلى نبي بالرجاء وانني لا عذرا علي في ساني واروح  
 وله فيا نبي النبي قتل ابيه رحمه الله تعالى

لويعلما

لويعلما الناس الذي في الخي فليس في عندهم عذر  
 كانه في الامر في ظاهره وكس في وياض امر  
 قال سبط بن الجوزي في الملة كالمجمل قد اراد ان يقتل المهدي في المستقر  
 لانيه المتوكل في وقام المستقر ابي بن عزي لانيه المهدي في وكان يصفه هم  
 وتلهده بالقتل فاحضر ليلة وسقته ثمانين وثمانين امة قتل المستقر وهو  
 يقول والله لو ان اي جارية لبني سواسك لقتلته في كراه لو جسدك صيا  
 فقتل المتوكل وقال للمنفق بن خاقان وحق قرايتي من رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم كما لم تخطه لافلك قتل المنفق ولطبه وقال للمجمل في هذه واهلي اني قد  
 خلعتك من الخلافة ففتيت هذه الاشياء في قلبه وعلم ما عمل ما هو مذكور في ترجمة  
 المتوكل **محمد بن جعفر ابي المومنين** والله اعلم  
 المتوكل بالله في المتوكل في المقام ولد سنة اثنين وثلاثين ومائتين في ليلة الثلاثاء  
 قبل اصر منه بربيع في الخلافة عند عزل المستقر بالله وهو في تسع عشر سنة  
 وكانت خلافته ثلاث سنين وستة اشهر واربعه عشر يوما ومات في ربيع  
 وعشرين سنة وكان خضعفا مع الاقرا وقال له اعطنا ابي قنا لنتصل صالح  
 وصي وكانا يجانف عليه ما لا يفتق الاقرا فانت وم بكر في ثوب الاسوال  
 شوقا فيهم وصالح را انتوا علي خلع وجر وجره وضروه باله باليس واقاموه  
 في كس في يوم صايف فبقي برفق قدما ويضع ابري وهم يطون وجهه ويتركونه  
 اخل شمس في الحضر والانتا في ابي الكثر ابر والكشور وخليفه في الحضر والمجمل في ابر  
 في سائر ايام عليه المتوكل في الخلافة وبابيه وفتوره المقتدي ثم انهم احدثوا المقتدي بوجهه  
 ايام وادخلوه الحام وعطسوه وطلب الما منقوه من ذلك حتى اغمى عليه فاخرجوه وشد  
 سقوه ما يخل في ربه وسقط ميتا في القلبن الجوزي في الحلق لما وقعوه في الحشر طلب  
 خلافة بيطوه فاسلموا وليه علي خليفه وقيل انهم نزعوا اصابع يديه ورجليه فخنقوه  
 وقيل اذ خلو سره ابا محمض يديه فاختنق ولم يعذب خليفة ما عذب علي صفر  
 سنة وتوفي يوم السبت لست خلون من رمضان سنة خمس وخمسين ومائتين ودفن  
 في جانب اخيه المستقر في قبر ابي جمل الوجه على حدة الاسر خالاسوه وخلفي عليه المهدي  
 وانه دوسية وكان في شخ خاتمة المتوكل بالله وهو ثالث خليفة قتل من بني العباس وراي  
 خليفة قتل منهم قال الكشي كنت صاحب ابي بكر المجر فاضنا اضافة سبديده  
 فدخلنا في المتوكل وهو محبوس قبل ان يولي الخلافة فاضنا اضافة سبديده  
 جلت فذلك الده ليس بمسك من الحاء والشك والنازل المشكي  
 وما هذه الايام الامنازل من من ليد رحيلا في رضى من  
 وقد هذبتك الحاءات واما صبا الذهب الاوزن فذلك بالسك  
 اما في سر الله يوسف اسوة للملا والمجمل في الظلم والافاك  
 اما جمد الصير في الحين روعة قاله الصير في الحين في الملك  
 هم قد فتح الورقة الى خدام علي راسه وقال احتفظ بها فان فتح الله تعالى وكرف  
 لا تقو خاتمة وكان ابر معتر قد اخذ ولده في كراه في الحلق فيمضي طالع الوقت فقاوي  
 الخلافة اعطى كل واحد من الكف دينار وجره في كل شهر مائة دينار وقال الكشي  
 ان كاره حلت علي المتوكل في بابا عبيد الله قد قلت اني اتاني في فرغ هذا وقد  
 اعيان الحارة بضمها وانشدني  
 اني عرفت علاج الكليل في وجعي وبلغت علاج الحمر والمسلم  
 جزعت لله والحي صيرت لها فليس يفتي عرجكم وجي  
 وما امل يبيتي ليلتي ليلدا مع الحبيب وبليت الحبيب في  
**محمد بن جعفر بن احمد الرازي**

نها



ابي المومنين من المقتدرين المنفرد كما سجدوا في الشجر اذ نبأ انهم اكرمهم  
 الانطلاق بحيا الدنيا بحاجاتهم حتى الملائكة في امور مودة من الله اخ حليمة  
 له شجر مودته وخر حليمة الفرح تبارك وتعالى في الدنيا والخر حليمة جالس في الدنيا  
 وخر حليمة كانت عطابا وفتنة وجوارحه تجري على ترتيب الحلة الاول وفي حروف  
 بالهك والكرخ فاطق حبيب الله دياره ما خذرت في الصلوة دخلت عليه  
 ولحيته اذ هو جالس على اخرة فباله الصلوة وكنت انا وجماعة من الجاسافا من الجاسوس  
 واخذوا واحد منا بجره وجلس على سائر التي في واخذت انا اجرتي بلمصتني فليست  
 عليهما انا امران بوزن كل اجرة وسيدع البصا حيا بوزنهما ذات برفا الصلوة  
 فترامعت حار في عليهم وقد حلت في سنة اقول من اكرمهم ومن شدة وقد كان  
 الناس في الخافة الاموال

وقال ايضا رحمه الله تعالى في  
 لا تغفلن في روي الاسراف ربح الحامد بغير الاسراف  
 ابري كاني في الملائكة ساجدا واسكند ما قد است اسلاف  
 في الترم الذي انهم مقتاة الاثلاث والاختلاف

وقال ايضا رحمه الله تعالى في عيسى  
 يصم وجوه انا ما له طري وقد جحد وجهه بخلا  
 حق كاني الذي بوجسته من جهمي اليه قد رقتلا

وقال ايضا رحمه الله تعالى في عيسى  
 قد اصعبت بالوزن الا جهم وافقت وكان لم نهضتم  
 جارية تحسن من لطيفها محاطا بيقظ لاسن شلم  
 حيث من اليهود بجاري عيسى حبس الاطبا بجاري كدم

وقال ايضا رحمه الله تعالى في عيسى  
 كل من يركب كل امر في حذر ومبصر الشايل بروت فيه او الكبر  
 ايها الامار الذي ناه في الجبر ابي حركه قلنا درس النقص والاش  
 رب في اوجرت عول طار حرة دم اني عومما ابي الكوكب في الكبر

قيل انه من وكنت في بوي اربعة عشر رطله وقيل انه استنق ولما به ذوب عظيم  
 وكما اعظم فانه كثر الجماع توفي بغيره من نصف ربيع الاخر سنة سبع وعشرين  
 وثلاث مائة وهو في احدى وثلاث مائة سنة وستة اشهر وكانت حلة ختمه ست  
 سنين وعشرة ايام ولم يوجد له حق طال ان الخرابي حقت عند موته فاستروا  
 له حنوطا من ليعن البطاري وحمل اليه صافقة في صبار ودفن في تربة عظيمة  
 له اشق عليها اموال كثيرة قاله السن الجوزي درست الان ولم يبق لها عيون  
 ولا اشكال في قبر الاسرار في وجهه طول رحمه الله تعالى وعي غار عنه

**محمّد بن الحسن بن محمد بن علي**  
 ابي محمد بن ابو المصالي بن ابي سعد كان في الكوفة في الكوفة في الكوفة في الكوفة  
 من بيت فضل ورياسة وكان في امرة بالادب والكتابة سمع وروى وصنف كتابا  
 المتكورة في الادب والكرام والكرام وهو كتاب كبير جعل في اثنى عشر مجلدا هم  
 اختص في المستجود بجمع به وبنائه وولاه بوزن الزمام وكان اوله ارضي حيش  
 المتكوفي وكان اكرم الاخلافا حيا الكوفة وقت المستجود على حكايك رواها في  
 الفتنة اذ هم عصا صفة في بجره سنة اثنى عشر وستمين وستمين وستمين  
 باخيت المتكوفي في معك وتقبل اروع ايضا والكبد  
 تدي انك مثلي طيب طيب طيب انت ولكن بيلين  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى في  
 وحاشا مباليك ان تفتراه وحاشا خالك ان يهتقا

ولكننا

ولكننا استزيد الخلف  
 والاصرفني النبي بالرضا  
**محمّد بن الحسن بن محمد بن علي**  
 الانصاري الموصلي الموف باي الاثر في الشعر نديم صاحب الموصلي نديم صاحب مبالا فحين  
 كان في الشعر الجيد من مدح الموقر في وقته والاراء خل هو الجيد في الدنيا في سنة ثمان  
 وخمسين وستمائة وستمائة وستمائة وستمائة

وتبرأت على الاموال حسامة تكي فتسمدي على احشائي  
 تكي على بعض وادب فامة تجمنا تكي على الغصان  
 صوم الارمان وحيد هافقتك منعه بالفتح والاهراب  
 تحدي الاوتار وروحه منها انكم فقت على الصياد

وقال ايضا رحمه الله تعالى في  
 ابرارنا وليد وهو فيهم مرمع مجازي اهاب كانه محوم  
 مغري بجره الجدل الا انه مار لا يفر حكاية المضموم

وقال ايضا رحمه الله تعالى في  
 في كاني في الملائكة ساجدا واسكند ما قد است اسلاف  
 في الترم الذي انهم مقتاة الاثلاث والاختلاف

وقال ايضا رحمه الله تعالى في عيسى  
 يصم وجوه انا ما له طري وقد جحد وجهه بخلا  
 حق كاني الذي بوجسته من جهمي اليه قد رقتلا

وقال ايضا رحمه الله تعالى في عيسى  
 قد اصعبت بالوزن الا جهم وافقت وكان لم نهضتم  
 جارية تحسن من لطيفها محاطا بيقظ لاسن شلم  
 حيث من اليهود بجاري عيسى حبس الاطبا بجاري كدم

وقال ايضا رحمه الله تعالى في عيسى  
 كل من يركب كل امر في حذر ومبصر الشايل بروت فيه او الكبر  
 ايها الامار الذي ناه في الجبر ابي حركه قلنا درس النقص والاش  
 رب في اوجرت عول طار حرة دم اني عومما ابي الكوكب في الكبر

قيل انه من وكنت في بوي اربعة عشر رطله وقيل انه استنق ولما به ذوب عظيم  
 وكما اعظم فانه كثر الجماع توفي بغيره من نصف ربيع الاخر سنة سبع وعشرين  
 وثلاث مائة وهو في احدى وثلاث مائة سنة وستة اشهر وكانت حلة ختمه ست  
 سنين وعشرة ايام ولم يوجد له حق طال ان الخرابي حقت عند موته فاستروا  
 له حنوطا من ليعن البطاري وحمل اليه صافقة في صبار ودفن في تربة عظيمة  
 له اشق عليها اموال كثيرة قاله السن الجوزي درست الان ولم يبق لها عيون  
 ولا اشكال في قبر الاسرار في وجهه طول رحمه الله تعالى وعي غار عنه

**محمّد بن الحسن بن محمد بن علي**  
 بن الحسين الصانع الموصي اقام بالصاعقة زمانا في الناس الميمية والموضع والادب وكان  
 بليغ خطيب الدين في شيخ الاسلامية ورايته اول راية توفي سنة اثنين وخمسين  
 فترى ما كان له نظم وشعر في شعره الامام ابو شعر الدين في عجمي كجاري خطيب  
 ودم بوانه محلي في اثاره في شعره الامام ابو شعر الدين في عجمي كجاري خطيب  
 على وزنه في سنة التي لسطاة الكوف في سنة في الانبي بيت وله المفاخرة الشهابية  
 على الملتا في شهاب الدين الكوفي وهو في سنة

ان جرت بالوكب بومك لا تسال عن الهادة الكنت  
 فيهم ارم على ضمير الله ما جسد بالانفس  
 فحل ادي في سنة في ادي يتعل ما يتعل من مكن  
 قولك حنوطه ساطل اما في الامار في الاطلس  
 اخذ هذا المعنى من ربه الذي المشد ونقصه فانه قال



في بحر بركة دايما يا جنتي  
 في هرة مع مجرى يا صالح  
 استناف منك مستنزل من اسمها  
 طلبة خلقك لوني اولاهم  
 وقف عليه في اناصف واليكما  
 ارسلت اليعوت ديارك عرني  
 انفسه في اديك ايام الصبا  
 ورحلت عنك في اليك تلت  
 فاعنت عرني بظلك وحشة  
 فلتس نون الشيب وهو شهر  
 ولكم اسنى عدك ولها صامعا  
 ولكم حشر شدة من لا قبته  
 والارض في عرض طولك امكا  
 لله وادي الكثير وظله  
 ونسج ديار الصاخية وابلا  
 واسم لا في نون رافا حية  
 كم فيد مرقص منين مشرق  
 ونيت لها لا لقضاء الحيا  
 هو من لسانه شمس و  
 لحياتك يا اطلال جور واصل  
 لله شروحة ذلك المرح الذي  
 والوادي كثر في لا برحت له  
 فغياضه ورياضه كيونه  
 ولكم قطعت من زمان ازل  
 في كور يدي في حصر يوم  
 فالواديين كلاهما الغري  
 انا تحت رابت روح ماوه  
 والبصر والشرفات والكتل  
 فلما جرت تلك المنار الصوة  
 فخصب وموزر وجعل  
 كم مغال بالتموز منوح  
 والكثير فكتس والجدل اسم  
 والطير والاسم مرده  
 ومعاظن الاعصار انفسه النما  
 وكان في النور الحماق الجب  
 وكلا السجل اليا في سراق  
 والورد والاول في السطر  
 فيلا بانها في نون سلايد  
 وعرفه نضو النجوم  
 دكانا في عود حقا ح

والورق في الأوراق بغيره يتجوها  
تسوا على الأعضاء من الجوارح  
ياسايرها والرجل لتدور وتبته  
أرجلها من رجليه في شق منازلا  
بشيء من الورق أو غيره الذي  
ورثته ذلك اللحم الذي الذي  
فلما بقي عبد الرحيم فأنجي  
أنكم عرضتموا بشتوف  
استأفكم من أرض مصر وببيتا  
قم بجارينا الذي ليدروا ونه  
لم استنطق فيه المسكر كما  
دارتكم لأنهم رضا في عذركم  
دفتت جف من أرجلها سلكهم  
وتدعطت في الزمان من سائنا  
بعض الكبار وفي خطي منكم  
فعلكم في الخفية ما تجدوا

[illegible]

وجاد به هينا غزوة الفتد  
 من ليلنا التي حرد وجلها  
 ونبتد جلا اولد مبدحنا  
 وفي وصلنا الميلا ميسر  
 وم اروجنا قتلها مل سامعة  
 ومرجي اي اذ اما طليتا  
 والعا ايضا زحم الله تعالى  
 قلن لولا السي لحد المتقين  
 ولرب لبد بالجميع قطعت  
 امي اني سادي وحنا اي  
 ولشوي بننا مفا فيضج  
 عصه على راجد فرجك منها  
 قدست اني لانتشاي نسية  
 عازت الشق رجما متنا  
 يا ايها المعتون من ادبا حده  
 وقال ايضا رحمة الله تعالى في فرسه











بورك ايها الملك المداير  
 مراكبه قل لي في اي سحر  
 فظف في الحجة ام لا  
 وفك الكس في راحة شماعا  
 وود بنا كما وضعت جينا  
 هم الشرا ما خطبت هيا  
 وكم مر بعده عفر وعفر  
 لقد بكم المدوسا مناه  
 وبنينا صايعي كرم موي  
 فبالك اكله ما زال فينا  
 يعاقب والظهور وما ولدنا  
 ونخرج كازهي كاخ حنا  
 وكانت النعا لوك توكا  
 وما ارضي سنة ولا سكا  
 ومثل هذه طلعت في رحمة الله تعالى  
 انما ايها الملك المداير  
 سيفي من ارضنا وبنينا  
 وما اهل المنازل غير رب  
 لنا في الدهر ما طرأ  
 واهون بالخطي على خليل  
 فاخبر يومه سكر خاني  
 فقيم يغول اجها النكار  
 انهم ما نظروا ام حبار  
 كما تبلى فدرك منك قاس  
 مطاياهم رواج والستكار  
 نزعها واعمار قضا  
 الى الكناك ليس له عذار  
 غوانيها واوله حكار

**من جنت راي علي بن الشبل**

وكما الانسان فيه غير  
 منصرف وله الشها عريف  
 طول انصوابه الخطر ونا  
 بقي بصيرته ونصر كيدما  
 فتراه يوحذقه من صدره  
 فظن بصره باللامه نفسه  
 لا تفرق الكريظ والبراه  
 وقال عبد الصبار رحمه الله تعالى وعفي عنه  
 ان تكرر جرح من موي اذ افاض فضة او تكرر بوسايدا ينفوا فكنه  
 انا لا اصرع ولا اجل الصرعين كاذب في الهوي يفر في ما ارضه  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 قالوا القناعة عز والكفاف عفي والذل والمارح من القس والطمع  
 صدقتم من رضاه سد جوعه ان لم يصبه بما اذاعه يفتن  
 وكس رحمه الله تعالى وعفي عنه  
 قالوا وقيديا محبوب فحت ب وبالصي والارام واعند سلوا في  
 سواه في الحب سوجه قتلت لهم ماري في الهوي كثافي صبي ثافي  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 بنا الى الكبر مردى صبايات فلا تمنى فلا تمنى الملمات  
 لا يبيدون ولا طال الزمان به ايام لم يولد ناهها وديلات  
 فكم قضت للمات الشا ب بها غمنا وكم قضت عندي للمات

ما امكن

ما امكن دولة الافراح مثله  
 فيلا لرحام الدنيا وهي عارضة  
 ثم فاحل في ذلك الظلمة سحي  
 لعله اناه في داعي الحسام يشا  
 بما التلبي تولا ذلك من زمن  
 اذ انت بجي قنا بلنا خبيتها  
 عذرا اخي تراج الميا صورتها  
 عدت شرا قرق ميا رقتها  
 فلم في اذرع الساقف اسورة  
 قد وقع ادم سطرا في صحفاته  
 حذما لمجد وازك ما وعدت به  
 وللسادة اوقات ميسرة

**محمد بن حماد بن نوح**

بالما المضمرة ولعلها وراي جيم مسددة البر وجهه في قال الكنا في  
 القيمة من شمسه رحمه الله تعالى  
 كان الاديك تومسنا ناط  
 عتبتد كما عتلت بسراج  
 كانا عصفرا بنزب خساوي  
 وقال السرحم الله في الكشتق الملوخ  
 انجي الى الجشتق اعددة  
 مثل الكزج في حمر برحقضر  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 فلورزي لمالي وما اذعته فيه  
 قلت حمامات علي متفعل  
 اكرمته قول الشقي في الفضل جعفر في الحب الدمشقي حيث يتوكل  
 انظر الى الكشتق الملوخ حزيندا  
 واكتب ما يفر في ربه بلوخ بنا  
 وقال السرحم الله في رجة رحمه الله تعالى  
 اما زود الى اصلاح كين جري  
 كما ما من رجي انا ممدولة  
 قال باقوت وفاة بن فوزجه بها ولد في ذي الحجة سنة ثمانين وثلثمائة  
 ولد النبي علي بن جني والكشف علي في الكشف والكنايات به في ما علي في الكشف  
 ابن جني في شعر الشقي رحمه الله تعالى وعفا عنه

**محمد بن حبيب بن طاهر**

الشافعي المهور في سنة سبع عشرة وخمماية وشرع رحمه الله تعالى  
 مرصا بالقي ما قتل لهم وعابيت مكارم الاخلاق  
 هي في رقة الصباية والكسوف وفي فيوة الكوي والخراف  
 لست ادرى من خذوه الكواي بيتهم لو هالام ادم الكشاق  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 عطف كذا لورق يسبح فوقها  
 من مفسر شر واهي هام الكريا  
 ان الحام لمزم بالياست  
 للطارق في ذواب الكبريا



واورط محبة الدين بن النجار في داره فبصدة وهدية  
 من كل ما كان في داره من كل ما كان في داره  
 ووصف بالثمن البطلان واقترب تلك البيوت على خواطرها عيوننا  
 بامر يلمع على الكمال كلنا يزيد به جنونا الان قد كان الذي  
 قد كنت احب ان يكونا ولم في المثل الذي قد كنت اعده مصونا  
 في خيل الحرام النعم والابن الحسنا والسيد من عيني تعلم  
 بيت خيل الشوونا ورايت منك في ما طرا الوشاة بنا شينا  
 هبة ان كنت بالبحر ان للراشي صفينا طوت القاسم فلم قم نمر ونور الجوا

**الحصن بن الحسن**

ان اسم ابو الحسن بن ابي المزدول المتوفى بالموقف بالسابق من اجل  
 مرة قال بن النجار كان شاعرا محورا اسلم القول حسب الماني رشي  
 النماطه خلد بغداد رجاس بن باقيا والايبوري والحظف الكورزي  
 انشدهم شعره وودع في الرب واصفها بن ولي بن القبارية انشا عتد  
 وظهر الله لفتها تحية المذمات ابي في ساجل عيني غريب تشد  
 تلي سر راريس واورد له في ساجل قد جلت بشرة رحمة الله تعالى  
 وحيد المسترق قد كان بدر فخر عيني صدفك عنه  
 شئت اية الهمار عليه اذ محي النعم اية الليل مسنة  
 واحدا منه قول بن بلال الكاتب رحمه الله  
 حلتك لتبج الحنة رغبة فارغاه وحملك برحمة وصياه  
 كالحرك ختام ما فتت صفت كالحق قطر دكايد فاصناه  
 ومن شعر راسا بن المصري رحمه الله  
 واعيد واجه المرأة زهرا فخر في الصيانة كل انقش  
 وليس راجعا لسان ناني حركت بين امرأة وشعر  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 ولقد صبت عولتي واطعنة زسا ليعتد عما سقيته ولا ليري  
 ان تلقى شرك الدم فيه ساجي فيما جنته ورد وجنته الذي  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى وفيه  
 وراح ارجح ظلام الديني فابدي المرائس السافطائل  
 نراها زقدي في كاسيها فيهما حب النور سائل  
 وسارت اسر سافطورة بميت الظلام وتحكي كنهها سائل  
 وقال ايضا ساجح الله تعالى  
 حلت على السببه فرام لينا وفاد فكنه سبهي عليه  
 وفعل الخير من شبي ولكن انبت الشرد فوعى الله  
 قال محبة الدين بن النجار قال لنا ابو عبد الله المصلي كنت عندك سابق  
 قبل موته فقال لي قد وصفت لي عن ابي الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب  
 الى بطيخها وانقذها الي قتلت نعم وانصرفت فتقدمت الي بنحيد  
 ما اقترحت وعدت الي منزلي عما جلا فوم شعل في فحة من المرائن خطلة  
 اقليم الساق ياسبدي كانت الساقية مسكة فصارت عسكرة وانظر ساقها  
 ما تفتت والسكبي عن ذبح ساقها بنت فلا سنا الله ما يرجو الشاها  
 ولا علكت من كنه في ساقها بنت في ظلم الرقة وانقذتها فزني الساقية  
 بلع ولا حرج منه عليك وده عندك الكمثل بالاشارة تدي بها ولا تشي  
 لتشتيق الكلام ولا قصد الماني تشاها وتبينها وكات وفاته بعد احسان

**الحسن بن الحسين بن الحسن**

ابو عبد الله الحسيني المعروف في الشام المعروف بالسني اصابه من اقام بالحلة عند  
 سيف الدولة صدقة بن مرشد وكان شاعرا وشاعرا ولده ديبش وبيش وعينه  
 الكوفي في سنة خمس عشرة وخمسين اورد له بن النجار في بارطية قولته  
 ثم فاستقنها على صوت النواجيس حراش في في ظلماء ديبش  
 كانت سر ح ناسي يندون بها في اول الدهر قبل ان تار والخور  
 فاصبحت بعد ما افوز بها نسا من كيني ونكر الالاص صابر  
 لتت في الكاس وضيء ومير كانها تيس في كنه معقود  
 ونجد فضل عيني في اظلم احداق تير على اجناد حبات  
 عليه بلور في كني كمانه درو الاسنة في لوت وندر  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى وفيه عنة  
 بغض خناتك حديث كانه وازل لم استقامت الم بردد  
 فاما لامر عاجل شيت بخده واما لامر فاني اوده كدوعد  
 وقال ايضا ساجح الله تعالى  
 وخارة منيات المحوسس لانظم النوم الانشكار  
 طرقت على عجل والنجوم في الجو مع نضات حباري  
 وندرد الليل فاشترحت لنا في الظلام ملكي زمانا  
 وقال ايضا ساجح الله تعالى  
 فواس ما السبي عشي ودعوا ونحن عجل نبي غاد وراجح  
 ورجنا وقد روى السلام وانا ولم يجزينا في خرواق الكراع  
 وقد سلمت بالطراف منها فام يلى من البطون الارحما بالاصاح  
 ولم يعلم الراش ما دار بيننا من كبر ولا صخرة في المدايح  
 انشدت هذه الابيات في مجلس سيف الدولة صدقة فطرب طربا سديا  
 وما اردضناها معقار الطاميري فقال له سيف الدولة والك يا معتد بر ما تقول  
 قال اقول ان اخبر منه قاله خرجت من عملة دعواك والاضرب عتقك فقال  
 وهو عاكس على شعري  
 ولما تبا جوال المراق عذبة زموكل قلب مطي برالج  
 وحناء من دجنة انزاته يقوم بالانفاس عوج الاصاح  
 موافق ندي كل عيانه جرو الكري ايضا نغها جح  
 اسما بها الواسو ان بلجونا فله نهم الاوشاة المدايح  
 فطرب سيف الدولة وامره بالجلوس عنده

**الحسن بن الحسين بن الحسن**

ابن بدر المروفي بالاكال جليلي هلال وولده بقصر حجاج خارج دمشق سنة  
 ستماية وتوفي سنة ثمان وخمسين وستماية في شهر رمضان كان رجلا صالحا كثير  
 الابشار وحكاياته في اخذ الاخر على ما ياكل وما يقبل من الرأ والكرام مشهورة  
 وم يسيه الى ذلك احد ولا اقصى اذرة عير وجميع ما يحصل له يفرقه في روجه الي  
 ويستند به الحائيس والمجاويع والارامل وكان يفيض الناس ينكر في ريقه هذه  
 المسألة فاذا اتوا ذلك معه انقذاه وده فهدا برضاه على الاكل وكان يبايحهم  
 الانسان في الظلم اذ هو في الاثرا عليه وكان مع ذلك حواشكول ويكره مناج  
 السادة فقول تام مر يا انسان وعاش تسكا وشي سنة رحمه الله تعالى

**الحسن بن الحسين بن الحسن**



لوفي في حدود الحبشة ومن شتموه رحمة الله  
 الذي ملك انت تدمي حبشة  
 فان كنت عين الملك حقا اذرا فان له العين التي د بها جمر  
 ومن شتمه ايضا رحمة الله تعالى  
 قد قال في المادل في حبشة وفوك زدر و برهان  
 ما وجه حاجبته قيلة قلت ولا قولك قتران

**حزقيا داود بن الجراح الكاتب**

كل ما يتعارف بايام الناس ولخيارهم وول الملوك له في ذلك مصنفات كان من الناس  
 الى المتوفى من المتوفى وقل الخبير داود وقال ابو عمر محمد بن يوسف المتوفى  
 لما جرت واقعة من المتوفى انا وان المتوفى وحزقيا داود بن الجراح  
 فكتاب دار في ثلاث بيوت متلاصقات وبيوت في الوسط واذا اجبتا اليك فنامت  
 ودار الجراح داود في بعض البيوت فلما كان في بعض الليالي دخل الناس بشيوع الي  
 بيت محمد بن داود واخرجوه واخصموا للشيخ فقال يا قوم دجك كالماء ابي د  
 الصناديق ان اتم من الزمان انا اذني نفسي بذا فم يسموا منه وذكوه واخذوا  
 راسه وكنوه في البر ثم اخرجوا الى المتوفى بعد ما د هو واعدوا وارقوا لولاءه  
 الله يقول لك ابراهيم بن ابي اسحق قلت لك يعني فقال اعلم انه لا يصح في  
 واخذوا راسه وكنوه في البر ثم اخرجوا الى المتوفى بعد ما د هو واعدوا وارقوا لولاءه  
 لك ابراهيم بن ابي اسحق قلت لك يعني فقال اعلم انه لا يصح في  
 وانا انا ابراهيم بن ابي اسحق قلت لك يعني فقال اعلم انه لا يصح في  
 لم تصلح في هذه مرت والارواح لك ابراهيم بن ابي اسحق قلت لك يعني فقال اعلم انه لا يصح في  
 وجرمك عاية الت دينار قلت والله ما رايت بعضنا محضا ففهم في  
 الوزير فاديت البيض وسرحت بالباقيات وفاة في الجراح سنة ست وتسعين  
 ومائتين وثمانين من الجراح

قد ذهب الناس فلاناس وصار بعد الطبع اليك  
 وطلعت القوم ادناهم وصار تحت كدب الراس  
 ولا ايضا رحمة الله تعالى وعنه

اعني احو اصاحبي ونصابه اقوم له من الخطا واعيد  
 ومن لم يقرأ الاقوام فيما بين الامم تحت الدوالي مرة وهو مزور

ومن نضا بينه كتاب الورقة سواء ذلك لانه في اخبار الكسرى اولاً ويزيد في خبر الشام  
 الواحد على ورقة وفيها في الصور كتابه في اخبار الكوزرا الاوراق لانه لما كان  
 اخبار كل واحد وارزول الكسرى والكتاب من اسمي عمه اشراف في الجاهلية  
 والاسلام

**حزقيا رضوان السجدة الشريف**

اعلم اي الحبيب الذي انا في ربيع الاول سنة احدى وسبع وستمائة  
 من تسع وستين سنة كان في خطا من سطاخر والمنسوب وله يد في الخط واليد  
 والاخبار وعنده مشارك في القلم وكتب الكثير وكنه وكان مغري ومزق ابنتا ابني  
 الابن الجوزي من بلاد السائر والوجه المذموم قلت منها كبرا ومشرقة ما ذكرا كج  
 فطبع في البرياني انه سمع من هذه

يام نقيب ثلوثي ما في اثلون ما يداب انك اذا اثلون وجهها برجي السحاب  
 وقال ايضا ساجد الله تعالى  
 كرم علي الطي حديث القوي  
 ولا تخفان لانه نفعه

فطالما اوسن ضلي المريم  
 ساه بعد صحتكم

ولا يتبدل الى صفة مرة  
 قال المذنب الفصيح في جرح  
 وقال ايضا رحمة الله تعالى  
 عند الموت على الدنيا  
 لم الشيتير خذوه فتضعت  
 والدم منق الميوت الي  
 وقال ايضا رحمة الله تعالى

عبد الله البلافم لدر وجهها  
 صنعت له لما استنار جمال  
 ظاهرا جانيا في ميان غملي  
 وقال ايضا رحمة الله تعالى

في سلبه بلمت بالحددي  
 رايت في جانب العجوبة  
 جدي له مصادغه عذب  
 وخلصه سائلة نظا ليلز

وقال ايضا رحمة الله تعالى  
 في حرم الصوف وكا بلانم رجلا مقد شبا  
 هم بينكم الصوف اصبح عالما  
 طوبى له الارض الشجرة فاعده

وقال ايضا رحمة الله تعالى  
 في حرم الصوف وكا بلانم رجلا مقد شبا  
 هم بينكم الصوف اصبح عالما  
 طوبى له الارض الشجرة فاعده

**حزقيا رضوان بن ابراهيم**

ابن عبد الرحمن المروفي بابي الرعا ديدني في الذي قال الكسرى الذي كان  
 المذكور حيا طابا الحلة والكمية وله مشاركة في الكمية وله ادب لا باس به وكان في  
 غاية الصيانة والتمتع عن اهل الكسرى والكمية واقفي من صناعة الحياطة  
 كتابا فيسنة واثني داره في الحلة وتوفي بالحلة ومشرقة في الكسرى  
 الذي الكسرى رحمة الله تعالى

وقال ايضا رحمة الله تعالى  
 رايت حبيبي في المنام سمانتي  
 وقد رقي في صلبه وفسوة

وقال ايضا رحمة الله تعالى  
 ناد قلبي لا تفر مني كسبا  
 فاذا اخذت الدنيا فادجي

وقال ايضا رحمة الله تعالى  
 قالوا قد شاهدوا خوري  
 فنبئت اولدت فيه تغني

وقال ايضا رحمة الله تعالى  
 فقلت لا تخبروا بهذا  
 ما كنت لله فهو ميتا

**حزقيا سعد بن عبد الله**

ابن سنان هبة الله بن غير شمس الذي الكاتب الانصاري الحنفي المروفي دنشاه







وقال فيمن اسلمه عرو على عينه فص  
 سمعه هل يصحق ان يصدق  
 فاصبحت عينه عينا تنظر  
 وقال فيه من قضيت له اولها  
 اهوي والمشي ورجاله وونه  
 انت النفس ان تطيع وقالت  
 كيف اعصى الهوى قطيعة قلبي  
 سلبت الرقاد بيضة خدر  
 ستمت باقية ندرها الكفن  
 قلت لا بد ان تستبري الى الكبار  
 قلت سيدي فاني لك جبر  
 انا لم الحق ان كنت تنفخ  
 انك اضرب عرو على مشاي  
 لا اري ان عني يدسج  
 قلت اني كبرك فقلت  
 سيدي لا تخف علي خروجا  
 كل حوران شيت فيه اجري  
 وقال رحمه الله من قضيت له اولها  
 يا لها المولى كوزي الذي  
 ومن له منزلة في الملا  
 اليك شكرا احلنا انتا  
 في قلبي عني ولكن لست  
 اخذت المولى الذي الذي  
 صاموا مع الناس ولكنهم  
 ان شربوا ليرزوا لهم  
 لهم من الجند يصلو قة  
 اقول ما احسن احولها  
 واصل العبد وما عجزهم  
 فارحمهم اذا عابوا لعلهم  
 تشخص بصارهم نحوها  
 ثم قال يا ليتنا منولهم  
 ما صرت تانيا بقلبي ولا  
 وانت وحيدة قوم وهل  
 ولهم رزق انا ما اخبرها  
 واقبلت شكرا لاجلها  
 قالت لها كيف تلو انسا  
 فوي طيب حقلك منه بلا  
 وان تاني فخر في قنة  
 قالت لها ما هذا ما اوتي  
 اخاف ان اكون كلمة  
 وهوت قدر في قصتها  
 فتا بليتي فهددتها  
 وحق خزانة هلاله  
 فبين الذي هو من المولى  
 وقال ما اروع الخفيف بالنظر  
 وقال فيه من قضيت له اولها  
 اهوي والمشي ورجاله وونه  
 انت النفس ان تطيع وقالت  
 كيف اعصى الهوى قطيعة قلبي  
 سلبت الرقاد بيضة خدر  
 ستمت باقية ندرها الكفن  
 قلت لا بد ان تستبري الى الكبار  
 قلت سيدي فاني لك جبر  
 انا لم الحق ان كنت تنفخ  
 انك اضرب عرو على مشاي  
 لا اري ان عني يدسج  
 قلت اني كبرك فقلت  
 سيدي لا تخف علي خروجا  
 كل حوران شيت فيه اجري  
 وقال رحمه الله من قضيت له اولها  
 يا لها المولى كوزي الذي  
 ومن له منزلة في الملا  
 اليك شكرا احلنا انتا  
 في قلبي عني ولكن لست  
 اخذت المولى الذي الذي  
 صاموا مع الناس ولكنهم  
 ان شربوا ليرزوا لهم  
 لهم من الجند يصلو قة  
 اقول ما احسن احولها  
 واصل العبد وما عجزهم  
 فارحمهم اذا عابوا لعلهم  
 تشخص بصارهم نحوها  
 ثم قال يا ليتنا منولهم  
 ما صرت تانيا بقلبي ولا  
 وانت وحيدة قوم وهل  
 ولهم رزق انا ما اخبرها  
 واقبلت شكرا لاجلها  
 قالت لها كيف تلو انسا  
 فوي طيب حقلك منه بلا  
 وان تاني فخر في قنة  
 قالت لها ما هذا ما اوتي  
 اخاف ان اكون كلمة  
 وهوت قدر في قصتها  
 فتا بليتي فهددتها  
 وحق خزانة هلاله

وقال

وقال فيمن اسلمه عرو على عينه فص  
 سمعه هل يصحق ان يصدق  
 فاصبحت عينه عينا تنظر  
 وقال فيه من قضيت له اولها  
 اهوي والمشي ورجاله وونه  
 انت النفس ان تطيع وقالت  
 كيف اعصى الهوى قطيعة قلبي  
 سلبت الرقاد بيضة خدر  
 ستمت باقية ندرها الكفن  
 قلت لا بد ان تستبري الى الكبار  
 قلت سيدي فاني لك جبر  
 انا لم الحق ان كنت تنفخ  
 انك اضرب عرو على مشاي  
 لا اري ان عني يدسج  
 قلت اني كبرك فقلت  
 سيدي لا تخف علي خروجا  
 كل حوران شيت فيه اجري  
 وقال رحمه الله من قضيت له اولها  
 يا لها المولى كوزي الذي  
 ومن له منزلة في الملا  
 اليك شكرا احلنا انتا  
 في قلبي عني ولكن لست  
 اخذت المولى الذي الذي  
 صاموا مع الناس ولكنهم  
 ان شربوا ليرزوا لهم  
 لهم من الجند يصلو قة  
 اقول ما احسن احولها  
 واصل العبد وما عجزهم  
 فارحمهم اذا عابوا لعلهم  
 تشخص بصارهم نحوها  
 ثم قال يا ليتنا منولهم  
 ما صرت تانيا بقلبي ولا  
 وانت وحيدة قوم وهل  
 ولهم رزق انا ما اخبرها  
 واقبلت شكرا لاجلها  
 قالت لها كيف تلو انسا  
 فوي طيب حقلك منه بلا  
 وان تاني فخر في قنة  
 قالت لها ما هذا ما اوتي  
 اخاف ان اكون كلمة  
 وهوت قدر في قصتها  
 فتا بليتي فهددتها  
 وحق خزانة هلاله  
 فبين الذي هو من المولى  
 وقال ما اروع الخفيف بالنظر  
 وقال فيه من قضيت له اولها  
 اهوي والمشي ورجاله وونه  
 انت النفس ان تطيع وقالت  
 كيف اعصى الهوى قطيعة قلبي  
 سلبت الرقاد بيضة خدر  
 ستمت باقية ندرها الكفن  
 قلت لا بد ان تستبري الى الكبار  
 قلت سيدي فاني لك جبر  
 انا لم الحق ان كنت تنفخ  
 انك اضرب عرو على مشاي  
 لا اري ان عني يدسج  
 قلت اني كبرك فقلت  
 سيدي لا تخف علي خروجا  
 كل حوران شيت فيه اجري  
 وقال رحمه الله من قضيت له اولها  
 يا لها المولى كوزي الذي  
 ومن له منزلة في الملا  
 اليك شكرا احلنا انتا  
 في قلبي عني ولكن لست  
 اخذت المولى الذي الذي  
 صاموا مع الناس ولكنهم  
 ان شربوا ليرزوا لهم  
 لهم من الجند يصلو قة  
 اقول ما احسن احولها  
 واصل العبد وما عجزهم  
 فارحمهم اذا عابوا لعلهم  
 تشخص بصارهم نحوها  
 ثم قال يا ليتنا منولهم  
 ما صرت تانيا بقلبي ولا  
 وانت وحيدة قوم وهل  
 ولهم رزق انا ما اخبرها  
 واقبلت شكرا لاجلها  
 قالت لها كيف تلو انسا  
 فوي طيب حقلك منه بلا  
 وان تاني فخر في قنة  
 قالت لها ما هذا ما اوتي  
 اخاف ان اكون كلمة  
 وهوت قدر في قصتها  
 فتا بليتي فهددتها  
 وحق خزانة هلاله

وقال



منه على فكل يوم في المنام ان قال لا يقول له اذهب الى صاحب وخذ  
البردة واخبرها علي عتيك فتعاقب يا ذن الله عز وجل فاتي الي صاحب  
وذكر من امره فقال يا اعز عني ما لي بك النبي صلى الله عليه وسلم الا  
بردة ثم ذكر ساعة وقال لعل البردة نصبت البردة اليك للبردة  
يا نوري الذي كصدوق الذي فيه الاثار واخرج القصة التي  
للكو صوري وانتم بها فاني بها فاحذها سعدا لدي وضعها علي عتيك  
فموتني وموتهم سميت البردة والله اعلم

**كتاب سبلان بن عمار**

الوصف من قدي ولد سنة ثلاث واربعمائة وخمسة وربع في  
الادب وروي بحجة ابيات الخليفة وتوفي سنة عشرين وستماية  
ودنا في التوبة وروى عنده رحمه الله تعالى  
سميت تكانت هذه الحكمة ذكر الصالحين والصلوات  
وقد صرت كالطير في غفلة قليل الصواب كثير القصد  
امام اذ كنت في مجلس اسلم عنده فوجدت القصة  
وقصص خطي فوجدت الميث وطال علي ما قاتني غشا  
وما جردت في غير القصة فكيف تزي سو قتل القصة  
وقال ايضا رحمه الله تعالى يقول خيلي لما انا في  
انم واطلب من ابي مرصدي فقلت لها يصير دا غدا  
وقال ايضا رحمه الله تعالى لا والذي يحلفي لعلها  
ما فرج في جهنم ان تبيع في مرعها قلبها  
وقال ايضا رحمه الله تعالى ويمنع غصن الشيا بانقته  
وقال ايضا رحمه الله تعالى يا قوم ما لي مرض واحد  
ولست ادري لعل ذاكه اساخط مولاي ام راض  
وقال ايضا رحمه الله تعالى وممن مني وحدي عليه كرفة  
ناد منه في ليلة من شعوره اجلوا حسنه بشعة نغده  
وقال ايضا رحمه الله تعالى لي في هواك والى غدنة ارب  
لا اطلب الروح من كرب القدر وتوصيت علي سها الجيا وصاها  
ولست ابي نواب البصر عنك ولو البستني سقام الجسم او انا  
وستوفي تلك الارض النعم بها وساعة شك تسوي كذا الحضانة  
وكان مني بالتمار والكر والبيجاد يمارها الا اذ لم يتجدد من ساعده على ذلك

**كتاب سبلان بن عبيد الله**

ابن يوسف جمال الدين الهواري بنشد بالكراد وولد لآل النفا المملوكي  
المعروف بابن الربيع كان فاضلا ويا فالك قطب الدين ابو تقي  
قالن خلجانا انشد في جمال الدين لنفسه

اللا انظر الى خلق الله فيهم قالوا ايضا لا يعود مريضا  
لنصبت في خدمة كنيانك لاكون منذوا قضي المم وضا  
ومر شجرة برحمة الله تعالى قولك احباب قلوا ان تختم لك توك  
ولم تفضضت على البردي من عدم في بيتنا وجرى القضاء ما جري  
وقال ايضا رحمه الله تعالى طم فابري من لخدم ان لا يري

يريت من السواد الى السونديا سبلان في طم في وقلبي  
قصيت من النوى وطرا وما قد قضيت لك انما في بعد نحي  
وقال ايضا رحمه الله تعالى لا يجوز لك الله يا موي فانت حشد  
ادامادي ليل من الخطب مظلم الصنات وفري فيك حيلته  
وكتب الي صديقي له يدعي الصدر فمن يدك ايضا اسفار صبحه  
ما ركت في قرب ونعم صت اليك واي صيب  
حزت القلوب باسرها والصدور موضع كل قلب  
وقال ايضا رحمه الله تعالى وما زال موضع الكوشاوس  
وتوسست يا شياقي في الصدر

**كتاب سبلان بن عمار**

شعر الكون بن الشيخ عفيف الدين التلمساني قال القاضي شهاب الدين  
الذي فضل الله في حقه شيم سري ونعيم جوي وطيب لا يلا حقا تزد ما  
مري في النوى لم يات الا بما حفت على القلوب وبوي من الميوس ريسم  
انما انا شربورق فلا عرق القضي ان يرفض والحام ان يطرب و  
طبيعة دجل ما لا سندان ووجع القلوب ولم يفرع باب الاذان و  
لا عاصره ومنا جاعلي انا زهم افتنا السمة وخاصة اهل سيق فانية  
بما عاين حيا منهم ربي وبي كاي رياضهم حيا حيا تدفق هذه وابع  
زهره وفلا دركت جاع من خلطابه لا يرون عليه تفصيل شاعر ولا يرون  
شعر الا وهم يظنون كاشاعر لا يظنون له بيتا الا كما كتبت ولا  
يقدمون عليه سها حيا في توفلت ولا امرى القيس لما بالبيت  
ومرث له ولهم باجي اوقات لم يبين من زمانها الا تذكرة ولا امرى  
الا بشكره والى شعره لا يدل كله رشتي الا لما ظس بر على الجا طام  
لا يجاوز الا لما ظس الماسن وما يجاوز المذهب الكلامية والحسنا  
علق بكار خاطر وروح بيك في الر وغاجلة واجلة فاحترم واحرم احبائه  
لذه الحياه وحرم من شعره رحمه الله تعالى

بلا غيبة للدير وجهك اجمال وما انا فيما قلته منخل  
ولا عيب عندي فيك ولا صيانة لذكرك بها كل امرى ينديك  
حاطا مساف ذكور فما لها كما زعموا منك الار ابر اعزل  
وما بال زعمان العذار سلما وبليز مه دور وفيه تسكل  
وعندي اني الشى بالصوم اذ انت فما بالك سدي من حياك تفضل  
كذلك في خلق غير نواظر تسير بها وحدا وقلبا تعلل  
حيبي كيمى الحسا اذ حرة وفيه في فواي انه لك مني  
اذ كنت ذاود صديق فام بليز وفيه في العذ الحيت تقول  
لا والله في الحية الحسل لذا امر قواعي الحديث واروا  
وقال ايضا رحمه الله تعالى

هنا



بعبتك هذه الغنائم التي تقي  
ادامارك عبي جالك مقتلا  
وان هز عطفك الصامتا بطلا  
قد عني وهذا الخذا عني في  
لو انك لو لو لو لو لو لو لو  
اباسا في الكاس الذي زاد حذره  
ومادك بخلا بالميدان واعسا  
وبالله قد لي ايمها الطي كيف قد  
وماد الذي قد عني فاستزنت به  
فجذضة الشوكي من الاعبر الذي  
ولا تقبني صبا منتك ستره  
عليك ففكك الصبر الكي بالصب

**ابصار رحمة الله تعالى**

اعوانه ابصار العيون  
وصايف بالصور لها اقتدار  
والجود وربة الاعطاف قبا  
واستم ظلمة الكسوف وما  
وعسا لا يحادها سائر الكنايا  
وقال الله ابصار رحمة الله تعالى  
اسد الحظ خداس سبل  
وفي حب من حظ كسولة  
لنفس خيلاني ولكنة  
بارد فاجرت على حصره  
والله ابصار رحمة الله تعالى  
وفي عزلي في الحفرة الكمال  
عصى سقته ادمي في ما  
حل تلك اليوم حامية  
فقلت والقصدة وبانة  
وقال الله ابصار رحمة الله تعالى  
لم انس لما دار في بعبلا  
وقعت بالرسا على نقره  
راي رضا باع سبله  
ماد ان رشا في هذا  
بامر طالع الكسوف  
اسرعت تها ونحشا  
وقال الله ابصار رحمة الله تعالى  
بحق هذه الاعبر الكسوف  
خفي في الهوى اني فاني  
قلبي من بك سبابا  
وقال الله ابصار رحمة الله تعالى  
احلى من الطهر من هويت  
وقال الله ابصار رحمة الله تعالى  
وقال الله ابصار رحمة الله تعالى

يا خاله

ابصار رحمة الله تعالى  
وقال الله ابصار رحمة الله تعالى  
مما انك انظر في الحفرة  
ابصار رحمة الله تعالى  
وقال الله ابصار رحمة الله تعالى  
حلت باحت الهامتك فانت  
ابصار رحمة الله تعالى  
اسعدني يا صفة الكبر طالع  
ولوا فاستا واصنامك وجنة  
علي كل ام منك عوبنا في عسا  
وفي سحر الحظ الحذر حارس  
وسم طلي كان طولا فالكه  
لم قد تناسي في انعام مطاولا

**ابصار رحمة الله تعالى**

ما لي في هك والكوي  
وجنت وجهك لاسلا  
يا فاني عما طمت  
بامر حيلي بقوامه  
ما انت عندي والمقب  
بهذا كم كره الهوى  
وقال الله ابصار رحمة الله تعالى  
بشي يصح الجامع ايم شاون  
فقلت وقد لاحت عليه حلاوة  
وقال الله ابصار رحمة الله تعالى  
كيا وجهه من فوق اسروده  
مقلت عجبيا كيم يذهب الهوى  
وقال الله ابصار رحمة الله تعالى  
وهل فيهم من في شوي ايا طرفة  
ابصار رحمة الله تعالى  
يا حياه اذ اقبال الكوي  
ياكم يحيا في حصره وهو ناحل  
وكم يذني صونا وهذه جنونه  
بقدر ما العاشقين مواعيد

**ابصار رحمة الله تعالى**

لما شقبت باحكام الغرام رضا  
روحك بعد الاحياء والنفوس  
فما وافق قصبة الكسوف قنونا  
راي في فخرهم لم يبع العفصا  
وقال الله ابصار رحمة الله تعالى  
بدر عن الوصل في الهوى عدلا  
ما لي عذره ان جارا وعدلا مذهب  
بورك الحظ لفظه ختننا







ذرائع وعزجي والحي و...  
ولا يسافر روحه وتاسيه  
ففي الحجب باهجة نقسه  
هو الحجاب ماسية او منسية  
الم تزيلاي وحدت نلدي  
وقد عشت عروا زمان يهري  
فاعدوا وقليل الكتاب ذاب  
وتقسم جدي كل حين وتارة  
فطور الذي يترج يد رولي  
احسن للم نارب صرام سا  
واصير ابوهيت صبا حجري  
وتحل الجاني الحجاب لوبك  
العد في غلام جيل الصورة فجاه  
لله فتاحة وافان تاسكي  
كم صلتك وافان الكمالها  
حرف صورة المرح عا طرفة  
اني بانان حوري فكل احد

**الان ايضا رحمة الله تعالى**  
عبي للطلب بالزور امك برور  
وكيف يزور الطين صب مسها  
سروا في صيا مخرج خدور  
ظنا في دم والحيش وهدو  
اذ انزلوا ارضا فزلت خولها  
وان فارقا الرضا غدت ورمالها  
احبا بنا الكادون ادعوا وبيتا  
سقى البرق الحنان حب مضجكم  
وداركم بالبان عراي الحكي  
كان من احوال الخراف الهائلة  
وقال الله ايضا ساجدة الله تعالى  
في ذمة الله من اهوى واباننا  
وفي سبل الهوى عله لا تخيله  
يا ضالعا ان من نيل ذقته  
لم ينق بياض عهدي يا موالمي  
وقال الله ايضا في كمال الحكمة  
باسيد الحكمة هذه سنة فينونه  
او كما كنت سبوا جزين من  
وقال الله ايضا رحمة الله تعالى  
يا من يرب الهم المستكلم  
وعليهم عجلوا الناس والاسي  
هذا الرجود والاعد طام  
وسقلمت كلي بكم وجوارحي  
واذا انظر قلت النظر غيركم

واذا  
فكم مخرج في البين فكل  
لجدة ذلك الحوي فكل  
ودور الحوي فكل  
بروباه عنتا حدي وبلدي  
ونظر بني الاحاد في مشاي  
اضا من صبح الكاسم اهدي  
بورده مكي كخذ موردي  
وطورا ورا النظر بيه فكل  
بنعان في ظل الاراك الممد  
تجري عن مخرجي مخرجي  
مكي لرحلي برق برون تامل

واذا انظرت في صنادير الام  
واذا انظرت في صنادير الام  
واذا انظرت في صنادير الام  
ابن حقيقته كل من جوده  
انا في وجودك عندي يا من  
وقال الله ايضا رحمة الله تعالى  
واهب القامة عذب الامسا  
وما راينا قبل اجناس لم  
وقال الله ايضا رحمة الله تعالى  
ادام صوبي سم او ارالك  
وان تربيت بذكر الحوي هم  
وان دي عركه في ربا  
واذا كاض حبيبنا فكل  
يا جمل الجب وتقصيلة  
ونافقنا غداي ربه  
ملات كل الون عنتا فكل

**الان ايضا رحمة الله تعالى**  
الى رايك اس ساي واراب  
فلا انت تكلوا ان تكون فيني  
تكلت لي فالك الوداد فم بدم  
ومى تكلت ضد ما هو طيما  
ليكون هذا لندوم وزيت  
انظروا ولا يكون لعنه  
وجاوت من بوي لم يدقم احد  
تكلت فان اللطيف منك شجيرة  
وان كان لا اله الا انت  
سارحل علك اليوم لا تملكت  
واما وادي فهو بان وان من  
وقال الله ايضا ساجدة الله تعالى  
يا عز الا قد سبنا لعنه  
فمري الم بخرقة فممن  
وقال الله ايضا رحمة الله تعالى  
ما احبب الجامع في ليلة القدر  
واستبقت زهر قناد بجله  
وقال الله ايضا رحمة الله تعالى  
ما سئل جامعا ومسا ووده  
وكان ذلك الوجه فندل ري  
ومحبوبة في القوي تم تكل ري  
وانما الهوى المصوب مع عاشا  
وقال الله ايضا في ملة موقف  
واذا انظرت في صنادير الام  
واذا انظرت في صنادير الام  
واذا انظرت في صنادير الام  
ابن حقيقته كل من جوده  
انا في وجودك عندي يا من  
وقال الله ايضا رحمة الله تعالى  
واهب القامة عذب الامسا  
وما راينا قبل اجناس لم  
وقال الله ايضا رحمة الله تعالى  
ادام صوبي سم او ارالك  
وان تربيت بذكر الحوي هم  
وان دي عركه في ربا  
واذا كاض حبيبنا فكل  
يا جمل الجب وتقصيلة  
ونافقنا غداي ربه  
ملات كل الون عنتا فكل

واذا انظرت في صنادير الام  
واذا انظرت في صنادير الام  
واذا انظرت في صنادير الام  
ابن حقيقته كل من جوده  
انا في وجودك عندي يا من  
وقال الله ايضا رحمة الله تعالى  
واهب القامة عذب الامسا  
وما راينا قبل اجناس لم  
وقال الله ايضا رحمة الله تعالى  
ادام صوبي سم او ارالك  
وان تربيت بذكر الحوي هم  
وان دي عركه في ربا  
واذا كاض حبيبنا فكل  
يا جمل الجب وتقصيلة  
ونافقنا غداي ربه  
ملات كل الون عنتا فكل











الحنبلي دمه فغضب المالكى وجرده المالك بقتله وجاء بعد مدة ونزل بالثانين  
على باب دمشق ولم يزل مختفيا الى ان مات وله ستون سنة اربع وعشرون  
واربعماية وكان يقول ان الرسل طولت على الامم الطريق الى الله تعالى

### محمد بن عبد الله بن رزق

ابن رزق الله الواسطي الكوفي المحدث الحنبلي تولى دمشق  
كلما شيخ ابيض سليم الشكل ولد سنة ثمان مائة وستمائة وسمع من ربيعة و  
ابن ابي شيبة ورواية وحامدة واما بالسجود الكبير والماضي وسافر الى مصر  
في شهادته وبلغه وودعها لثلاثة اشهر فمضى ولم يبق له خبر وفاته  
سنة ثمان مائة وستمائة كتب اليه بالدين الاندلسي

احيا الى تلك السجود بالانبات حبيب اخي ذكر احبيب ومثله  
واهدني اليه سبلا في سبلا نسيم الصبا حلت برضا القوم  
فاجابته عن الدين المذكور رحمة الله

علي فترة ما الكتاب معطاه عني سجين لا يورث القوم  
فان كوفي ليلك وصلتم بدار حبيب لا يدركه حلال  
سكنون الوصي اشتياقا قباله نرفق ولا تملك اسى وتعلم  
فقلت له اني عليك معول وعندي عندكم دار من معول  
ومررت به ابصار رحمة الله تعالى

ولما انما نال بيلع نوعي ووجدني واستجاني الى ذلك الرشا  
لا سكت عني ولم ارضه باله ولولا لقيت القلم سكتته الحشا  
وفان احيا ساحة الله تعالى

الاحباب ان جازت المرادكم قاضي الامر دوي بمنظور  
وان لاج برق في نور واصالي وانك ناك ورق عراي في جدي  
وان سميت روح الصبا وتاريخه فطرب القاصي بكم يقطر  
وان رخت اعصان دجلة فانت فعي بالامم الكسبي هجر  
ومررت به ابصار رحمة الله تعالى

### محمد بن عبد الله بن رزق

المهدي بن المصطفى بن خلف بن الماس مولده سنة سبع وعشرين ومائة هـ  
كان جوادا سرحا سليم الشكلى محبا الى الرعية قضاه للزاد فمات ملكه  
عشر سنين وشهر ونصف مات في سنة ثمان مائة وستمائة وعاش ثلاثا  
واربعين سنة وصلى عليه ولده هارون الرشيد ومن بعده

اري ما وفي عطش شديد ولدت لاسيلا في الورود  
اما كبريتك انك غشك كبريتي ولدت لاسيلا في الورود  
وانك لو فطمت ببي ورحلي لقلت ما الرضا لحت كبريتي

وكنيت الى جارية الحضر وان وهو في منزله  
حن في افضل السرور ولكن كبريتك بنم السرور  
عب ما نحن فيه يا اهل ودي انكم غيتة ونحن حصور

فاعدت السيرة بلك قدرتم ان تطروا مع الكسبي فطروا  
دخلنا الجباط المني عليه فقتل به ومدحه فامر له بخي الكسبي فقتل  
قبضه فارقها على الناس وقال

لمست بكم كمناسي الغشا ولم ادر ان الجود مكنه لودي  
فلا انا منه ما افاد في الغشا اودت واهدي فضيت ما عدي

وبلغ

وبلغ المهدي ذلك فاعطاه بكل درهم دينار واحد المهدي جلاسا عاماه  
قد حل عليه رجل وبه منديل عليه ثوب قماط يا امير المؤمنين ههنا  
تعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فلهذا فاحذها منه وقبلها  
وضعا على عينيها وعطاه درهمين وقال له جلاسيه  
ان يكون كسها ولو كذبناه لثالب للناس انيت امير المؤمنين بفعل رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فلهذا فاحذها منه وقبلها  
الامة الميالة ستا لها والضرع للصنيع على القوي وان كان ظالم  
فان تريا لسانه وقبلنا هديته وصدقنا قوله وكان الذي فعلناه  
الرجح

### محمد بن عبد الله بن رزق

الشافعي المهور الملقب بابي كبيش وهو من ذيل الخزاعي توفي سنة ثمان  
مائة ومائة وقد كتبت بصره قال ابو الكبيش وهو مشهور عنه  
وقفت القوي في حيث انت فليس لي متاع عنه ولا مستند  
احمد الملائكة في هوانك لذيذة حيا الذكرك فليمن الكرم  
اسميت اعدائي فصرحت اجهم اذ كان جفني منك حظي منهم  
واهنت فاهنت روي عاردا ما من يرون عليك غم يكرم  
فاخذ بعض الملائكة ههنا المني فقام

هددت بالسلطان فيك وانما اخشى صدورك لعلام السلطان  
احمد للزادة في الملام فودري اخذ الرشا في الذي يلحاف  
ولاني الكبيش رحمة الله تعالى

لا تندي صدي ولا اعراضي ليس للملح الزمان براضي  
سبان لا نصير الانسا اليما حيا الشيب وحلة الانفاضي  
جز الشيب قناعه غراسه فميتة بالصدوق الاعراضي  
ولو عا جلت محاسن وحله لجنونها غرض من الاعراضي

### محمد بن عبد الله بن رزق

ابو عبد الله بن عبد الرحمن الحافظ الملائكة ابو عبد الله النخعي البجلي  
الكلبي الادب الموف بان الابار ولد سنة ثمان مائة وستمائة  
عني بالحديث وحال في الاندلس وكتب العالي والنازل وكان يصور  
بالرجال عالما بالتاريخ انما في الكمية فميتا اخباريا فضحا له يد في  
الرياسة والانشا كما ملأ الرياسة ذاريا راسة واقية وتحول في رولة من  
المسبات فكلما الصلة لادن شكره كتاب تحفة النعام كتابا يماضي  
الرفق قبل ان يظلم ما يوس على يد صاحبها لانه يحيل منه الخروج وسيق  
الاعا ونبلا با بعض اعدائه ذكره عند صاحب توشانه كمن تار حيا  
وانكم فيه فجماعة فلما طلب واحسن بالهلاك قال لعلامه حنذا  
الاجلة فامضى بها حث شيت فميت وكان ذلك في سنة ثمان وخمسين

وكانت له ابنة وبنو سبعة

مظلم لمخدر مورح بكسوف الستم مجده  
شفاق الكدر له جسد باي ما اوده غ مجده

في وحنده من نعمته جمر نواذ كي موفده  
رسم توي عن الحولة زرقا نصي في بصره

من ذلي الخطوة مرقف اروي البجالت ببقده



وقال ايضا رحمه الله تعالى  
ولا اله الا الله

وكانت سبيل وقضية  
اذا استقر استقر عليه الحرارة

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**

منكم ام ولا ما كادت كيدي  
يستطيع في عروق والحق مستند  
معطى الجيدة الامن كيد  
فذلك كشيء المصور واليد  
وصورة بد الكهف طوع يدي  
فقال كيد عندي افضل لو سد  
ونبت طمانم صندركم امر  
والجو كيد لك الارحام كيدي  
اماء ري الكيد لك كيد صولع كيدي

وقال ايضا رحمه الله تعالى  
زارني خيفة الرقيب مني  
ربا ارام لي سهام المنايا  
قال كيد ما كدت كيد مطلا  
واسبق ما كدت كيد صرنا  
عاصي كيد من الرقاب كيد  
فما ان ارام من نغمة  
فما ان ارام من نغمة  
فما ان ارام من نغمة  
فما ان ارام من نغمة

**حكيم بن عبد الله بن مالك**

الامام العلامة الاوحد جمال الدين الطائي الجاني الكافي الخوي تولى  
دمشق ولبسته ستمائة وسمع بدمشق وتصد رحيل لاف الم بدمشق  
همته الى اتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية وازي على المتقدمين  
وكما ما في كذا وعلمها صفت فيها قصيدة دالية بروج في كتاب  
الشاطبية واما اللغة فكانت اليد المتهني فيها واما ما في اللغة فكانت  
يشيعه فاقولمضاة سمع الدين ابن خلكان في بيته لفظه وكما  
الاعجاز الاعلام يخرج في امر واما الاطلاع على الحديث فكان فيه غاية  
وكما انما يستشهد بان الخزان فان كان ما فيه ساء بعدد الى الحديث  
فان لم يكن فيه شيء عدل في السماع كما به هذا مع ما هو عليه من الدين والعبادة  
ورقة الكوفات وعرض التفت وكما كماله واما دعوى المعارضة بنسب  
الدم ومذهبه الشافعي واقام بدمشق مدة يصنف ويشتغل بالاجام هو  
والترتبة العامة لبيت وتخرج به جماعة وكان نظم السمع عليه سهلا وصيفا  
كتاب التسمين النوايد مودع سعد الدين بن عزري بايات ملححة الي  
الغاية وهي علة

ان الامام جمال الدين جملة  
املا كتابا له يسمى النوايد  
رب الملا ونشر العلم اهله  
لم يزل يفتي الذي لم يزل

فكل

فكل سيلة في الخي جملها  
ان النوايد جمع لا تظن له

وقصا بغيره من النظم وفلا المختوم وكتاب الكافية الكافية بالاشارة  
الغنية وشعره باو الخلاصة ونحضر الشافعية وكما في الاعلام بمثل الكلام  
وفلا في غلة ومقدمة الاسدية وصفتها باسم ولده الاسطو وعده  
اللا فظ وعده الحافيه النظر الارحز فيا منير والاعتناء في الضا  
والطاد وعراب مشكل بخاري وكانت وفات سنة ثمانين وسبعين  
وسمائه قال شمس الدين الحسيني بربنية بايات رحمه الله تعالى

يا شتات الاسماء والافعال  
فراخاف المحروق من جود ضنا  
مصدر كان للملوم باذ الله  
عدم الكنت والمطيت والتوكيد  
الم اعترافه سكن منه  
بالها سكتة لهما فضا  
زعموه في لغته فالتضنا  
صرفه يا غلظ ما فضا  
ادغموه في الة من غير مل  
وفقوا عترو في صباغة الدق  
ومردوا الاكث بطلب قصير  
احر الا في سياحط منته  
يا لسان الاعراب يا جامع ال  
يا فريد زمان في النظر والكثر  
ستم علوما يثبتها في اناس

**حكيم بن عبد الله بن مالك**

ان علم العلامة جمال الدين الكافي محي الدين النوري المعروف بحاقي  
راسه كان امة كرمية وكان يحفظ الايضاح للعارفي ويزيد بداره  
وكما بستان كسنة مست وسمائه في سبع من راحة وراحة وراحة  
للشبهان زمانا احده عنة نازح الدين الكافي في جماعة وكعب جاني راسه  
لحمه كانت في راسه وقيل انه كان في اول امره مشق الكراس وقيل راسه  
رأس في كثر فاعطاه ثيابا احده اليد ففقال هو الذي راسي حافي  
فامر له بعمامة ولفف بحاقي راسه ومن شعره

وعتقتك في الرئاسة في الكبر  
فاحص عتقتك ما هو لا يدري  
يجوز بولك كبر طالب رفعة  
الافا عجوز طابا لرفع بالحيد  
وقال ايضا ساجدة الله تعالى  
بلي بلام خلا هذا المنفرد  
انك فقد صحت فتاة اقله  
ومن الشنن كملت لا يجر  
ومعالي الصبر جميل حذر  
فقد فواه اعليه لم يك مشي  
لا دين احذر كرامك  
والا كسلو ثواب ما علمني  
واب الى لا يدري الدين علي  
مستود الصواب في  
شأوت اليك نور الدين حامي  
وحبي ان اري وجهه الصوابي  
وكنت من الجوس بلا كرامة  
لغيت من الجوس بلا كرامة  
وفي سنة ثمانين وستمائة رحمه الله تعالى وعفي عنا وعنته







بعض الزمان في اوقات ضائعة  
بابا زقيا على كومتان قديرا  
وياسيما سري من حي كاطنة  
وكيف جرح ذلك الحي في حنظوا  
ام صبور و مراد في ملك ذكركم  
انما كان برضهم البعاد عبيدهم  
والفهم ان كان برضهم بلا سب  
وان هم احبوا اعدائهم لانهم  
قدوة اللطيف والاشرف في بحنة  
ما ينهي اضرى منهم الى رتب  
وكما لا يخفى من جملةهم  
اطلوا في روي من جهم حرب  
وكان الذي نظم ان اسير الله رحمة الله  
لم ينفى في حرك بعض الذي  
اجانوا والمقي الذي ديارهم  
ما راكهم في حبان بعدد دهم  
رحم لعلهم وقامون لتسلية  
بابا زقيا يرون الحزن لاجلنا  
وياسيما سري وكسر يصعبه  
افسحت بالمشقات الدهر في حيا  
لكدت لتسليه برفا من رهم  
والنصف دة التي نظم بالان الحامي  
له قوم جرحوا على عيب  
بابهم احذوا قلوبهم في حنظوا  
نعم انهم يبخذ قد عرفهم  
سلاوا الحزم من قدروهم  
فما المراجي والتم في حنظوا  
عجدهت في رفر الحيا على حنظوا  
في اضا غوا في الكم حنظوا  
في مصي من لطيفهم غن  
حيد لا توفد صلا لا في حنظوا  
نفي لطفه بالرائس بناء  
متر حذ في كرا حنظوا  
فمر عناية حذرت ولا حنظوا  
بدرا ولى هلا لا لا حنظوا  
في كرا من ميسه حنظوا  
فليظه ابدا حنظوا  
في حنظوا فينا ومنطقة  
حلي الاحداث والاحاط حنظوا  
لم تتواظف معي في حنظوا  
قدواه ماجوي في حنظوا  
وحي الميم شام الكرم حنظوا  
واسكن البوق حنظوا

وكما

وكما لا يخفى من جملةهم  
اطلوا في روي من جهم حرب  
وكان الذي نظم ان اسير الله رحمة الله  
لم ينفى في حرك بعض الذي  
اجانوا والمقي الذي ديارهم  
ما راكهم في حبان بعدد دهم  
رحم لعلهم وقامون لتسلية  
بابا زقيا يرون الحزن لاجلنا  
وياسيما سري وكسر يصعبه  
افسحت بالمشقات الدهر في حيا  
لكدت لتسليه برفا من رهم  
والنصف دة التي نظم بالان الحامي  
له قوم جرحوا على عيب  
بابهم احذوا قلوبهم في حنظوا  
نعم انهم يبخذ قد عرفهم  
سلاوا الحزم من قدروهم  
فما المراجي والتم في حنظوا  
عجدهت في رفر الحيا على حنظوا  
في اضا غوا في الكم حنظوا  
في مصي من لطيفهم غن  
حيد لا توفد صلا لا في حنظوا  
نفي لطفه بالرائس بناء  
متر حذ في كرا حنظوا  
فمر عناية حذرت ولا حنظوا  
بدرا ولى هلا لا لا حنظوا  
في كرا من ميسه حنظوا  
فليظه ابدا حنظوا  
في حنظوا فينا ومنطقة  
حلي الاحداث والاحاط حنظوا  
لم تتواظف معي في حنظوا  
قدواه ماجوي في حنظوا  
وحي الميم شام الكرم حنظوا  
واسكن البوق حنظوا

2



وشق غصن كنف من اجل حزنك  
 وساء هذا الغصن انما ساء بصدورنا  
 يا بارق النور لا تحت نورهم  
 ويا حيا جارهم انا في بكركم  
 ويا قضيب النقا لو لم تحتد خبر  
 بالله يا شريك الروح في همهم  
 وهل وجدت فرادى في رحالهم  
 ناوا غصنا يا وقلبي في اسرارهم  
 طوي لي قلب غدا في كرمهم  
 وانا رخصت اليهم فاذا كرمي جري  
 ثم اذكرني نسيخ دمي ومما هم  
 عساك ان تعطيني نوري ومما هم  
 ومن شعرك ان تهبني نوري ومما هم  
 لفت بيدك ومبادي كرمي  
 حجب عنا حشنة نور حشنة  
 نيا عاذ لي دعي ويا رصا بخت  
 وهالك يدي اتي علي نرك حشنة  
 ما كعبتي الان انيت مواضلا  
 فباا رقبتي حشنة انت مصطلا  
 ويا سعي في الحب اهلا ومرحبا

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**  
 سلام على بعد المنار وقدره  
 بعلية انا ذاته طيب وصلته  
 وبلغت في القسم لان  
 واعدت لركاب عني مشر  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 هذا الذي انشا يا من سبل  
 اوله الوصل وصل خليسته  
 لقب كواشي وولنا الكني  
 ونواس من كبر الطيب اتاه  
 وعدو لي في عذلي اسن  
 لولا وجه خبيثي عاذني  
 حشنة وجه خبيثي حشنة  
 لم يرف قلبي خلو لا يرفه  
 حشنة الكناظر سرد تناره  
 انا مقترن كاشاه الهوى  
 مت علي حب شليد افسني

**قال رحمه الله وهو حرم**  
 صلح قل الطبيب ما هي حشنة  
 وخروج اللبام حشنة في النفا  
 سنا في كيا عبي حشنة  
 تلك نارا شتيان قلبي اليهم  
 بكا اعين المساك تديهم  
 ساعدتني عيون حشنة عليهم

وقال

اني سلبت من الحبيب وحيه  
 لكن انما الحلو وقال لي  
 فاطمته وسلبت اذ بيننا  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 يا سلبوا عنا وما السلب الخور  
 ولعمري حلاوات التراسل والهوى  
 اذ امار حشنة عي حشنة لكنا  
 والركم في الهوى عينا حشنة  
 سلبت فرادى من ورحلته  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 الام على الخلاعة اذ سلبا  
 ومن ذهبت جودته الياني  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 رابت علي قد السليم ذوالية  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 يا صلح يا صلح الكبد الكبد  
 وهي عبي نسيخ الحشنة  
 وفي نيا حشنة الكرم  
 ثم احملها بعد من نيا حشنة  
 صلبها حشنة قرق سلسل  
 كوحنة الساق فلاحشنة وان  
 صغر الاملاك في حشنة  
 ولا اخاف الكناز من حشنة  
 وما اصغيت المال في حشنة  
 ثملا اعطاني وسبي بها  
 نسيخ ما قبل في حشنة  
 ما ذهبت غشوة وكرا طارته  
 فطاطي يا صلح كاسا حشنة  
 وهات في عينا من حشنة  
 دعي بها اقطع لمي حشنة  
 اذ كان ربح بلوي حشنة  
 وكان احلا ذلك العيش من  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 ومعدودة كبد الحشنة  
 نري لبضاه في كالبسان  
 وقالت ايضا رحمه الله تعالى  
 ومعدودة كبد الحشنة  
 نري لبضاه في كالبسان  
 كانني عندا شتالي بها

**محمد بن عبد الوهاب الملقب بصريح الدلا**

محمد بن عبد الوهاب الملقب بصريح الدلا



وقيل النواحي كان شاعرا مباحا يغلب على شعره الفخر والهجون عارضه  
مقصورة في دريد بمقصورة يقول في  
ما يود ان تشب نباله  
ومر اراد ان يصون رجلاه  
من حلت في عبينه مسئلة  
من اكل الخم يسود فته  
من صغر الناس ولم يدعهم  
من راح الكسبي ليجر راسه  
من اكل الدرس ولم يمسكه  
من طلع اليك ولم يذبحه  
من شرب الخمر في فصل الدوا  
من ما راح السبع ولم يبعوه  
من فاته العلم واخطاه الدنيا  
فذلك والكعب على احدسوا

**الحمد لله الذي**

والذي ستم في الرخوة زابت  
فاسمعوها في وليكم  
يتولى في خيرها يشرب فيك دريد  
قتلك كالدريضي لو زنا  
وهو سمع من فخر الملك ما فقصه لمة  
كيت تلقى نوساود ولاية  
هذه ما في الجي بديك بني  
كل يوم لنا نغمك عتيد  
فده الا نحم الحسام الثواني  
لم يزل يطلب الحامد والسلم  
عدنا نال بالحق دام مجدا  
ادركه المحقق اعدا اوسوا  
لم يزل جوده لم يطمع بالافعال  
فلبو حبه الكرام والجود  
قد كفتنا غيوت كنية  
ورصنا البه دلايا في  
وكانت وفاة صبح الا في سهراني عشرة واربع مائة رحمه الله تعالى

**الحمد لله الذي**

ابن عبد الرحمن بن اسماعيل الحافظ الحجة الامام ضياء الدين ابو عبد الله البغدادي  
الشيخ الحامي صاحب القضايت ولد بالدار سنة تسع وستين وخمسين  
ولم الحافظ عبد القوي وخرج به وحفظ اكثر من ولعته ورجل ولا الى مصر  
سنة خمس وتسعين وسم ورجل الى بغداد بعد موت في كلب وسم واني  
لجوزي وغيره ورجل الى مصر ورجل الى مصر ورجل الى مصر  
في خصاله وفاته في سنة ثمان واربعمائة وسم واني  
والموصل وعاد الى دمشق بعد موت في كلب وسم واني  
وبشروا في سنة ثمان واربعمائة وسم واني  
واجاز له البقي وشكده وفي نزي وخلق كثير قال الشيخ شمس الدين سميت

الشيخ

الشيخ جلال الدين الري يقول الحافظ ضياء الدين اعلم من الحافظ احمد  
الغني ومن بضائنه كتاب الاحكام ثلاث مجلدات فطاب الله له  
الاحاديث الحارة تشبه جبال الشام ثلاث اجزاء ضياء الدين است  
حذر كتابا صفة الجنة والجنة في اصحاب الحديث الذي عن سب  
الصحابية في المائة سنة كالحافظ الغني والشيخ الموفق والشيخ الجعي  
وغيرهم في عدة مجلدات وله بضائنت كثير في اجزاء عدة وفي مدرسة  
علي باب الجامع الطمري واعانه عليها السليبي فعملها ارجحيت ووقف  
عليها كتبه وازادها وفيها من وقف الموفق والشيخ احمد بن الحافظ  
عبد الغني واني الحاجب واني سلام واني هليل والشيخ علي بن صليبي  
وقف في ثمنيت في كنيها الصالحية ثوبه غالان وراح منها شي كبير وكانت  
وفاة الشيخ ايضا سنة ثلاث واربعين وسبعمائة رحمه الله تعالى

**الحمد لله الذي**

ابن منصور والملافة شيخ الدين ابو عبد الله الحامي الحنفي ك  
هو ليا في الامانة في القصة والاصول والخلاف في القصة في ناصي  
في الدين راجح الحنفي والشيخ محمد كدي في تبيينه وقدم دمشق  
في الاصول والكم بنية على الشيخ نجم الدين القاسم وخدمهم ولازم درس  
الشيخ محمد كدي في عدة ايام وانا في القضا على تاج الدين بن بنت  
الشيخ فلما جعلت القضا اربعة ناي في القضا على الشيخ شمس الدين في  
المراد ثم قدم دمشق وانتصب للاقامة وكان حيا المارة طويلا في  
في الجي اعد بالجزيرة مرده وناي في امانة محراب الحنابلة ثم انتفى في  
ونظرا بضنه الايسر وقيل لسانه حتى لا يفهم من كلامه الا القليل في ذلك  
الجنة اسلم ومات سنة خمس وتسعين وسبعمائة وكان في اربعين  
روي عن الغني والموفق عبد المطب وجماعة ومات في عشرين  
كان في ثمانية في الفارض وبيبي في شجرة ماء كره الشيخ شهاب  
الدين محمود انه استشهاده اياه كعز في بيته  
فيقته سمعنا حلت مع نجيب  
ونصحه في كين مرثيت فليقبل  
وقال ايضا رحمه الله تعالى  
طارق في يوم ساروا فرقا  
حار في شتي من بعدهم  
بعدم لاطال وادي المحنة  
وكذا بالاحسا الاورقا

**الحمد لله الذي**

ابن ابي نصر الحنفي كعز واني الاسمي المتكلم المعروف بابن ابي كدينة  
درس الاصول بالقر وان علي ابي الحسام في خاتم الاردي صاحب كتاب في  
وسم عصر من القضا في بوزم الشام واجزا عنه ابو القاسم نصر الله في  
الحل المصبي دخل العراق وافر المعلوم بالنظامية وكانا جعليا في الاعتماد  
سم يومنا في بلاد اذ كس وتوفي بعدد سنة اثني عشر وخمسين  
ضجينا وكان لا يشد ايات ابي الملا المصاري  
وخطنا الايام حتى كانا  
رحاج ولكن لا يباد له سببك  
فقال رحمه الله يرد عليه

ية



كنت وبيت الله حلقة صاهق  
 وخرجت من حجابك كالمسحوق  
 ومن بعد ذلك ايضا ساجد الله تعالى  
 كلام الله ثابت لا يفارقه  
 ومما لم يزل هذا مقتدا صار محلا  
 ودفعني عن ذلك اسمي قال بن الجوزي كان يحفظ كتاب سيرة  
 بحالهما ما تولى من الملة ولقد اكد اولام الكاتب اني كان صريحا  
 في ذلك القوم والذين سمعوا من صاحب بن عباد وروايتي فادري صاحب الجمل  
 توفي سنة ثمان مائة واربعمائة ومستمع في امره على يد  
 وازهر مع بني ابراهيم بن علي  
 ما في الدين والاسلام ختمه  
 اذا ارسلت الحاشي البتة  
 ومن سئل عنه ايضا رحمه الله تعالى  
 فقد فو في لاي معاني  
 ان غلط الذم فبك يوما  
 كنت لنا مشجورا ولكني  
 كم نارس افضت الا الي  
 فلا تفرح من تقصنا  
 ومن سئل عنه ايضا ساجد الله تعالى  
 دخلت على الشيخ مستأجرا  
 وقد دخل الناس مثل الجراد  
 ففكر ولزم مشردا انه  
 وارسل في كنهه محطه  
 وهو عني ما تاملت و هو  
 واعرض اعرض مستكبر  
 فاقبلت اضرط مر حفيظة  
 وقتت وجدت فضل الكوض  
 والله رام الخنوع الذي رامه  
 وكنت اقبلت كمن استمره  
 فتبينت ما عند نزل الهما  
 وان كنت محمدا يرون عليه  
 شئت الشال وصنع فخره الاصل  
 ولوانه الا صغي وقال له  
 دخلت على الشيخ فمجدخل  
 واظهر من خوه الذي را  
 فقلت له موثر نصيحة  
 اذا كنت سيدنا سيدتنا  
 فقال اغفر ذنوبك  
 ومما وازر كبير عزاه  
 وقال له ابو عبد بن الجنان وكان يحض سني كس ادب الكساف  
 زبي النظر في ست وستون عاما بيننا من خلاف ولكن يصيب ياد وسببية

في غلاف

في غلاف  
 من حباب الصورى المشاعر كان فضيحا توفي في طرابلس وقديمت  
 على الكسبية وكانت وفاته سنة ثلاث وستين واربعمائة ومن  
 سئل عنه رحمه الله تعالى  
 صاب صاه حبيبه في لاله تغذيه فالنار تضر في الجوع والكم ام يذنيه  
 حتى كاد لما هاه بعدد وفريضة وتوالموا في طيبة كما جنة لحيه  
 في الطبيب وماد رولا ان الطبيب حبيبه  
 بحالهما ما تولى من الملة ولقد اكد اولام الكاتب اني كان صريحا  
 في ذلك القوم والذين سمعوا من صاحب بن عباد وروايتي فادري صاحب الجمل  
 توفي سنة ثمان مائة واربعمائة ومستمع في امره على يد  
 وازهر مع بني ابراهيم بن علي  
 ما في الدين والاسلام ختمه  
 اذا ارسلت الحاشي البتة  
 ومن سئل عنه ايضا رحمه الله تعالى  
 فقد فو في لاي معاني  
 ان غلط الذم فبك يوما  
 كنت لنا مشجورا ولكني  
 كم نارس افضت الا الي  
 فلا تفرح من تقصنا  
 ومن سئل عنه ايضا ساجد الله تعالى  
 دخلت على الشيخ مستأجرا  
 وقد دخل الناس مثل الجراد  
 ففكر ولزم مشردا انه  
 وارسل في كنهه محطه  
 وهو عني ما تاملت و هو  
 واعرض اعرض مستكبر  
 فاقبلت اضرط مر حفيظة  
 وقتت وجدت فضل الكوض  
 والله رام الخنوع الذي رامه  
 وكنت اقبلت كمن استمره  
 فتبينت ما عند نزل الهما  
 وان كنت محمدا يرون عليه  
 شئت الشال وصنع فخره الاصل  
 ولوانه الا صغي وقال له  
 دخلت على الشيخ فمجدخل  
 واظهر من خوه الذي را  
 فقلت له موثر نصيحة  
 اذا كنت سيدنا سيدتنا  
 فقال اغفر ذنوبك  
 ومما وازر كبير عزاه  
 وقال له ابو عبد بن الجنان وكان يحض سني كس ادب الكساف  
 زبي النظر في ست وستون عاما بيننا من خلاف ولكن يصيب ياد وسببية

بحالهما ما تولى من الملة  
 في غلاف











ضممت الي فكرتي حبيب اللامبي  
الى الدانت استلوا من هجوي فاني

وقالت ايضاً رحمه الله تعالى

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

وقال ايضاً رحمه الله تعالى

وإذا في أسرى جوار الحجاب الممتنع  
لذيذ الذي وأجوده كل يصح  
وأما إذا جيت إليه خير مدد  
فمن القلب مخرج تسديق أي لصانقة طي

القوم عام الهوي ويتغير بها  
كأن للفتنة نازلة على

و

وكم ان ياتي بها بعد ائنة  
وكم على ضيق مما وقع في

ثم علي سرور في السه  
في صبح سوق اقام مثل از  
وحب جاشا انا بطيم الواس  
وحتى بري انا لاوي الكده زايما  
وعقل لوي في سكة الحب ايا  
اقام على الما

والكاهن برق الحجاز ليس بها  
وسوقه احابه نظر الحجا  
دعوه الامر ونه نظر الدنيا  
له عندكم المتخاسر عزة  
فجبا وافيه ان تميم بظرة

سلام علی صورت الحیاة و طبعها  
و لم تحظ انما اقباله بضمها  
و لا رفقت سكرای منه بوقع  
و جبري معي الحیاة المتدفق  
و لم يحد حزن و فدا و محبة

وعندك ما تحركي وخوبه اضلي  
اضرتني البولي ووه الحميلا  
وبيتله من جده ما تحملا  
له بيتني راحة المستفد ع  
علاصا دي الله حنا وفعه

به الصم سمع الدين وعرضه  
 ليقيم له رسم الكواكبر  
 لتأخذ هب المناقبة في قصده  
 وتنفذ امره عند صكابه  
 تخليه الانوار حدر جانيه  
 وتشرق من تحت رجليه  
 قد اتيه من تحت رجليه  
 بتقليد وجه الزكي المستقيم  
 نام الناس العوي

جنة جودا في وعطاره  
 سحابا من ارضان ليس بمثل  
 في العزلة حميد لمعدمة  
 تروقي في الكاسعود  
 فارد في العزلة  
 واوجب في الشركي  
 وابده عند التاء جند  
 في السابوق والي وعطاره  
 في السابوق والي وعطاره  
 في السابوق والي وعطاره

ظلم في شرب النبي المتدرب  
في صواعيق كل شاي ويطلب  
انتم عواي الرسول في مع  
لغذابا لهما العنة ومعتلا  
وعطهم عينا والوجود مستلا

والتقوى انوار حق مودت و  
فهم بين هاد لانا موهبت







يا زينة المحرم الامير العالي لمن  
 اناسم هو العالي بالمسك الزكي وقد  
 اودى بسوء قلبي نزل سوده  
 اتي فصدت لك لا اذكي على بصر  
 ووزر عطلت رجلي في حذاء عبي  
 كما عطلت بياض المصطفى امي  
 كما خر خلق الله كذا  
 كما يا خصيه فرق السماء فلا  
 وانا من رتبة ما انالها احدا  
 يا صاحب الجاه عند الله خالفه  
 انت ارحبه علي رغم العدا  
 يا فرقة الزم لا تفت مصاحبه  
 ولا حطت كاه المصطفى احدا  
 يا افضل المرسل يا نور الانام ويا  
 هادي قصبه نك اشوا بعض ما صحت  
 قد قيدي في ذنوب عي بلوع يدي  
 تارتم الله في اسال لخصمه  
 نيك مر ياء اكنتم كما  
 وعمر هذه الخصلة كرا رسي  
 يا سائق الظفر في هذه الكف  
 هلم حي جاني في خيا ملام  
 في فلبم قرو القلب منزله  
 لدن القوام رسيق القند ذهب  
 حلو المشمل مغسول مر اشينه  
 لاخر وان لاح لشوانا في حنيه  
 والام لا مقي في البعد عنه وفي  
 فقلت ان صروفا كم نضر في  
 ومذرماني ريماني والعباد ومن  
 ولما تقي الي رحمه الله تعالى رثاه  
 بعضه اولها

قبضت جملة الكلام بالماك  
 ونوحا بي علي الاطلا  
 ابن ولي محب اهل السوال  
 بي اجناسنا كم موع لابي  
 عند ما في الحسام الامثال  
 لمرام المرام يوم التوال  
 طرق العلم من مزي النوالي  
 حين كانت نوحا من السالي

**مجان عن شاه شاه**

الى اوب السلطان الملك المصور ان الملك المظفر في الدين الى الامير  
 نور الدين صاحب حماه والي صاحبها اسم كوديت بالا سكرتيرة  
 ابن اسبق فكان سجاءا حب العلم وجمع باريجا علي كسبر في عدة

مجلدات فيه فوائد قال شهاب الدين النوري فان علي فطحة في كتابه  
 نصرا لخصائقي وسببا لخصائقي وهو كبير كنيته بذلك علي فضله لم يسبق  
 اليه مثله وله كتاب سماه طينيات الكثر المليون في عشر مجلدات وجمع  
 من الكتب ما لا مزيد عليه وكان في خدمته ما يناهز ما ياتي منهم من  
 الكنتيا والادبا والخواه المستعملين بالحكمة والمجاهدة والكتايب  
 واقامت دولته ثلاثين سنة وتوفي في سنة عشرة وسلاطية ومن  
 سعادته رحمه الله تعالى

سعادته كان الكثر قد بانوا  
 واسعداني بدمع بين بينهم  
 لا تنهوا في نيم الرمح نسرهم  
 ستاهم الكثر فقي كاطية

وقال ايضا ساخنة الله تعالى  
 ادعني باسم باقاني محب  
 حاكم الحب ان اذ لك كبريا  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 ادعني باسم باقاني محب  
 كوه الملك واكرام محب

الذي ساق لي الملك له دفع الافاد

**مجان عن محمد بن علي**

الى عبد الله الشيخ الامام العالم العلامة ذو النون البار صديق  
 انا الرجل ولعمري في الشام بابي اكرام المصري الاصل العثماني الشافعي  
 اجلا لا علم وفرتيلا عجايب الزمان في الذكر والمحافظة والمذكورة وكذا  
 في سوا سنة خمس وستين بدعيا ط وتوفي بالقاهرة سنة ست  
 عشرة وسبع مائة رياه جماعة من شعراء مصر والشام وجعل الناس  
 عليه وقال الشيخ نقي الدين في تقيته لما بلغه وفاته احسب الله  
 عز المصطفى فيك يا صدر الدين نسا بدعيتك وتنته برالده هو  
 وبالشع شرف الدين المقدسي واخذ الاصول عا صفي الدين الكندي  
 وسبع من التاسم الاربابي والسلم في اعلان وجماعة وكان له عدة محفظات  
 فيسلة حفظ المصنف في مائة يوم ولهم والمقامات الحوروية في حمبي  
 يوما ورواها المستدي على ما قبل في جملة واحدة وكان بها اركان مائة  
 فيصحا مناظر المبرمج من الشافعية يقوم بمناظرة الشيخ نقي الدين في  
 مائة وخمسة من الاصحاب والطلبة وكان بارعا في الاستليات واما الفتنة  
 في السلك فكان قد تنبأ له طبا عالا لا يتكلم ما افق ودرس ولوجيته  
 في شجاعة الحديث الاسرفية سبع سنين وخير له امور وتقليبات  
 كان مع اشتغاله بيزه وحاش وناءم الافرم نايب دمشق ثم توجية  
 الامر وقام بها الى ان عاد السلطان من الكرك سنة تسع وسبع مائة  
 فابعد ما خلى من راحة الحاشيكي فانه نسب اليه منها اشيا وعزم  
 صاحب في الدين في الجليل على القيص عليه ثم تبا الى خا ط السلطان  
 وهو المنة فمضى عنه وخاله دمشق ولحقه الى حلب واقرب ما وده رسي  
 فاقبل عليه الحسينيون اقبالا لازانيا وعاشهم وكان محفظا لم يمت ببسنة  
 في احد من اكابر الاربعة فاجب الكافي فياء وكا جسر الكسلا تام  
 لائق حسب المودة حلو الحاشيكي طلب المناقصة وعنده ثم من طوفان جعل  
 له ببسنة بنسب منسعة ملوكية وكان يتردد الى الكسلا ويلقن معاهم



ويطالبونهم قبل ان يفرقوا فكانت ليلة عيد وقال له نبي الله  
 الى علامه وقال ايها النبي قال ما بيني وبينهم قاله نعم الى هذا الموضع  
 فقال له يا سيدك الليلة العبد وما انصاني لتنفقه عذرا قال امضي  
 الى انصاني يوم الذي وقفت في ذلك الموضع بالعيد فلما راى كرم الله  
 عتلاهم انهم قالوا انكم يجوزون نفقته في هذه العبيدود مع له انهم  
 ونما انهم للبلاد فلما حضروا الى الكنعان قال صديق رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم الحية بصرى ما بينان بالقيس وكذا له مكانه كبره ووطنا رايدا  
 وحين عثروا ما ادا ابا عثرونه في كان لها نظير لينة زعماء عتلاهم  
 ملك في اخر الحاسر حق قال الكليل فيه  
 وادابا الكليله شبيهة بلباد با خلق في المسالك  
 قاله حتى تم طيب واخره زجاج في كالك  
 وشعبه ملج الى الكفالة وكان انظر السمع والمواسم واكد وبيته  
 والحسن والرحيل والليلق وبها تضاميقه مما جمعه في سفينة وسمياه  
 الاشياء وكذا يرثي الله في غريب وعلمه في كسر الكندي حفر مرعند  
 البدر باب طرابلس في القوق بين الملك والكني والكسليد والكولي والعالم ومن  
 شغلته بفضيلة بابية او لمعك  
 كيد هور في ملائكة ذهبي  
 لا تاسر على ملك عرفت  
 في كسور اجني من اجها احلا  
 لاح بها الكني في راجي حصلت  
 او سيع الكرم من رماقته  
 وليت الكني في غير ما وحت  
 فراط حرم على فطار مرعند  
 عناصر اريم في كاسر فجمعت  
 ما ونا هراء ارضي ساقدح  
 ما كاسر عتلاهم في الانا ميل  
 بجني بالماسر الكاس موصحة  
 وما تركت بها الحمر الذي وحت  
 وان افضل وجهها في نسيم في  
 عا طيرها من نيك الكس عا طيرة  
 هي حارنية للراح ساقية  
 من وجهها ونسبها واقفا  
 بالقب اراها ما رزنتها  
 وان مررت لسم فوق قاصتها  
 يري وجهها ما في راجتها  
 عتلاهم الكندي الكندي  
**وقال ايضا باسمه الله تعالى**  
 وبعاد من قدام في عارض  
 وقال في طينته خفته  
 وقال وهو في غايته كسا  
 شجره في شايته من  
 كما نشان جيمي  
 ليصلى الله وجهه

وقال

وقال ايضا باسمه الله تعالى  
 ولما خلا فصل الجنيحاسنا  
 اناه النبي الربيع في روجه  
 وقال ايضا باسمه الله تعالى  
 عتلاهم في شايته من  
 وادراك نبيته ادا نبيته كسا  
**وقال ايضا باسمه الله تعالى**  
 ريت في طرافه اصفندرا  
 ابا ميليك الانام حسنا  
 وهلا ذابنية في كسور روجه الله  
 انصاني ادا ام على الحكي  
 حق الذي تعجلها كني الكني  
**وقال ايضا باسمه الله تعالى**  
 بعثك في خلاعة في ناصي  
 فان رجب فلا رجب في رجب  
 وان رجايت فلا رجايت في رجب  
 فاعص التارويك قلة في ام  
 لحاطك بالها تلت عتلاهم  
 وعطنتك في الاعصا رجا  
 ويرت ورمها في رجب  
 وخطار حرمها في رجب  
**وقال ايضا باسمه الله تعالى**  
 تلك المناط في رجب اسنة خليل  
 ونصرت تلك الحرد في رجب  
 ما نيفل الموت الموح في رجب  
 اجل في رجب وهو رجب عتلاهم  
 فطنته في رجب طالك  
 يا نور عيني لا اراك وهذا  
**وقال ايضا باسمه الله تعالى**  
 اخفيت حبك عن جميع جواحي  
 ووددت ان جواحي ورواحي  
 ووددت انهم الحافق في قلبي  
 باليت قيا في رجايت في رجب  
**وقال ايضا باسمه الله تعالى**  
 قال ايضا باسمه الله تعالى  
 وسيع الكس في رجب  
 كالبصن والفتا الامن لود  
 كلبوه كالبصن وهو حلا  
**وقال ايضا باسمه الله تعالى**  
 قال ايضا باسمه الله تعالى  
 وادراك نبيته ادا نبيته كسا  
 وسوي جالك البصر لا البصر  
 في حردك خط مشر في الصرع مسطر  
 والشاهد ناظر على القنتك يدور







فم فذات الخنا ذات زمرا لطيف  
 في قتلاهم الرقار من روس الكروس  
 وزوج المايراح باستشيرة القدر  
 والكلمة الملاح والكر في الملاح  
 والمنا في المصاح ساكنات البحر  
 وهي بركتار والستاة الكروس  
 انا عيني الرعيدي جان الما الصديق  
 زعمنا جديدي رسلنا عكيتي  
 ثم اني شهيد لبيون الرعيدي  
 كم كذا اننا ندي جبرطال روس  
 طام غري وطار في سماع الكروس  
 وكلما كين صدر الكين عازفا بالبط  
 عنا الاعلا جافة تقوا في اليد الافرم سر  
 هض زيب له سقوا واحضره فلما استغله افوط في الاسمال جديا فاستغله عاكبه  
 يستلموا احضره ابي الكين الحكيم لما اخذ الافرم فمالج باستغله غلظك المواد  
 القرايد فعت واعطاه اطار الكين ثم اعطاه المسكان حتى صلح حاله فلما  
 صحت حاله باللافرم عن الكين صدر الكين فاحضره المالك ماضوا له فاكل  
 بولك عليهم ثم احضره وقال ليا صديدي حتى تزوجني غلظا فقل له سليمان  
 الحكيم ياه من الكين استغل بتمك ودع عنك الطب فقلط ذلك المكي بيمتدرك  
 وغلظ الطبيب ما يستدرك قلالا افرم صديقك لا تخاطم وقال ليا كيكه ماض  
 الكين ما تلههم والله انه يحضر عليه مناه اصعب ما يجري على ما اراد والله الا اني  
 لم سركه جملته درهم وقاش ولما الكركيا استنانه الكينها والستاه بيل  
 الحان الكين بحم كين كين القبط ليعن ممانهم ونست هذه الصلحة الي  
 كين الكين فطلع الكين الحضر الكينها وكلمه في ذلك ولعلطه في القبول  
 وكان يجوز ذلك على السلطان لوم عليه ليعن القضاة الحاضر على كين  
 وقال حاتم الكين المستعزي به في حينه غلظ السلطان له وام بقطع كين  
 فاني الحان الكين صديدي وهو في راوله المسعود كينطلم الا تلمع على  
 حازفاره انراه للسرعة فزاي الكين وفداخذ كين صديده ما افرداه بلاء  
 ان تضاقت على حده واستم بالسرعة ثم دخل الكين في السلطان جالس  
 فقدم الي السلطان من غير استئذان وهو بالك قلال له السلطان جبرطال كين  
 لراه كاره وخيبه ولم يمدد على محاوله السلطان فلم يزل السلطان يرفق له  
 ويؤكده خيرا بك الا ان كين الكلام قلال هذا الكين من الاما الصلحا  
 وما انما الا في موضع الاحكار وكلمه ليجب التلطف فقال له السلطان اي والله  
 انا اعرف انه حطية وانتم الكلام ولم يزل الكين صديدي يرفق بالسلطان ويلاطفه  
 حتى قال خذنه وروح وانصرف هكذا كين جري والقضاة حضور وامر الدوله بكون  
 الابواب وما يلهم ما اعانك وكان اذا امرع عما هو فيه مع اصحابه وعشيرته قام  
 ونوضي وصاني ورمغ وجهه على التراب وبكى حتى يرك قننه بالدمع ويستغ  
 الله تعالى ربياله الكروية رحمة الله تعالى وعني عنا وعنه احب

**مخبر عن عيسى بن محمد البربر**

الكين الذي اشاع المشهور بان اللبنة وذكاب منافاة القنتة ونظم السلوك في  
 وعظ الملوك وستبسط الكين ونقط الهم في شمع نبي عباد ووتق في مهوراته في  
 كلامه وخمانيه ورمغ شعره رحمة الله تعالى  
 هذا الكين على قلب مشتق  
 اصحت كالرف الذي لا يبرح  
 لذي فاشا في فرائض جبرق  
 ونقبت كالشعر الذي لا يبرح

وعرفت في موعليك وعمني  
 او خذعة بضميمة مشق كين  
 انت المسينة والمنا فيك استوي  
 لك قذرة الكين الوشيم وكونها  
 وتقال انك ابله حق ااعتت  
 لوفي يدي سحر وعندي رقية  
 لندو وفاقرة قت من الكين  
 وقال ايضا جميع الصديق عباد  
 بلك عند نود لي فاعلم الكرك  
 وتاجها سرب واني لخطي عند  
 لوني وقتت سمس الكين بالبربر  
 هذا ياب عصم الروح والروح مندا  
 كاني قذافي مغلة وهو نا ططر  
 حوى فضات الكين عني اوسي  
 ويرفاح عند الجود حق كانه  
 سالت اخاه الكين عنة فقال لي  
 طرق فقل سببه الخلق  
 فحيت سوعرك الذي لا يصدق  
 خلا الكرامة والكين في البرق  
 لك سبائك الحمد لا يبرق  
 قيل هو الحام الا ورفق  
 لحملت قلبك لمعزيم يمشق  
 وترق لي مانتراه ودمع  
 اذاك سنيط الطلال لوروط  
 نجوم الكين لايقال له مشرق  
 لقد وقتت سمس الكين بالبربر  
 هذا ياب عصم الروح والروح مندا  
 كاني قذافي مغلة وهو نا ططر  
 حوى فضات الكين عني اوسي  
 ويرفاح عند الجود حق كانه  
 سالت اخاه الكين عنة فقال لي

**وقال ايضا رحمه الله من شذو**

في نوح الاحلاق وبسوسن الاحياء  
 وفي نقا الكافر والمذلل الرطاب  
 واليهودج المرزور بالوسى والكضب  
 قصب الكينور حنين بالقضب  
 ناداهما المبحر من شذو الحب  
 اذ ابت الاشراق روي على اجساد  
 اعارها الطادوس من ربيشه ايراد  
 كراغب التراب تشابهت قناد  
 عصمت على الصواب بالبرد الاشد  
 اوصت بي الاوصاب واعزت الروح  
 والكرا احباب احدا من الاعدا  
 بقترة علقان لابي افلاد  
 فيه الما عروس الاعجم عباد  
 فرجوه الكركي عطل خور الجوس  
 وفدا الكركي استلاله المصور  
 حاوره الكركي وامر فجاد النور  
 وقوله شمر لي بفضلك المشهور  
 جمت في الافاق منافذ الاصداد  
 فانت ليل الجيس وانت دير كناد  
 خرجت مختالا لبي سناء الكركي  
 افظع امبالا عند راي السبيرق  
 موملا خالا يكون من وفح  
 قال من قالا وقاه بالصلايق  
 دمع قطعك الافاق يارب المفايد  
 وافضالي باديس خبرني حمتاد  
 بافرها الطلال وامل الكينور  
 انا سبت ان خلا بطايع التانيس  
 لا تعتمدا على عيلا باديس  
 هو افوقه اخلاقه راي الكينور







وفاته  
رحمة الله

فقلت انا السمل المنير وقد  
مخزن في بيتي من عبيد الله

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ :

2

...و غايه و سستراينه رحمه الله تعالى

...میں سے ملنے کے لئے ...

وكان كثير الخط اختفركنا كثيرة وله النظم  
والنثر من شعره رحمه الله  
صنع كتاب اذا بالاء على الارض  
١١١١

ثم يا عبدك اني قد انا وولدي  
خدمنا قولنا يا عبدك اني قد انا وولدي

أَيْتُ إِلَى الْمَلُوكِ مِنْ بَعْضِهِ وَقِيلَتْ أَعْضَانُهُ خَضِرًا فَالْع

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



وقال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا  
كلوا مما رزقناكم من ثمره  
فاحكم ولا تتنازعوه  
راقت اخلاقكم للثمر  
فما اهلواكم وما اهلوا  
وعلى اهلها منكم  
لا تخرجوا من اهلها  
ولا تخرجوا من اهلها  
ولا تخرجوا من اهلها

**باب في بيان احوال المؤمنين**  
عند الموت وما يلقون من الله  
وقال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا  
اعلموا ان الله قد اخذ  
منكم البيعت ان لا تقولوا  
ما لا نفعل ولا نفعل ما  
لا نقول ولا نتبع ما  
لا نأمر ولا ننهى ما  
لا نأمر ولا ننهى ما

**باب في بيان احوال المؤمنين**  
عند الموت وما يلقون من الله  
وقال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا  
اعلموا ان الله قد اخذ  
منكم البيعت ان لا تقولوا  
ما لا نفعل ولا نفعل ما  
لا نقول ولا نتبع ما  
لا نأمر ولا ننهى ما  
لا نأمر ولا ننهى ما

عشر

عشر من احوال المؤمنين  
عند الموت وما يلقون من الله  
وقال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا  
اعلموا ان الله قد اخذ  
منكم البيعت ان لا تقولوا  
ما لا نفعل ولا نفعل ما  
لا نقول ولا نتبع ما  
لا نأمر ولا ننهى ما

**باب في بيان احوال المؤمنين**  
عند الموت وما يلقون من الله  
وقال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا  
اعلموا ان الله قد اخذ  
منكم البيعت ان لا تقولوا  
ما لا نفعل ولا نفعل ما  
لا نقول ولا نتبع ما  
لا نأمر ولا ننهى ما  
لا نأمر ولا ننهى ما



محمد بن هارون أمير المؤمنين

ملك الله رابعه من نسبه  
شروا عكة في ذري طهارتها  
بيريد اباياه وابعه من هاشم وشمس الامين  
بابريد الناس من صبا  
كونه ديني ودينك  
احق الناس الذكي  
فيها سراج الامة الرواح  
ما النبوة كبر فيه مناج  
عمر ابو كريب  
وسفي وطبي  
يلج حيا وحيي

محمد بن هارون ابن الحارث

وینار

فأما أيضاً رحمه الله تعالى  
اعلم الإقراءك (أي خابيض)  
وأطرح السرج والحمام  
لجة الموت فمضى أقام

ربك المبدؤ برك فيلأفلسفة  
طيت راي مراكب لا عدت الطيبيا

محکم دہا رت امیر المومنین

الحليفة الصالح المحدثي بن الوائلي بن المصطفى بن الرشيد ولد في خلافة جده سنة  
بضع عشرة ومائتين وبيع له بالولاية وله بضع وخلاف سنة وكان اسير قتيبا لميل  
الوجه ورعا متعبا عام لا تقيا في امر الله بطلا شجاعا لكنه لم يجد نام ولا معيا على  
المن وكان يلبس في الابرجية صوف فكي ويصلي فيها ويلبث في رمضان على خصر ولم  
وزيت وخل ونحو ذلك تان في فريسية ثم من عبد المذني وكان في التتلا والتفت  
عليه ما لم تفت علي في هاشم ولحقت في ذلك وكان قد اطلع الملهي وحرم التتلا وحرم  
اعماره كلفته عن الظلم وكان سديا على ايدوا في في جوا على الانكاف في اديهم ع  
بشدة وجع فاسروه وقلوه وقتلوه سنة ست وخمسين ومائتين قال الامير في ادي  
الانكاف عصر واحضاه حقييات وبايعوا الحادي المتزكل وتغيروه المعزدي على ادي  
ذلك يساه من عشر شهر رجب سنة ست وخمسين ومائتين وكان متعلقا المحدثي سنة الاله  
سنة عشر يوما جلس يوما للظلم فاشتد في جرحه على اني له حاضر مو حاكم عليه وروا  
حق للرجل فقال له ارجل انت والله امه المذني

حاتم قوه فقط في بيتهم  
 لا قبل الوشوة في حاتم  
 فقال للمفتي اعانت في ذلك الله خيرا واما رافا في قوله اعانت حتى قات قوله  
 فاني ونقض الموازين كخط اليوم الكرامة ولا تقلم نفس شيئا فاما ما قيل  
 حاتم من قوله انما هو في بيتا حاسين قال الاسكافي ما زلت ياكي الازهر  
 ذلك اليوم ومدهم الحرة في قبضة فيهما  
 من الملاهي خائبة وتقدرا  
 وما جسد الدنيا اذا لم تكن  
 خلفه من الودسبعة عشر ذكرا وست بنات وولاده اعيان اهل العزاد وهم





الخطايا الجرام والعدول ولم يبق بعد ذلك من ولد ربه الله تعالى

ابو عثمان بن بلال الخالدي مولى كراخيه سعيد في حرق كسرة المملعة  
كانا شاعرا في كراخيه من الشعر ونسب اليهما مملعة ولامهما جوارح بيت  
الدولة وقد اقرهما كراخيه واوين كثيرا وجما مملعة ابيه ومي شعر محمد  
المذكور من ابيات ربه الله

وصحبتا في النيران خلت  
ولما بان لك من احدودا  
شئت في مثل اقتداح مملعة  
واذا اعدت لك المرح حلنا مملعة  
تخاله لغورا بالسمات  
واذ ريت قد سمي موه  
بكان من عفتوه فيه مملعة  
يوافيت النظر على اقتداح  
كهاها ارام اثواب ارجوا  
وخشاشا الفارغة الكفا  
جيشي وهما يتقاتلان  
اذ لما اقر نور الانجوان  
بلسنه صحح في الماني  
وهذا الحق ايد بالبيان

**قال ابو عبد الله محمد بن حاتم**

فانك سام احلا الناس شعر الاسم اذا عابت او عبت وهو اني عم اكنيته ابو محمد  
ابن الحسن وكنية ابو الوليد ومي شعره  
اخترع من ذمي وانت اسلته  
وترحم ان الكثر غيرك علفت  
اذ اطلت على عليك بسلوقة  
ومى شعره ربه الله في قصيدة  
والكسر قمت من ما يحجر ارمي  
راحم راخذوا معاطن اجيد  
ملك اعرف ذلك من قولا  
لعم اعنتنا والكثرة عمت  
والدبر يرمي بمثلة حاسد  
وقال ابو عبد الله محمد بن حاتم  
كم ليل عافت في ظلمها المني  
وفي ساعدي جلود كمال من رف  
اطارحه حلو الكتاب ورعا  
وفي لفظه من سورة كراخيه  
وقد عانت به كراخيه حق رمت له  
علي حاجة في الشعر وتنت قلنا

وقال ابو عبد الله محمد بن حاتم  
كم طقت من ابي الرقة عفاء  
كعب يباي تارة ورجاي  
لما ضف فاسترضته بكاي  
ممت الى الحاطة بولاكي  
كمي تنفي بوزني ووردي  
ولكن احنق عفتي وحياتي

**وقال ابو عبد الله محمد بن حاتم**

ولادقة دونا الاما في لاسر  
بره مكاني بين لسان الكيد  
ولو لا اعتراض الكراخيه فله كراخيه  
ولم يبق الا ان اخذ في الحشر  
والملك باخذ منه ما يبطاه  
ماض محذرك لو سركك فيقه  
وقال ابو عبد الله محمد بن حاتم  
كم ليل عافت في ظلمها المني  
وفي ساعدي جلود كمال من رف  
اطارحه حلو الكتاب ورعا  
وفي لفظه من سورة كراخيه  
وقد عانت به كراخيه حق رمت له  
علي حاجة في الشعر وتنت قلنا

**قال ابو عبد الله محمد بن حاتم**

ان يتم الاسرة في ربه سلطان الدين بن عجم سادى حاه وخادم الملك المنصور  
وكاد جنيبا حقتا ساجا مطر عاكرهم الاخلاق يدع النظر رقبته الطيف  
الخيال في حاه سنة اربع ومائين وسنماية وهو في التقفين الذي عاياه في  
فضلايا المناخر في اية وفي صحة الماني والذوق الطيف فان لا باخذ المعنى  
الاول وحك تركيه ويتخذ بالناطد الى معني ثاني حتى كان الناطم الاول  
اعماله المعنى الثاني وقد كرمه في حقه في الناطم الاول

اطالع كل يوان اياه  
اصغر كل بيت فيه معني  
ومى شعره قوله ربي قد حاه  
شعري بفضله وشعر غيره

ايافته اقد صدع الدهر مملعة  
سايك في وقت الصبح والني  
فانظرت في الميام في حقه  
وقال ايضا رحمه الله تعالى  
اهديتة قد كان انصتته  
نظمت له الصلابة رحيما  
ومى شعره قوله ربه الله تعالى  
لو انك اذ شربناها كورسكا  
حمت سننا تاء ارن علينا  
اما كان راووف المداية عندنا  
فاليوم ينشد وهو يمي عندنا  
يا عبي صارا الدمع عندك عادة

ان عتة لى الله تعسلا  
حتى تصير كراسه اكليلا  
ملى من المدام الارجواني  
يا سربة وقفن بلا اواني  
ناب الامير كما يدع قاني  
شرب المداية من يد سلطان  
تمكني في فرج وفي حضان

وقال ابو عبد الله محمد بن حاتم  
قالوا فلان تولى نيت عارضة  
قلنت سد طرقي مع ابيك  
وقال ابو عبد الله محمد بن حاتم  
دع الكسر من كراخيه وكنه  
كم ذهبت من اظرف سواده  
وقال ابو عبد الله محمد بن حاتم  
كوت في الحام والحنا عاكي  
لرايت ما يسبك منه بعامه  
والله في مليم كان عنده خوصا فانتقل الى بيت  
يقرب ويبيد كراخيه في عتدانه  
رائد خصة فله كراخيه  
وقال ابو عبد الله محمد بن حاتم  
لقد زهت عبي انا بيب بركة  
انا بيب في علة كراخيه  
وقال ابو عبد الله محمد بن حاتم  
جاءت جموع كراخيه في عتدانه  
عتت في ايام كراخيه  
وقال ابو عبد الله محمد بن حاتم  
بجاءت جموع كراخيه في عتدانه  
عتت في ايام كراخيه

**وقال ابو عبد الله محمد بن حاتم**

ليصبح الحسانه غير مستدل  
ومر بسد طرقي المارض العطل  
سيوف الى الطرف الكبد الدواهي  
دخلت بياضا خلفها وما قيا  
اعطافه ورجسه لا ولا  
بالانصاب ما وقام الماء  
سنة في غير ما احتجاده  
له عتة غزيرة في الهابة  
تملني امواجها بالبحايب  
خاولت ان اعد بعض الكواكب  
لكن في الامتحان والكسرج  
بجاءت جموع كراخيه في عتدانه

وقال ابو عبد الله محمد بن حاتم  
لقد زهت عبي انا بيب بركة  
انا بيب في علة كراخيه  
وقال ابو عبد الله محمد بن حاتم  
جاءت جموع كراخيه في عتدانه  
عتت في ايام كراخيه

**وقال ابو عبد الله محمد بن حاتم**

وقال ابو عبد الله محمد بن حاتم  
لقد زهت عبي انا بيب بركة  
انا بيب في علة كراخيه  
وقال ابو عبد الله محمد بن حاتم  
جاءت جموع كراخيه في عتدانه  
عتت في ايام كراخيه



بالية قصرت بزور فغادق  
 حقا فاعاقبهم صاعدا  
 وقال ايضا ساجدة الله تعالى  
 واهب مثل الكبر فغن قرامه  
 تدور عذاره لتبيل وجهته  
 وله ايضا رحمه الله تعالى  
 ولم انس قول الكورد والبارق سطل  
 فزق قاه زاد برمي التي توكي  
 لعل لها الكافور لما بدت له  
 خذو يد يدي في الكبر والفرح  
 وقال في ملك كبر من بركة  
 اذ كبر الذي هو كبر في شارب  
 طوي لمرة الحبيب وان شام  
 واستنكف من كبره كبر الذي

من فاعاقبهم صاعدا  
 شرت ثلاثه فاعاقبهم صاعدا  
 عليه قلوب المستغنين نظار  
 على مثل ما كان الحبيب يكدور  
 عليه فامت يدي معه بخار  
 وكروحي تذبذب فتبطل  
 وفوقه نازم الكورد شمر  
 ضاحك في كبري التمسك

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**  
 راحا شربا في من بندا كرم  
 غزاله الظلم ترمي برحب الظلم  
 اقامت به في جاري من تبيد  
 على راسه من شافق فتكسر  
 ود معهما بين الرياض عذير  
 فاصبح ذاك في ذاك بيور  
 عذاره على كبري كبر  
 اليه بها فاحذرها ويحكي

وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 ود موعه خوف المني شراف  
 فاليه هذا الجدي يدساق  
 واقتل قرا فافانك تظن لا  
 فها اليك كمالا لتعجب لا  
 في روضة للزم في فامرك  
 مع اخوان وصيته لا يبرك  
 تدور اليه ولهم في يصحك

وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 فنادت عليه في الرياض طيور  
 لك في ما يقبل كبره ويره  
 في موقف ما الموت عنه فيمرك  
 جري ما مخرجت ظل التسطار

وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 ادرى بان الريح من رفا بعه  
 هبت وعطيت وجهه لتباديه  
 حارت الايام حتى كسبه قد صار نورا

وقال

وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 لار الحافض من انقاسه  
 ولصبر وبنية فاذلت زجركا  
 وقال ايضا ساجدة الله تعالى  
 قالوا يا كبري فقتلهم  
 فقلت اني فقي فتزوج  
 وقد اجاز لي في بعض اصحابه ومعه  
 يلها الولي الذي ومن له  
 لما انزلت سمعي لتبرها  
 واقفة حاسرة فقبل براسها  
 انزاه تغزل الاقوي في كسبه  
 قتلها عند ما جئته مبتسما  
 وقال في ملك بطليموس الكاس  
 قالوا الذي يراه جبر كاسه  
 فاجبتهم كبر السلام وانه

شتمت فقصي اليه الاتس  
 ان الرياض غيب من الرجب  
 بالشرب والفتاء  
 اعيش بالهوى والماء  
 فضل انقوب به على اهل الادب  
 جات خذون عن سراجل العجب  
 واعاد حكي ناس من هب  
 بنع جبر واستنكف في الطرب  
 لقد حليت وكف ذلك السب

وكانه مفرغ من جبر  
 فرب زده مخبوء في كبر

**وقال ايضا رحمه الله تعالى**  
 زككت عصفور سنا وهو امر  
 لك الجدي كبر عرج يوسا  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 تباخر بين السما والارض  
 يا عاجل الاق من الارض حجنة  
 ثم يمسس وان ارادة استرجعت  
 وقال في ملك بطليموس الكاس  
 واهب ظل المرأة معبري  
 ليونك طبت عصفور قاجم لا  
 وقد ما عديت مذك فقامه  
 فلت وياها لاجل فوامه  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 انت بيني اثبت بين باجرا وورد  
 ليس تنكرا لنا ابر عبدة  
 وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 البرح شمر جبر انظر  
 اما جلول ولا يذري موافقه  
 حاد رصاع مظللت فانه  
 فالورم ما الكناه في جبر الكفا

وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 رعي الله وادي الكبريين فان  
 دعي اني قد جنته من زها  
 واخر مني الما الكلال في حب ما  
 وقال ايضا ساجدة الله تعالى  
 ملاحظ الشور في الرجب  
 فنج عيونك في سواي فاما  
 وقال ايضا ساجدة الله تعالى



و مدونة كاساتنا فقط  
 في ملكيت علم الفهم  
 فادامواها الكادون  
 بدات باخراج الصغار  
 الامان في الزمان  
 وانتم سمع البيان  
 واوقفهم في الاماني  
 وبعدهم عن اللسان

**قال ايضا رحمة الله تعالى**

الاديب الكرام شهداء الشيباني التلمذي كسار السور ولد بالموصل سنة  
 ثلاث وتسعين واشتغل بالادب وخدم الملوك والاعيان وكان خليفا معاشر العظماء  
 بالقرار وكما اعطاه الملك الاسرف شيئا فامر به فخره الى جلد فخرج الكرمي فاحس  
 اليه وقر له رسوما فسلط معه ذلك المدة فزوي في قاهر مع الشهاب التلمذي  
 فطقت بده فضافت عليه الارض مجالي ومشت في بلاد حسني وبارحق في في افراحام  
 في الاخر نام صاحبها في سنة خمس وخمسين وثمانين وستمائة

الملك الامير المستشار  
 في الكاس والمضي ليرجوا  
 وقال في الكاس  
 جويت جويت انا استنار  
 ومن لعل الخيال في ايدي  
 والبرق ما بين الياد في ايدي  
 ولا سعاد الكون في جود  
 فله ايام تزلت بجاني  
 وما كان يقصدي في يدور  
 وقال ايضا رحمة الله تعالى  
 الطريق في الدعي من كمال  
 منق انما انا في الخروفي  
 منازل للصامد والرحمي  
 دوي ليعدها الدويم  
 وقال ايضا رحمة الله تعالى  
 في النية الشريفة تمت  
 بلهضها المصرا في حنية  
 المرفوع عن غيد الصبا في حور

وطرفي في سحره في حال  
 وهاتيك كرايا في حال  
 له في باء الهوي في حال  
 عجز في له في حال

انما انما انما انما  
 انما انما انما انما  
 انما انما انما انما

**قال ايضا رحمة الله تعالى**

خاتم ارفاج في هوك وتقتل  
 يا صر ما في هوك تصدود  
 انظروا عليك انك في كدي  
 هب انخذك قد اصاب نفاق  
 قد اجهلك الذي لم ينفق  
 وعما نفع سلافة رقيقة  
 لولا نيلك المظلم عفا  
 جري وجرى انك انما لا يني  
 كركت في نوح الحجة عاد لا  
 يا اروي في نوحه بشلوه  
 لك في خلاص قلب من  
 هب لك لا لا تحيا في عدا  
 والام اهل من جفاك وثر زك  
 حقا كاد لها نذير في نيل  
 فخر كسا لانه لك في نيل  
 ما را صدغك في وهو نيل  
 ان في اسبي وهو نيل  
 عذت في نيل في وهو نيل  
 ما بات في نيل وهو نيل  
 وجرى في نيل وهو نيل  
 يا صر ما في نيل وهو نيل  
 ان في نيل وهو نيل  
 نركه في نيل وهو نيل  
 من جرحه في نيل وهو نيل

ول ايضا ساحة الله تعالى  
 انيت غولك باجابة الانبي  
 ان هاسمت في شرف  
 باريدو غولك ووجنته  
 ما نزل في نيل وهو نيل  
 النيت ليلنا في نيل وهو نيل  
 ان قلت اني في نيل وهو نيل  
 فخصمت في نيل وهو نيل  
 يا صر ما في نيل وهو نيل  
 في نيل وهو نيل  
 ما كنت اطم في نيل وهو نيل

**قال ايضا رحمة الله تعالى**

تولي بك في نيل وهو نيل  
 واعذك في نيل وهو نيل  
 يا لستنا في نيل وهو نيل  
 يا صر ما في نيل وهو نيل  
 اذ استوت في نيل وهو نيل  
 يرد في نيل وهو نيل  
 احيا في نيل وهو نيل  
 في نيل وهو نيل  
 جارتك في نيل وهو نيل  
 ولا نيل في نيل وهو نيل  
 ملاعب في نيل وهو نيل  
 نيل في نيل وهو نيل  
 بجندك في نيل وهو نيل

**قال ايضا رحمة الله تعالى**

يدرك في نيل وهو نيل  
 ورتام في نيل وهو نيل  
 نيل في نيل وهو نيل  
 ولا نيل في نيل وهو نيل  
 منار في نيل وهو نيل  
 عدت في نيل وهو نيل  
 اذ لا في نيل وهو نيل  
 كلت في نيل وهو نيل  
 نيل في نيل وهو نيل  
 حيا في نيل وهو نيل  
 لا نيل في نيل وهو نيل  
 وقال ايضا رحمة الله تعالى  
 في نيل وهو نيل  
 حيا في نيل وهو نيل  
 طين في نيل وهو نيل



الاهل من براعة من حرفة  
عنت في لغة البشر سالكه  
ارده الطرف في حد مضاربه  
احرق قلت انك لو ببيت  
تشتت كلام جود عرشا  
فما بعد ورم ما كان في طبع  
بات المرافق ما لم وانما  
واذا من لم اخلا في الفرس  
فلا عمت الكريه في اخذال

**قال الشاعر رحمه الله من اناس**

في لغز وكنز ام الدنيا انما  
سبحان طبع يد الكرم منه علي  
سبحر في كسبه من متلبه صفا  
يا صفي ما افاني فيه من سم  
وقال  
اكي مع الجود سالكه  
حلمه اكرام اسر عرف  
ان لولي والتخليل حقوق  
مرايا لم تقو لولا ان استراه  
ابن ذلك الماشي المسمك  
ولما قضيت اكل  
بابي الحظا والكرت  
ولقي الحبيبي والحدو الكفر  
وطول الصود والشم والظلم  
من نزلت كرمه بالكرت  
لعم الكرم جدي بري فلا  
قلت لما لوي بون وصالي  
بيننا الكرم قال لربي فمديني  
وشهد لي من خالتي من  
انا كنت متلقي دما الخناق  
وكتب اليه بيب شهاب الدين الهادي  
بان طري نسيم الارفتا  
لنت اباي بيات الكرمي  
عاد لاني باعتلا في الهوي  
اقسم في الحيات ببتنقا  
واعدت بدي فديض  
دي بضايا بارد الظاهر  
رشاقي في عتلتا  
حلته بدر على عصف زما  
سالك سالك الملهة  
من نند وتني والشم  
ساحات الطليات الخضر

قاله

قال الشاعر برشي الخضر  
وحسب الخلق شجرة اصغر من الكرم  
على العليا طول شجرة جود على النعم الدو  
فروعا واصل شجرة جود على النعم الدو  
شاهد فان شجرة الجود على النعم الدو  
منها الكرمي شجرة الجود على النعم الدو  
سجد الكرمي لشجرة الجود على النعم الدو  
وفضلا ومن حال الكرمي من فخر  
فانتمها زاده كالبه نمتا مدحه ثم جملها من نقي  
واجابه شهاب الدين التلمزي رحمه الله تعالى

**قال الشاعر رحمه الله من اناس**

ليس يروي ما يتلي من ظما  
انما يدي لك بان الاحقرع  
يا حليبي قن علي الكرمي  
واخذت واخذت واحدا من الكرمي  
حظ قلمي في الكرم الكرمي  
حيي النيد في اطلاله  
في هو يمين مقبول الكرمي  
زينة كم قد سني من التسم  
سالي من اكرام الكرمي  
ماسواه وهو با صانع سوي  
ناشر في كل فن ما انظر كرمي  
جود ابا وفضل فظما  
العدا الكرمي الشهاب الثاني  
سكروه فزني علينا واجب  
فهوا يتلوه نعم الصاحب  
حابل في حلية النضل كرمي  
جانب في يوم الوحي سمام  
شاهر ايدوع في استعاره  
لوجري يمتار في مصفاه  
والخوارزمي في اناس  
قلت عودا وارحما من اناس  
كان بالقاهرة قد عنت صيا ليل  
اليه عز الدين ان امسنا هذه الاميات كماله في حاله وسيليه  
يا حليبي جدي في بسم كرمي  
رافضنا الجود في فخره  
والسجود الجود في فخره  
ثم قولاه مقال اح  
يا شهاب الانوار جود الكرمي  
ان شهاب الانوار جود الكرمي  
فاصر الكرمي فزاده كالبه  
فاحابه الكرمي شهاب الدين التلمزي رحمه الله  
يا حليبي جدي في بسم كرمي  
انت في بسم اكرامتي وسمامي  
انت والله في حسام جزار  
فيه للناس انا اعظم جشمي



2. 1. 1950

سوى الدخ بالمد الطائيا • اذ لوى من اجب عنه نقلة

فقال يا صبي ارحل الى بلدك

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

وقال في مديحه احمد بنك رحمه الله

رجاوتك ولسا ودرعه في حياتي  
فبصا رجالتك في حياتي

للقته بسوء عاي ووفرة • وكون يعاي صعبا لعم على قدر

مناجيات شهد وع فباعا ع

لا تخرج من هذه الدنيا حتى

عَلَيْهِ بِأَمْرِكَ فَلَمَّا رَسَّاهُ أَحْبَبْتَنِي

علي راجع طاعت له الإرفاق ● فخذوا الأطوار من هت الأرماء

وہم کہ دایم قد حال و ہمای

وفي هوى الغزالان دافقت بالراح

بجاءه مؤلفه بن الحسن التميمي

...







باسم الجلال است باسمه الشرف  
انت بحمدك يوم والخطا قد  
لا تقى اذ بلغت تعاليت  
انت القمت في اسم ذات رحام  
خباها عشر والبشر فيها  
حازها العجب في حلال الدين  
مذعلاها في اول الكف الصبي

وقال يا محمد الله تعالى

راتني وقد سالني الخويل  
 فقالت لعيني هذا السقام  
 وهذا الذي قول الارجاني رحمه الله تعالى  
 فالطوق فخذ جدي ايضا  
 ثم قالت عذري والهوي  
 وقال الله ايضا احبة الله تعالى  
 زكوة ولما التي تكم وركنا  
 لتكن جلدودي بعد قوتك  
 ابن الوفا الذي كانا نطاولنا  
 فاه نيكه صدور محمد  
 زحمت يوم نواه لوتك في  
 وتم سكوت ادي الكاه منعا  
 وتم حلت باني لا اعانتة  
 ويح المحمدي صحت حيايه  
 قضا فاحت عليه الورع حزنت  
 وقال الله ايضا رحمه الله تعالى  
 فلو علم الحرام كب رطلها  
 ادخلتها واولئك الافرن قد  
 وقال الله ايضا رحمه الله تعالى  
 رابت في رستان خلنا  
 فقالت اني احبي هذا الذي  
 وقال ايضا وكنت بها التي فتح  
 البدر الاماموه لثامها  
 او كانا الامام في خديها  
 اقامت مثلة اقام مجها  
 مهاه تما الوستطاء اقتسامها  
 اذا ماقت منها اللثام واسه  
 يمانه حظنا افند بنتها  
 ترك مجها السمن في سمها  
 وترجم على الدار ليس فامها  
 تعق على ارقامها ووقها  
 نردد على الحواشي خطها  
 حلا ناسلوي على حضنها  
 وليلة ناسلوي والرباها

الحبيب

وحيت فاحبت ما عانت صدودها  
والت بغير فالت الم الذي اركب  
فالت لنا خاقتل في حيلة  
والنت لال سطة رتضو لجة  
وقالت وما العيا عيل بطيها  
لقد التت عيق جفونك في الدجي  
وما علفت ان الرقاد وقد رجعت  
وكم ليلة سامرت فيها بخومها  
كان الكوا والمالك لا ود ارم  
حباب طما حور رتضو فضة  
كان بخوما في الجحود سواق هم  
كان ربا صرقت رتضو ماوها  
كان سنا الجونا لول جوهبر  
كان لولي كسرت في الجح حلة  
كان سبيل والنجوم وراة ه  
كان الدجي هجا حرب جرمه  
كان النجوم الهاديات فوارس  
كان سنا المرخ شعلتقا بطن  
كان السهاب سها خوالفتة  
كان خفون القلب قلت متجم  
كان نريا افقة في لبتا طلة  
كان بضع الدي في جوده اقتدت

وقال رحمه الله عز وجل يا ابا جهم لا تغلب

أنا ما نراه فقد طعمنا  
 واخضع القتل الذي صحبنا  
 واسلح طيب الحياة فقتلنا  
 لا نقدر ان نأبى فكم  
 فهو دم كان مخلصنا  
 جرحه والله يعيد همتهم  
 سلبوا روعي فليتهم  
 ودرروا الى الموت بهم  
 ما علي الحادي الجوارح  
 نفسي روع مقلقة  
 قلت للمير المنبر وقد  
 غاب اطلع انا اريد فما  
 انما اني اسكن عنده وعني  
 حتى كذا اخوة سلفا  
 وسالت الروح ليعيدهم  
 او عشت في حيا اليه  
 او سته الظلم مطعنا  
 قال لي ذاك اليه نام  
 ويعيون النور قد رعدت

557



فاذا امنا فلا طهر  
ساد في هذا بعد  
الرجي واليا في  
وضلال الحب غاد في  
ان فضي بهم علي  
فستام كل سارية

**وقال ايضا رحمة الله تعالى**

لا تشاد طاعت فيك عز ولا  
فكنت خلا من رضاك ظيلا  
فعد انك عا من اهل لا  
اشهد خضرك رقة ونحولا  
كلا بيت بكده مقتولا  
ثم يقي في حياك سلو سبلا  
ودجاة من يد يد من طول  
دون ان ليس من اهل ولا  
لانا القلي من اهل سولا

وماك اصطاري وكلم بحاله  
فرت في ايام حيا له  
ومعشور منه بالغيب وصاله  
فريب وبيل الكسوف دون بناله  
فقد حصه بالصون عن خاله  
صبا نته تعنيه في شح حاله  
فالوض عنه حبة حلاله  
علي عليه شاهد من لاله

**وقال ايضا رحمة الله تعالى**

من سر الهوي مكتومه  
جده ما ابلا الهوي قديمه  
وجب جيران الفتا الغيمه  
عليه من بعد الصدود ريمه  
والحاجب الكون وفوه ميمه  
وانت ياكل المشا تشيمه  
فقد حواه من فوق مشيمه  
لهو كمال الهوي كليمه

وقال ايضا رحمة الله تعالى  
عد رتم ولو كبر ما كان في عذر  
وحد مني لا لفتي وكذا النسا  
فلا استكي منكم ملا لا نسا  
فان يدعي اغنا اصطبارا فمكدا  
وان شاد راحم ابياد فللنسا  
وكنت اضر الصبر من اذنا فمكدا

فكونا

فكونا كما نسيت فانا كما نسنا  
فكم هبت من قديمك وطنت  
والك كان ريد صدك من رمالنا  
وان كتمت في القلوب فانا لانا  
لنصو الهوي من رمالنا  
ولاست في امر فنانا الذي  
فلاست في امر فنانا الذي  
ولاننا ناهي حوي كل الحية  
وكما كاشا الخرام كاشا  
فكم ليله ماشا اطلام هادي  
فالعنه كذا الوفا ملا لاله  
واني والاكيت في ذاك الرحلة  
من ولكن لا نقابل الهوي حدي

صونا حيا واخلاقك الكسر  
لنصن ولا غصن ويدر ولا يد  
فلم تحضنا سنا كذا صدنا عذر  
لنجزم هلم من كماله ذكر  
سواء ولكن منكم بذا الشد  
لنا عذم حق اسدي الهوي  
ولا كبر حيا باننا شاد حيدر  
ولاسوة الايام من عدها الحيد  
لفطام تراج بيننا الماء والحيد  
وكم ليله بالخير ما سنا شاد حيدر  
فلانا هذا القدر يحتمه الحذر  
وبانني يدي منكم وراحتنا صفر  
سوي الهوي لعبت منكم ولا حيدر

**وقال ايضا رحمة الله تعالى**

ماض من شمع الصدود بعده  
الوشاة بوزرة لود الكوي  
طوي من الاثر كذا خال باله  
ريان من رمالنا اذ امني  
بانت استكوار من قسوة قلبه  
البي ويصعد الكبد للمعن نقا  
وابر حيد راطري وكلم من  
علم بان الحظا منه صارم  
لوزم في بضع حتم رضا به  
ولجت كمينه من الحظا فانه  
فالراد شتم فعلت لعله  
ياسا في طر الكفاد واننا  
كلا انتصار لطيف بطر في الكرا  
ونالنا ايضا ساحة الله تعالى

ابا رشايت من حبه قتيلا  
وما صحت نار ووجدك تله  
ومن ان ايدم منقلى خطها  
ومن كان قلي طوعا لدية  
دي لك فارغ بسا السيف من  
وجتم حيا في راحتنا  
فصنوا الحيا الذي في شنا  
فما ربه الحذر ان اسنرت  
ولاح فيسني في كعكلام  
وانك ما يدعي من هراه  
والسعادتي في الحنين

**وقال ايضا رحمة الله تعالى**

اعلي في حب الكبار مستلام  
ام هلا في كبرها علي حلام







عرب يوم الحثي بجناءه  
وقال الله ايضا في خطبته  
اه ولولا اعدائنا قتلنا  
فما نضاه واشرحا قضيتي  
لم نفتق من الارض حسنة  
خاضع بالروح له في كبره  
فبلغت الالبان على الذي الجوبي  
حرمه الله والاداب  
وحيد درسا للملوك خطرا

**مخبرن الكاسم في البلد المسمى**

شرف الدين الواعظ الواسطي توفي في اخر جمعة من شهر رمضان سنة  
اربع واربعين وسبعمائة وقد بناه السبعين رحمه الله تعالى في سنة  
رحم الله رحمة الله فيه جدي في  
وخيار ما كان كان جمع بيتنا  
ولا غيرت ابدى الزمان مناديا  
ولا اقرت تلك الدار التي بها  
ادامه الرحوي تذكركم في ما  
فلله ما احلا قديم حذيتكم  
احية قلبوا ان اسنى بكم  
تجلمت بالبعد لما عرفتم  
احق اليكم كما هت المصا  
ويطلبكم قلوب على السعد الذي  
لظن الى الاخوات يوم ودا  
وبنا بيتهم هذا الجدار من اللما  
وقلت لهم قلوبكم في ذرية  
عسى تلتج الايام جمع تملنا  
ويطرب سمعي من كذيد حديثكم

**قال ايضا رحمه الله تعالى**

الروح اذ الحادي بدكم عنا  
وكنت سقا قلوبنا بلسان  
بكم ولولا الغديب ولا التنا  
لقد عانت من انتم من العر خطه  
بلند الدار الطويل بذكركم  
احسنا الى الراشي بيتنا  
ظنناكم للمرح خرا وعنده  
سمعتكم في الاعراف فلهم منا  
لغيركم عنا الصبحه غدينا  
واسمعتم ان لا تخولوا عرفنا  
الحبا ما كان اهناء عيشنا  
مرزاقا او طراكم بعد لعدم  
ولما اخيلنا جمالكم هتاه

سلام

سلام على العيش الذي بكم مضى  
فما كان اهناء لدي وما هت  
ولما كان اهناء لدي وما هت  
وعندنا في تلك الدار كما كنا  
وقلت لك الانام عندي والحنا

**قال ايضا رحمه الله تعالى**

بلا اروق من جزوي بفاح حنينه  
وفنا له الحادي بايام حاجر  
ودكره العيش الذي كان وانتضا  
غريب بعد الدار فارق اهله  
مريض افاه الكسب من الحنا  
تخل العال الكسب وما العده  
وصار الهوي في قلبه كل عله  
وظاير الكدر جمع شمس له  
اهل الحنا بستم قد بي مطبق  
اهل الحنا لا وحى الربيع منكم  
مررت على الوادي وكان زمانكم  
فابصرته من بعدكم وهو قد عفا  
فنادى به ان الذي عهدكم  
فقال في الوادي زاروا تر حلالا  
فقلت وهل تسبحوا الزمان بعودكم  
الى ان يعود الماني الكسر حاربا  
ولو مات صبا بالتوفع والمشاها

**قال ايضا رحمه الله تعالى**

هنا الى اهناء وانت خبيبة  
وطوبى لقلب انت ساكن سره  
رواه الطود غزم ومعد  
وحبك حفر فراق وصلك حبيب  
ايامك الى المشرق انت اسبى  
ومن ارض عنه في كل عتبه  
وما خلا صبا ان يبت وما له  
عبيدك في باب النظار واقف  
عزيب من الاوطان بيبي لذلة  
فقر من الامال انت غناوه  
تصنت ليالية وفات زمانه  
عند خاسر الفار بغيره والعتا  
وقال ايضا رحمه الله تعالى  
سلام عليكم هل خراكم عتمة  
وهرا غمكم ما عند قلوبكم في  
ايامك في فانه عهدي بلدي  
ليالي كانت كالهنا مسقية  
فلا كان يوما كان اخر عهدكم

سلام







وقال حمزة الله تعالى هك ان وكان

حج

فَالْيُسْرَا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ

مكتبة بيد النزي في المجلد

[illegible]











السيرة النبوية الحقة إلى الحقة

حشرنا الماء في بيت ابليسوا اننا

ابن الميالك

كانت مسابقة ارجان تخبرني  
ثم التفتيا فلا والله يا سمعت  
عرجموني فلاح احسن الخبر  
اذني يا حبي ما فؤاداي يبري

هذه السيرة والعقد المصطفى  
بأسيرة الكواكب التي في هذا  
فاحفظوا ذلك التي لك ناصح  
الساوي بعد هذه السيرة المشايخ

هذه الوجوه خافوا انهم قد شربوا  
وحيث قد وقع شربهم انما بالكاف  
وهذا ما كتب قول الشاعر  
وقد جدد الكاف لشد

سید محمد علی















لخاضعة ورفعه طاعة تام يملأكم افضاله فوق  
شانهن باني الخطية وكان فضيلة خطا ومزمن زينة  
الى الله استكوارى وغميتي عليه فكلما يري في الخوف  
حيث ناي عن الكبرياء الى وانشى في مبي الاسي عليه  
عزيب المعاني قام عذرا باني حسن عذارية ولبس جوده  
ثم دقبي ووجهه بمومنة وشارك جيمي حفره في ستاره  
سنا الله ليلاهن حاد واصل وفرا كالا لا يتجاوز سلامه  
فطان كحل الطوق عن التذات هم انزل الجرح عذرا صرامه  
كس المزم اعلاها حيا با كانه نساياه ابداه اجس انتساره  
مشكله ثم قرا منظم عنده مكرام من غير مام كلامه  
وم نذر هذا كرم سحر طرفة ومخرجه واروي ام مبرامه

### وقال ايضا رحمه الله تعالى

يعذرك طرف عايشه مشرق جار عليه السكا والاروق  
وم حجة تم نزل حاشتها منك في الجوى تحتق  
يا فترا الصبغت محاسنه تهب الكينا وتشرق  
تجيت فيك للورى فتق على ذلاف التوس تتق  
طرف كحل ووجهه كسري حمرة دمي وميم يقيق  
حالت غني عطمة ذوانية فالصق رات فرعة الورق  
هم حردوني عليك فاحملوا بولور عليله ولفظتموا  
فاني كازوا دحوت ذر تركض في وجوه تستنق  
ومتل جشوها السنام وا حاضلوي نياهاها الحرف  
ماذ انظر الوشاة المفسم رقر القلي الرجوع اورفتموا  
عني كوي وحشرك موحا الكس رماض انسيها عني  
لاقت غطنا الوشاة فا سلا قلبي كنهم عشوا  
انت اذ جالي ادري وحالهم قد صبغت في حديثنا الطوق  
ما كنت يوما اليك معذرا لوانهم في مخالهم صدقوا  
وقال ايضا رحمه الله تعالى وكان بيت كبر بالجامع الاموي وهو ابو شيبه  
ان لولاه هو رحمه الله تعالى كان طالع نوري بالجامع الربيع  
كينا دقنيه وحقى لاط ورهام حوي وحقى رصناص

### وقال بن زبلاق ايضا رحمه الله تعالى

سنا مشرق السم بري ولينه وجر د غصنا مهنه جرمونه  
وبات برنيا كين يجمع الدعا هم اكصم في اصداغه وجهيه  
وكيف قران الشمس واليد رطبا عذابكم الاكاس التي يمينيه  
وبت ادليه بيمر نذمتا غراما محفوظ الجبال بصونه  
وارحق دمع المبر وجدا عليم يتايله من دره بيمر شينه  
سخر ذلك الرادي وان قلت بما تخر جواديه واعوى عكينه  
ولا انزل بيض الاقاي ضلحا به كلما انزل الكتام هيتونه  
وقال ايضا سامحه الله تعالى  
بعت لنا مسم ففلكا كوشنا شهوه ابرو والجن ان بال الحشا  
والوزن وجهها يحل البر طالما وهست ليعتلم الهيف الكفشا

والص

وانصرحي من مصر فاحلا انما ابدا طلعت بالبحر عذري  
وان يحي بالبيض والسم والورى وان يحي بالبيض والسم والورى  
وما الكشوق الا ان ازورك هبلنا والكشوق الا ان ازورك هبلنا  
وقال ايضا رحمه الله تعالى  
تبد لنا في حبيبه فتر حبنا في حبيبه فتر  
طوي عوزي في طرفه سنة طوي عوزي في طرفه سنة  
جيد تبرد الشيا بجمت جيد تبرد الشيا بجمت  
ولا رعت مقلته نبت عذاريه ولا رعت مقلته نبت عذاريه  
جوامع الحسا فيه جامعة جوامع الحسا فيه جامعة

### وقال ايضا رحمه الله تعالى

ماوجه عذرك والكو وندار صاقت برجل الجوى عذار  
سمت لك اللذات وانست بها الاوقات والجمت لك الاوطار  
او ما تزي جسد الربيع وقد عدا بجنتك في جرائد اسره  
ساق يسوق الى الدور ويطرب حين الكناوز وضة وعشار  
روص كارض الكيون نزيه زهر تستر حشنة الاشجار  
وجدا ول يتاق بين حدائق ضحكك خلال فر وعما الانوار  
وكا اما الشجار من عرائس نخل ومن در السحاب تتار  
تسبحاها بها ويرقص دوحها هب الصا وتضيق الانفسار  
فادم لها الفرجا حنا بملامة لم تنقل بصفائنا الاكدار  
حمر اندي في الكووس كاهنا ذهب عليه من الكيون اناس  
يسو عليه عز براهيف نوم الحب اذا حناه هتكار  
وسنان فيه للفرالة وانها وجهه وطرف فانترو وتعار  
رشا ولكن في القلوب كناسه قدر ولكن افقة الار سرار  
ظهرت عذاره فادات وجهه نور وتشرق في الدجى الاقار  
واقالك يحل منك في خنده ما به تروي القلوب وناس  
في مجلس نمت لساكته المني وتكلمت بسعوده الاقار

### وقال ايضا رحمه الله تعالى

لاعدمتك فالرياح لتقربل والكرعد يطن والنعائم تطل  
والسك قد عني الذي بسجته والكود يحرق والحشا تسدل  
والدن تنور توفد جفره هي قوت ارواح عنت بحماها  
او ما تزي فصل الربيع وحشنة الاديكي كما اكنت الدبار لاجل  
والكبح الكافور يفسر لولاء والنورض يضحك والحيا ينفلك  
جل المكون اعينا مارا نزعنا والجو مسك والغير مصدول  
فاذا الخليلت فكلت برزخه محل ومبدع جبهة تستقل  
روص ومشرق وحس حامي واذا ظلمت فكل راع منهل  
وظلا الغاديه فست بروقها وصنا سافيه ومراح تسلسل  
والكس نخج للزوب فتون بها ما عن وطيب هوامها مستقل  
مال المسرة عرجانا محسرج الكهوي مصر الكفعا محجل  
كلا ولا وانش علينا يدخل كلا ولا وانش علينا يدخل



دوحاس الجدي مشرقه علي  
 طيب صحنه وطيخته ونا  
 وفي اقام به الرشيد وحده  
 يا حنة الجدي بالرشيد  
 فهو اجول غيرها والبي  
 فقي الدين عهدهم لغيرها  
 فالده لا يتي علي حالاته  
 صراف كل ملة لغيرها  
 واذا استوت من ماله ومشي  
 وعلمهم اني بكم متعلق  
 كلا كبلادها التي  
 قوس الصبح علي الصبح  
 المصور والماتور والنتوكل  
 للناظرين قباله حول في ميل  
 عوضا عن الاوطان او استبدل  
 اهلي وجيراني في استبدال  
 ويجوز احسانا وطورا لغيره  
 قريح وكل عديل من يشهد  
 صميم وكسر صعدني اعشار  
 فعملي عظام لا عني العشار

**يونس بن ممدود بن محمد بن ابوب**

السلطان الملك الجواد مظفر الدين بن الاير مظفر الدين بن الملك الكامل الذي  
 كان في خدمة عمه الكامل فوقع بينه وبينه ما سار الي عمه السطيم فاقبل عليه ثم عاد الي مصر  
 واصطلح مع الكامل فلما مات الاسر فاجع الكامل الي دمشق وكان جوادا كريمة  
 ولكن كان حوله ظلمة وكان يحب الصالحين والسنن وتقبلت به الاحوال في هجر عن  
 مملكته دمشق وكان الصالح نجم الدين ابوب فقدم وسلم اليه دمشق وعوضه  
 سخار ولحق بيده غايبة فسار الي بغداد وقدام في الحليمة فامر به ببيعة فانه  
 يذهب كشي ثم سار الي مصر ولحقه في عمه الصالح فقام بالقبض عليه فقتل في  
 الكرك الي الملك الناصر داود فقتض عليه ثم اغتلت منه وخدم علي الصالح اسماعيل  
 دمشق فلم يمش له فقتضه ملك الفرنج الذي كان ارضيدا ويبروت فاكدمه  
 وشهد مع الفرنج وقعة فلسطين فقتل فيها الي مسلم ثم بعث اليه الصالح الاير  
 نام الدين بن يعقوب ليخالف عليه فجدد في قتال الاير بن يعقوب فلق معاه علي مسلك  
 الصالح اسماعيل ثم ان الصالح ظمهم ففتح الجواد بغلطة غزاة وسحق في يعقوب  
 بقلعة دمشق فطلب الفرنج الجواد بن الصالح وقالوا لا يدمنه فاطمهم بدماس  
 ونقال انه خنته واخرج من كسج مبيتاوه فن بنابسون بقتل في المظفر  
 سنة احدى واربعين وستماية وبنال الامارة كانت افرنجية والله اعلم

**قسم المجمع المسمي بغزوات الوفيات**

والذليل علي احمد الله وعونه ومنه سوي ما حدثت منه وهو اليسر ومزوت فيه  
 وهو في زخميتين والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب  
 لما كان في اواخر سنة ثلاث وسبعين وخمسماية وقت الحولة علي علم الدين بن زنبر  
 بالديار المصرية والذي اخبره اولي ذهب وفضة سنين رطابا لمشي حب كولو  
 ارد بين ومما الذهب المسكوك في مكان واحد اربعة الاف الف دينار وفي مكان اخر  
 صندوق فيه مائتا الف دينار وفي اخر سنة الاف كلوبنة ذهب مصري ودخاير ذهب  
 وفضا في بخاري ثم يخبرون بها ومن القماش القبي وسماية فرجية مهاللة وسجايات  
 الكن وما يتي فرجيه بنسطة مبرحة وثلاثين الف بسات ومن الصبي ما قيمته  
 خمسين الف درهم ومما اكثر سنة الاف راس ومما اكثر سنة الاف راس ومن الخيل  
 ومن الكمال الف راس ووحيد بيده سبعة الاف اقطاع في الحلة كل اقطاع خمسة  
 عشر الف درهم ووحيد خمسة وعشرون بصر سكر وفيها مكر ما لا يحصى وزنة  
 ومما اكثر الخلاب سنة الاف راس ومما اكثر الممونة ثلاثين اردب ومما اكثر  
 سماية جارية ومما عبيد الخدام ستين خادما ومما اكثر الكرك خمسة  
 مملوك ومما اكثر خمسماية مركب ومما اكثر شخوور ووحيد من الاملاك ستة الاف

ملك

١٥٧  
 ١٥٨

وانفتحت قبعة ذلك ما يزيد علي ثلثمائة الف دينار  
 وثلاثماية سنان ومن الرخام المحلي ما قيمته  
 ما قيمته اربعةماية الف درهم وسروج وقلوب  
 قيمته خمسماية الف درهم وسبعة الاف لطح كل قطع قيمته خمسماية  
 الف درهم ومما اكثر السواني اربعةماية ساقية وما يتي بستان ورماع  
 من رواج في الكلاب والجار والافايم وماله ثمانية قراخ عند الناس ومما اوجد  
 والحمل لله وحده والصلاة والسلام  
 علي من لا نبي بعده وعليه وصحبه  
 وسلم تسليم كثيرا الي يوم  
 الدين ثم ان بعد

المبارك  
 محمد  
 الله



King Saud

University

1957

جامعة الملك سعود



Copyright © King Saud University





Copyright © King Saud University